

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года. № 5 (1255) 2022 г.

№5
2022

www.64.ru

На всех парах



Ушла эпоха

6



Укороченная интрига

8



Двойной нокаут

36



Не вернулся из боя

78



Память

- 6| Ушла эпоха
Гарри Каспаров: реквием
по Юрию Авербаху

FIDE Grand Prix, Берлин

- 8| Поцелуй Фортун
Итоги подводит
Евгений Глейзеров
Комментирует
Александр Предке

Командный чемпионат России

- 32| На всех парах
Впечатления
Дмитрия Кряквина

Сент-Луис

- 36| Двойной нокаут
Обзор Евгения Глейзерова

Юбилей

- 47| ПРЕВЫШЕ ЛИЧНЫХ
ИНТЕРЕСОВ
Дмитрия Плисецкого
поздравляют
Евгений Атаров и «64»



Юниор

- 48| ИГРА «НА ПОВЫШЕНИЕ»
Дмитрий Кряквин
на первенстве России в Лоо

Москва

- 54| Турнир памяти
Евгения ВАСЮКОВА
Фоторепортаж
Бориса Долматовского

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 56| ДЕБЮТ
Маши Манаковой
Структура Мароци
на новый лад



Портрет на фоне века

- 61| ГРАЖДАНИН МИРА
ГАНС КМОХ:
от ЛАСКЕРА до ФИШЕРА
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Имя

- 67| ЗВЕЗДНЫЕ МГНОВЕНИЯ
НА ФОНЕ СЕРЫХ БУДНЕЙ
Владимир Сергеев
и Николай Фузик —
к 100-летию
Анатолия Банника



Былое

- 75| ПЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ШАХМАТ
Александр Лысенко
вспоминает встречи
с Георгием Борисенко

Вечный огонь

- 78| С турнира — НА ФРОНТ
Аркадий Бушков —
к 100-летию
Марка Стольберга

Композиция

- 91| ВАЛЕРИЮ ГУРОВУ-55!
Поздравления
многократному
чемпиону мира
93| ТЕМА ПИКЕНИННИ
с ШАХАМИ
Калейдоскоп
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 5/2022 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A29 — 20, 38;	C19 — 68;	D20 — 8;
A33 — 30;	C42 — 39;	D27 — 22;
A34 — 73	C43 — 26;	D55 — 85
B13 — 32;	C65 — 13;	E04 — 17;
B47 — 71;	C81 — 24;	E48 — 37;
B70 — 80	C83 — 21	E52 — 16;
C16 — 83;	D12 — 25;	E73 — 12

Фото на обложке: В. Барский



Услугу «День рождения в Рускеальском экспрессе» теперь можно оформить после покупки билета

В целях улучшения качества обслуживания пассажиров холдинг «РЖД» расширяет действие услуги «День рождения в Рускеальском экспрессе». С 1 мая пассажиры могут оформить услугу в личном кабинете мобильного приложения «РЖД пассажирам» в любое время после покупки билета, но не позднее, чем за 3 дня до отправления поезда. Для оформления необходимо в карточке уже оформленного электронного билета выбрать раздел «Дополнительная услуга» и далее – «День рождения». Напомним, что услуга доступна пассажирам ретропоезда «Рускеальский экспресс», у которых дата дня рождения приходится за 3 дня до, 7 дней после или в день поездки. Для оформления доступны 2 пакета: «Оптимум», который включает поздравле-

ние от начальника поезда, сувенир-кружку, шампанское и ягодный карельский пирог (стоимость – 3200 рублей), и пакет «Расширенный» (включает пакет

«Оптимум» и конную прогулку. Стоимость – 5420 рублей). Количество доступных к оформлению услуг в одном поезде ограничено. 📌




ОАО «РЖД» и Роскосмос протестируют космические системы связи квантового шифрования

Генеральный директор Госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Rogozin и генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров провели рабочее совещание по реализации совместных проектов, включая развитие спутниковых систем квантовых коммуникаций. «Уже сегодня железные дороги не могут обойтись без космических технологий. Например, мы проводим эксперимент по контролю за ходом строительства объектов нашего Восточного полигона с помощью космических средств спутникового мониторинга», – отметил Олег Белозёров.

Участники совещания обсудили развитие современных средств спутниковой связи, в том числе космического сегмента квантовых коммуникаций. Предполагается проведение эксперимента по созданию оптического канала связи между космическими аппаратами и наземными терминалами. С его помощью можно передавать, в том числе, и квантовые ключи шифрования, обеспечивающие максимальный уровень защиты информации. Подобные проекты включены в дорожную карту развития высокотехнологичной области «Квантовые коммуникации», реализацию

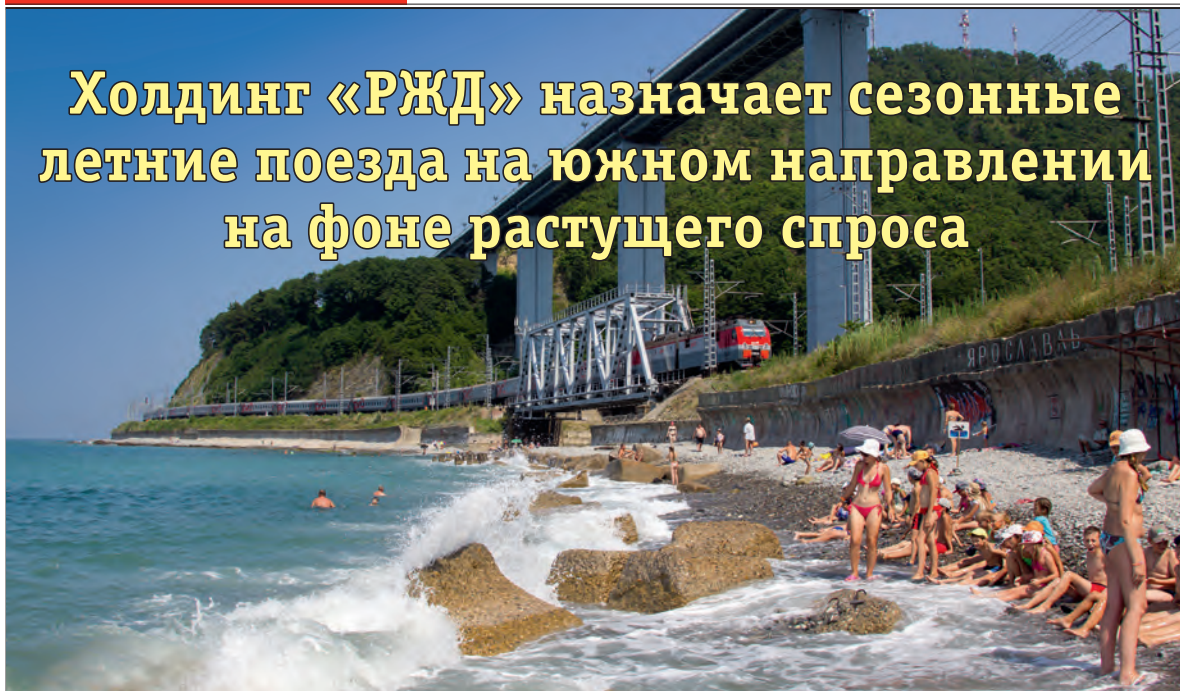
которой по соглашению с Правительством РФ ведёт ОАО «РЖД». «Тема крайне заманчивая: она обеспечит полноценную передачу огромных объемов информации по невоскрываемым каналам связи», – отметил Дмитрий Rogozin.

Он также проинформировал участников совещания о перспективных проектах Роскосмоса, особенно обратив внимание на многоспутниковую группировку «Сфера».

На совещании было принято решение создать рабочую группу для реализации совместных проектов. 



Холдинг «РЖД» назначает сезонные летние поезда на южном направлении на фоне растущего спроса



Летом текущего года холдинг «РЖД» планирует перевезти свыше 40 млн человек. При этом в поездах, следующих на Юг России, пассажирам будут доступны 8,5 млн мест (+6% к прошлому году). При необходимости количество мест может быть увеличено за счет включения дополнительных вагонов, назначения поездов и увеличения периодичности курсирования существующих.

В настоящее время фиксируется высокая динамика увеличения спроса на билеты в сообщении с Югом России – городами Черноморского побережья и Северного Кавказа. Наиболее популярные направления (+50% к прошлому году): Москва – Анапа, Санкт-Петербург – Адлер, Москва – Адлер, Воронеж – Адлер. Для удовлетворения растущего спроса на железнодорожные билеты холдинг «РЖД» прорабатывает назначение сезонных поездов, большинство из которых будут курсировать в сообщении с курортами Юга России. Так, в дополнение к 480 парам поездов, курсирующим круглогодично, назначены еще 112 пар сезонных летних поездов из раз-


личных регионов, в том числе в направлении Анапы – 37 поездов (+7 поездов курсируют круглогодично), Адлера – 31 поезд (+32 круглогодичных), Новороссийска – 13 поездов (+9 круглогодичных), Кисловодска – 2 поезда (+11 круглогодичных), Ейска – 2 поезда.

Продажи билетов на них будут открываться постепенно. До конца апреля в продажу поступят билеты на 64 сезонных поезда, а до конца мая пассажиры смогут оформлять проездные документы уже на 104 поезда из вышеуказанных 112.

Одним из важнейших направлений работы холдинга «РЖД» в летний период является перевозка детей к местам отдыха и обратно. Летом текущего года в составе организованных детских групп планируется перевезти свыше 400 тыс. детей, что на 31% больше, чем в прошлом году. Для этого будут организованы около 200 специальных «детских» рейсов. Для перевозок детей будут сформированы 29 составов поездов из вагонов последних лет постройки. Все они обеспечены аптечками и медицинскими укладками, ремнями

безопасности. Для обеспечения комфортного проезда детских групп поезда бригады укомплектованы лучшими кадровыми работниками, прошедшими специальную медицинскую комиссию и дополнительное обучение по работе с маленькими пассажирами.

Отметим, что для повышения комфорта пассажиров в пути холдинг «РЖД» продолжает обновлять подвижной состав. Так, например, в преддверии летнего сезона перевозок пассажиров, с 26 апреля, будет обновлен один из составов двухэтажных поездов № 104 Москва – Адлер и № 23/24 Москва – Казань. Здесь начнут курсировать двухэтажные вагоны нового модельного ряда с детскими купе и душевыми кабинами, а в составы поезда № 59/60 Кисловодск – Новокузнецк будут включены новые одноэтажные вагоны, выполненные в виде двухвагонных сцепов, в которых предусмотрен душ и дополнительные сервисные зоны.

Благодаря поставкам новых пассажирских вагонов в течение года обновление парка регулярных поездов будет продолжено и на других направлениях. 

Туристический поезд «В Карелию» вернется на популярный маршрут

С 30 апреля холдинг «РЖД» возобновляет курсирование кругового туристического поезда № 928/927 «В Карелию» сообщением Москва – Петрозаводск – Сортавала (Карельская) – Выборг – Москва.

В период майских праздников отправиться в поездку можно будет 30 апреля и 7 мая, далее – еженедельно по пятницам.

Поезд будет отправляться с Ленинградского вокзала Москвы в 21:08 и возвращаться обратно через 2 дня в 09:15.


В рамках тура выходного дня путешественники смогут прогуляться по Онежской набережной, которую часто называют музеем современной скульптуры под открытым небом, посетить Национальный музей Республики Карелия, увидеть крупнейшее сохранившееся до наших дней фортификационное сооружение Средневековья – Выборгский замок, площадь Старой Ратуши, Круглую и Часовую башни и многое другое.



Концепция путешествия – «поезд-отель». Пассажиры в пути следования будут размещаться в купейных двухэтажных вагонах нового поколения, в каждом из которых есть душ. Внутри купе есть регулировка температурного режима, индивидуальные сейфы, бесконтактные зарядные устройства. Также в составе поезда имеются места для маломобильных граждан и вагон-ресторан.

Купить билеты на туристический поезд можно в железнодорожных

кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». Для этого необходимо задать на странице поиска маршрут Москва-Октябрьская (Ленинградский вокзал) – Москва-Октябрьская-Тур.

Пассажиры могут спланировать свою экскурсионную программу самостоятельно или оформить туристический пакет на сайте компании «РЖД Тур». Кроме того, оформить отдельные экскурсии можно в поезде. 



Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
31.05.2022
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС ПН235
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

Юрий Львович Авербах
(8.02.1922 – 7.05.2022)



ФОТО ИЗ АРХИВА Ю. АВЕРБАХА

УШЛА ЭПОХА

Совсем недавно, 8 февраля, шахматный мир отметил славный юбилей Юрия Авербаха, и я посвятил этому событию статью «Выдающийся просветитель» («64-ШО» № 2, 2022). К великому сожалению, 7 мая Юрий Львович ушел из жизни... С его кончиной ушла целая эпоха. Гроссмейстер Авербах был знаковой фигурой в мировых шахматах, живым воплощением их вековых традиций, их неразрывной связи с общественной и культурной жизнью. Интересы этого на редкость эрудированного и разностороннего человека всегда простирались далеко за пределы шахматной доски. Будучи очень сильным практиком, игравшим со всеми чемпионами мира от Эйве до Каспарова, постепенно Авербах переключился на другие виды шахматной деятельности: стал тренером, журналистом, литератором, историком и крупнейшим теоретиком эндшпиля – на его трудах выросло не одно поколение шахматистов.

Почти 40 лет Юрий Львович возглавлял журнал «Шахматы в СССР/России», был одним из создателей и ведущим знаменитой «Шахматной школы» на телевидении. Он являлся видным деятелем отечественной и международной шахматных федераций и очень авторитетным в мире арбитром, судившим, в частности, мои матчи на первенство мира с Карповым, Шортом и Крамником. Мало того, Авербах – крупный историк шахмат и подлинный энциклопедист, автор многих замечательных книг, в том числе уникального исследования «В поисках истины: от чатуранги до наших дней».

На протяжении своей шахматной карьеры я всегда чувствовал моральную поддержку этого мудрого человека... Выражаю глубокие соболезнования его дочери Евгении и всем его близким. Светлая память о Юрии Львовиче Авербахе навсегда сохранится в наших сердцах.

Гарри Каспаров

Прощание с Юрием Львовичем Авербахом состоялось 12 мая в Москве. На церемонии, прошедшей в Храме Введения во храм Пресвятой Богородицы, присутствовали его близкие, друзья и коллеги. Отпевание провел отец Никон (в миру – Сергей Белавенец).



Фото: Б. Доминатовский



ФОТО: Н. РИГА

ПОЦЕЛУИ ФОРТУНЫ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР СЕРИИ, КАК И ПЕРВЫЙ, ПРОШЕЛ В БЕРЛИНЕ И НАЗВАЛ ИМЕНА ДВУХ УЧАСТНИКОВ БУДУЩЕГО СОРЕВНОВАНИЯ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Спортивная интрига третьего этапа Гран-при ФИДЕ (а значит, и всей серии) оказалась хотя и неплохо закрученной, но, так сказать, укороченной. Лишить победителя второго этапа и полуфиналиста первого Рихарда Раппорта путёвки в турнир претендентов могло только чудо, которого, естественно, не случилось. Судьба же второго выходящего места определилась досрочно, по итогам групповых турниров, и результаты плей-офф на неё повлиять уже никак не могли.

Группа «А»

Именно здесь свёл жребий двух финалистов первого этапа Гран-при Хикару Накамуру и Левона Ароняна. Увы, раннер-ап второго этапа Дмитрий Андрейкин вынужден был по личным причинам отказаться от приезда в Берлин и, таким образом, сильно облегчил задачу конкурентов. Впрочем, та оставалась совсем

нелёгкой – кроме борьбы друг с другом, фаворитам предстояло опередить ещё и россиян Андрея Есипенко и Григория Опарина. И если Андрей оказался в откровенно плохой форме, то Григорий сумел стать кингмейкером, фактически «назначив» победителя. Которым, кстати, при большей благосклонности фортуны мог бы стать и сам! Борьба в группе получилась на редкость увлекательной, её спортивное значение – огромным, несравнимым не только с другими групповыми турнирами, но и с плей-офф. Поэтому большая часть данного обзора будет посвящена именно этому мини-круговику.

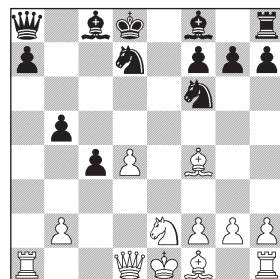
Сценарии первого и второго кругов оказались совершенно различными. Поначалу нового (и окончательного) успеха Накамуры, как говорится, ничто не предвещало. Напротив, как результаты, так и – особенно – качество игры предвещали ему последнее место в группе. Уже в первом туре Хикару потерпел

неудачу в важнейшем в спортивном отношении поединке против главного конкурента.

Л. Аронян – Х. Накамура

Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 b5 4.a4 c6 5.axb5 cxb5 6.♖c3 ♗b6 7.♗d5 ♗b7 8.♙f4 e5 9.♙xe5 ♗d7 10.♙f4 ♗gf6 11.♖c7+ ♖d8 12.♙xa8 ♗xe4+ 13.♙e2 ♙xa8.



Как известно нашим постоянным читателям, этот новомодный вариант против Ароняна уже применяли, и совсем недав-

но. В мартовском номере журнала я рассказывал о победе Левона над Леньером Домингесом, которая принесла ему выход в финал первого этапа Гран-при ФИДЕ. А там, как все мы помним, Аронян был повержен именно Накамурой – и вот убедительный реванш!

14. ♖d2!? Несмотря на успех в упомянутой встрече, Левон уклоняется первым. Против Домингеса он играл 14.f3, встречалось и 14. ♖c3. Ход ферзём – существенная новинка. Хотя, скорее всего, одноразовая, рассчитанная в первую очередь на эффект неожиданности.

Суть идеи, полагаю, в том, что после 14. ♖c3 ♖b4 висит на g2, что не позволяет нормально развить королевского слона. Не допуская немедленного выхода слона на b4, Аронян предлагает сопернику подготовить его путём ♖d5. А конь d5 всем красив, всем хорош – но перекрывает диагональ h1-a8!

14... ♖d5. В связи с угрозой шаха на a5 посоветовать что-то лучшее затруднительно. Чрезвычайно важно, что после 14... ♖b6 15. ♖c3 невозможно 15... ♖b4 ввиду 16. ♖c7+!! ♖xc7 17. ♖xb5+.

15. ♖c3. Теперь 15. ♖a5+?! – уже не угроза, потому что после 15... ♖7b6 16. ♖xb5?? a6 ферзь внезапно пойман. Опасно и 16. ♖xa7? ♖c6 17. ♖xf7 ♖b4+ 18. ♖d1 (или 18. ♖d2 ♖e8!) 18... ♖e6 19. ♖xg7 ♖e8. Материала белые нахватались изрядно, но на чёрный фигурный кулак страшно смотреть. Таким образом, необходимо 16. ♖d2!, но и тут комп уверен в достаточности компенсации, например: 16... ♖c6 17.g3 ♖d6 18. ♖g2 ♖e8. **15... ♖b4 16. ♖e2!** Вот в том-то и дело! Белым удаётся обойтись без считавшегося ранее необходимым f2-f3. Забрать-то на g2 всё равно можно, но теперь лишь ценной размена мощного коня.

16... ♖e8. Хикару пешкой не соблазняется, хотя, возможно, она не так уж и отравлена. Правда, 16... ♖xc3? 17.bxc3 ♖xg2 18. ♖f1 (18.0-0-0? ♖a3+) 18... ♖e7

19. ♖xa7 очевидно неприемлемо. Но после 16... ♖xf4 17. ♖xf4 ♖xg2 всё куда сложнее, ибо тут на висящем слоне b4 темпа не нажать. На 18.0-0-0 можно ответить просто 18... ♖xc3 19.bxc3 ♖g6. По-человечески у чёрных за качество две здоровых пешки и должно быть нормально, но «Стокфиш» всё-таки даёт белым некоторое преимущество. Впрочем, варианты, которые он предлагает в подтверждение, не особенно убеждают.

В этой связи сразу приходит в голову 18. ♖d2!?, не только создавая угрозу 19. ♖hg1, но и сохраняя давление на пешку a7. Тут положение чёрных, у которых слабы оба фланга, кажется трудным, но комп всё-таки находит защиту: 18...g5!! Выглядит диковато, но удивительным образом сростается. Вот лишь некоторые иллюстрирующие это варианты: 19. ♖f5 (19. ♖xf7? ♖f8) 19... a6! Теперь не годится 20. ♖ag1? ♖c6 21. ♖xg5+ (21. ♖f3 ♖f6! с идеей 22. ♖xc6 ♖xf5 23. ♖xg5 ♖e4!) 21... ♖e7 22. ♖e3 b4 23. ♖e4 ♖e8 с опаснейшей для белых позицией. Гораздо сильнее 20. ♖hg1, чтобы на 20... ♖c6 21. ♖f3 ♖f6? иметь 22. ♖xc6 ♖xf5 23. ♖xa6. Но тогда чёрные могут ответить 20... ♖xh2 21. ♖xg5+ ♖c7 с хорошей игрой. Это, естественно, только самая вершина айсберга. Но, в общем, уже понятно, что решиться на такую игру без точного домашнего знания вряд ли возможно. Накамура и не решился. Впрочем, избранное им продолжение, вероятно, ещё сильнее.

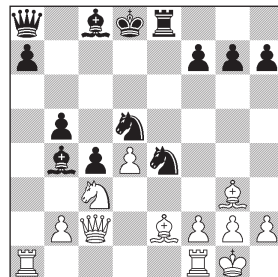
17. ♖g3. Немедленная рокировка вела к потере фигуры ввиду перегрузки ферзя, не способного защищать разом обоих слонов. Но следующим ходом белые неизбежно рокируют. Что в этом варианте – достаточная редкость. Чтобы понять, почему, достаточно ещё раз полюбоваться позицией на первой диаграмме.

17... ♖7f6! Стоит белым поставить слона на f3, и от компенсации за качество ничего не останется. Так что необходимы

решительные действия. И пока Хикару на высоте.

18.0-0 ♖e4! Промедление смерти подобно, ведь слон готов выскочить на f3!

19. ♖c2.



Критическая позиция. Брать или не брать – вот в чём вопрос. Но если брать, то чем именно?

19... ♖f5? Хикару неправильно отвечает уже на первый вопрос. «Рентген» по диагонали b1-h7 будет работать в сторону, обратную желаемой.

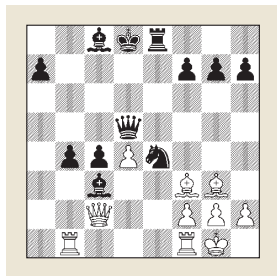
Ответить на второй, кстати, было бы гораздо легче. Интуитивно ясно, что если уж брать, то оставлять нужно именно коня e4 – потому что иначе повиснет пешка h7. У компов интуиции не бывает, так что «Стокфиш» приходит к тому же выводу на основании малоподъёмных запутанных вариантов. Так как эта композиция хотя и сложна, но не то чтобы особенно занимательна, позволю себе её опустить. Скажу лишь, что после совершенно естественного 19... ♖dxc3! 20.bxc3 ♖xc3 от белых требуется немалая точность, чтобы удержать позицию. Вот кое-какие варианты, конечно, никак не претендующие на то, чтобы быть исчерпывающими: А) 21. ♖a2?! Идея сама по себе разумная, но не срабатывает по конкретным причинам: 21... a5 22. ♖f3 ♖b4! Важно подключить слона к обороне короля. После 22...b4 23. ♖c1! с последующим ♖f4 у белых богатая игра по чёрным полям, например: 23...f6 24. ♖f4 ♖e7 25.d5!

23. ♖e5! Уже бессмысленно 23. ♖c1? f6 24. ♖f4 ♖e7, потому что здесь на 25.d5? есть 25... ♖d6.

23...f5 (но не 23...a5? 24. b1, и этот фигурный узел не развязать без неприемлемых потерь). Теперь на 24. b1 можно ответить просто 24...d5. Игра белых заходит в тупик, до короля никак не добраться, и фактор трёх связанных проходных приобретает ключевое значение.

В) 21. ab1! Именно так. Важнее ограничить чернопольного слона, чем ферзя!

21...d5 22. f3. Висит слон. Поля b4 у него теперь нет, а бить на d4, вскрывая линию против собственного короля, разумеется, чистое безумие. На a5 отступать тоже не годится ввиду гибели важнейшей пешки b5. Остаётся 22...b4.



В1) 23. a4? Выглядит очень заманчиво, потому что создаёт двойную угрозу взятия на a7 и шаха на c7 с выигрышем очередного качества. В случае 23... e7? качество, напротив, жертвуется: 24. b4! b4 25. b4, и рискуют только чёрные. Однако выясняется, что «угроза» 24. c7+ – никакая не угроза: 23...a5! 24. c7+ xc7 25. xe8 f5 с, я бы сказал, подавляющей компенсацией за два качества. Слишком уж могучи три связанные, поддержанные всеми фигурами, и слишком уж беспомощны обе ладьи. А один ферзь в поле не воин...

В2) 23. e5! Единственный ход! В2.1) 23...b7 24. a4! f6 (24...a5? 25. xe4 xe4 26. xa5+) 25. c7+ xc7 26. xe8. И тут белопольный слон чёрных оказывается не на месте (он должен иметь возможность пойти на d7), что позволяет белым создать доста-

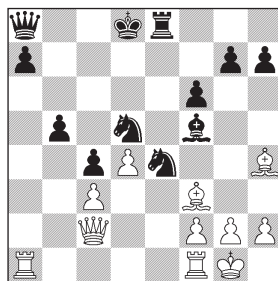
точную контригру. Например: 26...a5 27. b1! (с угрозой раздробить чёрную пешечную лавину, вернув одно из качеств) 27... c6 28. f8 xd4 29. bxc3 xc3 30. xc6 xc6 31. c8+ с вечным шахом.

В2.2) 23...f5. Теперь 24. a4? a5 25. c7+ xc7 26. xe8 ведёт к позиции из варианта В1), да ещё и при очереди хода чёрных. Однако 24. xe4! fxe4 (на 24... xe4 уже очень сильно 25. a4) 25. e2! a5 26. f1! с последующим возвратом качества на c3 даёт белым, благодаря их мощному слону, неплохие шансы на спасение в тяжелофигурном разноцвете.

Сами понимаете, как всё это не просто – причём в первую очередь для белых. Чёрным, конечно, тоже есть где ошибиться, но впечатление таково, что им играть заметно легче. Вот так Накамура мог как минимум нивелировать дебютный сюрприз, предъявленный соперником! Но случилось иначе...

20. h4+. Слон с шахом уходит из-под удара. После 20. xe4? xe4 21. c1 f6 у белых просто сильно хуже, ибо конь d5 не слабее ладьи.

20...f6 (20...g5? 21. xg5+) 21. f3! xc3 (иного не дано) 22. bxc3.



Картинная позиция. 22...g3? 23. a2 xf1 24. a5+ e7 25. xb5 ведёт к разгрому. Так что чёрные связаны сразу по двум диагоналям. Белые, естественно, собираются усилить давление на «распятого» между этими диагоналями коня путём 23. fe1. 22...g5. Хикару реагирует «по-человечески». «Стокфиш»

же указывает на возможность 22...a5! Да уж, выглядит совершенно потусторонне! Тут намечается полный крах в центре, а чёрные как ни в чём не бывало неспешно запускают крайнюю проходную! И действительно, после естественного 23. fe1 f4? 24. b1! тяжёлая артиллерия белых проламывает ферзевый фланг.

Однако же комповской «замысел», если так можно выразиться по отношению к мощнейшему, но не более разумному, чем кирпич, калькулятору, состоит совсем в ином! А именно в 23... dxc3!! 24. xc3? xc3 25. xe8+ xe8 26. xa8 b4, и проходные с лихвой компенсируют целую ладью! Причина такого чуда в том, что у белых огромные проблемы с подключением слонов к борьбе с неприятельскими пешками. Комп, правда, находит всякие красивые ничьи, но их основная идея – не обработка проходных, а игра против чёрного короля. Покажу только один вариант, вовсе не форсированный, но хорошо иллюстрирующий характер борьбы: 27. c6+! e7 28. e1+ d6 29. b7 b3 30. g3+ d7 31. d5! (с угрозой мата в два хода) 31... g6 32. c6+ d8 33. b8! b2 34. d6 e2+ 35. h1 (35. f1? d3) 35...b1 36. b1 xb1 37. c7+ c8 38. xa5 f5 с ничьей.

Да, всё это прекрасно и удивительно, но у белых находится хладнокровное опровержение: 24. xe4! xe4 25. f3 d6 26. d2 b4 27. e5! Здесь пешкам противостоит не ладья, а всего лишь качество, но гораздо важнее то, что на доске остались ферзи. Атака белых темп в темп опережает сход пешечной лавины, например: 27...c3 28. f4 xe5 (или 28...b3 29. fxa5 c6 30. d5 d7 31. a8+ c8 32. a7 xa7+ 33. fxa7 xa7 34. d6+) 29. dxe5 a7+ (29...g5? 30. d4) 30. f2 (30. h1? g5) 30...fxe5 31. xe5 c7 32. fxa5. Короче, у белых «срывается» во всех вариантах. Конечно, это комповщина с начала до конца, потому что сделать

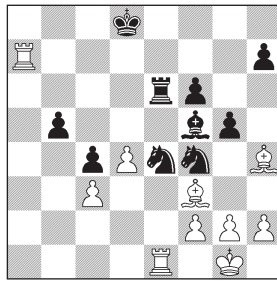
ход 22...а5!!? человеку совершенно невозможно. Но какая красивая, согласитесь!

23. ♖fе1. И Левон, конечно, тоже действует по-людски. Ход и объективно хороший, но отличной альтернативой являлось 23. ♗b2! gхh4 (23... ♖dхс3? 24. ♖хе4 ♖хе4 25. ♗xb5) 24. ♗xb5. Всякая опасность проходных устранена, ферзь ворвался в неприятельский лагерь, чёрный король теперь открыт всем ветрам. Короча, ладья тут намного перевешивает двух коней. Подтверждающих вариантов много, чтобы не растекаться мыслию по древу, ограничусь одним: 24... ♖ехс3 25. ♗а5+! (25. ♗хс4? ♖е4) 25... ♖d7 26. ♖хе4! ♖хд5 27. ♗с5! а6 28. ♖ха6 ♗ха6 29. ♗хд5+ ♖е7 30. ♗xf5 и т. д. В общем, счётная работа для доказательства перевеса от белых тут потребовалась бы ещё немалая. **23... ♖f4?** Решающая ошибка. Как и на 19-м ходу, Накамура совершенно напрасно отказывается от всё того же 23... ♖dхс3! 24. ♖g3 b4. Впрочем, ничего удивительного – на людской взгляд позиция чёрных выглядит чрезвычайно опасной. Например, что делать на напрашивающееся 25. ♗b2 ♗b7 26. ♖а5, и на отступление слона – 27. ♖еа1? Чтобы узреть и, главное, правильно оценить последствия 26...g4!! 27. ♖xf5 gxf3 28. gxf3 (28. ♖xf3? ♖d5, и проходные сметают всё на своём пути) 28... ♖g5 29. ♖хе8+ ♖хе8 30. ♖g2 ♗d7! (единственный ход!) 31. ♖xf6 ♖d5 с контригрой, достаточной как минимум для равенства, нужно быть из кремния. А Хикару-то у нас из плоти и крови...

24. ♗а2. Ещё жёстче 24. ♖а6!! gхh4 25. ♗а2! с неотразимой атакой. В зависимости от ответа противника белые возьмут на а7 или f6 или дадут шах с а5. Правда, тут необходимо видеть, что после 25... ♖h3+! 26. gхh3 ♖g8+ 27. ♖h1 (27. ♖f1? ♖d2+ 28. ♗хд2 ♗xf3) 27... ♖g3+ 28. fхg3 ♗xf3+ можно закрыться ферзём. А поди увидь такое – исходно-то ферзя от g2 отделяют не только шесть

полей, но и две собственных пешки! Это ведь только для компании «остаточных образов» не существует...

24... ♗b7 (ни малейшей надежды не оставляет 24...gхh4 25. ♗а5+ ♖с8 26. ♗xb5) **25. ♗ха7** (к цели вело и отступление слона, и промежуточный шах с а5) **25... ♗ха7** **26. ♖ха7 ♖е6** (26...gхh4 27. ♖а8+).



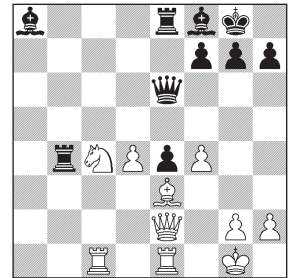
27. ♖хе4! Известная шутка «меньше фигур – легче играть» тут как нельзя более уместна! **27... ♖хе4 28. f3! ♖е2 29. ♖f2.** Компенсации за качество нет, ибо после 29... ♖с2 30. d5! ♖хд5 31. ♖d4 белые малыми силами создают неотразимую атаку (в чём изрядно помогает разноцвет, в таких случаях выгодный именно нападающей стороне). Нака бросился в отчаянный прорыв, частично отыграл материал, но никакого успеха не имел. **29...b4!? 30. cxb4 c3 31. ♖хе2 ♖хе2+ 32. ♖h1 c2 33. ♖е3 c1 ♖+** (это такой юмор висельника)



Начало 4-го тура в группе «А». Григорий Опарин, Андрей Есипенко и Хикару Накамура в ожидании Левона Ароняна

34. ♖хс1 ♖хс1 35. b5. Партия завершилась лишь через три десятка ходов, но заключительная стадия особого интереса не представляет. Масштабное сражение! В следующем туре, несмотря на белый цвет, Хикару действовал ещё более невыразительно. Но, благодаря некоторой помощи соперника, всё же «отполз».

Х. Накамура – А. Есипенко



У чёрных большой и комфортный перевес, но фронт борьбы достаточно узок, что всегда предполагает ничейные тенденции. В таких случаях нужно по возможности избегать разменов, в данном случае – прежде всего размена ладей. И в этой связи заслуживало большого внимания 29... ♖b7!? Ввиду угрозы 30... ♖а6 белые должны отступить конём. Но куда? Если 30. ♖d2, то слон с огромным эффектом водружается на d3, после чего об упрощениях по линии «b» можно забыть,

а значит, трудности белых резко возрастают.

Не допустить этой доминации можно путём 30. ♖e5! ♡ f6 31. ♖g4 ♖a6 32. ♗d1. Теперь конь всегда сможет прогнать слона с господствующей высоты, напад на него с f2. Но лошадиный глаз, как на кусочек сахара, косится и на другое поле: 32... ♖c4 33. d5! ♗xd5 (ферзей можно сохранить, но чернопольных слонов не сохранишь в любом случае) 34. ♗xd5+ ♖xd5 35. ♖c5. Ценой не очень полезной пешки белые добились размена слонов и, главное, обеспечили коню великолепную позицию на e3. Поэтому намного сильнее 32... ♖d3!, и лишь на 33. ♖f2 – 33... ♖c4. Теперь сдача пешки особых дивидендов не приносит (пункт e3 больше не под контролем коня), а на 34. ♗b1 можно ответить 34... ♗a8! Бить на b4 нельзя ввиду материальных потерь, а иначе чёрные начинают заходить по линии «а». Короче, в этом случае Хикару – с учётом того, как складывалась его следующая партия – имел реальные шансы начать турнир с «длинной рокировки»! Впрочем, и «короткой» было бы достаточно, чтобы распрощаться с надеждами на выход из группы.

Увы, Есипенко не почувствовал момента и сделал плотный ход 29... ♖d5, что позволило Накамуре немедленно начать разменные операции: 30. ♖d2 ♗b2 31. ♗b1. Суть в том, что для этих целей конь на d2 стоит гораздо лучше, чем на f2 – такой вот нюанс, малозаметный, но существенный!

Пара ладей неизбежно меняется, что уже является достижением для обороняющейся стороны. Но Андрей почему-то даже не попытался сохранить хотя бы одну ладью, после 31... ♗eb8 32. ♗xb2 ♗xb2 33. ♗b1 сыграв 33... ♗b6! Значительно больше практических шансов оставляло отступление ладьи на a2 или c2.

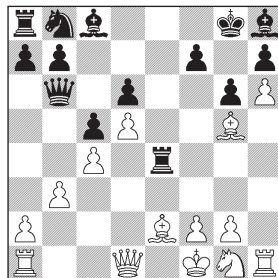
Далее последовало 34. ♗f1 ♗b4 35. ♗xb2 ♗xb2 36. ♗b1, и перевес чёрных оказался скорее символи-

ческим. Как говорят шахматисты в таких случаях, выигрывать стало нечем! Воду из камня Есипенко пытался выжать ещё почти тридцать ходов, но тщетно.

Но этот сейв – полная ерунда по сравнению с невероятным везением, свалившимся на американца на следующий день. Во втором туре госпожа Удача Хикару лишь многообещающе улыбнулась, в третьем же – расцеловала в засос.

Г. Опарин – Х. Накамура Староиндийская защита E73

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♖e2 0-0 6. h4 c5 7. d5 e6 8. h5 exd5 9. exd5 ♖e8 10. h6 ♖h8 11. ♖g5 ♗b6 12. b3 ♖e4 13. ♖xe4 ♗xe4 14. ♖f1.



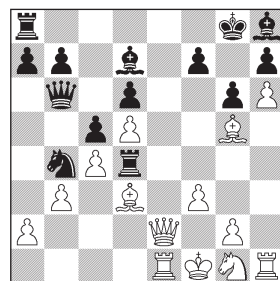
14... ♖a6! Новинка сомнительного качества. Ранее встречалось 14... ♖d7 и 14... ♗e8. Взятие на a1, разумеется, не рассматривается. 15. ♖d3! Сразу стреножить лошадь не удаётся: 15. a3?! ♗d4, и ослабление пешки b3 очень даёт о



Григорий Опарин

себе знать. А вот когда ладья отступит по линии «е», 16. a3 будет ещё как уместно. И зачем тогда конь выходил на a6, спрашивается, какие у него там перспективы? 15... ♖g4? Хикару упрямится, пытаясь доказать свою правоту, но лишь ещё более ухудшает свои дела. Смысл данного промежуточного хода в том, чтобы вызвать f3, что оставит коня без «штатного» поля.

16. f3 ♗d4 17. ♗e2 (конечно, слабо 17. fxg4? ♖b4) 17... ♖d7 (лишь к перестановке ходов вело 17... ♖b4 18. ♗e1! ♖d7) 18. ♗e1! ♖b4?! Объективно несколько упорнее 18... ♖e5, но тогда теряется весь смысл предыдущей игры. В частности, волшебное путешествие ладьи на d4 оказывается полной нелепостью.



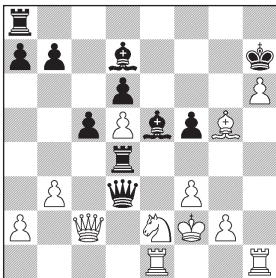
Может показаться, что Опарин просчитался, ведь на 19. ♖b1? заготовлено 19... ♖xd5!, и конь неприкосновенен под угрозой потери ферзя. Но Григорий всё предвидел! 19. ♖xg6!! Блестящий удар, сколь эффектный, столь и эффективный. Белые выигрывают, потому что после 19... fxg6 (19... hxg6? 20. h7+ ♗g7 21. ♗e7 с матом) 20. ♗e7 чёрные не могут спасти слона: 20... ♖f5 21. g4 (к цели ведёт и 21. ♖f6) 21... ♖d3+ 22. ♗g2, и от мата без колоссальных материальных потерь не спастись. На 20... ♗c7 есть 21. ♗e6! – опять же защититься от 22. ♖xg6+ hxg6 23. h7# можно только ценой ферзя. Наконец, на 20... ♖e8 решает 21. ♗xe8+ ♗xe8 22. ♗xe8+ ♗f7 23. ♗xh8, забирая неприятельскую пешку «h» и проводя в ферзи собственную.

19... ♖xd5!? Отчаянная попытка замутить воду, неожиданно –

думаю, в том числе и для самого Хикару – увенчавшаяся успехом. **20. ♖xh7+!** Этот ненужный размен могучего слона на куда менее ценного коня не выпускает победу, но значительно осложняет путь к ней. После любого отступления слона у белых совершенно выиграно, но самое чёткое (и одновременно самое красивое) – **20. ♜f5!** Бить на f5 нельзя из-за мата, защищать на d7 бессмысленно, так как после размена слонов уже можно будет забрать коня. На **20... ♛c3** заканчивает **21. ♖e7**, а после **20... ♜c6** **21. ♖xh7+!** уже матует: **21... ♜xh7** **22. ♖c2+ ♜g8** **23. h7+ ♜g7** **24. ♖f5**, и чёрные беззащитны. То, что Григорий не заметил этот совсем несложный форсированный выигрыш, могу объяснить лишь неким «слепым пятном», потому что думал над роковым двадцатым ходом он долго.

20... ♜xh7 **21. ♖c2+ f5** (при слоне на d7 этот ход возможен...) **22. cxd5 ♜e5** (единственная защита от вторжения ладьи на e7) **23. ♜e2!** И снова не туда... Здесь расчёт уже посложнее, но всё же вариант **23. f4 ♜b5+ 24. ♜e2!** (**24. ♜f2 ♜d3 25. ♖c1 c4!**) **24... ♜d3 25. ♖c1 ♜h8 26. ♜g1 ♜e4 27. ♜g3** – как говорится, не бином Ньютона. У белых, разумеется, совершенно выиграно, и лишняя пешка – всего лишь вишенка на этом роскошном торте.

23... ♜a6 (сразу проигрывает **23... ♜xd5?** **24. ♖c4! ♜c6 25. f4 ♜h8 26. ♜c3**) **24. ♜f2 ♜d3!** На **24... ♜xd5** и здесь последовало бы **25. f4 ♜h8 26. ♜c3**.



25. ♖xd3? Антипозиционный размен. Чёрный король защи-

щён гораздо хуже, чем белый, и в таких случаях ферзей нужно сохранять. Вероятно, от **25. ♖c1** Опарин отказался из-за **25... ♜b5!** **26. ♜xd4?** ♖xd4+ **27. ♖e3 f4!**, но бить ладью вовсе не обязательно. После **26. ♜g1!** (большого внимания заслуживает и промежуточное **26. a4!**), заставляя слона покинуть диагональ a4-e8) **26... ♜xd5 27. f4 ♜h8 28. ♜h2** белые всё ещё должны победить, ибо предотвратить вторжение ладьи на e7 невозможно.

25... ♜xd3 26. ♜d1 ♜xd1 27. ♜d1 a5! Реализация лишней пешки в этом окончании весьма непроста, потому что у чёрных есть контригра на ферзевом фланге.

28. ♜d3 a4 29. ♜e3! Намного сильнее предварительное **29. f4!**, и лишь после отступления слона – **30. ♜e3** с угрозой шаха на e7. Но Григорий уже был в цейтноте...

29... axb3 30. axb3? Какие-то шансы сохраняло только **30. ♜xb3!** b5, возвращаясь к той же идее, пусть и в худшей редакции: **31. f4 ♜h8 32. ♜e3**. Но на флажке так сыграть невозможно. **30... ♜a2**. В связи с угрозой **31... ♜d4** белым приходится примириться с повторением: **31. ♜g1 ♜a1+ 32. ♜f2 ♜a2 33. ♜g1**, ничья. Для Опарина очень обидная, конечно же.

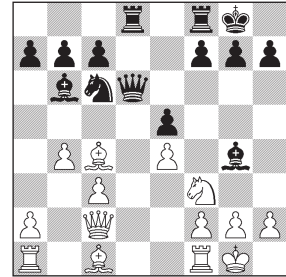
Итак, после первого круга вместо вполне реального нуля Накамура имел очко – и всё равно пребывал на чистом последнем месте, ибо его поражение от лидировавшего Ароняна так и оставалось единственной результативной партией группы. Кстати, у Левона был неплохой шанс завершить первый круг с ещё лучшим результатом.

А. Есипенко – Л. Аронян Испанская партия C65

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 ♜f6 4. d3 ♜c5 5. c3 d5 6. exd5 ♖xd5 7. ♜c4 ♖d6 8. ♜bd2 0-0 9. b4 ♜b6 10. 0-0 ♜f5 11. ♖c2 ♜ad8 12. ♜e4. Ход, что называется, «без претензий». Задавать во-

просы здесь позволяет только неоднократно встречавшееся **12. a4 a5** (**12... a6!** **13. ♜a3** ведёт к потере качества) **13. b5**. Именно так – и с полным успехом! – сыграет против Ароняна Накамура во втором круге.

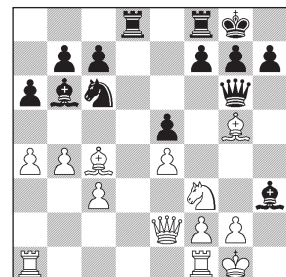
12... ♜xe4 13. dxe4 ♜g4.



14. ♖e2! Вычурная и неудачная новинка. Самосвязывание какое-то, БДСМ пахнет :-). Карlsen против того же Ароняна в парижском рапиде 2016 года сделал естественный и хороший ход **14. ♜e2** и в дальнейшем эту равную позицию сумел выиграть.

14... ♖g6! Отличная реакция. Ликвидировать связку, которую белые организовали себе, как в пролетарском гимне, своею собственной рукой, непросто. Ведь ферзь ещё и на h5 пойдёт, того и гляди!

15. a4 a6! Здесь это сильнее, чем **15... a5 16. b5**, и слон выходит на a3. А теперь на **16. b5?** заготовлено темповое отступление на a5. **16. h3?** Андрей решает разрубить гордиев узел. В партии его замысел полностью оправдался, но объективно сильнее аккуратное **16. a5 ♜a7 17. ♜a2!** с идеей **17... ♜d6 18. ♜d2! ♜f6 19. ♜d3! 16... ♜xh3 17. ♜g5**.

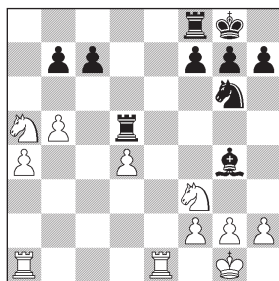


Возможно, именно этот момент определил состав турнира претендентов! Аронян сделал естественнейший ход **17...h6**, и после **18.gxh3 hxg5 19.♟h2** белые оказались в полном порядке, ибо их слон заметно сильнее своего оппонента. Партия быстро завершилась вничью, причём Есипенко даже имел некоторые шансы перехватить.

А была не бросающаяся в глаза, но всё же вполне подъёмная для высококлассного игрока возможность **17...♟h8!! 18.gxh3 f6!** На g5 берёт другая пешка! Благодаря этому с огромной силой вскрывается линия «f», и соотношение силы слонов становится обратным. Вот тут Андрею пришлось бы ох как нелегко... Вниманию тренеров, отличная задача на шахматную логику!

Да, если бы Левон использовал этот золотой шанс, вряд ли что-то помешало бы ему выйти в плей-офф. А для финалиста первого этапа это, при отсутствии богатенького зачётными баллами Накамуры, с высокой вероятностью означало путёвку в ТП. Но, как уже упоминалось, Аронян перед вторым кругом и так лидировал, а Накамура шёл на чистом последнем месте. Но тут в турнире разыгрался настоящий шторм. Уже в четвёртом туре сменились и лидер, и аутсайдер.

Х. Накамура – Л. Аронян

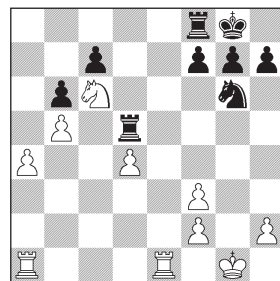


Уверен, что Левон видел ресурс **23...♟xf3! 24.gxf3 c6!** Но не сумел правильно оценить последствия, что и впрямь не так уж просто. Понятно, что если ферзевый фланг опустеет, лишняя пешка

d4 окажется совершенно нереализуемой. Столь же нетрудно догадаться, что коневой эндшпиль, возникающий после **25.♟eb1 cxb5 26.♟xb5 ♟xb5 27.axb5 ♟a8!**, тоже ничейный. В обоих случаях скандируются слабости белых на королевском фланге, для обработки которых именно конь является идеальной фигурой.

Но вот оценить позицию, возникающую после **25.♟xb7 cxb5 26.a5!**, гораздо сложнее. Скорее всего, именно с этой задачей Аронян и не справился. «Автоматическое» **26...♟xd4?! 27.♟ed1!** ведёт к серьёзным затруднениям, ибо после вынужденного размена ладей крайняя проходная становится особенно опасной. Возможно, именно здесь Левон прекратил расчёт. Между тем ключом к позиции является понимание того факта, что, несмотря на наличие на доске коней, этот эндшпиль во многом подчиняется законам ладейных окончаний. И один из этих законов, известный каждому квалифицированному шахматисту, состоит в том, что бороться с проходной гораздо легче не при двух, а при четырёх ладьях на доске. В двухладейном эндшпиле ладья позади своей проходной – в большинстве случаев залог победы, в четырёхладейном же дело обстоит совсем иначе. В этом случае одна из ладей слабейшей стороны блокирует проходную пешку с фронта, другая же гуляет на воле, часто атакуя ту с фланга, а иногда и позволяя себе отвлечься на другие дела. И вот когда всё это осознаешь и внутренне проговоришь, верное решение находится само собой: **26...♟a8!** И если **27.a6**, то уже ничто не мешает закусить пешкой d4 – ведь размен ладей через d1 уже не проходит. В случае же **27.♟ed1** чёрные могут перевести коня на e6 и/или направить короля к центру. Провести пешку «а» не представляется возможным, виной чему весьма неудачное расположение белого коня, который в этом деле мало чем может помочь.

Не сумев разобраться в позиции, Аронян сыграл **23...b6?! 24.♟c6 ♟xf3 25.gxf3.**



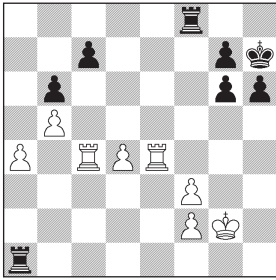
Сравните с предыдущей диаграммой. Да, технические трудности ещё велики, но это уже реальная зацепка! К тому же Левон продолжил делать далеко не лучшие ходы...

25...h6?! Естественнее и сильнее **25...f6** с последующим **♟f7**. Тогда бы и идеи **♟e7** у белых не было. **26.♟ac1 ♟h7 27.♟c4** (освобождая коня от обязанностей по защите пешки d4) **27...♟g5+ 28.♟f1 ♟h5** (на h2 чёрные заберут, но и у белых ладей есть отличные объекты для охоты) **29.♟e7! ♟xh2 30.♟e4!** Превосходно! Возможно, именно этот ресурс выпал из поля зрения Левона. Хикару одновременно уведёт ладью из-под размена и берёт под контроль важное поле f4, куда иначе мог бы водрузиться чёрный скакун. **30.♟xg6?! fxc6** вело к ничьей, а **30.♟xc7?? ♟h1+ 31.♟e2 ♟xe1+ 32.♟xe1 ♟e8** вообще к поражению.

30...♟h1+ 31.♟g2 ♟a1?! (упорнее **31...♟d1! 32.♟f5 ♟c8**) **32.♟xg6?** В ответ Накамура серьёзно ошибается, упуская из рук синюю птицу удачи. Менять мощного коня на пассивного концептуально ошибочно. После **32.♟f5!** на **32...♟c8** решает **33.d5!** – вот почему ладья должна была стоять на d1, а не на a1! Таким образом, ферзевый фланг чёрных рушится, например: **32...h5 33.♟xc7 ♟xa4 34.♟b7**, и две белые проходные должны решить исход партии.

32...fxg6. Теперь ладья f8, как любил выражаться незабвенный

Евгений Эллинович Свешников, стреляет с места!



33. ♖xc7 ♜xa4?! На месте Левона так бы сыграл каждый (ну ладно, ладно, почти каждый) белковый игрок. А вот комп, ухмыляясь в транзисторы, фиксирует ничью путём 33... ♜f5!! 34. ♜ee7 (или 34. ♜b7 ♜xa4 35. ♜xb6 ♜b4) 34... ♜g5+ 35. ♜h2 ♜a2! 36. ♜xg7+ ♜h8 37. ♜gf7 ♜xf2+ 38. ♜h3 ♜g8, и ладейные атаки взаимно аннигилируют.

34.d5! Единственный шанс! Никаких надежд на успех не даёт ни 34. ♜ee7 ♜g8 35.d5 ♜b4, ни 34. ♜c6 ♜f5 35. ♜xb6 ♜b4.

34... ♜aa8?? Что это было? Почему ладья совершенно невынужденно уходит в глубокий пассив? Необъяснимо... Напрашивающееся 34... ♜a3 35. ♜e3 ♜a4 36. ♜ee7 ♜g8 37. ♜b7 (37.d6 ♜d4) 37... ♜d4 38. ♜ed7 ♜d3! 39. ♜xb6 ♜f8 40. ♜bb7 h5! оставляло отличные шансы на спасение.

35. ♜ee7 (вторично схватив удачу за хвост, Хикару её больше не выпустит) **35...h5** (бесполезно и 35... ♜g8 36.d6, потому что встать ладьёй позади проходной уже нельзя) **36.d6 ♜f5 37. ♜xg7+ ♜h6 38. ♜h7+ ♜g5 39.d7 ♜d5 40.f4+.** Контрольным ходом можно и зевнуть: 40. ♜c8?? ♜xd7. Но Накамура не зевает.

40... ♜h4. А вот после 40... ♜xf4 уже происходит 41. ♜c8 ♜xd7 42. ♜c4+.

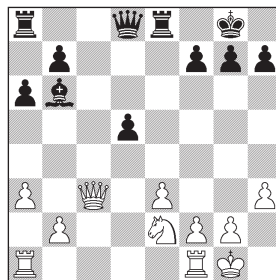
41. ♜g7 ♜a4 42. ♜c8 ♜ad4 43. ♜xg6 ♜xd7 44. ♜c1 ♜d1 45. ♜xd1 ♜xd1 46. ♜xb6 ♜g4 47. ♜b8 ♜xf4 48. b6 ♜d7 49. ♜f8+ ♜e4 50. ♜f3. Ладья становится позади проходной, и Аронян признал поражение.



Левон Аронян

Но всеобщего уравниения в полтиннике не произошло. Пока один прославленный и маститый усердно стаскивал другого с вершины, царём горы стал Григорий Опарин!

Г. Опарин – А. Есипенко



На доске не вполне стандартный «изолятор» – в таких позициях более привычно видеть не чернополюсного, а белополюсного слона. Казалось бы, это на руку чёрным, ведь тут слон «хороший»! Но не всё так однозначно. Чрезвычайно существенно, что конь может напасть на изолированную пешку, а вот слон не способен её защитить, ибо ходит по полям другого цвета! При взгляде на диаграмму это может показаться глубокой абстракцией, но посмотрите, с какой поистине классической лёгкостью Григорий обратил её в суровую реальность.

21... ♜d6 22. ♜fd1 ♜ad8 23. ♜d3 ♜d7. Перетаскивание слона на большую диагональ вполне

бесполезно: 23... ♜c7 24.g3 ♜d7 25. ♜g2 ♜e5 26. ♜b3.

24. ♜ad1 ♜c6 25. ♜b4 ♜ed8 26. ♜c3 ♜c5. После 26...d4 27. ♜e2! белые забирают на d4 со всеми удобствами. Винной тому перегрузка чёрного ферзя, не способного одновременно контролировать поля d7 и b6. Не помогает и 27... ♜c5 28. ♜d2! dxe3 29. ♜xd7 exd2 30. ♜xd8+ ♜f8 31. ♜1xd2.

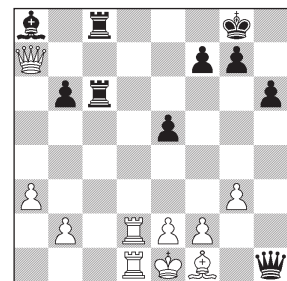
27. ♜g4. Конечно, не 27. ♜b3? d4, решая главную (и единственную) проблему.

27... ♜b6 (а что ещё можно посоветовать?) **28. ♜1d2!** Всё по учебнику – при построении тяжелофигурной батареи желательно, чтобы ферзь находился позади ладей.

28... ♜a5 (пешку всё равно не спасти) **29.b4 ♜b6 30. ♜d1!** и через тридцать ходов Опарин преодолел упорное сопротивление соперника. В этой сказке есть намёк, добрым молодцам урок – если у вас изолированная пешка, берегите свою кавалерию! Будь у чёрных хотя бы один конь, так вот обработать изолятор белым нипочём не удалось бы.

Но недолго Григорию довелось царевать. На следующий день окрылённый Хикару скинул вниз и его. И снова результат мог быть совсем иным. Но ветер удачи во втором круге направления не менял.

Х. Накамура – Г. Опарин



Положение белого короля, как говорится, оставляет желать. В таких случаях рефлексy требуют разменов: 26. ♜d8+ ♜xd8 27. ♜xd8+ ♜h7. Но тут уже нужно включать высшую нервную

деятельность, потому что после 28. ♖ха8?! ♙с1+ 29. ♘d2 ♖xf1 от белых для достижения ничьей требуется продемонстрировать некоторую фантазию: 30. ♜h8+ ♘g6 31. ♖а4! ♙с5 32. ♖g4+ ♘f6 33. ♖h4+ или 30. ♖е4+ g6 31. ♘е3! ♙с5 32. ♜d7 ♖с1+ 33. ♘f3 ♖h1+ – в обоих случаях с вечным шахом, который, правда, дают разные стороны. Так что необходимо было поднять 28. ♜d7!!, напоминающая сопернику, что и его монарху расслабляться не стоит. После форсированного 28... ♙с1+! 29. ♘d2 ♘е4! (иначе чёрные проигрывают сразу) 30. ♘xc1 ♖xf1+ 31. ♘d2 ♖xf2 остаётся сделать ещё один мощный ход ферзём: 32. ♖а4!!, что позволяет белым консолидировать материальное преимущество и бороться за победу.

Но Нака в этом турнире мимо тёщиного дома без шуток не ходил. Так что последовало 26. ♖е7?, после чего декорации могли полностью перемениться: 26... ♘h7!! Теперь любое пешкоедство карается смертью: 27. ♖xf7? ♙f6 28. ♖е7 ♙xf2! или 27. ♖хе5? ♙с5 28. ♖е3 ♘g2.

Главная линия возникает, если белые действуют аналогично партии: 27. ♜d8 ♙xd8 28. ♖xd8 ♜g6!! (именно и только сюда, почему – сейчас увидим!) 29. f3 (29. ♖h4 ♖g1 с последующим 30... ♙f6) 29... ♘с6 30. ♜d6 (лучшего нет) 30... ♖g1! 31. ♙xg6 fхg6. Вот теперь стало понятно, почему ладья отступала именно на g6 – чтобы после её размена чёрный король получил идеальное пешечное прикрытие, кевларовую броню, так сказать! Как тонко! После единственного 32. ♖h4 белые держатся буквально на волоске, который комп перерезает, в правильной редакции проводя е5-е4.

Меньшим же злом кремниевый монстр полагает немедленное 27. ♖h4, но и тут после простого 27... ♖g1 белым не позавидуешь. Григорий, однако, прямолинейно сыграл 26... ♙f6?, и на сей раз Хикару с разменами не замедлил.

27. ♜d8+! ♙xd8 28. ♖xd8+ ♘h7 29. f3! (ход единственный, но достаточный для равенства) 29... ♘е4?! Ошибки любят компанию. Эти красоты вполне неуместны. После 29... ♘с6 30. ♜d6! получается позиция из варианта 26... ♘h7, но ладья не на g6, а на f6, что меняет оценку. Но всё-таки на 90, а не на 180 градусов: 30... ♖g1 31. ♙xf6 ♖xg3+ 32. ♘d1 gxf6 33. ♖xb6 ♘d5 34. ♖xf6 ♖f2 с вероятной ничьей. А так получилось, что сначала ладья оказалась не на месте, а за ней и слон...

30. ♜d6! После размена ладей слон зависнет, и из-за этого чёрные больше не могут позволить себе 30... ♖g1. Поэтому приходится, скрепя сердце, предвзвешенно меняться на d6, расставаясь с пешкой е5.

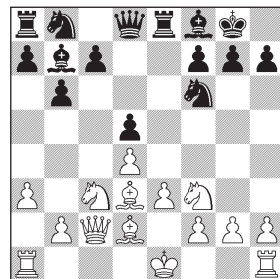
30... ♙xd6 31. ♖xd6 ♖g1 32. ♖xe5. После 32. fxe4 ♖xg3+ 33. ♘d1 ♖g1 34. ♘e1 ♖g3+ 35. ♘d2 ♖f4+ получалась ничья, но Накамура, естественно, уже хочет большего. Впрочем, реализация лишней пешки очень непроста, шансы чёрных на ничью выше, чем белых на выигрыш. Опарин, однако, использовать эти шансы не сумел, и 25 ходов спустя американец праздновал победу. Но не единоличное лидерство, потому что восставший из пепла вчерашнего поражения Аронян в этот вечер был неудержим.

Л. Аронян – А. Есипенко Защита Нимцовича Е52

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘с3 ♘b4 5.e3 0-0 6. ♘d2 b6 7.cxd5 exd5 8. ♘d3 ♘b7 9. ♖c2 ♙е8?! Редкий ход – и, похоже, заслуженно редкий. Вообще-то в этой позиции две принципиально различные главные линии: 9...с5 и 9...♘bd7. Причём в последнем случае, если белые прогоняют слона с b4 посредством а2-а3, то этот слон идёт на е7. Ну вот для того ладья и пошла на е8, чтобы иметь возможность поставить его сразу на f8. А там он, в отличие от е7, не мешает ладье

«подсаживать» коня на ключевой в таких позициях форпост е4. Логично? Из общих соображений – абсолютно. Но общие соображения в шахматах работают не всегда.

10.a3 ♘f8.



11. ♘g5! Вот он, конкретный недостаток положения слона на f8! Стой тот на е7, чёрные сейчас могли бы ответить просто 11...h6 и на 12. ♘h7+ отойти королём на f8. А теперь 11...h6?? – это зевок мата в два хода.

Поэтому приходится играть 11...g6. Ну и что, почему бы и нет? Чёрные поля-то прикрыты надёжно, несколько не слабы. Да, если бы у белых была, как обычно, сделана короткая рокировка – их 11-й ход был бы бессмысленным «пацерским» наскоком. Но рокировка не сделана, а потому – 12.h4! Да, g7-g6 никакое не ослабление чёрных полей, но – зацепка для пешечного штурма! Вот это всё и называется



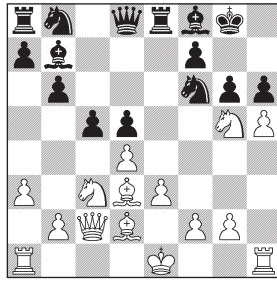
Андрей Есипенко

Фото: Н. Рига

«конкретными особенностями позиции». Которых Есипенко, в отличие от Ароняна, в полной мере учесть не сумел.

12...c5? Ну, это уж слишком. Такого «игноратора» чёрные себе позволять права не имеют. 12...h6?! опасно ввиду 13. ♖xf7 ♜xf7 14. ♙xg6+ ♜g8 15. g4! (или сначала 15. 0-0-0) с мощным фигурно-пешечным накатом, но следовало всё-таки открыть королю тропинку для эвакуации из-под обстрела. После 12... ♙g7 не так уж страшно 13. h5 ♙h5 14. ♜h5 (14. ♙h7 ♙f4!) 14...gxh5 15. ♙h7+ ♜f8 (вот как пригодилось это поле!) Компенсация за качество у белых есть, но не более того. Другое дело, что они не обязаны совершать такие резкие движения, а могут (и должны) пока закончить развитие, исполнив длинную рокировку. Чёрным, в свою очередь, не помешает разменять опасного слона d3 путём 13... ♙a6 (кстати, этот размен нужно изучать и на предыдущем ходу). Пешечный штурм на королевском фланге всё равно неумолимо надвигается, позиция белых заметно перспективнее, но игры ещё вагон, как говорится. Теперь же атака развивается как по маслу.

13.h5! h6? Взять на d4 чёрные не успевают: 13...cxd4? 14. hxg6 hxg6 15. ♙xg6. Не оставляет никаких надежд и 13... ♙h5? 14. ♙h7! ♙f4. При слоне на g7 это вообще было бы в пользу чёрных, а сейчас совсем другой коленкор: 15. ♙xf8 ♙xd3+ 16. ♜xd3 ♜xf8 17. 0-0-0 с неотразимой атакой по крайней вертикали. Наименьшим злом, наверное, было бы 13... ♙g7, но и тут достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы оценить её как крайне опасную для чёрных. Ну а после хода в партии оценка ещё более однозначна. В компьютерном выражении она составляет ни много ни мало, а «+4». Это после 13-го хода! Подобного фиаско в классических шахматах такого уровня старожилы не припомнят...



14.hxg6! Андрей, наверное, надеялся на 14. ♙xf7? ♜xf7 15. ♙xg6+ ♜g8. В отличие от ранее рассмотренного варианта 12...h6, тут чёрные сделали полезнейший ход c5, а белые – вредный в данном контексте h5. Вредный он потому, что на h4 пешка подерживала продвижение g4-g5. По совокупности этих двух факторов оценка меняется вплоть до нескольких лучших шансов у чёрных.

14...hxg5 15.gxf7+ ♜xf7 16. ♙g6+ ♜e7 (на 16... ♙g7 также решает 17. ♜f5) **17. ♜f5.** Комп ещё лучше относится к немедленному 17.e4!?, но в этой позиции в Рим ведёт уже не одна дорога.

17... ♙g7 18.e4! Джэб – кросс – апперкот! Аронян просто сносит соперника с доски.

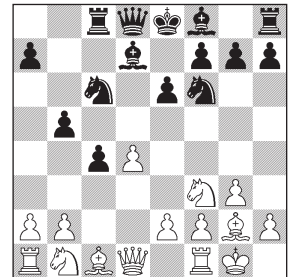
18... ♙c6. Никаких ресурсов защиты у чёрных не осталось. Ограничусь лишь одним показательным вариантом: 18...cxd4 19. ♙xd5+ ♙xd5 (19... ♙xd5 20. ♙b4+) 20. ♙xg5+ ♙f6 (20... ♙f6 21. e5) 21. ♙xf6+ ♙xf6 22. ♜h7+ ♜f8 23. ♜h8+. Буквально на каждом ходу у белых есть и другие пути к победе.

19. ♙xe8 (несколько жёстче 19. ♙xg5 ♙xd4 20. ♙xf6+ ♙xf6 21. ♜h7+ ♜d6 22. ♙b5+ ♙xb5 23. ♙xe8 или 22...c6 23. ♙xd4+ ♙xd4 24. ♙xe8+ ♜xe8 25. ♜xd5+) **19... ♜xe8?!** Упорнее 19... ♜xe8 20. ♙xg5. Эндшпиль, возникающий после 20... ♜d7 21. ♙xf6 ♜xf5 22. exf5 ♙xf6 23. ♙xd5 ♙xd4 24. ♙c7+ ♜f7 25. ♙xa8 ♙xa8 26. 0-0-0, конечно, выигран для белых, но немного побарахтаться ещё было можно. Андрей, однако, решил, что лучше ужасный конец, чем ужас без конца.

20. ♙xd5+ (или 20. ♙xg5 ♙xd4 21. ♙xf6+ ♙xf6 22. ♜h7+) **20... ♙xd5 21. ♙xg5+ ♜d6 22. ♜xd5+ ♜c7 23. ♜h7.** Чёрные сдались, что с чистой совестью могли сделать и раньше. Душе-раздирающий разгром. Итак, перед последним туром фавориты, как им и положено, делили первое-второе, на пол-очка отставал Опарин, а потерпевший два поражения подряд Есипенко пребывал в глубоком минусе. Но в последнем туре оба молодых российских гроссмейстера имели белый цвет и решили дать старшим коллегам настоящий бой. Григорию это удалось в полной мере, но, надо сказать, его знаменитый противник был в этот день совершенно неузнаваем.

Г. Опарин – Л. Аронян Каталонское начало E04

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3. ♙f3 d5 4.g3 dxc4 5. ♙g2 c5 6. 0-0 ♙c6 7. ♙a4 ♙d7 8. ♜xc4 b5 9. ♙d3 c4 10. ♙d1 ♜c8. Старый вариант, давно известная позиция...



11. ♙f4. Ход тоже не новый, но довольно редкий. Идея его заключается в том, чтобы на 11... ♙e7 сыграть 12. ♙c3 b4 13. ♙b5, и пункт d6 под контролем слона f4. Надо сказать, что это уже проверялось переписочниками. Предварительный вывод таков, что и 13... ♜b6, и 13... ♙a5 позволяет чёрным удерживать равновесие. На Левона, однако, слон f4 подействовал, как красная тряпка на быка.

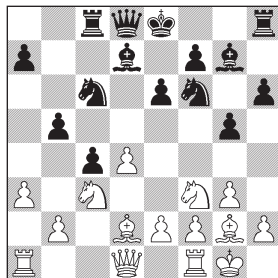
11...h6?! Чёрные готовят расширенное фианкетто! Для каталонского начала – более чем

нестандартно, надо сказать. Короче, достоинства этой новинки неочевидны.

12.а3. Сдержанная реакция. Белые просто обеспечивают коню базу на с3, предотвращая b5-b4. Энергичнее выглядит 12. ♖e5, чтобы на 12...g5 ответить 13. ♖xc6 ♜xc6 14. ♖xc6+ ♜xc6 15. ♖e5.

12...g5. А иначе зачем было тратить темп на h6?

13. ♖d2 ♖g7 14. ♖c3.



14...а6? На смену вызывающей активности вдруг приходит вялый академизм. Такая непоследовательность, как правило, ничего хорошего не обещает, и данный кейс исключением не является. Пешку следовало защищать иначе: 14...♗b6! Разница по сравнению с партией хорошо видна в варианте 15.e3 (15.e4 g4 16. ♖h4) 15...0-0 16. ♖e5 17.dxe5 ♖h7 18.f4 gxf4 19.gxf4 f6 20. ♖e4 fxe5 – ферзь давит на e3, что весьма существенно! Конечно, слон может (и должен) бросить эту пешку на произвол судьбы, но после 21. ♖b4 ♗xe3+ 22. ♖h1 ♖c6 23. ♖e1 ♗xf4 24. ♖xf8 ♖xf8 у чёрных за качество как-никак три пешки, пусть не все из них одинаково ценны.

15.e3. «Стокфиш» высоко оценивает также 15.e4!?, считая позицию, возникающую после 15...g4 16. ♖h4 e5! (плохо 16...♖xd4? 17.e5 ♖h7 18. ♖f4) 17.dxe5 ♖e5 18. ♖f4 ♖d3 19. ♗d2, лучшей для белых. Ну, извините... Посмотрел бы я на белкового шахматиста, согласившегося просто так пустить коня на d3! Сразу бы возникли соответствующие подозрения, кто понимает... Короче, в правоте компа я почти не сомневаюсь, но

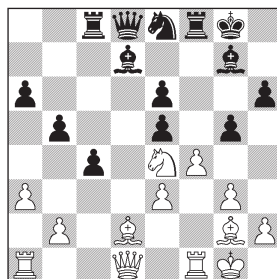
пусть он, как говорится, играет так в своих партиях.

15...0-0 16. ♖e5! ♖xe5? Аронян явно встал не с той ноги. После этого его позиция из худшей превращается в близкую к проигранной. Это при ферзе на b6 можно было так играть... Любой разумный ход был лучше – хоть 16... ♖a5, хоть 16... ♖e8.

17.dxe5 ♖e8. После 17... ♖h7 18.f4 f6 19. ♖e4 fxe5 20. ♖b4 exf4 21. ♖xf8 ♖xf8 22.gxf4 ♖xb2 23.fxf5!, конечно, тоже не сахар, но всё же это оставляло больше практических шансов.

18.f4 f6. Эта попытка вырваться из тисков только ускоряет поражение, причём включение размена на f4 тоже ничего принципиально не изменило бы. Конечно, перевес белых в любом случае близок к решающему.

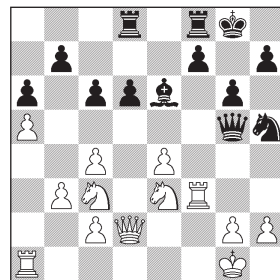
19. ♖e4 fxe5.



20. ♖a5! (к цели вело и 20. ♖b4, но так ещё сильнее) **20...♗xa5 21. ♗xd7 ♖c7 22.fxf5** (если бы был включён размен на f4, сейчас белые пробили бы на e5) **22...hxf5 23. ♖xf5.** Вот примерно это и называется «у разбитого корыта». Агония была недолгой. **23...♗b6 24.h4 ♖cd8 25. ♖xf8+ ♖xf8 26. ♖h2 e4 27. ♖d1 ♖h8 28. ♖d6 ♗b8 29. ♖c6 ♖e8 30. ♖xe6 ♖g8 31. ♖g5.** Чёрные сдались. Думаю, одна из худших партий Ароняна за всю карьеру. Таким образом, Опарин на мгновение оказался во главе турнирной таблицы! Теперь его судьба зависела от соотечественника, который жёстко напал на отчаянно сопротивлявшегося Накамуру. Для самого Андрея результат последней встречи никакого

спортивного значения не имел, с последнего места он уйти уже не мог. Только вопрос чести! Но для Григория этот поединок решал всё. В случае победы Есипенко он выходил в полуфинал, при ничейном исходе – играл тайбрейк с Хикару. Но Фортуна и тут не изменила своему любимцу.

А. Есипенко – Х. Накамура



Позиция примерно равна. Если бы Андрей был настроен мирно, проще всего 22. ♖f1. Но двадцатилетний гроссмейстер отважно бросается в штыки!

22. ♖af1!? Оставляя на произвол судьбы очень даже качественную пешку. Брать её совершенно не обязательно, но Хикару по-рыцарски принимает вызов.

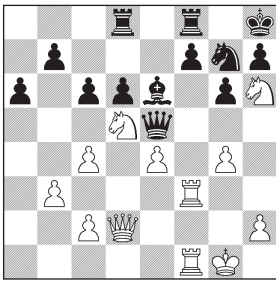
22...♗xa5 23.g4 ♖g7 24. ♖f5! (в этом выпаде вся идея жертвы) **24...♗e5.** Самый естествен-



Хикару Накамура

Фото: Н. Рига

ный ход – ферзь спешит вернуться в защиту. Но кажется вполне допустимым и упрощающее 24...gxf5 25.exf5! Парадоксально, но важнее вскрыть линию «е», а не «g»! Почему, сейчас увидим. После 25.gxf5? ♖с8 чёрные, как ни странно, уверенно отбивают атаку, например: 26.♖h6 (26.f6 ♖h5!) 26...f6 27.♖h3 ♖f7 28.♖xh7+ ♔f8.
25...♕xf5! Тут уже не годится 25...♕с8? 26.♖h6 f6 27.♖h3 ♖f7? 28.♖xh7+ ♔f8 ввиду 29.♖е3! – вот почему на f5 нужно было бить именно пешкой «е»!
26.gxf5 f6, и «Стокфиш» мамой клянётся, что это держится.
25. ♖h6+ ♔h8 26. ♕d5! Гвардио – в огонь! Грозит 27. ♕f6 ♕e8 28. ♕xh7! ♔xh7 29. ♖h3 ♔g7 30. ♕f5+ с разгромом.



26...g5? Ход логичный – теперь в только что приведённом варианте у короля будет поле g6: 27. ♕f6 ♕e8 28. ♕xh7 ♔xh7 29. ♖h3 ♔g6 30. ♖f5! (30. ♕f5? ♖h8) 30...♖a1+ 31. ♖f1 ♖e5 с ничьей. А от азартного 31. ♔g2?! лучше воздержаться: 31...♕xf5 32.gxf5+ ♔f6 33.e5+ ♔e7! 34. ♖xg5+ f6 35. ♕g8+ ♔d7 36.e6+ ♔с8. Искусственная длинная рокировка под ураганным огнём! Правда, путём 37.e7 fxe5 38.exf8♖ белые могут восстановить материальное равновесие, но тут после 38...♖d1 проблемы возникают уже у их собственного монарха.
Да, логичный – но ошибочный. Если бить коня f5 было неплохой опцией, то ликвидация его боевого товарища уже безальтернативна: 26...cxd5! 27.exd5 ♕xd5! (как и в варианте 24...gxf5, фигуру следует немедленно воз-

вратить) 28.cxd5 f5!, и, по авторитетному мнению компа, компенсация за пешку достаточна лишь для уравниения.

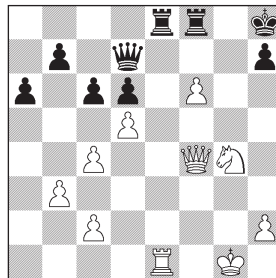
27. ♖f2. Андрей не находит опровержения – но сделать это было чрезвычайно трудно. Именно поэтому в данном случае ставить вопросительный знак рука не поднимается.

Как мы только что видели, в варианте 27. ♕f6 чёрных спасал шах на a1. Вот его и нужно предотвратить: 27.c3!! Как ни поразительно, удовлетворительной защиты от 28. ♕f6 с последующим ударом на h7 нет. 27...cxd5 28.exd5 ♕xd5 29.cxd5 f5 более не работает, так как провисает пешка g5. Надо сказать, что после того, как ход 27.c3!! высвечивается на экране, его логика становится понятной очень быстро. Но не уверен, что поднять такое за доской вообще возможно для кого бы то ни было. Кроме читера, разумеется.
27...f5! Этот спасующий контрудар стал возможен лишь благодаря тому, что белый ферзь более не нападает на g5.

28.gxf5 ♕xd5 29.exd5 ♕h5! Конь идёт на f4. Казавшаяся столь грозной тяжелофигурная батарея, как карета Золушки, превращается в тыкву.

30. ♖e1 (на немедленное 30. ♕g4 есть 30...♖e4) **30...♖g7 31. ♕g4 ♕f4 32.f6 ♖d7 33. ♖xf4.** Напращиваемая жертва. Достаточная компенсация сохраняется и после 33.h3 h5 (33...♕xh3+ 34. ♖xh3 ♖xg4+ 35. ♖g3) 34. ♖xf4 gxf4 35. ♖e7 ♖f5 36. ♖h4.

33...gxf4 34. ♖xf4 ♖de8.



35. ♖f1? Этим ходом Андрей лишил Григория тай-брейка (где

Хикару, впрочем, всё равно был бы фаворитом). После 35. ♖xe8 ♖xe8 (35...♖xe8?? 36.f7) 36. ♖xd6 ♖g8 37.h3 h5 38. ♖e6! hxg4 39.f7 ♖xe6 40.dxe6 gxh3+ 41. ♔h2 ♔g7 42.fxe8♖+ ♔xg8 43. ♔xh3 ♔g7 44. ♔g4 ♔f6 получался ничейный пешечный эндшпиль. Но если Есипенко не успел это посчитать, то уж лучше было всё-таки разменять ладьи и сыграть 36. ♔f2. Тут у белых несравненно больше шансов на ничью, чем при двух ладьях у соперника. Будь у Андрея побольше времени, он, конечно, это понял бы...

35...♖f7. Эта позиция не держится из-за слабости белого короля, на которого набрасываются все три тяжёлые фигуры.

36. ♔h1 ♖g6?! (намного точнее было 36...cxd5 37. ♕h6 ♖g6 38.cxd5 ♖e4 39. ♖f3 ♖e5 с лёгкой победой) **37. ♖g1?** Заключительный зевок. Последний шанс замутить воду состоял в 37.c5!
37...h5 38. ♕e3 ♖xf6, белые сдались.

Вот так Накамура стал победителем группы «А» – и, как выяснилось по итогам других групповых турниров, обладателем путёвки в турнир претендентов! Ну, воля ваша, не очень впечатляет... Если в первом турнире серии Хикару удалось создать парочку прекрасных полотен (хотя без турнирного счастья не обошлось и там, чего стоит один сейв в решающем поединке против того же Есипенко), то здесь он, кроме оптимизма и цепкости, мало что продемонстрировал. Тем не менее, как говаривал в таких случаях молодой Бареев – а вон очко в таблице!

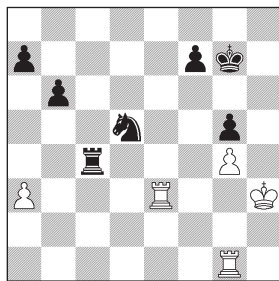
А как же оно так вышло, что Хикару для выхода хватило всего лишь выигрыша группы? Ну да, он победитель первого этапа, но ведь в турнире играли и другие обладатели солидных зачётных баллов – полуфиналисты обоих предыдущих этапов Домингес, Гири и Вашье-Лаграв! Играть-то они играли, но крайне неудачно. Никто из этих заслуженных артистов бродячего цирка не встал

выше третьего места в группе и, таким образом, конкурентов за билет в Мадрид у Накамуры в плей-офф не оказалось. Так что о других мини-круговиках, да и о нокаут-стадии рассказ будет гораздо менее подробным, в соответствии с их спортивным весом.

Группа «В»

Шахрияр Мамедьяров, Леньер Домингес, Даниил Дубов, Винсент Каймер. Этот круговичок прошёл без особых приключений. К сожалению, переживающий затяжной творческий кризис Дубов не принял в борьбе за выход в плей-офф никакого участия. Пол-очка из трёх в первом круге, три ничьи во втором – и последнее место. А вот остальные трое участников сохраняли шансы до последнего тура (а двое из них даже и после него). Полуфиналист первого этапа Домингес в первом же туре обыграл Дубова, правда, лишь благодаря грубому эндшпильному зевку последнего.

Д. Дубов – Л. Домингес



На победу, конечно, могут играть только чёрные, но ресурсов для этого у них не так уж много. Плотное 43. ♖b3 ♕f4+ (43... ♖c2 44. ♖d1) 44. ♗h2 ♖c2+ 45. ♗h1 позволяет уверенно держать позицию.

Но Дубов, вовсе не бывший в цейтноте (первый контроль только что закончился) сделал кооперативный ход 43. ♖f3?!, отняв это поле у собственного короля. После 43... ♖c2! (упускало победу 43... ♕f4+? 44. ♗h2 ♖c2+ 45. ♗h1) 44. ♗g3 ♕f4 выясни-

лось, что спасти качество можно лишь ценой мата. Ладейник же совершенно безнадёжен, что Даниил вскоре и признал:

45. ♖xf4 gxf4+ 46. ♗xf4 ♖c3 47. ♖a1 ♖c4+ 48. ♗g5 ♖a4 49. ♗h5 ♖a5+ 50. ♗h4 ♗g6 51. ♖c1 ♖xa3 52. ♖c6+ f6. Белые сдались.

Особого стремления развить успех Леньер не проявлял, забывая прежде всего о сохранении комфортной (во всяком случае, с точки зрения тай-брейка) позиции. Ведь выше «плюс раз» ни в один момент не поднимался и никто из конкурентов! Между тем подвиг кубино-американца в третьем туре повторил Каймер, когда тот же Дубов как-то кооперативно развалился в районе 20-го хода. Однако на следующий день Винсент попал чёрным цветом на придирчивого азербайджанского экзаменатора и не сумел правильно ответить уже на самый первый вопрос.

Ш. Мамедьяров – В. Каймер

Английское начало A29

1.c4 ♖f6 2. ♖c3 e5 3. ♗f3 ♖c6 4.g3 ♗b4 5. ♗g2 0-0 6.0-0 e4 7. ♗h4! В этой известнейшей позиции конём принято отступать на g5, иногда на e1. Ход, избранный Шахрияром, тоже не новинка, но на высоком уровне ранее никогда не встречался. Оно и неудивительно – этот «конь Тарраша» выглядит крайне странно. Не говоря уж о том, что он просто находится в опасности. В действительности, однако, всё не совсем так, как на самом деле :-)

Характерно, что так в последние годы иногда играли по переписке – а это, сами понимаете, знак качества!

7... ♗xc3? В заочной практике неоднократно проверялось и 7... ♖e8 8. ♗d5.

8.bxc3!? Гораздо надёжнее выглядит взятие пешкой «d», позволяющее сразу взять под контроль поле g5. Но Мамедьяров призраков не боится, их чары,



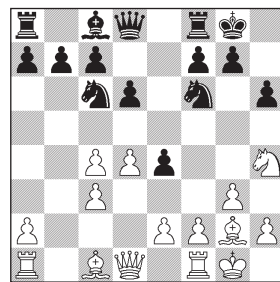
Фото: Н. Рига

Шахрияр Мамедьяров

очевидно, развеяны могучим светом компьютерного анализа. 8...d6. Грозит 8...g5, отбирая заблудившегося коня.

9.d4! Куда надёжнее выглядит 9.d3, обеспечивая коню возможность вернуться на f3. Но призраков я только что упоминал, повторяться не стану.

9...h6. Каймер действует самым естественным образом. Угроза выигрыша коня возобновлена и, кстати, непонятно, как её по-нормальному отразить. 10.f4? ♖a5 совершенно неприемлемо. Тем более неприемлемо 10. ♗h1? ♗h3 11. ♗g2 ♖a5. «Но как, Холмс?»



10.f3! «Элементарно, Ватсон!» – отвечает Шерлок Мамедьяров. Отражать угрозу 10...g5 вовсе и не требуется!

10...g5? И в ещё большей степени не требуется приводить её в исполнение. Следовало, скрепя сердце, примириться с несколько худшей позицией, возникающей после 10...exf3 11. ♖xf3. А на будущее обратить внимание на менее амбициозное, но более

полезное 9... ♖e8 (вместо 9...h6), что встретилось в одном старом заочном поединке.

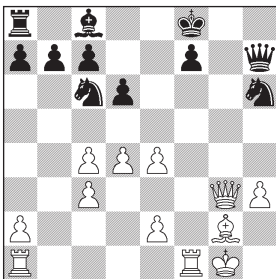
11.fxe4 gxh4 12. ♖xh6. Висит ладья, но, главное, грозит 13. ♖g5. Винсент, однако, рассчитывает на конкретную контригру.

12... ♖g4? Последовательно, но плохо. Гораздо упорнее 12... ♖h7, но это означало бы признать полную ошибочность всей своей предыдущей игры. Мало кто на такое способен.

13. ♗d2! Вот это, вероятно, и не было учтено молодым гроссмейстером. У белых выиграно – уже на 13-м ходу, как и в партии Аронян – Есипенко! Да, суровые уроки преподают одарённым студентам маститые профессора... После 13. ♖xf8? hxg3 14. hxg3? ♗g5! выигрывают чёрные! Правда, 14. ♖xd6! cxd6 15. ♗e1!, по мнению «Стокфиша», оставляет белым несколько лучшие шансы, но уж такого Каймер точно не опасался.

13...hxg3. В случае 13... ♖xh6 14. ♗h6 чёрные беззащитны от угрозы 15. ♖f6 с идеей линейного мата. Например: 14... ♖e7 15. ♖f6 ♖g4 16. e5! dxe5 17. ♖e4. Безнадёжно и 13...f6 14. ♖xf8 ♗xf8 15. h3 ♖h6 (15... ♗h6 16. ♗xh6 ♖xh6 17. ♖xf6) 16. ♖f3.

14. h3! (а вот после 14. hxg3 f6 чёрные могут защищаться, опираясь на неприступного коня g4) **14... ♗h4** (последствия размена на h6 остаются неизменными) **15. ♖xf8 ♗xf8 16. ♗f4 ♗h7 17. ♗xg3 ♖h6.**



У белых ладья и две пешки за двух коней, фигуры чёрных в беспорядке разбросаны по доске и лишены взаимодействия, ко-

роль в опасности... Короче, позиция чёрных проиграна и по-компьютерному, и по-человечески.

18. c5. Немного преждевременно, аккуратнее было 18. ♖f3. В этом случае сохранение ферзей не потребовало бы никаких расчётов.

18... ♗g7! 19. ♗xg7+! Куда жёстче 19. ♗h4! dxc5 20. ♖f3! Во всех вариантах белые выигрывают, например: 20... cxd4 21. ♖g3 ♗h7 (21... ♗h8 22. ♖f1 dxc3 23. ♖g6) 22. ♖f1! dxc3 23. ♖f6! c2 24. ♖xc6! Но это по-компьютерски так, а человек боится что-то зевнуть и предпочитает выигрывать пусть и дольше, но надёжнее.

19... ♗xg7 20. cxd6 cxd6 21. ♖ab1. Перевес белых остаётся большим, но всё-таки в эндшпиле чёрные могут бороться. Винсент делал это в течение ещё более сорока ходов, но в конце концов Шах сломил упорное сопротивление.

Таким образом, за два тура до конца лидировали, как и положено по рейтингу и регалиям, Мамедьяров и Домингес, на полочка от них отставал Каймер. В предпоследнем туре лидеры выясняли отношения между собой. Боевой эта партия отнюдь не выдалась, а вот несколько загадочной – да.

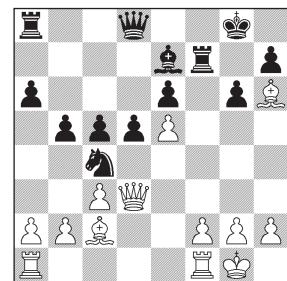
Л. Домингес – Ш. Мамедьяров Испанская партия C83

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖xe4 6. d4 b5 7. ♖b3 d5 8. dxe5 ♖e6 9. ♖e3 ♖e7 10. c3 ♖a5?!! Это продолжение известно более сотни лет, но хорошей репутацией никогда не пользовалось. Партии, где так рисковали играть современные игроки уровня хотя бы 2400+, можно пересчитать буквально по пальцам одной руки. О топ-уровне я и не говорю, тут самый новомодный предшественник – партия Унцикер – Эйве 1950 года выпуска.

11. ♖d4 0-0 12. ♖d2 ♖xd2 13. ♗xd2 c5 14. ♖xe6 fxe6 15. ♖c2 ♖c4 16. ♗d3 g6 17. ♖h6 ♖f7.



Леньер Домингес



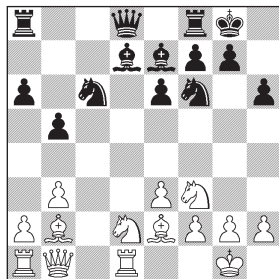
Ещё в чемпионате СССР 1928 года Романовский сделал здесь против Созина ход 18. b3!, от которого в восторге и современные движки. Как в случае 18... ♖xe5 19. ♗g3 ♖f6 20. ♖ae1 ♖d7 21. ♖he6, так и после 18... ♖a3 19. ♖d1! проги сулят белым плюс в размере как минимум полутора пешек, что вполне подтверждалось и на практике (не слишком обильной, естественно). Леньер, однако, сыграл **18. ♗h3?**, и после **18... ♖g5! 19. ♖xg5 ♗xg5 20. ♗xe6 ♗xe5** позиция полностью уравнилась, хотя до соглашения было сделано ещё полтора десятка ходов. Вот что это было? У меня ответа нет.

А так как Каймеру удалось успешно отразить наступление активно пытавшегося «размотать счёт» Дубова, то перед последним туром турнирная ситуация осталась прежней. К некоторому удивлению наблюдателей, Шахрияр не предпринял даже попытки обыграть аутсайера белым цветом, уже на 13-м ходу зафиксировав ничью

повторением позиции. Таким образом, в случае победы Домингеса над Каймером кубино-американец выходил в полуфинал, при ничьей – на тай-брейк с Мамеяровым. Но вышло так, что тай-брейк играл Винсент! Семнадцатилетний принц германских шахмат с молодых ногтей известен как вдохновенный «белоцветчик», но в этой встрече от него, против всех ожиданий, многого не понадобилось.

В. Каймер – Л. Домингес Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♖f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗xc4 a6 6.0-0 c5 7.♗e2!? Этот способ борьбы против принятого ферзевого далеко не столь безобиден, как может показаться. В последние годы так стали иногда играть многие ведущие гроссмейстеры, включая чемпиона мира. Впрочем, обсуждение тонкостей столь ранней стадии дебюта лежит вне формата обзора. **7...cxd4 8.♗xd4 ♗d7 9.♗d2 ♗c6 10.♗4f3 ♗e7 11.b3 0-0 12.♖b2 b5 13.♖b1 h6 14.♗d1.** Ни одна фигура и пешка белых не перешла даже третьей линии, и, тем не менее, чёрный король не может чувствовать себя в безопасности! Виной тому в первую очередь мощный слон b2, поддерживать которого готовы и другие фигуры. Интересно и поучительно проследить, как стремительно распрямляется белая пружина.



14...♖b6. Возможно, уже этот ход – неточность. Буквально на следующий день в чемпионате Европы была сыграна партия



Винсент Каймер

Нгуен – Йылмазёрли, где действующий чемпион Турции поставил ферзя на более скромное поле: **14...♖c7!?** В чём плюсы именно такого расположения сильнейшей фигуры, пока неочевидно, так что вернёмся к этому вопросу через несколько ходов.

15.♗e4. Типичный приём для таких позиций. Белые расчищают диагональ для слона, прямой наводкой обстреливающего королевскую крепость. А если чёрные уклонятся от размена, конь e4 подключится к атаке.

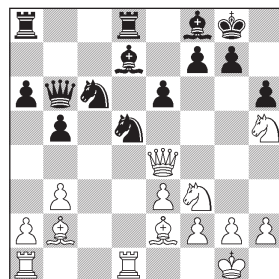
15...♗d5. Фактически единственное. Крайне опасно **15...♗xe4? 16.♖xe4 ♗fd8 17.g4!** с грозной атакой.

16.♗g3. Опять же по известным образцам. Конь идёт на h5.

16...♗fd8 (освобождая поле f8 для слона) **17.♗h5.** Атакующий потенциал позиции белых хорошо характеризует то, что возможно было даже **17.♗xg7!?** ♗xg7 **18.♗h5+.** Впрочем, путём **18...♗h8! 19.♖b2+ f6 20.e4** (тут стоит перечитать примечание к 14-му ходу чёрных и отметить, что при ферзе на c7 они сыграли бы **20...♗f4** и победили) **20...♗e3! 21.fxe3 ♖xe3+ 22.♗h1 e5** чёрные держат позицию, хотя мой «Стокфиш» и здесь отдаёт белым некоторое преимущество. Более спокойный способ наращивания давления, избранный Каймером, вряд ли слабее.

17...♗f8. На **17...g6** весьма неприятно **18.e4! ♗e3** (как очевидно, иного не дано) **19.fxe3 ♖xe3+ 20.♗h1 gxf5 21.♗c1!**

18.♖e4! Белые фигуры катятся на королевский фланг через пункт e4, как эшелоны через узловую станцию! Кое-кто мог бы тут соблазниться эффектным вариантом **18.e4?! ♗e3? 19.fxe3 ♖xe3+ 20.♗h1 (20.♗f1?? ♗c5) 20...♖xe2 21.♗f6!** Однако же хладнокровное **18...♗de7** явилось бы для таких горячих голов холодным душем.



18...♗ce7? Существенная ошибка. От перевода коня на g6 толку мало, ибо он тут же будет разменен. Следовало сузить плацдарм атаки путём **18...f5! 19.♖h4 ♗e8!** Белые сохраняют инициативу, но оборонительные возможности ещё достаточно велики. И вот тут я вновь призываю читателя обратиться к 14-му ходу и представить себе, что чёрный ферзь был бы расположен на c7 (с перспективой перемещения на f7). Вот здесь уже совершенно очевидно, насколько это было бы уместнее!

19.♖g4 ♗g6 20.♗e5. За что бо-ролись, спрашивается? Тактиче-ское обоснование данного хода – **20...♗xe3? 21.♗xd7 ♗xd7 22.fxe3 ♖xe3+ 23.♗h1.**

20...♗xe5? А вот это уже просто проигрывает. Вероятно, Домингес прозевал 22-й ход противника. Держаться можно было только посредством **20...♗e8**, хотя оценка подобной позиции сомнений не вызывает.

21.♗xe5 ♗xe3 (как легко убедиться, лучшего нет) **22.♗d4!** Имеется даже дуаль **22.♗f6+**

♔h8 23. ♖e4 gxf6 24. ♜xf6+ ♜g7 25. ♜xd7! ♜xf6 26. ♜xf7 ♜f5 27. ♜xf6 ♜d4 28. ♜xd4 ♜xd4 29. ♜h5, но эта полукомповщина вполне излишня.

22... ♜xg4 23. ♜xb6 ♜e5 24. ♜xd8 ♜xd8 25. ♜ac1. Хотя за качество у чёрных есть пешка, их позиция совершенно безнадёжна ввиду наличия у белых ладей полной свободы для охоты. Каймер реализовывал, возможно, не вполне идеально, но выигрыша ни в один момент не выпустил. А теперь взгляните на позицию на первой диаграмме. Просто не верится, что игрок 2750+ проиграл её фактически в семь ходов! Немного смахивает на Опарин – Аронян, не правда ли? Последний решающий тур, шансы, огромное спортивное значение – и такая беспомощная игра заслуженных членов золотой шахматной элиты...

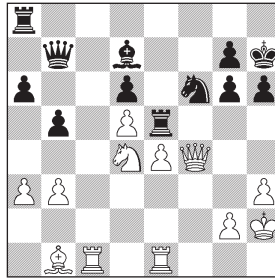
На тай-брейке Шахрияр с Винсентом обменялись ударами в rapid (причём юноша сумел отыграться!), но в блице опыт всё же возобладал. В полуфинал вышел Мамедьяров, но Каймер, конечно, может записать этот турнир себе в актив. По сравнению с первым этапом, где в его активе оказалось всего лишь три ничейки (при трёх же поражениях), главная надежда немецких шахмат добился огромного прогресса.

ГРУППА «С»

Уэсли Со, Максим Вашье-Лаграв, Сэм Шенкленд, Александр Предке. Борьба в этой группе оказалась в творческом отношении, пожалуй, наименее интересной, но в то же время – самой упорной. Достаточно сказать, что за два тура до конца все четверо участников имели пятидесятипроцентный результат! Оба представителя США все свои партии первых четырёх туров завершили вничью, а МВЛ с Предке обменялись ударами. Причём Александру удалось разгромить грозного соперника в 23 хода! Последний раз такое с Максимом случилось

в классике десять лет назад... Эту миниатюру любезно согласился прокомментировать сам победитель, так что мне остаётся показать, как француз взял реванш. Случилось это в четвёртом туре, и на тот момент россиянин был единоличным лидером.

М. Вашье-Лаграв – А. Предке



На доске сложная, напряжённая позиция, где у каждой из сторон свои козыри. Предке начинает энергичное наступление, не смущаясь ослаблением позиции собственного короля.

29... g5!? Чрезвычайно ответственное решение, ведь диагональ b1-h7 начинает «свистеть». Но и белому королю теперь могут быть заданы неудобные вопросы. **30. ♖f2** (всяческого внимания заслуживало **30. ♜d2!?**, избегая случившегося в партии накала) **30... g4 31. h4 g3+!** (в этом суть замысла Предке) **32. ♜xg3 ♜b6!** Это значительно точнее, чем **32... ♜g4+?! 33. ♜h1 ♜b6 34. ♜f5 ♜xf5 35. exf5**, и коню приходится несолоно хлебавши возвращаться на f6.

33. ♜d3! Тут чёрные к **33. ♜f5?!** готовы идеально: **33... ♜xf5 34. exf5 ♜h8!** с чернопольной доминанцией.

33... ♜g8 (вновь преждевременно **33... ♜g4+?! 34. ♜g3**). Комп отдаёт некоторое преимущество белым, а по-человечески компенсация за пешку чётко просматривается.

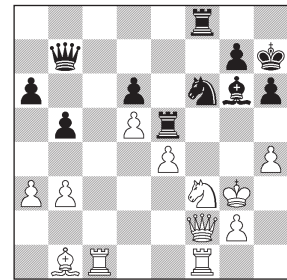
32... ♜f8 (вот стой ферзь на d2, этого темпа у чёрных бы не было) **33. ♜f3?!** Конь напрасно стано-

вится под связку. Лучше было отступить ферзём на d2, даже с потерей темпа.

33... ♜e8?! Александр в ответ тоже мудрит – вероятно, оба соперника были в цейтноте. Напрашивающееся **33... ♜g4 34. ♜h2 ♜xf3 35. ♜xf3 h5** вело к позиции на два результата. Очевидно, что, несмотря на отсутствие пешки, чёрные, господствующие на одноимённых полях, ничем не рискуют. А вот на победу поиграть они могут вполне.

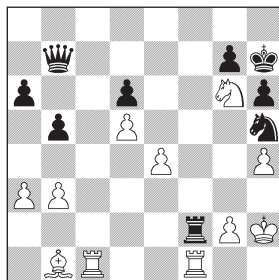
34. ♜f1. МВЛ готовит жертву ферзя. Калькулятор же настаивает на его отступлении. Правда, обоснование представляется неподъёмным даже при наличии времени: **34. ♜d2! ♜e7** (трогать ладью, разумеется, нельзя) **35. ♜h3!! (35. ♜h2 ♜h5!, и 36. ♜xe5? ♜xe5+ 37. g3 ♜g4+ 38. ♜g2 ♜f2+ 39. ♜xf2 ♜xf2 40. ♜xf2 ♜d4+ в пользу чёрных) 35... ♜d7+ 36. ♜h2, и если 36... ♜g4, то бить ладью уже можно, так как слон отнял поле g4 у собственного коня. Вот по таким ходам, как **35. ♜h3!!**, и узнают глупых читеров!**

34... ♜g6. Баланс поддерживало и **34... ♜g8 35. ♜d4 ♜e7.**



35. ♜xe5?!? Заманчивое **35. ♜d4 ♜e8 (35... ♜xe4+?? 36. ♜h2, и чёрные запутываются в собственных фигурах) 36. e5 (или 36. ♜ce1 ♜g8 с последующим ♜h5) 36... dxe5 37. ♜xg6+ ♜xg6 38. ♜xe5+ ♜h7** вело к уравниванию. Предпринятая же Максимом комбинация, хотя объективной оценки не меняет, с практической точки зрения могла поставить его на грань поражения. Могла – а в реальности принесла победу! Вот это и называется «игрокая интуиция».

35... ♖h5+ 36. ♔h2 ♜xf2
37. ♗xg6.



37... ♜b2? Роковая цейтнотная ошибка... Соль красивого замысла Вашье-Лагравы состояла в 37... ♜xf1 38. ♜xf1 ♗xg6? 39.e5#. Какой мат, пальчики оближешь! Но бить коня, разумеется, не обязательно. После вполне исполняемого даже на секундах 38... ♗f6! 39.e5 dxe5 40. ♗xe5+? ♗g8 белым предстояла трудная, возможно, неблагоприятная борьба за ничью. Для поддержания равновесия МВЛ пришлось бы контрольным ходом поднять 40. ♗f5!! (что само по себе не так уж просто). Теперь 40... ♗g8?? уже проигрывает ввиду 41. ♜c1! Но в случае опять-таки совершенно человекоподобного 40... ♜c7! белые на пути к спасению должны и далее демонстрировать компьютерную точность. Приведу лишь один показательный вариант: 41.h5!! (единственное!) 41...e4+ 42. ♗h3 e3 43.d6! (43. ♗e7+?! g6!! 44. ♗xg6+ ♗h8 45. ♜xf6 ♜xe7) 43... ♜xd6 44. ♜c1! ♗g8 45. ♜c8+ ♗f7 46. ♗h8+! ♗e7 47. ♗g6+ с вечным шахом. Короче, объективно позиция равна, а практически белые рискуют в гораздо большей степени.

Ещё отмечу, что к ничьей вело и 37... ♜f7 38. ♜xf2 ♜xf2 39.e5 dxe5 40. ♗xe5+ g6 41. ♗xg6+ ♗g7 42. ♜c7+ ♗h8!, и у белых нет ничего большего, чем вечный шах. Но так легко отпустить соперника на ничью чёрным, конечно, не нужно. Хотя и это, естественно, было для них намного лучше, чем то, что произошло в партии. 38. ♗f8+! Александр, вероятно, рассчитывал на 38.e5? ♜xb1! 39. ♗f8+ ♗g8 40. ♜xb1 ♜xd5 с от-

личными шансами на победу, ибо ферзь с конём тут взаимодействуют прекрасно.

38... ♗g8 39. ♗e6! Вот это было исполнено как по нотам!

39... ♜xb1? Окончательно губя партию. Некоторые шансы на спасение оставляло только хладнокровное 39... ♗h7!, чтобы жертвовать качество лишь в случае 40.e5+?

40. ♜xb1. А вот теперь ферзь не в силах вырваться на оперативный простор, могучий конь сохранил базу, а значит, доминируют белые.

40... ♜e7 41. ♗h3 ♜a7 42. ♜f3. Чёрные сдались. На 42... ♗f6 реагирует 43. ♜c1 ♗xe4 44. ♜c7.

Эх, а ведь сделай Предке ничью (которая была в кармане), он сохранил бы единоличное лидерство! А уж если бы выиграл?! А ведь, как мы видели, такой исход был вовсе не невероятен! Но произошло то, что произошло, и за два тура до конца весь квартет оказался на исходных позициях. На финише же удача сопутствовала американскому дуэту. Предпоследний тур для обоих стал счастливым. Шенкленд обыграл Предке, который слишком резко играл белыми на победу, не уловив грань допустимого риска и уже к концу второго десятилетия ходов оказался в безнадёжной позиции. Примерно та-



Сэм Шенкленд

кой же конфуз случился с ярким белоцветчиком Вашье-Лагравом, который против Со был на себя не похож. Две боевые ничьи в последнем туре окончательно определили американский тайбрейк. Тут, конечно, явным фаворитом был Уэсли, который и победил в первой же быстрой партии. Во второй, правда, подрастался, остался без пешки в безнадёжной позиции, но реализацию Сэм провалил.

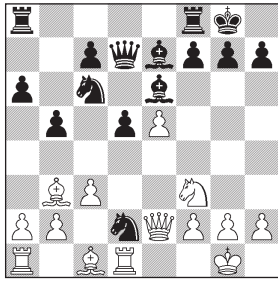
Надо сказать, что Уэсли – сущее наказание для обозревателя. Он порой умудряется даже выигрывать турниры в такой манере, что показать из его творчества особо и нечего. Ума не приложу, как ему это удаётся! Вот и сейчас...

Группа «D»

Аниш Гири, Никита Витюгов, Юй Яньи, Амин Табатабаи. Вот этот круговик завершился, я бы сказал, тотально сенсационно. Рейтинг-аутсайдер на чистом первом, рейтинг-фаворит на чистом последнем – как часто приходится такое наблюдать? Вопрос риторический, ответа не требует. Отличился этот квартет также и антирекордом результативности – 9 из 12 партий завершились ничью. Антирекордом для данного турнира, конечно, а не для всей серии – в Белграде бывало и поменьше. Но вот что действительно удивительно, так это то, что все три результативных партии были сыграны при соавторстве одного игрока – двадцатилетнего иранца Табатабаи. Награда за боевитость была щедрой. При том, что начало ничего подобного Амину не обещало. Уже в первом туре он был «в одну калитку» повержен Витюговым.

Н. Витюгов – А. Табатабаи Испанская партия C81

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
4. ♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 b5
7. ♗b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9. ♜e2
♗e7 10. ♗d1 0-0 11.c3 ♜d7
12. ♗bd2 ♗xd2.



13. ♖xd2! Важное усиление в одной из боковых линий открытого варианта. Впрочем, это, как обычно, первая линия «Стокфиша»... После встречавшегося ранее 13. ♖xd2 ♖a5 14. ♖c2 c5 у чёрных приемлемая игра. А сейчас они должны потратить темп на защиту пешки d5, что позволяет белым начать наступление на ферзевом фланге.

13... ♜ad8 14. a4! f6?! Столкнувшись с неожиданностью, Амин тут же теряет управление. Выбирать следовало между опять же первой линией 14...b4 и не слишком одобряемой компьютером, но по-человечески идейной жертвой 14...d4!?

15. axb5 axb5 16. exf6 ♖xf6 17. ♖e2! ♜fe8? А это уже практически решающая ошибка. Так просто отдавать пешку не следовало. Правда, на 17...b4 крайне неприятно 18. ♜a6! с трудноотразимой угрозой 19. ♖a4, но 17...♗e7 было намного меньшим злом.

18. ♖g5! Это точнее, чем 18. ♖xb5 ♜b8 19. ♖a4 d4! 20. ♖xe6+ ♖xe6, и слабость первой горизонтали не позволяет забрать на d4.

18...d4 (лучшего нет) **19. ♖xb5 ♖xg5.** Теперь на 19...♜b8 можно ответить 20. ♖xe6+ ♖xe6 21. ♖c5 – на c5 ферзь расположен гораздо лучше, чем на a4.

20. ♖xe6+ ♖xe6 21. ♖xg5 ♖d5 22. ♖xd5+ ♖xd5 23. ♖f3, и Никита уверенно реализовал лишнюю пешку.

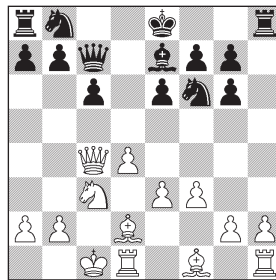
М-да, прямо скажем, игра чёрных не впечатляет. Но Амин духом не пал и рук не опустил. Сделав пару плотных ничьих, он взял реванш. Кстати, сценарий был немного похож – с переходом в

миттельшпиль не справился уже Никита. Хотя в данном случае особых дебютных сюрпризов вроде бы не было...

А. Табатабаи – Н. Витюгов

Славянская защита D12

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4.e3 ♖f5 5. ♖c3 e6 6. ♖h4 ♖e4 7.f3 ♖g6 8. ♖b3 ♖c7 9. ♖d2 ♖e7 10. ♖xg6 hxg6 11. 0-0 dxc4 12. ♖xc4.



Позиция не новая. Бить на h2 нельзя ввиду 12... ♜xh2?? 13. ♖b5 ♖g3 14. ♖e1, поэтому обычно тут играют 12...a6, прикрывая поле b5. Витюгов идёт другим путём. **12...a5.** Единственный предшественник – одна свежая заочная партия. Пешка стремится на a3. Как увидим, такое далёкое продвижение имеет не только достоинства.

13. ♖b1. В упомянутом поединке белые играли 13.g4, иранец действует сдержаннее.

13...a4 14. ♖e4!? Это реальная жертва, потому что теперь на h2 брать можно! Но Никита этого не делает...

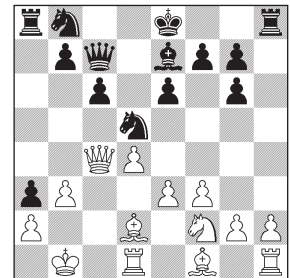
14...a3 15. b3 ♖d5. После 15... ♜xh2 16. ♜xh2 ♖xh2 17. ♖c5 ♖c7 18.e4 мой «Стокфиш» считает компенсацию за пешку достаточной только для уравнения. Заслуживало внимания и 15... ♖xe4!? 16.fxe4 ♜xh2 (или даже 16...♖d7 17.e5 ♖b6 18. ♖c2 ♖d5).

16. ♖f2!? Более естественно 16. ♖c5. Правда, после 16...♖d7 17. ♖xd7 ♖xd7 18.e4 ♖c7 возникает довольно типичное «славянское» равенство. В таких структурах использовать преи-



Никита Витюгов

мущество двух слонов, как правило, можно, только имея ещё и коня. Прекрасно зная это, Табатабаи оберегает своего единственного скакуна от размена. Защищать пешку, если белые на что-то претендуют, некогда: 16.g3 e5 с полноправной игрой у чёрных.



16... ♖d7!? И снова комп считает позицию после принятия жертвы равной: 16... ♜xh2 17. ♜xh2 ♖xh2 18.e4 ♖f6 19. ♖d3 ♖bd7. По-людски же оценка – «компенсация есть, для чего достаточно – чёрт его знает». Витюгов, очевидно, оценивал здесь шансы соперника достаточно высоко. Но в итоге получил примерно то же самое, только при равном материале.

17.e4 ♖5b6 18. ♖c1! Может быть, Никита зевнул этот ход? Теперь пешка h2 табу ввиду 19. ♖f4, и белые получают то, что на шахматном жаргоне называется «дармовым заездом».

18... ♖c8 19.h4!? Амин упорно посылает свою крайнюю пешеч-



Амин Табатабаи

ку на смерть. Ну за что он её так не любит? Если без шуток, то молодой иранец проявляет здоровый максимализм. Преимущество после 19. ♖e2 0-0 20. ♖d3 c5 21. dxc5 ♖xc5 кажется ему недостаточным. Вот он и препятствует рокировке, заранее готовя неприятельскому монарху тёплый приём.

19...c5? А россиянин опять не берёт! А надо было. 19... ♖hx4 20. ♖e2 ♖hx1 21. ♖hx1 ♖f8 – да, предстоят страдания. Но хотя за пешку...

20.dxc5 ♖xc5 (ещё хуже 20... ♖xc5 21. ♖b5+) **21. ♖d3 ♖d6 22. ♖xc7 ♖xc7 23. ♖e2.** Эндшпиль откровенно тяжёл для чёрных. Табатабаи действует простейшим образом, «окучивая» зарвавшуюся пешку a3. Это при ферзях она была бы там очень полезна, а без оных – просто слабость.

23... ♖c8 24. ♖e1! ♖e7 25. ♖c2 ♖a7 26. ♖c1. Вылезай, приехали! **26...b5 27. ♖xa3!** Амин не ищет лёгких путей. Ничто не мешало взять слоном, но он, как мы убедились, всегда предпочитает с подвывертом :-)

27... ♖xc1+ 28. ♖xc1 ♖xa3 29. ♖c7 ♖c8 (не помогает и 29... ♖c5 30. ♖d1 ♖d8 31. ♖dxd7+ ♖xd7 32. ♖xc5) **30. ♖xb5 ♖cb6 31. ♖d1 ♖d6 32. ♖a7** (с угрозой 33. ♖xd7 ♖xd7 34. e5) **32... ♖h5 33. ♖xd7 ♖xd7 34. a4.** Связан-

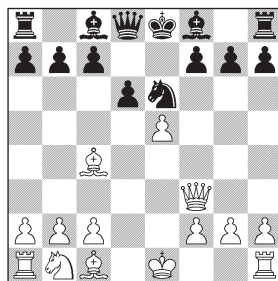
ные проходные неудержимы, и через десять ходов Витюгов признал поражение. Самое удивительное, что пешка «h», полпартии стоявшая под боем, так и осталась на доске до самого конца! Это примерно как свалиться с девятого этажа и выжить. А что, говорят, бывали случаи...

А так как все прочие встречи в группе завершились миром, то к последнему туру весь квартет дружно подошёл в «полтиннике»! Надо сказать, что никакого супермиролюбия бойцы не проявляли, просто мяч как-то не шёл в ворота. Вот поглядите, что творилось в партиях фаворита.

А. Гири – Я. Юй Русская партия C43

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 ♖xe4 4. ♖d3 ♖c6. Уж три десятка лет, как легендарный шахматный фантазёр Яков Мурей изобрёл эту новинку на четвёртом ходу. Нет-нет, проги тогда были за пределами слабы, так что сам, всё сам :-)

5. ♖xe5 (5. ♖xe4 d5; 5. d5 ♖c5 6. dxc6 e4) **5... ♖xe5 6. dxe5 ♖c5 7. ♖c4 d6 8. ♖f3 ♖e6.**



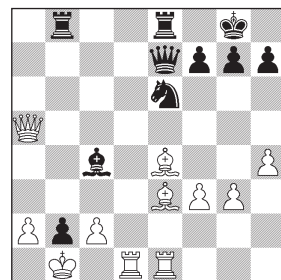
9. ♖e3! А вот это уже плод компьютерных раздумий. Впрочем, впервые эта неочевидная жертва пешки, вместо автоматического 9. exd6, была применена венгерским переписочником Золтаном Биро ещё в 2007 году. Но последователей за полтора десятка лет не нашлось, возможно, потому, что та партия быстро завершилась миром.

9...dxe5 10. ♖d2 ♖d6 11. 0-0-0 0-0 12. ♖e4 ♖e7 13. ♖he1 ♖d7?!

«Стокфиш» этот ход осуждает, отдавая предпочтение 13... ♖h8 (но всё же оценивая позицию в пользу белых). А вот соперник Биро Тирон Хантли сыграл именно так!

14. ♖xd6! В золотые нулевые движки были ещё маленькими, так что Биро ответил 14. ♖h5, и после 14... ♖c6 15. ♖g5 ♖xg5 16. ♖xg5 ♖d7 17. ♖xe5 ♖ae8 18. ♖f6 ♖e4! 19. ♖xg7 ♖xg7 20. ♖xe4 ♖xe4 объявил вечный шах. Гири же следует первой линии современного калькулятора. **14...cxd6 15. ♖xb7 ♖ac8 16. ♖d5?!** Тут, похоже, что-то закончилось – или запись в файле Аниша, или возможности его нейронов по запоминанию. Комп однозначно отдаёт предпочтение 16. ♖b3, чтобы на 16... ♖c7 иметь возможность поставить на d5 ферзя. Перевес белых, по его мнению, очень велик.

16...a5? (не уравнивало, но минимизировало трудности 16... ♖c7 17. ♖a6 ♖fc8 18. ♖b3 ♖c6) **17. ♖b6** (перевес белых вновь близок к решающему, что вполне видно и не вооружённым движком глазом) **17...a4 18. ♖e4 ♖h4 19. f3 a3 20. ♖xd6 axb2+ 21. ♖b1 ♖b5 22. ♖xe5 ♖c4 23. ♖a5 ♖fe8 24. g3 ♖e7 25. h4 ♖b8?!** Чёрным плохо в любом случае, но это просто зевок.



Тут мой комп даёт белым около +4. Правда, единственным способом, но уж большой перевес сохраняется почти как угодно. В этот момент невозможно было представить, что через шесть (!) ходов белые будут, как говорят шахматисты, спасаться путём предложения.

26.h5? Это просто кооператив. Даже пропуск хода, если бы он был разрешён правилами, сохранял бы за белыми серьёзное преимущество! А совсем не сложное для расчёта 26. ♖c6! ♜ed8 (26... ♜ec8 27. ♖a7) 27. ♖a4! вело к немедленным и решающим материальным приобретениям.

26... ♜b5! 27. ♖a4. Суть дела в том, что после 27. ♖a7 ♖xa7 28. ♖xa7 ♜a5 29. ♜d7 у чёрных есть ресурс 29... ♜g5! (30. ♖xh7+? ♜f8!) – потому что пешка ни к селу ни к городу покинула поле h4!

27... ♜c8 28. ♜d3? Окончательно ставя крест на всех надеждах. 28.a3! ещё позволяло бороться за победу, хотя, конечно, уже не то, совсем не то. Очень важно, что на 28... ♜xh5 есть 29. ♖b4!

28... ♜b4! (уравнивало и 28... ♜xd3 29. ♜xd3 ♜xh5, но так можно ещё и вопросы позадавать) **29. ♖a3 ♖b7** (грозит 30... ♜a8) **30.c3?** Красиво парировать угрозы можно было путём 30. ♜f2!, и если 30... ♜a8?, то 31. ♜xc4! ♜xc4 (31... ♜xa3? 32. ♜d8+ ♜f8 33. ♜xf8+ ♜xf8 34. ♜c5+) 32. ♜d7!, форсируя выгодные размены и оставаясь с лишней пешкой.

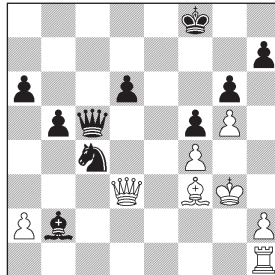
Правда, встречная тактика 30... ♜xa2+!? 31. ♖xa2 ♜a8 32. ♖a6! ♖xf3! 33. ♖d5 ♖xd5 34. ♜xd5 ♜c7 ведёт к окончанию, лишь чуть более приятному для белых. Неплохой альтернативой этому эндшпилю является боевой миттельшпиль: 30... ♜xd3 31. ♖xd3 ♜a4.

30... ♜xd3+ 31. ♜xd3 ♜b5. Перспективно выглядит и 31... ♜bc4!, например: 32. ♜f2 ♖b5 33. ♖xb2 ♖xh5. Прямых угроз нет, но понятно, что с таким королём при ферзях играть достаточно уныло. **32.h6!** Гораздо сильнее 32. ♖a7! с идеей 32... ♖xf3! 33. ♖d7!

И тут известный своим миролюбием китаец согласился на ничью, хотя после очевидного 32... ♖xf3 с угрозой 33... ♖e4 белым пришлось бы за этот результат ещё как следует попотеть. Да, такой пар ушёл в свисток! Могу

представить, как недоволен собой был Аниш после этой партии. Но во втором круге роли переменялись – а результат остался прежним.

Я. Юй – А. Гири



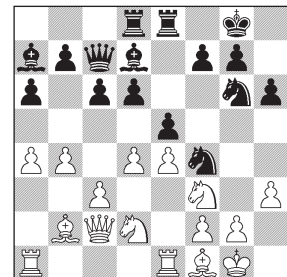
За качество есть две пешки, но перевес белых очень велик. Причина в том, что любой эндшпиль для чёрных плох ввиду слабости обоих флангов – расположенные на белых полях пешки обречены стать лёгкой добычей слона. С другой стороны, пропустив ферзя в свой тыл, чёрные рискуют подвергнуться мощной атаке по белым полям. Как видим, и в миттельшпиле, и в эндшпиле в пользу сильнейшей стороны работает разноцвет, обеспечивающий могучему белому слону свободу рук. Поучительный момент!

34. ♖d5? Это выпускает всё! Нужно было сделать только один естественный подготовительный ход: 34. ♜d1!, вводя в игру ладью. После этого чёрные беспомощны, например: 34... ♜g7 (34... ♜g7 35. ♖e2! ♖a7 36. ♜e1) 35. ♖d5! ♖e3 (35... ♖xd5 36. ♜xd5 ♜e7 37. ♜d3 a5 38. ♜d5 ♜b6 39. ♜g8 h6 40. gxh6 ♜xh6 41. ♜h7) 36. ♖a8+ ♜e7 37. ♖b7+ ♜f8 38. ♖c8+ ♜e7 39. ♖c7+ ♜f8 40. ♖d8+ ♜f7 41. ♜g2! Конечно, варианты прикидочные, но победные идеи иллюстрируют хорошо. Ну, идеи-то Юй отлично понимал, но роковым для себя образом поторопился...

34... ♖e3! Теперь шаховать ферзём бессмысленно, потому что развязать слона не получается – на ♜g2 всегда есть шах с d2.

35. ♜d1 (тот случай, когда поздно – всё равно что никогда) **35... ♜c3!** (грозит шах с e1) **36. ♖a8+ ♜e7 37. ♖b7+ ♜d8** (чёрные могли себе позволить даже 37... ♜f8 38. ♖c8+ ♜g7 39. ♖d7+ ♜h8 40. ♖d8+ ♜g7 41. ♜g2 ♜d2!) **38. ♖b8+ ♜d7 39. ♖b7+ ♜d8 40. ♖b8+.** Ничего большего, чем вечный шах, у белых нет. Согласились на ничью. Короче, дело шло к тай-брейку на четыре персоны, но, на несчастье Аниша, венец безбрачия безрезультативности вдруг свалился с его головы.

А. Гири – А. Табатабаи



На доске довольно типичная для современной трактовки итальянской партии позиция. Ничего извлечь из дебюта Гири не удалось, у чёрных комфортная игра. Проще всего 19.dxe5 dxe5 20. ♜c4 с последующим ♜c1-e3, скорым рукопожатием и подготовкой к тай-брейку. Но можно было и замутить что-нибудь поострее, сыграв 19.c4!? со сложной борьбой на три результата.

Аниша, однако, понесло: **19.h4??** Намереваясь прогнать коня с f4 путём g2-g3. Но так же не играют при открытом центре, как всех нас учили лет в восемь!

19...d5! Даже не очень удобно было ставить восклицательный знак, настолько это напрашивается. Но, кстати, даже вальяжное 19... ♜c8 (не говоря уж о 19... ♜g4) после 20. g3 ♜h3+ 21. ♜g2 d5! тоже вело к перевесу чёрных. На что рассчитывал Гири – бог весть.

20.g3 (это просто проигрывает, но белым в любом случае до-

рог хороший совет) **20...♖h3+ 21.♔g2** (взятие на h3 ведёт к катастрофическому ослаблению белых полей вокруг короля) **21...exd4 22.cxd4 ♗gf4+!** (и опять – жертва сильная, но совершенно очевидная) **23.gxf4 ♜xf4 24.e5** (или 24.♗d3 ♜g4+ 25.♗f1 ♗f4) **24...♗f5 25.♜c3 ♗e6** (атака развивается как по маслу, даже думать не надо) **26.♜e3 ♗g6+ 27.♗h1 ♜g4** (грозит, в частности, эффектное 28...♗d3!) **28.♗a3 f6!** Самое чёткое. Карточный домик позиции белых еле держится и должен рухнуть от любого колебания воздуха.

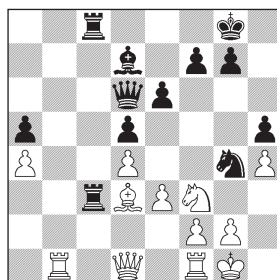
29.exf6 gxf6 30.h5 ♗g7. Амин решил поиграть с соперником, как кошка с мышкой. Конечно, можно было просто забрать на h5. Тут Анишу всё это надоело, и он прекратил бессмысленное сопротивление. Ещё один образец в ту коллекцию, где Опарин – Аронян и Каймер – Домингес. Снова последний тур, снова решающая партия, снова элитный игрок борется с весьма далёким от топа соперником, снова ставка – сохранение шансов на выход в турнир претендентов. И снова разгромное, фактически формата миниатюры поражение действительного члена труппы бродячего цирка. Короче, никогда такого не было, и вот опять.

В итоге молодой иранец совершенно заслуженно вышел в полуфинал, что стало, пожалуй, главной сенсацией всей серии.

ПЛЕЙ-ОФФ

Как я уже писал, плей-офф отборочного значения не имел (все, кто даже теоретически мог догнать и перегнать Раппорта с Накамура, потеряли эту возможность на групповой стадии), но спортивное – безусловно. Ведь разыгрывались места (и, соответственно, призы) в турнире и всей серии. Тем не менее накал борьбы был минимален, «зажигал» вновь один только Табатабаи. Накамура, решив главную задачу, явно почил на лаврах. В первой классической партии он просто «засушил» белым цветом, во второй – и того пуще.

Ш. Мамедъяров – Х. Накамура

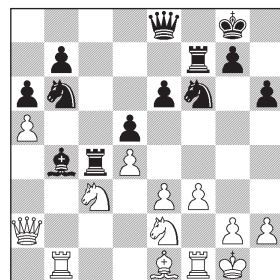


Пешка a4 слаба, у чёрных явный перевес. В случае ♗b5 их ладья вторгнется на c2. Последовало, однако **26...♗xa4? 27.♜xa4 ♗xd3 28.♜xa5** с уравниванием. Смешно предполагать, что игрок класса Накамуры не понимал, что менять слабую пешку соперника не нужно. Конечно, это не что иное, как демонстрация нежелания играть (во всяком случае, в классике). Впрочем, в шахматах, в отличие от некоторых других видов спорта, всякий имеет полное право на отказ от борьбы. И, по правде говоря, все мы этим правом не раз пользовались. Так что – кто без греха, пусть первый бросит камень. В том широко известном случае безгрешных, как известно, не нашлось, тут ситуация аналогичная.

Тай-брейк, как обычно, был полон грубых взаимных ошибок. В обеих быстрых партиях Хикару в какой-то момент стоял крайне подозрительно, обе в конце концов выиграл. И, таким образом, обеспечил себе не только турнир претендентов, но и победу в серии (как помнит читатель, Раппорт свой полуфинальный матч в Берлине-1 проиграл).

«Основное время» второго полуфинала также завершилось вничью, но сценарий был совершенно иным. В первой партии Табатабаи допустил грубую позиционную ошибку, что против Со делать крайне нежелательно.

У. Со – А. Табатабаи



Тут Амин устроил стратегический кооператив, начав глубоко невыгодные себе же размены.



Во втором поединке Аниша Гири и Амина Табатабаи определился победитель группы «D»

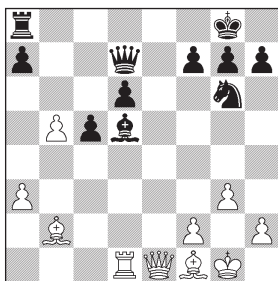
21... ♖xc3? (после 21... ♖c8 у чёрных вполне приемлемая позиция) **22. ♖xc3 ♖a4!** И здесь значительно лучше было отступить конём на c8, хотя, спрашивается, зачем тогда били на c3? В общем, это лишь последовательное продолжение глубоко ошибочного ответа на сакраментальный вопрос «что менять, а что оставлять», данного ход назад.

23. ♖xa4 ♖xa4 (ещё бесперспективнее 23... ♗xa4 24. ♗xa4 ♖xa4 25. ♖f2) **24. ♗d2.** В итоге чёрные остались с полностью обесцененным пешечным преимуществом на ферзевом фланге, безнадёжной слабостью на b7 и конём, намного худшим, чем слон противника.

24... ♖c7? Табатабаи не проявляет ни малейшей цепкости, просто скатывая позицию. Шансы замутить воду оставляло только 24... e5.

25. ♖g3 ♖c6 (не менее безнадёжно и 25... ♖d7 26. ♖fc1) **26. ♖xb7,** и Уэсли легко реализовал пешку. Немного похоже на партию Витюгов – Табатабаи, не правда ли? В этот момент мало кто ожидал, что дойдёт до тай-брейка. Но Со, как это с ним порой случается, рановато расслабился.

А. Табатабаи – У. Со



За пешку у белых есть определённая компенсация, но не более того. Правда, плохо 23... ♖b7? 24. ♗c3 f6 25. ♗xc5, но вполне удовлетворительно 23... ♖e6. Возможно и 23... ♗e6 с идеей после 24. ♗d2?! ♖b7 выстроить батарею по большой диагонали. Но Уэсли помстилось, что он выигрывает...

23... ♖h4? Действительно, брать коня нельзя из-за мата, а как тогда защищаться от шаха на f3?

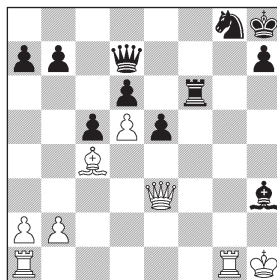
24. ♖d3! А вот как! Теперь конь висит, в случае его отступления белые заберут слона, а на 24... ♖f3+ заготовлено 25. ♖xf3 ♖xf3 26. ♗c3 с двойным ударом, опять же выигрывающим слона. Остаётся 24... ♗g4, но после **25. ♗c3!** выяснилось, что распутать клубок фигур без неприемлемых потерь невозможно. На 25... ♖f3+ последует 26. ♖xf3 ♖xf3 27. h3, и злополучный слон опять теряется.

Со ответил **25... ♖e4,** на что получил **26. ♖e2!** (то же последовало бы и на другие отступления слона). Агония была недолгой.

26... ♗g5 (26... ♗g6 27. ♖xd6) **27. ♖xd6** (выигрывает и 27. f4) **27... ♖f5 28. ♗e5 ♗e7 29. ♗xe7 ♖xe7 30. a4,** и американец, махнув рукой, решил не мучиться. Несмотря на материальное равенство, эндшпиль для чёрных совершенно безнадёжен.

На тай-брейке сенсации не случилось. Со, прославленный мастер быстрой игры, выиграл обе партии в рапид. Хотя во второй иранец чуть не отыгрался!

У. Со – А. Табатабаи



За качество у чёрных целых три пешки, причём совершенно здоровых! Но началась игра на секундах, и многоопытный в этом деле Уэсли перешлёпал молодого соперника. Кончилось тем, что пешка a2 прошла в ферзи! Комментировать этот цирк с конями, конечно, смысла не имеет. В целом нужно сказать, что Табатабаи сумел в этом турнире гром-



Фото: Н. Рига

Победитель турнира Уэсли Со

ко о себе заявить, надеюсь, что приглашения в сильные круговики воспоследуют. Что же до Со, то эта победа принесла ему третье место в общем зачёте Гран-при, причём исход финального матча тут ни на что повлиять уже не мог. В финале, который оказался американским дерби, оба соперника производили впечатление людей, измученных нарезаном. Или утомлённых солнцем, как будет угодно. Партия, в которой Со играл белыми, завершилась миром без особой борьбы, вторую бойцы и вовсе откровенно расписали. Но в рапиде они встряхнулись и начали творить. Чудеса творить, в смысле. В первой партии Хикару спас в доску проигранную позицию, во второй – в несколько ходов слил несложную равную. В общем, показывать это особого желания нет, в сборниках лучших партий обоих выдающихся гроссмейстеров этого матча не будет точно. Жаль, конечно, что интереснейшие турнир и серия завершились вот так, но что ж поделаешь...

О нынешней системе проведения Гран-при ФИДЕ сложилось в целом неплохое впечатление. Изначально многие авторитетные наблюдатели предрекали скучноватые групповые турниры, где все будут действовать под девизом «Главное – не проиграть», дожидаясь чьей-нибудь грубой ошибки или недоработки при дебютной подготовке. К счастью, ничего

подобного не случилось, такую турнирную стратегию выбрало абсолютное меньшинство участников серии. Почти все групповые турниры выдались боевыми и, как я, надеюсь, сумел показать в своих обзорах, дали богатое шахматное содержание. Весьма увлекательными выдались и два первых нокаута. Конечно, то, что именно последний плей-офф оказался в спортивном отношении малозначимым, а в творческом крайне бледным – ирония судьбы. Но так получилось только из-за того, что все полуфиналисты первых двух этапов, кроме Накамуры, дружно провалили групповую стадию – кто же мог такое ожидать?!

Ну что ж, обзоры этого Гран-при я писал с удовольствием, за что необходимо поблагодарить и его участников, продемонстрировавших спортивный характер и творческое горение, и ФИДЕ, в сложнейших условиях сумевшую провести серию почти штатным порядком. Очень надеюсь, что некоторое удовольствие получили и читатели!



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ПРЕДКЕ

**А. Предке –
М. Вашье-Лаграв**
Английское начало А33

1. ♖f3. На предыдущем турнире Гран-при, в Белграде, я также

играл в одной группе с МВЛ и в «белой» для меня партии предпочел 1.e4. Несмотря на то, что я получил перспективную позицию после дебюта, в дальнейшей игре Максим разобрался лучше в привычном для себя Найдорфе, и я в итоге проиграл. Узнав, что в Берлине мы встретимся снова, я решил попробовать немного другой игровой рисунок.

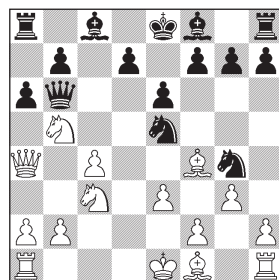
1...c5 2.c4 ♗c6. В 5-м туре этого турнира в партии с Шенклендом я столкнулся с другой, не менее важной линией английского начала: 2...♗f6 3. ♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5. Здесь я применил очень редкий ход 5.b3! и получил перспективную позицию после дебюта, но к сожалению, бывают неудачные дни, когда ничего не клеится, и это был один из них. Но, несмотря на неприятный опыт, я до сих пор думаю, что 5.b3 – очень интересная линия, которая заслуживает иметь больше, чем 2 партии в базе.

3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e6. Одно из главных оружий Максима против 1.c4. У белых здесь много различных возможностей, я выбрал самую принципиальную, на мой взгляд.

6.g3 ♗b6. Думаю, должен объяснить, почему чёрные в дебюте развивают сначала ферзя, а не слона f8. Конечно, у них есть несколько ходов слонем, и скорее всего 6...♗e7 слабее, чем 6...♗b4 или 6...♗c5, но я думаю, что это даёт лучшую иллюстрацию происходящего: 6...♗e7 7. ♗g2 0-0 8.0-0±. Остановимся в этот момент – после нескольких логичных ходов мы получили позицию, в которой у белых серьёзный перевес в связи с полным контролем над центром и затруднительным положением слона c8. Столь же важно, что чёрным сложно провести d7-d5. Поэтому они вынуждены действовать более конкретно на 6-м ходу, чтобы быстро создать контригру и с темпом оказать некоторое давление на коня d4.

7. ♗db5 ♗e5 8. ♗f4 ♗fg4 9.e3 a6 10. ♖a4. Чаше встречалось

10.h3. Однажды я использовал этот ход в партии против Евгения Алексея на Высшей лиге в Чебоксарах в 2021 году (см. №7/2021 – Ред.).

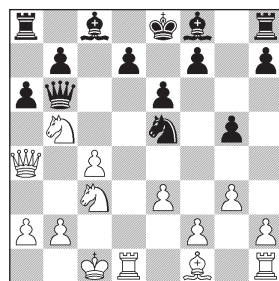


Можно сказать, что с этой позиции я начал подготовку, чувствуя, что она очень сложная и вполне игровая, несмотря на 0.00 от «Стокфиша». Сейчас у чёрных есть несколько хороших направлений, но каждое из них в определённый момент требует от них точной игры.

10...g5. Также было возможно 10...♗a7 или 10...♗b8, что уже неоднократно встречалось на практике, в том числе и у топовых игроков. Но я хочу посоветовать читателям новый ход, который при подготовке смущал меня больше всего.

Никто ещё не играл 10...♗f3+!? Несмотря на то, что белые практически форсированно получают эндшпиль с лишней пешкой, у чёрных взамен пара сильных слонов, и на мой взгляд, полная компенсация за небольшой материальный урон: 11. ♗e2 ♗ge5! 12. ♗g2 g5! 13. ♗xf3 gxf4 14. gxf4 ♗xf3 15. ♗xf3 ♖c6+ 16. ♗e2 ♗b8 17. ♗d4 ♖xa4 18. ♗xa4 b5! 19. cxb5 axb5 20. ♗c3 b4!?

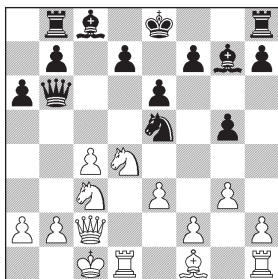
11. ♗xe5 ♗xe5 12.0-0-0.



Первый критический момент линии 10...g5. Белые хотя сыграть ♗e2 и затем f2-f4 с дальнейшей атакой на королевском фланге. С другой стороны, у чёрных два слона. Что перевесит – преимущество в развитии или стратегические плюсы? В данном случае правда где-то посередине, но как же хорошо, что в практической партии не всё так скучно.

12... ♖b8. Первая линия согласно движку. Забавно, но Максим уже играл эту позицию... белыми! И получил большой перевес после 12...♗e7 13.♗e2 0-0 14.♗d4 ♖b4 15.♖xb4 ♗xb4 16.f4. Вашье-Лаграв – Домингес, Стамбул, 2012. **13.♗d4 ♗g7!?** Формально новинка, хотя движок показывает это на первой строчке. На топовом уровне встречалось 13...♖c7, где после 14.♗e2! ♗e7 (компьютер советует 14...♗g7!?, но, возможно, более логично играть так ходом раньше) 15.♗b1± белые готовы к активным действиям на королевском фланге, Аронян – Леко, Морелия/Линарес, 2008. Наряду с 13...♗g7, очень принципиально было 13...♖b4!?. 14.♖c2! и здесь, вместо 14...♗e7!?, что привело чёрных к плохой позиции после 15.a3!? ♖a5 16.f4!± Рамбальди – Абдумалик, Доха, 2015, заслуживает внимания 14...b5!? 15.cxb5 ♗b7!∞. Чёрные жертвуют пешку, но решают проблему развития слона с8.

14.♖c2!? Очень важная идея в данном направлении, сейчас чёрные должны играть точно. В этот момент Максим погрузился в раздумья, что было хорошим знаком для меня. 14.♖a3 ♗f8 15.♖a4 – несмешная шутка от компьютера.



14...0-0? Редко можно встретить подобное – самый естественный и логичный ход оказался практически фатальной ошибкой. Основное направление моей подготовки продолжалось после 14...♖c7! 15.♗e4!?, и, как в хорошем кино, в конце концов все счастливы.

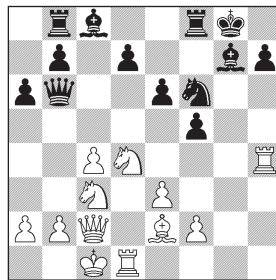
15.g4!±. Выглядит очень типично, но во время партии я понял, что это действительно хитрая ловушка, так как в этом варианте планы белых обычно связаны с f2-f4, к чему черные на самом деле хорошо подготовились. Однако последовал неожиданный удар – к несчастью для черных, нокаутирующий.

15... ♗xg4. 15.g4 был последним ходом моей подготовки, сейчас настало моё время подумать.

16.h4! Очень важно открыть линию «h», чтобы атаковать пешку h7. Может показаться, что вскрытие линии «g» тоже приведет к перспективной атаке, но это не так: 16.♗g1? f5 17.h3 ♗f6 18.♖xg5 ♗h8, и черные в порядке.

16...gxh4 17.♖xh4 f5 18.♗e2. На мой взгляд, самый простой путь. Также возможно 18.♗d3!? с разнообразными жертвами.

18... ♗f6 (18... ♗xf2 19.♗g1+–).



19.e4. Рекомендация компьютера – 19.♗d5! Я видел это во время партии, но без оценки движка всё не выглядело так очевидно.

19... ♗xe4!? Немедленно проигрывает. Упорнее 19...♖c5! 20.exf5 e5, и здесь после 21.♗f3! ♖xf2, хотя я и не решил, какой конкретно ход мне необходимо сделать, но чувствовал, что позиция близка к выигранной. Движок



Фото: Н. Рига

Максим Вашье-Лаграв

это подтверждает, например, после 22.♖d2!+–.

Во время партии я не видел 21...b5! Думаю, что несмотря на большой перевес белых, это был последний шанс чёрных на борьбу.

20. ♗xe4 ♗xd4 21. ♗g1+ ♖f7 (21... ♗g7 22.♖c3+–; 21... ♗h8 22. ♗g5 ♗e3+ 23. ♗b1 ♗xg5 24. ♖xg5+–) **22.c5 ♖b4.** Ключевой вариант: 22...♖xb2+ 23.♖xb2 ♗xb2+ 24.♗xb2 fxe4 25.♗f4+! ♗e8 26. ♗h5+ ♗e7 27. ♗g7+, и чёрные теряют ладью.

23.a3. Чёрные сдались. ♠

Итоги

Группа А. 1. Х. Накамура – 4 очка из 6; 2. Г. Опарин – 3,5; 3. Л. Аронян – 3; 4. А. Есипенко – 1,5.

Группа В. 1–2. Ш. Мамедьяров, В. Каймер – по 3,5; 3. Л. Домингес – 3; 4. Д. Дубов – 2.

Тай-брейк. Мамедьяров – Каймер 3:1.

Группа С. 1–2. У. Со, С. Шенкленд – по 3,5; 3–4. М. Вашье-Лаграв, А. Предке – по 2,5.

Тай-брейк. Шенкленд – Со 0,5:1,5.

Группа D. 1. А. Табатабаи – 3,5; 2–3. Н. Витюгов, Юй Янъи – по 3; 4. А. Гири – 2,5.

Полуфинал. Накамура – Мамедьяров 1:1 (2:0). Со – Табатабаи 1:1 (2:0).

Финал. Со – Накамура 1:1 (1,5:0,5).

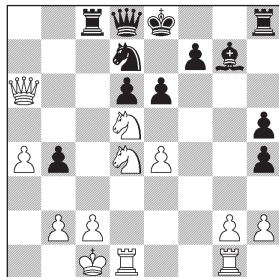
НА ВСЕХ ПАРАХ

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ПОДВОДИМ СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ И ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С ОТДЕЛЬНЫМИ ФРАГМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ. РАССКАЗ О СОРЕВНОВАНИЯХ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕН В ИЮньСКОМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА

Премьер-лига в этом году собрала восемь команд, достаточно внушительных в квалификационном отношении – больше двадцати «шестисотников» и «семисотников» с возглавляющим рейтинг-лист Александром Грищуком. Составы по сравнению с чемпионатом 2021 года существенно изменились: чемпионы России из Санкт-Петербурга недосчитались ряда игроков, оказавшихся за границей. Не было команды из Крыма, а также на старт не вышла «Молодежка», участники которой, впрочем, усилили составы других коллективов.

Так, Давид Паравян перешел в «Южный Урал», а Максим Чигаев – в «Медный всадник». Уже в первом туре они сошлись лицом к лицу, и, по иронии судьбы, именно в их партии решилась судьба матча.

Д. Паравян – М. Чигаев



Судя по всему, здесь дебютная подготовка закончилась с обеих сторон. Выбор у белых очень широкий: можно отскочить конем с нападения, можно забрать

пешку, а можно вообще никуда не отходить и понадеяться на стандартную сицилианскую жертву. Давид потратил уйму времени, но во всех тонкостях позиции разобраться все же не смог.

18. ♖c6. Хорошо быть компьютером: подумал несколько секунд, посмотрел на оценку, забрал пешку – 18. ♖xb4 0-0 19. ♖bc6 ♗g5+ 20. ♜b1 – и абсолютно не переживаешь, что где-то по линии «b» черные смогут продать пункт b2. Прыжок коня на c6 тоже смотрится достаточно органично, но только до тех пор, пока черные не продемонстрируют противоядие.

18... ♜b8. У черных была в кармане красивая ничья вечным шахом после 18...h3!? 19. ♜xd8 ♜xc2+ 20. ♜b1 ♜xb2+, но Чигаев абсолютно здраво рассудил, что может рассчитывать на большее. **19. ♜xb8 ♜xb8 20. ♜f4 0-0 21. ♜b1.** Вот ведь незадача – на b4 белые забрать не успели, а на h5 не висит из-за шаха ферзем с g5. Давид решил отойти королем в сторону, но времени на профилактику у белых нет.

21... ♜xb2. Необязательное, но, пожалуй, самое жесткое с человеческой точки зрения. Черный король укроется от всех напасть на h8, а вот белому королю бежать некуда.

22. g4 (22. ♜xb2 ♗f6+ 23. ♜b1 b3! 24. c3 ♗xf4) 22... ♜e5 23. gxh5+ ♜h8 24. ♜df1 ♜a8 25. ♗b5 ♗e8!

Пуанта: после размена сильнейших фигур ферзевый фланг белых окончательно рассыпается. **26. c4 bxc3 27. ♗xe8 ♜fxe8 28. ♜d3 ♜d4 29. ♜g5 ♜xa4**

30. ♜b5 ♜c8 31. ♜b4 ♜xb4+ 32. ♜xb4 c2+ 33. ♜a2 ♜e3 34. ♜b7 c1♗. Белые сдались.

Чигаев вдохновился успехом и уже через тур продолжил свою победную поступь, принеся решающее очко в матче против казанской «Ладьи». Несмотря на все его усилия, а также точное попадание Павла Понкротова во втором туре в партии против Володара Мурзина («Гоголевский, 14»), к середине дистанции питерскому коллективу не удалось обойтись без потерь.

Немало проблем действующему чемпиону доставила команда «КПРФ» – Грищук обыграл Андрея Есипенко, и лишь на шестой доске Сергеем Лобанову удалось победой над Никитой Афанасьевым зафиксировать ничейный исход матча.

Вообще, «коммунистам» пока не хватает какого-то минимального везения для того, чтобы показать всё, на что они способны. Год назад сыграли вничью с будущими серебряными medalists – сборной Москвы, но потерпели несколько поражений с минимальным счетом в стыковых матчах. В этот раз «КПРФ» не повезло в важнейшем поединке с «ИШМ».

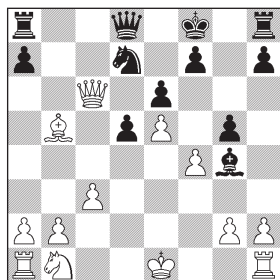
Э. Инаркиев – А. Дреев Защита Каро-Канн B13

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. ♜d3 ♜c6 5. c3 ♜f6 6. ♜f4 ♜g4 7. ♜f3 e6 8. ♗b3 ♜d6 9. ♗xb7. Согласно базе, а также компью-

терной оценке, ход 9...0-0! дает черным равную игру, но Дреев решил забрать слона сразу, чем слегка усложнил себе жизнь.

9...♟xf4 10.♟xc6+ ♟f8 11.♔e5 ♟xe5 12.dxe5 ♔d7 13.f4 g5!? Сыграно творчески, а главное, корректно: не за горами эндшпиль, да и безопасность белого короля теперь тоже под вопросом.

14.♟b5.



Ключевой момент матча, а может быть, и всего чемпионата в целом. Конечно, не так просто, особенно играя за команду, решиться на 14...gxf4!, но именно здесь черным гораздо проще отыскать равновесие: 15.♟xd7 ♟h4+ 16.♟f1 f3 17.♟g1, и теперь есть приятный выбор между про-

стым 17...♟g8 18.♟d6+ ♟g7 и более элегантным 17...f2! 18.♟h1 a6 19.♟d3 ♟g5, – в обоих случаях черные могут рассчитывать как минимум на вечный шах. Возможно, Алексея смутил вариант 15.♟d6+ ♟g7 16.0-0, но и здесь после 16...♟f8 возникает куда более удачная редакция эндшпиля по сравнению с тем, что случилось в партии.

14...♟b6?! 15.♟xb6 ♔xb6 16.♔d2 a6 17.♟d3 ♔a4 18.♟c2 ♔xb2 19.♟b1 ♔c4 20.♔xc4 dxc4 21.fxg5. Несмотря на все старания, черные так и не отыграли пешку, заодно вскрыв всевозможные линии для вражеских ладей. **21...♟g7 22.♟f1 ♔ac8 23.♟b7 ♟hf8.** Перевес белых очевиден, и более молодой ученик Марка Дворецкого ярко продемонстрировал один из главных принципов эндшпиля – обязательно активизируем короля!

24.♟f2! ♟c5 25.♟g3 ♔e2 26.♟f2 ♟d3 27.♟f4. Вскоре король пробрался на d4, а затем и вовсе оказался на e7, – на 46-м ходу Дреев признал поражение.

Удачно стартовав, «Шахматная сборная Москвы» полетела к пер-

вому месту на попутных ветрах. В кулуарах турнира ходили страшные слухи, будто руководство сборной на финише «дало берсерка»: чтобы игроки были позлее, уменьшило им вдвое гонорары! Я искренне надеюсь, что это не совсем правда, но на награждении, действительно, у москвичей была «радость со слезами на глазах». Верю, что справедливость восторжествует, и награда найдется своим героям.

В предпоследнем туре москвичи встречались с «Медным всадником», и тут для них тоже все сложилось идеально: питерцы решили снять Чигаева и Гоганова, и на решающую битву вышел «неразогретый» Валерий Попов. Вывеска «И. Попов – В. Попов», безусловно, стала украшением игрового дня, но, к сожалению для болельщиков «Всадника», партия у Валерия Сергеевича совсем не задалась: Иван очень удачно выбрал дебютную схему, сбил соперника с подготовкой и выиграл в 19 ходов. Конечно, многократные чемпионы страны не могли отдать матч просто так – практически моментально статус-кво восстановил непо-



Победители Высшей лиги – сборная Новосибирской области: Роман Кезин, Эрик Обголы, Эрдэм Хубухшанов, Дмитрий Бочаров, Павел Малетин

Фото: В. Бяцкий

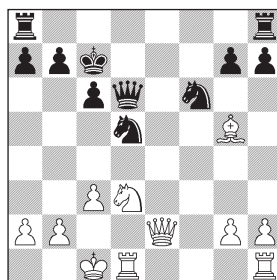


Чемпионки России из «Югры»: Ольга Гиря, Баира Кованова, тренер Павел Лобач, Наталья Погонина, Лея Гарифуллина, Марина Гусева

топляемый Павел Понкратов, а на шестой доске голевой момент создал Сергей Лобанов, но в последний момент дал осечку. «ШСМ» устроила бы и ничью, но на первой доске Наер играл белыми с Есипенко... Не может не поражать сила духа и отличная спортивная форма Евгения – казалось бы, напротив сидит семисотник, моложе на два с половиной десятка лет, недавно Карлсена обыграл, но устоять Андрей все равно не смог! В последний день москвичи не стали гнаться за абсолютным результатом и сделали спокойную ничью с «Южным Уралом», в то время как борьба за серебро и бронзу шла в полном разгаре. «Школа Ботвинника» и «Медный всадник» встречались в стыковом поединке; проигравший уступал свое место в тройке «КПРФ», если, конечно, те обыгрывают «Ладью». При ничейном исходе москвичи занимали бы второе место, и начало матча им благоволило – сразу четыре быстрых ничьих, но в итоге жаждущий реабилитироваться Андрей Есипенко все же нашел способ перехитрить Габриэла Саргиссяна, тем самым принеся команде с бере-

гов Невы серебряные медали. Что ж, защитить титул «Медному всаднику» в этот раз не удалось – тем интереснее будет следующий чемпионат! «Школе имени Ботвинника» оставалось надеяться на осечку коммунистов, но на сей раз у «КПРФ» все сложилось так, как надо, и даже с небольшим запасом – ударил мощный «хвост», который возглавил Вадим Звягинцев.

В. Звягинцев – Р. Файзрахманов

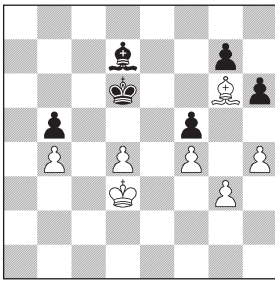


Вадим в очередной раз продемонстрировал интересную дебютную идею, оживив вариант «экстремального Каро-Канна», после чего довести партию до победы оставалось лишь делом техники.

20. ♖h4! Ход назад, но очень сильный – от угрозы постановки слона на g3 защититься крайне тяжело. Рамиль избрал **20... ♗e7**, но и после размена ферзей **21. ♗xe7+ ♖xe7 22. ♖c5 ♖ed5 23. ♖e6+** дышать черным легче не стало. Файзрахманов пошел навстречу гибели – **23... ♗b6**, и после **24. c4 ♖e3 25. ♖d3 ♖xg2 26. ♖f2+ ♗a5 27. ♖c5** получил мат – черные не могут оттянуть печальную участь даже на один ход.

Бронза в Премьер-лиге оказалась не единственной медалью коммунистов – в составе «Югры» чемпионкой страны в женском первенстве стала действующий член партии Марина Гусева. Победительницы, по факту, определились уже после седьмого тура, когда югорчанки оторвались от преследовательниц аж на 4 командных очка, и интрига для «Югры» заключалась только в возможности «выбить» девять побед в девяти матчах. Гусева, уже принеся своему коллективу важнейшую победу в стыке с «ШСМ», в последних двух турах снова одержала две важные виктории, зафиксировав высокий результат – 6,5 очка из 7!

М. Гусева – В. Клейменова



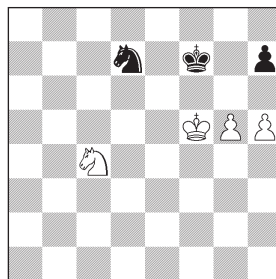
У белых лишняя пешка, но реализация может быть долгой: прорваться очень трудно, и, например, после 46... ♖e6 Гусевой пришлось бы еще изрядно повозиться, чтобы поймать свою соперницу. Однако Валерия Клейменова сыграла 46... ♗e6?, и опытная Марина не упустила своего шанса – 47.d5! Выясняется, что нет хода 47... ♗xd5 из-за 48. ♗e8 с отгрышем пешки «b» и образованием отдаленной проходной. Валерия избрала 47... ♗xd5, но и здесь после 48. ♗xf5 ♗f3 49. ♗d4 ♗g2 50. ♗d3 ♗c6 51.g4 пешки королевского фланга постепенно пришли в движение, и спустя двадцать ходов она признала себя побежденной.

Вообще, этот чемпионат России (во всех лигах!) ознаменовался скорее жаркой битвой преследователей лидера, нежели борьбой за золото. Казалось бы, после 4:0 в очной встрече «Шахматной сборной Москвы» и «Южного Урала-1» москвички должны были без проблем удержать вторую строчку в таблице, а то и побороться за золото, но неожиданно после выходного они сделали три ничьи подряд! Подопечные Максима Шушарина, наоборот, начали выигрывать все, что только можно, набрав в последних четырех турах 13,5 из 16 личных очков! Конечно, здесь огромна роль тренера «Южного Урала» Юрия Яковича – он с подопечными и в теннис настольный играл, и кофе подносил, видя порой их усталые лица (разумеется, от напряженной многодневной борьбы и интенсивной дебютной

подготовки, в коей Юрий Рафаилович – большой дока!).

Но самый «валидол» случился в Высшей лиге. Команда «Русской шахматной школы», имевшая второй стартовый номер, начала турнир неудачно – то крайне утомленным выглядел гроссмейстер Дмитрий Кряквин, то рассыпался под цейтнот лидер команды Дмитрий Гордиевский. Однако во второй половине гроссы воспряли духом, а талантливая молодежь в лице Алексея Гребнева и Саввы Ветохина гнала команду вперед, – РШШ начала выигрывать матч за матчем. В последнем туре РШШ предстоял бой с героическим «Инлексисом». Воронежцы творили чудеса в турнире и шли на первом месте. Рвался в Премьер-лигу могучий Новосибирск (Малетин и Бочаров со товарищи в итоге и заняли 1-е место), а на хвосте у лидирующей группы сидела вторая команда Максима Шушарина, которая на волевых выиграла последний матч 4:0. РШШ же нужно было выиграть у Воронежа со счетом 3:1. Начало матча оказалось для догоняющих катастрофическим – их фотограф-корреспондент перепутал ходы в анализе и угодил в безнадежную позицию, а на остальных досках побед не просматривалось. Но тут потихоньку «выкатал» ладейное окончание Ветохин! А Гребнев и Гордиевский совершили настоящее чудо. Дима на 119-м ходу заставил капитулировать непробиваемого Сергея Чехова, а Леша нашел за доской этюд, который не отыскать даже в книгах Марка Дворецкого.

А. Гребнев – А. Аминов



В конечном окончании «две на одну», где, казалось бы, даже идеи нет для игры на победу, Гребнев долго ходил туда-сюда и «по Шерешевскому» усыпил внимание блиставшего в турнире соперника.

88.h6 ♗c5. Черных часто в варианте спасает патовая идея: 88... ♗f8 89. ♗e5+ ♗g8 90. ♗f6 ♗h8 91. ♗f7 ♗d7; надежно и 88... ♗g8. 89. ♗e5+ ♗g8? А вот тут от них требовался мини-этюд: 89... ♗f8! 90.g6 ♗g8 91.g7 ♗e6! К шоку многочисленной воронежской делегации, позиция Аминова теперь стала проигранной.

90.g6 ♗b7 (90...hxc6+ 91. ♗xc6 с прохождением ферзя) 91. ♗f7! ♗c5 92. ♗g5 ♗b7 93.gxh7+ ♗h8 94. ♗f6! Последний штрих – 94. ♗g6? ♗d6. Теперь в цугцванге черные.

94... ♗d6 95. ♗g6. Черные сдались.

Итак, Новосибирск и «РШШ» в Премьер-лиге! Надеясь, там в будущем году соберется 10 команд. ♠

Итоги

Премьер-лига. 1. «ШСМ» – 13 очков из 14; 2. «Медный всадник» – 10; 3. «КПРФ» – 8 (24,5), 4. «Школа им. М.М. Ботвинника» – 8 (23,5); 5. «Гоголевский, 14» – 7; 6. «Южный Урал-1» – 5; 7. «СШОР по шахматам и шашкам» – 3; 8. «Ладья» – 2.

Женщины (16 команд, 9 туров по швейцарской системе). 1. «Югра» – 18 очков из 18; 2. «Южный Урал-1» – 14; 3. «ШСМ» – 13; 4. «СШОР по шахматам и шашкам-2», 5. «Ладья», 6. «Московская область», 7. «Белая королева» – по 10 и т.д.

Высшая лига (34 команды, 9 туров по швейцарской системе). 1. «Новосибирская область» – 14 очков из 18; 2. «РШШ-1» – 13 (22,5); 3. «Южный Урал-2» – 13 (21,5); 4. «Инлексис» – 13 (21,5); 5. «Северный характер-2», 6. «Ямал», 7. «Школа им. М.М. Ботвинника» – по 12 и т.д.



Фото: Д. Огес

ДВОЙНОЙ НОКАУТ

В ШАХМАТНОЙ СТОЛИЦЕ США В НЕОБЫЧНОМ ФОРМАТЕ ПРОШЕЛ ТУРНИР AMERICAN CUP С УЧАСТИЕМ СИЛЬНЕЙШИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ СТРАНЫ

Неугомонный Рекс Синкфилд продолжает экспериментировать. На этот раз он замутил в своём сент-луисском клубе турнир на восемь персон по весьма редкой (хотя и не новой) системе «двойного нокаута». Это значит, что единожды проигравшие из турнира не выбывают, а продолжают играть между собой. А вот проигравшие ещё один матч вылетают и заменяются в «корзине проигравших» неудачниками главной сетки. В конце концов выигравший эту «корзину» (назовём его «бета») встречается в суперфинальном матче с победителем основной сетки (а тот пусть будет «альфа»). А так как заслуги у этих двоих разные (альфа выиграл все свои матчи, а бета один проиграл), то в случае поражения альфы победитель турнира всё равно выявляется лишь в дополнительном плей-оффе. Звучит запутанно, понимаю, но по ходу рассказа, надеюсь, туман окончательно развеется. Микроматчи основной сетки (включая суперфинал) тради-

ционно состояли из двух классических и (в случае равного счёта) двух быстрых партий, за которыми (опять-таки при равенстве очков) нетрадиционно следовал немедленный армагеддон, без всяких там блицев. В классике играли по очень популярной в опенах, но экзотической для топ-турниров системе «полтора часа на всю партию плюс 30 секунд на ход», а в рапид – десятиминутки с пятисекундной добавкой. Но это в основной сетке. Матчи «корзины проигравших» игрались только в рапид (в двух основных партиях, правда, удлинённый, 25 минут плюс 10 секунд добавки). И это вовсе не причуда мецената. Причина в том, что «из двойного нокаута» игрок выбывает лишь после двух проигранных матчей. Чтобы все, кроме двоих суперфиналистов, успели проиграть дважды, вторая корзина должна быть длиннее первой на целых два раунда. Чтобы не затягивать турнир, приходится играть две партии в день, а после этого не исключён ещё и тай-

брейк. Ясное дело, классический контроль тут никак невозможен. В соответствии с названием, приглашены были только члены шахматной федерации США. Причём строго по рейтингу, опять же без всякой вкусовщины и самодурства – браво, Рекс! Турнир ведь абсолютно частный, казалось бы, своя рука владыка – а спортивный принцип соблюден идеально. Что, по нашим грустным временам, пример и урок кое-каким официальным отборочным соревнованиям. Отказался только один (как легко догадаться, это был не кто иной, как Накамура), и его место было отдано девятому номеру американского рейтинг-листа Робсону. Состав вышел знатный – средний рейтинг 2734 это вам не фунт изюму! Конечно, пройти мимо такого могучего турнира наш журнал никак не мог. Свой рассказ я решил разделить на «раунды», соответствующие кругам основной сетки. Сразу предупреждаю, что распределение по раундам матчей второй

корзины до некоторой степени произвольно – что поделаешь, сетка двойного нокаута по своей природе глубоко несимметрична.

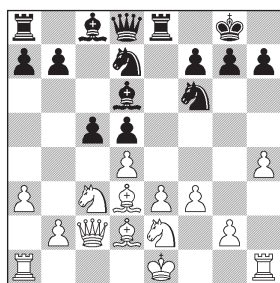
РАУНД ПЕРВЫЙ

На этом этапе из турнира не выбывал никто, а происходило лишь распределение по корзинам. Пары составили по обычной для нокаут-системы – первый с последним, второй с предпоследним и т. д. Таким образом, «в круге первом» (Александр Исаевич, конечно, имел в виду не совсем те круги, но так и просится на язык) встретились Аронян – Робсон, Каруана – Шонг, Со – Севян и Домингес – Шенкленд. Победить в основное время сумел только Сэм Севян. А что ему оставалось? На быстром тай-брейке против Со, как правило, ловить особо нечего... Правда, после дебюта казалось, что результат будет противоположный.

У. Со – С. Севян

Защита Нимцовича E48

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♜b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.cxd5 exd5 7.a3 ♜d6 8.♞c2 c6 9.♗ge2 ♖e8 10.♙d2. Неизбитое и боевое разветвление. Белые намерены рокировать в длинную сторону и накатить на королевском.
10...♙bd7 11.f3 c5 12.h4.



На эту тему в моей базе нашлись только две блицпартии. В обеих белыми фигурами предводительствовал Александр Предке.

12...h5!? Этот вызывающий ход вступает в противоречие с одной

из азбучных основ стратегии – не двигать пешки там, где ты слабее, и уж тем более от короля! Тем не менее, «Стокфиш» к данному решению относится не так уж сурово. Чудеса в решетке...

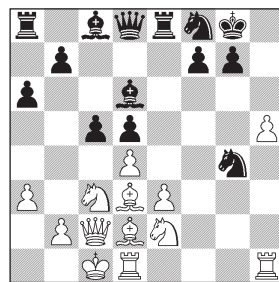
13.0-0 a6. С прозрачной идеей встречного пешечного наката на ферзевом. Комп полагает, что имело смысл начать с 13...♙b8, ибо после b5 пешку можно и отдать, а ладья уже будет стоять там, где нужно. По-человечески это тоже вполне понятно и, более того, является стандартным приёмом при атаках на противоположных флангах.

14.g4! Медлить в таких случаях нельзя, банк при разносторонних рокировках срысывает тот, кто опередит в атаке.

14...hxxg4 15.fxg4 ♜xg4. В варианте 15...b5? 16.g5 b4 17.gxf6 ♜xf6 (17...bxc3 18.♙h7+ ♜h8 19.fxg7+ ♜xg7 20.♙xc3 с разгромом) 18.axb4 cxb4 19.♙a4 чёрные не успевают создать реальные угрозы. А вот если бы в этой позиции вместо a6 было сыграно ♙b8, ресурс b4-b3 обеспечил бы им хорошую компенсацию за пожертвованную фигуру.

16.h5!? 16.♙xd5 вело к необозримым, как говорили в доброе старое время, осложнениям. С помощью компа они, в общем-то, обозримы, но это выходит за рамки нашего формата. Мне представляется, что от этого взятия Со отказался не из-за вилки на f2, после чего чёрный король остаётся почти совсем без защитников, а ввиду 16...♙df6! По общим соображениям – не хочется ведь давать сопернику темпы для развёртывания своих сил.

16...♙f8. 16...♙f2? 17.h6, как говорится, «не рассматривается». А вот 16...♙df6! рассмотрению, безусловно, подлежа. Но тут такая позиция, что сам чёрт ногу сломит. Севян, наверное, опасался 17.h6 ♜xh6 18.♙dg1, хотя комп эту позицию после 18...♙g4! как-то держит. Но ему-то всё до фонаря, а двуногому животному, лишённому перьев, страшно.



17.♙dg1! Первый критический момент. Теперь 17.h6 ♜xh6? 18.♙dg1 уж точно проигрывает, но есть ход 17...g6 (для того Сэм и поставил коня на f8). Махровую комповщину 18.dxc5! ♙xc5 19.♙xd5! ♞xd5 20.♙xg6! мы, понятно, с негодованием отбрасываем, но вот 18.♙xd5! ♙e6 (18...♙f2? 19.♙df1 ♜xh1 20.♙f6+; 18...cxd4 19.♙xd4) 19.♙df4 – это уже вполне по-людски. Но что-то тут Уэсли почудилось, что-то он недоисчислял... Неудивительно в столь запутанной позиции, безусловно. А уж если ставить ладью на линию «g», то не ту. После 17.♙hg1 плохо 17...♙f2? 18.♙df1 ♜xd3+ 19.♞xd3 с мощной атакой. Правильно 17...b5! с острейшей игрой на три результата, где комп всё же отдаёт преимущество белым (что практически совершенно несущественно). Для наших целей важно лишь отметить, что на 18.♙xd5 тут есть 18...♙h2!

17...♙f2! Самое время. Теперь уже 17...b5? 18.♙xd5 не годится, ибо на 18...♙h2? решает 19.♙xh2 ♜xh2 20.h6, и если 20...♞xd5, то 21.♙f4!, например, 21...♞d8 22.♙h7+! ♜xh7 23.♙xg7+ ♙f8 24.♙xf7+! ♙xf7 25.♞xh7+ с матом. Зато кавалерийский рейд в такой редакции как нельзя более уместен.

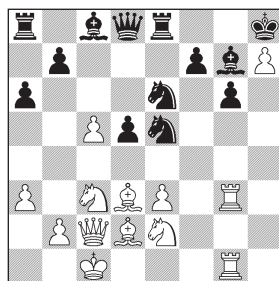
18.dxc5? Второй критический момент. Если предыдущий ход был неточностью, то это уже концептуальная ошибка. Комп настаивает на 18.h6! g6 19.♙h5!, поддерживая высочайший градус кипения.

18...♙e5. Реакция настолько напрашивающаяся, что восклицательный знак ставить не за что. Появление слона на большой диагонали существеннейшим образом усиливает оборонительный

потенциал. А ведь белые поставили на атаку практически всё, что у них было...

19.h6 g6 20.h7+! Уэсли весело катится с горки. Уж лучше было растаться с качеством: **20.♟f4 ♟hx1 21.♞hx1**, хотя после **21...♞e6!** компенсация недостаточна.

20...♞h8 21.♞h6 ♟g7 22.♞h2 ♟g4 23.♞h3 ♟e5 24.♞hg3 ♟e6.

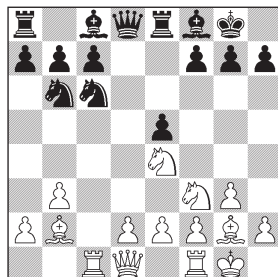


Пока несчастная ладья искала пятый угол, чёрные достигли мощной централизации, а их король, только что открытый всем ветрам, оказался в полной безопасности. Только сравните эту диаграмму с предыдущей! А ведь прошло всего восемь ходов! Белые фигуры, заточенные под атаку, после её исчезновения оказались расположенными столь нелепо, что «Стокфиш» уже даёт чёрным больше «+3». Через дюжину ходов Севян оформил победный результат. Вторая партия оказалась формальностью. Уэсли, видимо, шокированный происшедшим, прямо из дебюта выкатился в худший эндшпиль без малейших шансов на перехват. В значительно лучшем ладейнике Сэм зафиксировал ничью, равную победе. После того, как Робсон не сумел доказать Ароняну корректность своей жертвы пешки, казалось, что и этот матч завершится «в основное время». Но тут с Левонем случилась катастрофа, схожая с той, которую он потерпел в Берлине против Опарина.

Р. Робсон – Л. Аронян
Английское начало A29

1.c4 ♟f6 2.g3 e5 3.♟g2 d5 4.cxd5 ♟xd5 5.♟c3 ♟b6 6.♟f3

♟c6 7.0-0 ♟e7 8.b3 0-0 9.♟b2 ♞e8 10.♞c1 ♟f8 11.♟e4. Намного чаще здесь продолжают **11.d3**, но и этот ход вовсе не нов. В том числе и для Ароняна – так с ним играл Каруана в Большой Швейцарке 2019 года.



11...a5? И потому вдвойне удивительна допущенная «новым американцем» ошибка. В той партии он логично ответил **11...f6** и сделал ничью. В Магнус-туре 2020 года так же дважды играл Накамура – с тем же результатом. Может быть, Ароняну там что-то и не нравилось, но избранный им ход явно неудовлетворителен.

12.♞xc6. Эта жертва настолько естественна и типична, что даже восклицательный знак ставить не за что.

12...bxc6 13.♟xe5. За качество у белых пока только пешка, но к ней в ближайшее время неизбежно добавится ещё одна.

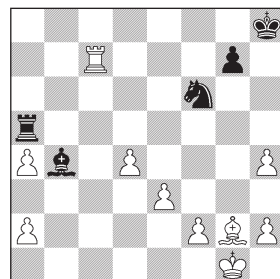
13...♟b7 14.e3!? Остроумный замысел. Хорошей альтернативой было **14.♞c2.**

14...f6 15.♟xc6! ♞d7. На **15...♟xc6** заготовлено **16.♟xf6+ gxf6 17.♞g4+!** (вот зачем Рэй убрал пешку с e2!) **17...♟g7 18.♟xc6 ♞xe8 19.♟xe8 ♞xe8 20.♞xc7 ♞c8** оставляло больше шансов замутить воду.

17.♞c1. Белые доминируют. Все их фигуры расположены прекрасно, две центральных пешки, с учётом пассивности чёрных ла-

дей, значительно перевешивают качество.

17...a4 18.bxa4 ♞e6? (а это проигрывает форсированно) **19.♞b3!** («шашечная» белопольная комбинация!) **19...♟xc6** (или **19...♟xc6 20.♞xc6 ♞xc6 21.♟xf6+ gxf6 22.♞xd5+**) **20.♟xf6+! ♞xf6 21.♞xb7** (под боем обе ладьи и конь!) **21...♞a5 22.♟xf6 ♟xf6 23.♞b3+** (вело к цели и **23.♞xc7 ♞xa4 24.♞c8**) **23...♟h8 24.♞b8 ♞d6 25.♞c6 ♞b4 26.♞xb4 ♟xb4 27.♞xc7 h5 28.d4 h4** (**28...♞xa4 29.♞c4**) **29.gxh4.**



Картина маслом – шесть пешек за коня! Нечасто такое увидишь. Реализовывал Робсон долго и неуверенно, но победы не выпустил – да и мудро было бы... Поразительное, необъяснимое дебютное фиаско.

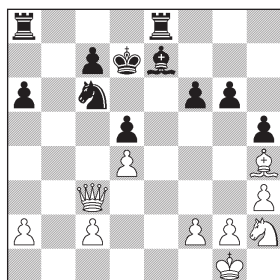
Но Левон не пал духом! На следующий день в первой партии тай-брейке он пошёл на тот же вариант, но вместо **10...♟f8** сыграл **10...♟f5**, препятствуя выходу коня на e4. Получилась спокойная равная позиция, которую Рэй сначала трактовал не лучшим образом, а потом и вовсе допустил грубейший зевек. Своего шанса Аронян не упустил. Правда, вычурно разыгранный им в ответной партии дебют дал Робсону кое-какие шансы на реванш, но воспользоваться ими Рэй не сумел и отправился в «корзину проигравших».

В двух остальных матчах голы забивали только в овертайме. Обе классические партии матча Домингес – Шенкленд из пределов «околонолья», насколько я могу судить, не выходили. На тай-брейке же Леньер домини-

ровал. Он полностью переиграл Сэма чёрными в первой быстрой партии, но напутал при реализации, и тот уполз. Во второй кубино-американец тоже быстро получил ошутимое преимущество, опять выпустил, но сумел, как говорится, «выиграть партию ещё раз».

А вот у Каруаны с Шонгом кое-какие приключения имели место уже на этапе классики.

Ф. Каруана – Дж. Шонг



Позиция чёрных, что называется, «раздёрганная», объектов для атаки множество. В таких позициях ферзь часто перевешивает двух ладей, но медлить нельзя! Ведь хорошо взаимодействующие ладьи – грозная сила, а открытые линии на доске в наличии. Сказанное хорошо иллюстрирует вариант 27. ♖f3 ♕d6! 28. ♖xf6 (то же самое, но с ещё большим эффектом, последует

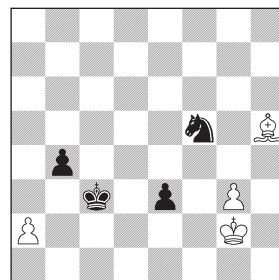
и на 28. ♖xd5) 28... ♖e1+ 29. ♖f1 ♖b8, и контригра по первой горизонтали практически вынуждает белых давать вечный шах. Видя, как душно королю в вышеприведённом варианте, хочется широко распахнуть форточку, но на 27.g4 есть 27...g5!, вылавливая слона.

В связи с этим Каруана сделал внешне логичный ход 27. ♖f1, освобождая для слона норку на h2, а коня намереваясь отправить на e3. Но после 27... ♖ab8! 28.g4 hxc4 29.hxc4 ♖b1! 30. ♖g2 ♖d1! активность чёрных оказалась достаточной для уравнивания.

Между тем путь к успеху имелся! Следовало начать с тонкого 27. ♖d3! Пешка g6 под боем, а 27...g5? теперь невозможно ввиду 28. ♖f5+. План со сдвоением ладей по первой линии также более не работает, и по той же причине: 27... ♖ab8? 28. ♖xc6 ♖b1+ 29. ♖f1 ♕d6 30. ♖f5+! Наконец, если начать со 27... ♕d6, то у белых целых два пути к большому преимуществу: «грубое» 28. ♖xc6 ♖e1+ 29. ♖f1 ♕e7 30. ♖d3! ♖b8 31.f3 ♖c1 32. ♖f2 или более изысканное 28.g4!? с идеей 28... ♕xh2+ (28...hxc4 29. ♕xc4! 29. ♕xh2 hxc4 30. ♖xc6! gxh3 31. ♖f5+! Шах на f5 – ключевой ресурс во всех вариантах! Вот этого-то Фаби и не сумел осознать...

Вторая классическая партия завершилась миром без особых происшествий, как и первая быстрая, где белые фигуры вновь были у Джеффри. А в ответном поединке Фабиано опять выпустил большое преимущество, и соперники ушли на любимый всеми поклонниками циркового искусства армагеддон, который ожиданий не обманул.

Ф. Каруана – Дж. Шонг



В этой абсолютно безнадёжной позиции Каруана триумфально срубил флаг. Ура, товарищи!

РАУНД ВТОРОЙ

В «корзине победителей», согласно сетке, Каруана встретился с Севяном, а Аронян с Домингесом. У Фаби с Сэмом никаких увлекательных событий на классической стадии не произошло, две логичные ничьи. На тай-брейке старший по возрасту, рейтингу и регалиям оказался сильнее, выиграв обе партии. Во второй, правда, творились какие-то жестокие чудеса, оценка прыгала от «плюс пять» к «минус пять» и обратно, но в конце концов молодость не устояла перед опытом. А вот в другом матче «дополнительное время» не потребовалось.

Л. Аронян – Л. Домингес Русская партия C42

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3 ♖xe4 5. ♖c3 ♖xc3 6.dxc3 ♖e7 7. ♖e3 0-0 8. ♖d2 ♖d7 9.0-0-0 ♖f6 10. ♖d3 ♖e8 11.h4 d5.

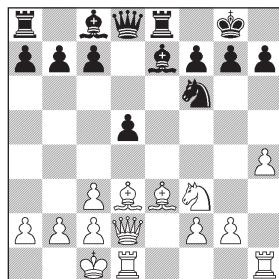
Фото: Л. Огес



Процедура определения цвета в Армагеддоне в матче Фабиано Каруаны и Джеффри Шонга



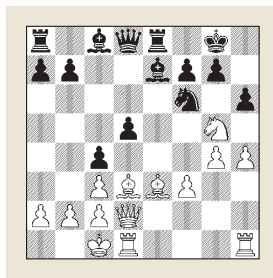
В ходе турнира Левон Аронян и Леньер Домингес сыграли между собой два матча



12. ♖g5?! Заслуженно редкий ход. Идея его состоит в том, чтобы вызвать движение пешки «h», а потом накатить g4-g5. Всё это очень современно, в стиле нейросетей, но в данном конкретном случае плохо фундировано. Переписчики, как один, играют тут 12.c4, и после размена ферзей подавляющее большинство партий заканчивается миром. Но в нынешней заочной игре (которая на 90% является борьбой движков примерно одинаковой силы) оно и всегда так.

12...h6! Точная реакция. На 12...c5 последовало бы 13.c4! Теперь же пешка c3 прикована к месту. Конь-то пока не висит, но вот в случае 13.c4? ещё как повиснет! **13.f3** (никакой другой игры, кроме g2-g4, у белых нет) **13...c5** **14. ♖b5.** Моральная капитуляция. Это показывает, что Аронян был совершенно не готов к варианту, на который сам же пошёл. Впрочем, непонятно, что предложить взамен. В партии

Боришек – Богнер, сыгранной на Олимпиаде-2018, словенский гроссмейстер сделал последовательный ход 14.g4, и после 14...♙a5?! 15. ♘b1 c4 16. ♖e2 ♕c5 17. ♖xc5 ♙xc5 18. ♖h3 чёрные были вынуждены путём 18...♙e3 перейти в чуть худшее окончание. Однако значительно сильнее 14...c4! с такими вариантами:



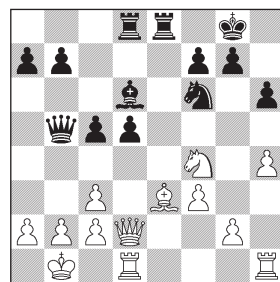
А) 15. ♖e2 ♖d6! Комп уверяет, что жертва 15...b5 16. ♖xf7!! ♘xf7 17.g5 корректна, например: 17... ♖h5?! 18.f4! ♖g3 19. ♖f3! ♖e6 20. ♙g2! 16. ♖h3 (теперь уже 16. ♖xf7?? ♘xf7 17.g5 не проходит ввиду 17...♙e7!) 16...b5 (на 16...♙e7 находится 17. ♖f4!). И в пешечных атаках наперегонки опережают чёрные, потому что слабо 17.g5? ♖h5 и, кроме 18...♙e7, грозят ещё удары на h3 и e3.

В) Как легко увидеть, слон на e2 неприятно провисает, и в этой связи напрашивается 15. ♖f1! Но тогда уже после 15...b5! 16. ♖xf7 ♘xf7 17.g5 ♖h5 18.f4 ♖g3 19. ♖g2

♖e6 слон, по сравнению с только что виденным нами аналогичным вариантом, отнимает у ферзя поле g2! Такие вот компьютерные тонкости... А если не жертвовать фигуру, то белые точно так же не успевают: 16. ♖h3 ♙a5 17. ♘b1 ♖b8 18.g5?! b4!, и чёрные первыми добираются до неприятельского короля.

Ну да, всё это комповщина, но, по логике вещей, если уж ты собрался играть 12. ♖g5, то надо бы эту комповщину изучить дома – и, по итогам изучения, сыграть что-нибудь другое.

14... ♖d7 15. ♖xd7 ♙xd7 16. ♖h3. Что называется, за что боролись... У белых просто хуже. На 16-м ходу, в русской партии! **16... ♖ad8 17. ♖f4 ♖d6 18. ♘b1 ♙b5!** Единственная помарка Домингеса в этой встрече. На поле b5 надо бы поставить пешку, ведь накат на ферзевом с повестки дня никто не снимал.



19. ♙c1! Кооперативный ход, снимающий контроль с поля c3. Очевидно, Левон не видел или недооценил ответ соперника. Естественное 19. ♖he1 оставляло чёрным лишь небольшое преимущество. Возможно, Аронян опасался 19...d4 20.cxd4 ♖xf4 21. ♖xf4 ♖xd4, но после 22. ♙c1 ♖d5 23. ♖xe8+ ♙xe8 24. ♖e1 белые выходят сухими из воды.

19...d4! 20.cxd4 c4 21.g3. На 21.g4 чёрные могли реагировать точно так же, как они это сделали в партии. 21.c3?? проигрывает сразу: 21...♙f5+ 22. ♘a1 ♖xe3. А на 21. ♘a1 атака будет продолжена путём 21...c3! 22.bxc3 ♖c8. **21...c3** (вот почему ферзь должен был оставаться на d2!) **22.b3**

♙a5! (угрожая поймать ферзя)
23. ♚dе1 (единственный ход)
23... ♙a3 24. ♙d1 ♚d6! Как по нотам! Мой «Стокфиш», кстати, далеко не мгновенно «осознаёт» всю мощь игры чёрных. Браво, Леньер!

25. ♙f2?! Упорнее 25. ♙c1, что заставило бы чёрных ещё продемонстрировать некоторую точность: 25... ♙a6 26. ♚he8+ ♚he8 27. ♚e1 ♚d6! Только сюда! Далее увидим, почему.

28. ♚e5 b5 29. ♙d3 ♙b2! (после 29... ♙xc1? 30. ♙xc1 король ускользает из смертельной ловушки) 30. a4 ♙b4! (вот почему конь должен был контролировать поле b5!) 31. ♙xb2 cxb2 32. ♙xb2 ♙c4+ (а вот почему он должен был это делать именно с d6, а не с7!).

25... ♚xe1 26. ♚xe1 ♙b2 (теперь всё совсем просто) **27. ♙d3 b5** (или 27... ♙a6 28. a4 ♙b4) **28. a4 ♙b4.** Белые сдались. Это уже третье экспресс-поражение Ароняна в классические шахматы, которое мне приходится упоминать в одном только номере журнала. Что-то не то творится с Левом, искренне желаю ему поскорее миновать эту странную полосу.

Попытки Ароняна чёрными осложнить борьбу во второй партии оказались вполне безуспешными, Домингес засушил железной рукой. Итак, Фабиано с Леньером вышли в финал (но, напомним, не турнира, а «корзины»), а Сэм с Левом присоединились к большинству в «корзине проигравших». Где заменили окончательных неудачников Шенкленда и Шонга, вновь проигравших и, согласно правилам двойного нокаута, покинувших турнир. Сэм-старший был выбит Робсоном, сумевшим победить белым цветом на армагеддоне (причём по игре, а не по времени). А Джеффри умудрился уже на 11-м ходу допустить против Уэсли проигрывающий зевок (и это в «длинный», 25-минутный рапид!). В ответном поединке Шонг очень старался, но

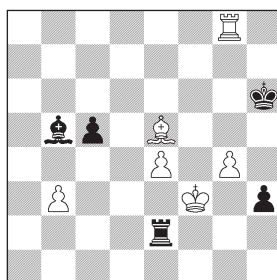
не сумел довести до победы ладейный разноцвет с двумя лишними пешками.

Таким образом, отношения во второй корзине продолжили выяснять Аронян, Со, Севян и Робсон. Один из них должен был встретиться с неудачником матча Каруана – Домингес в поединке за право встретиться в суперфинале с победителем этого матча. Уфф, как запутанно – но это с непривычки. Будет больше турниров по системе двойного нокаута – будем щёлкать эту сетку, как орешки!

РАУНД ТРЕТИЙ

Судьба последнего матча главной сетки решилась в основное время. В первой партии Фаби замучил соперника в чуть лучшем ладейном разноцвете. Вот как Леньер допустил последнюю ошибку:

Ф. Каруана – Л. Домингес



Выбрать ход нелегко, к тому же «вечный цейтнот» (напомним, что промежуточного контроля предусмотрено не было).

Ничья достигалась путём 47... ♚e1! 48. g5+ (48. ♚h8+ ♙g6 49. ♚xh3 ♙c6) 48... ♙h5 49. g6 h2! Возможно, именно этот ресурс выпал из поля зрения Домингеса. Чтобы помешать пешке «g» прорваться на восьмую горизонталь, необходимо лишить слона контроля над полем g7.

50. ♙h2 ♚b1 51. g7 (не удаётся победить и после заманчиво выглядящего 51. ♙f4!; ♚xb3 52. ♙f5 ♚f3+ 53. ♙f4 ♙d7+ 54. ♙e5 ♙g4) 51... ♚xb3+ 52. ♙f2 (52. ♙f4 ♙g6)

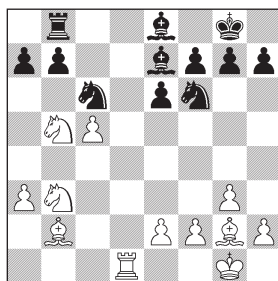
52... ♚b2+ 53. ♙e1 ♙g6 54. ♙e5 ♚e2+ 55. ♙d1 ♚xe4 56. ♚h8 ♙c4. Всё это, конечно, не очевидно, мягко говоря. Но был и другой путь. После 47... ♙g2!; 48. ♚h8+ ♙g6 49. ♚xh3 ♚g1 50. ♙d6 (50. ♚h8 ♚f1+ 51. ♙g2 ♚e1) 50... ♙d7! 51. ♙xc5 ♙xg4+ 52. ♙f4 ♙xh3 53. ♙xg1 ♙f6 получался ничейный слоновый эндшпиль. Но думать было некогда, и Леньер шлёпнул **47... ♚d2?!** 48. ♙f4+? ♙h7 совсем не страшно, между тем грозит шах с d3. Но белым всё-таки удаётся использовать положение ладьи на диагонали c1-h6.

48. g5+ (теперь эта пешка просто форсированно проходит в ферзи) **48... ♙h5 49. ♚h8+!** (пешка неприкосновенна!) **49... ♙g6 50. ♚h6+ ♙f7 51. g6+ ♙e7 52. g7 ♚g2 53. ♚xh3.** Ввиду неотвратимого 54. ♚h8 Домингес прекратил сопротивление.

Белыми Леньер давил, но недодавил. Преимущество (впрочем, ни разу не бывшее решающим) постепенно испарилось, и Фабиано отправился на отдых, ожидать своего соперника в суперфинале. Шансы стать которым не потерял и Леньер – ведь он пока проиграл только единожды!

А что творилось в корзине «проигравших»? А там правила пейринга свели в микроматчах Ароняна с Со, а Севяна с Робсоном. Уэсли сумел в первой партии, играя чёрными, удержать достаточно опасную позицию, но во второй у него кончился завод – иначе и не скажешь. Получить белыми тяжёлую позицию уже к 15-му ходу – это уметь надо! Да, рапид это рапид, но Со это Со! Дальше, конечно, без приключений не обошлось, в какой-то момент Левон выпустил всё, но последним ошибся – и распрощался с турниром – Уэсли. А вот в младшей паре борьба была гораздо упорнее. Оба «длинных» рапида завершились вничью, притом выдались отменно скучными. Зато в «коротких» – пошла плясать бабушка Лукерья!

Р. Робсон – С. Севян



На доске одна из типовых каталонских структур. Белые с трудом поддерживают огонёк инициативы, который после типового же 19... ♖d8! (брать на a7, конечно, нельзя) с последующим ♜c6 должен постепенно угаснуть. Но тут Остапа, то бишь Сэма, понесло.

19...b6?? Проигрывающий зевек. Но опровержение нужно ещё продемонстрировать! К чести Рэя, с этой задачей он справился.

20. ♜xc6! ♜xc6 21. ♖xa7 ♜a4 22.c6! Вот этого-то, фигурально выражаясь, слона Севян и не приметил. На 22... ♜xb3 решает 23.c7 ♜a8 24. ♜c1, а на 22... ♜d8 техничнее всего 23. ♜xf6! (после 23. ♜xd8+ ♜xd8 24.c7 ♜d1+ 25. ♖g2 ♜d7 26.c8 ♖+ ♜xc8 27. ♜xc8 ♜b1 28. ♜xf6 gxf6 чёрные ещё могут как-то трепыхаться) 23...gxf6 24. ♖g2! ♜xb3 25. ♜xd8+ ♜xd8 26.c7 ♜a8 27.c8 ♖+ ♜xc8 28. ♜xc8 b5 29. ♜f3, и пешка b5 обречена, а с ней и партия чёрных.

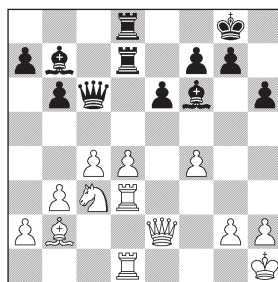


Фото: Л. Отек

Сэм Севян

Сэм сыграл **22... ♜e8**, но после **23. ♜d7 ♜f8 24. ♖d4** Робсон легко реализовал подавляющее преимущество.

С. Севян – Р. Робсон



У белых лишняя пешка и выигрышная позиция. Севян начинает наступление, которое должно было стать решающим.

25.d5! ♜c8 26. ♜g3 exd5!? Кажется самоубийством, но 26... ♜h8 27. ♜e4 не оставляло никаких надежд. Робсон решает по-игроцки замутить воду, авось какая рыбка и поймается.

27. ♜xd5 ♜xd5 28. ♜xf6 ♜xg2+ 29. ♜xg2 ♜c6+ 30. ♜h3? На это и рассчитывал коварный Рэй. Красиво (но вовсе не так уж сложно) побеждали белые после 30. ♜d5! ♜xd5 (30... ♜xf6 31. ♜xd7 ♜xd7 32. ♜e8+) 31. ♜xg7+ ♜h8 (31... ♜f8? 32. ♜e7#) 32. ♜xf7+ ♜g8 (32... ♜xf6 33. ♜xf6 ♜d2 34. ♜xh6+ ♜g7 35. ♜e6 с тремя лишними пешками) 33. ♜g7+ ♜h8 34. ♜h7+!! (но решает и прозаическое 34. ♜xa7+ ♜xf6 35.cxd5)

34... ♜xh7 35. ♜e4+. Здравствуй, армагеддон! Здравствуй – и прощай...

30... ♜xf6 31. ♜xd7 ♜f5+. И от перевеса ничего не осталось. После **32. ♜g4 ♜xg4+ 33. ♜xg4 ♜xd7** получился скучный равный ладейник. Дальше бойцы дружными совместными усилиями много чего накреативили, в какой-то момент Сэм доигрался до проигранной позиции, но шанса победить больше не имел ни в один момент.

Итак, биться за участие в финале «корзины проигравших», где одного из них уже поджидал Домингес, предстояло Ароняну и Робсону. Особой борьбы в этом матче не получилось: Левон уверенно переиграл младшего товарища белыми и не менее уверенно удержал равновесие чёрными. В довершение Рэй ещё грубо зевнул и проиграл, но спортивного значения это не имело. Выиграть он в любом случае никак не мог.

РАУНД ЧЕТВЁРТЫЙ

Который состоял из единственного поединка, где определился соперник Каруаны в суперфинале. Оба соискателя на этот момент проиграли лишь единожды – Домингес Каруане, а Аронян самому Домингесу. Да, это двойной нокаут, где уже вроде бы выяснившие между собой отношения игроки вполне могут встретиться ещё раз! И теперь вот им предстояло окончательно решить, кого именно из двоих не выдержит Боливар.

Наблюдая за этим матчем, я невольно вспомнил известное частное высказывание незабвенного Леонида Ильича Брежнева о реалиях подведомственного государства: «Логика не ищи!» Уже в первой двадцатиминутке Ленер выпустил победу в начисто выигранном ферзевом эндшпиле с двумя лишними связанными проходными. Вторая, правда, прошла по меркам рапида более или менее «нормально» – не решающее преимуще-

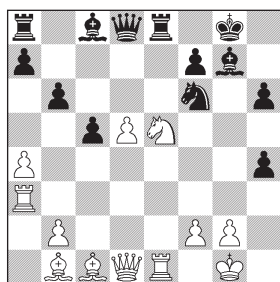
Фото: Л. Отек



Рэй Робсон

ство переходило из рук в руки, в конце концов ничья. Судьбу матча решила третья партия, игравшаяся, напомним, уже с контролем «10+5». Неудачно разыграв дебют, Левон после полутора десятков ходов столкнулся с большими трудностями. Леньер быстренько всё выпустил и даже более того. А вот что случилось дальше.

Л. Домингес – Л. Аронян



23... ♖d6. Аронян проходит мимо остроумной тактики: 23... ♗g4! 24. ♗xg4 ♗xg4! 25. ♗xe8+ (25. ♗d2? ♗xe1+ 26. ♗xe1 ♗xd5) 25... ♗xe8 26. ♗xg4 ♗e1+ 27. ♗h2 ♗xc1 28. ♗f5 ♗e8. Угрозы чёрных по одноимённым полям намного опаснее, чем белых, кроме шаха с e5 грозит ещё и вторжение ладьи на первую горизонталь. Комп, правда, как-то отползает посредством абсолютно неподъёмного 29. ♗e3!! ♗xe3 30. ♗c8+ ♗f8 31. ♗g4+ ♗h8 32. ♗c8!! ♗e8!! 33. ♗xe8 ♗g8 34. d6! ♗f4+ 35. ♗g1 ♗xd6 36. ♗e2, и этот ферзевый разноцвет ближе к ничьей, чем к победе чёрных. Но следует признать, что не только 29. ♗e3!!, но и 23... ♗g4 – слишком сложно для цирка рапида.

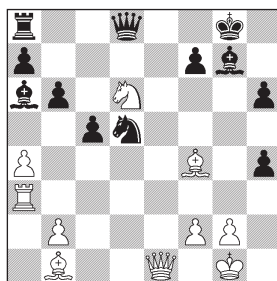
24. ♗c4 ♗xe1+ 25. ♗xe1 ♗d8. Комп приводит длинный, но практически лишённый разветвлений («голый ствол» по Котову) вариант 25... ♗xd5! 26. ♗d3 ♗xc4 27. ♗d8+ ♗f8 28. ♗xh6 ♗b7 29. ♗e7 ♗xd8 30. ♗xd8 ♗h7 31. ♗xh7+ ♗xh7 32. ♗xf8 ♗g4 33. ♗xf7+ ♗xh6 34. ♗xb7 ♗xa4. Всё, что я могу сказать об этом ферзевике – у чёрных есть шансы на победу, а у белых на ничью.

26. ♗f4?! Идея вторгнуться конём на d6 крайне соблазнительна, но не проходит тактической проверки. Сильнее 26. ♗d2!, и вот тут 26... ♗xd5? 27. ♗e4 действительно неприемлемо для чёрных. Разумеется, после ухода слона с c1 26... ♗xd5?? тем более невозможно ввиду 27. ♗d3 ♗xc4 28. ♗d8+ ♗f8 29. ♗e7.

26... ♗a6? Правильно 26... ♗xd5! 27. ♗e4 ♗f5!! (27... ♗xf4? 28. ♗xa8) 28. ♗xf5 ♗xf4 29. ♗xf4 (лучшего нет) 29... ♗d1+ 30. ♗h2 ♗xb1 31. ♗f3 ♗g6, и полной компенсации за материальный урон у белых нет, хотя игры ещё полно. Но и почти любой разумный ход (26... ♗b7, 26... ♗h5, 26... ♗g4) был, говоря объективно, лучше сделанного. Впрочем, упрекать себя за это решение Аронян вряд ли станет, потому что предусмотреть комбинацию на 28-м ходу при отсутствии времени на обдумывание немислимо.

27. ♗d6. Чаша весов вновь склонилась на сторону белых.

27... ♗xd5? Это могло привести к немедленному поражению. Необходимо было 27... ♗f8! 28. ♗xf7! (28. ♗f5 ♗xd5) 28... ♗xd5 (28... ♗xf7? 29. ♗e6+ ♗g7 30. ♗xh6+ ♗xh6 31. ♗f7! с матом) 29. ♗xh6+ ♗xh6 30. ♗xh6. У белых очевидный перевес, но защитительные ресурсы ещё далеко не исчерпаны.



28. ♗h2? Именно в этот момент решилась судьба матча. 28. ♗h7+! (но не немедленное 28. ♗e5? ♗e7) 28... ♗f8 (28... ♗xh7 29. ♗e4+ ♗g8 30. ♗xd5) 29. ♗e5! с последующим 30. ♗f3, конечно, не бросается в глаза, но в хорошую минуту может быть поднято высокочласс-

ным игроком даже в быстрые. Ведь находить удары за себя, как правило, гораздо проще, чем за противника.

Важно отметить, однако, что это не просто единственный путь к победе. При любом другом продолжении белым плохо. Вот именно потому вопросительный знак к 26-му ходу чёрных уместен только с объективно-теоретической, но не практической точки зрения.

28... ♗e7 29. ♗e4 (упорнее было разменять ферзей, но сделать это в такой ситуации психологически невозможно) **29... ♗d8 30. ♗f5 ♗e6 31. ♗xg7 ♗xg7 32. ♗b1 ♗c3!** (с двумя лишними пешками чёрные выигрывают как угодно, восклицательный знак – за элегантность) **33. ♗xc3 ♗xe4 34. ♗a1 ♗b7 35. f3 ♗e2 36. ♗c1 ♗d2 37. b4+.** А вдруг соперник не заметит шаха и возьмётся за ферзя!

37... ♗g8. Заметил. Белые сдались.

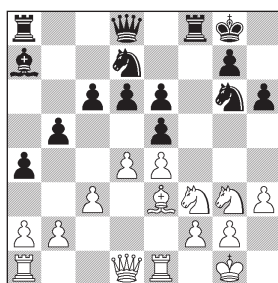
Следующую партию Леньер играл чёрными на победу так, что уже на 13-м ходу получил проигранную позицию. Однако же Левон вскоре зевнул ферзя – в позиции, где комп давал ему «+5» после любого ничего не подставляющего хода. После этого игра примерно уравнилась, всё же при некоторой инициативе чёрных. Превратить эту инициативу в очко Домингес пытался почти 70 ходов, но тщетно.

СУПЕРФИНАЛ

Итак, их оставалось только двое, правда, не из восемнадцати, а из восьми ребят. Остальные шестеро, проиграв по два микроматча каждый, перешли в зрительный зал. Но последние герои вышли на бой не в равном положении. Из двойного нокаута выбывают лишь после двух поражений, а потому ни разу не проигравший Каруана остался бы в игре, даже проиграв суперфинальный матч. В этом случае обладатель Кубка определился бы по резуль-

татам дополнительного матча в быстрые шахматы (две двадцатипятиминутки, и в случае нужды – две десятиминутки и армагеддон). А вот Ароняну отступать было некуда, своё «право на поражение» он уже использовал. Первая партия проходила при явном преимуществе игравшего белыми Левона. Фабиано спас только контроль времени, не предусматривавший привычной топ-игрокам как минимум получасовой добавки после 40-го хода.

Л. Аронян – Ф. Каруана



Приключения начались вскоре после дебюта. В этой примерно равной позиции Аронян сделал провокационный ход **18. ♖h5!** Не сразу понятно, чего хотят белые. Скорее всего, Левон имел в виду размен на e5 с последующим f2-f4, для чего и взял под контроль этот пункт. Впрочем, бояться такого развития события чёрным нечего, например: 18... ♗e7 19. dxe5 ♕dxe5 20. ♕xe5 ♕xe5 (серьёзного внимания заслуживает и 20... dxe5!) 21. ♙xa7 ♙xa7 22. f4 ♕c4. Но Каруана, похоже, решил сыграть на перехват, для чего пока нет объективных оснований.

18... ♕f4. Сам по себе ход нормальный – но если ориентироваться на ничью. Фабиано, как увидим, имел в виду не это.

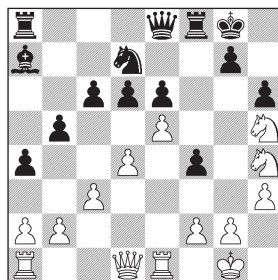
19. ♙xf4! В пределах равенства оставалась позиция после 19. ♕xf4 exf4 20. ♖c1 e5 21. b3! ♖b6 22. ♖a3 ♖f6. А вот взятие слоном выглядит вызывающе, ведь конь h5 теперь оказывается в опасности. Аронян, однако, правильно

оценил, что проиграть не рискует, и продолжил свою линию на «заманивание» противника.

19... exf4 20. e5 (как очевидно, единственный ход) **20... ♗e8!** Опасно для чёрных 20... g6? 21. ♗d3! ♗e8 (21... gxf5? 22. ♗g6+ ♕h8 23. ♗xh6+ ♕g8 24. ♗g6+ ♕h8 25. ♕g5) 22. ♕f6+ ♕xf6 23. exf6 ♖xf6 24. b3! ♖b6 25. c4!

Но можно (и нужно!) было форсировать ничью: 20... ♖f5! 21. g4 fxg3 22. ♕xg3 ♖f4! 23. ♕h5 (после 23. exd6 ♗f6 24. ♕h2 ♖f8 или 24. ♕e5 ♕xe5 25. ♖xe5 ♖f8 у чёрных как минимум не хуже) 23... ♖f5 24. ♕g3 с повторением. На Фаби, однако, конь h5 действует как бесплатный сыр на мышку-норушку.

21. ♕h4!



Конь на краю доски – позор? А два коня – слава и почёт!

21... f3. Единственное! На почти любой другой ход (например, нападение на одного из гордых скакунов пешкой или взятие на e5) белый ферзь с огромным эффектом въезжает на g4.

22. ♕g3 dxe5 (22... fxe2 23. exd6)

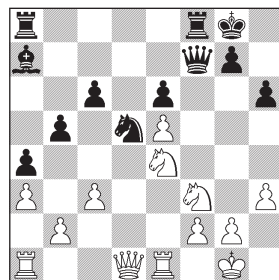
23. ♕xf3. Оба коня вернулись на исходные. В таких случаях часто говорят «несолоно хлебавши», но только не здесь. Солоно, ещё как солоно! По сравнению с первой диаграммой пешечная структура чёрных оказалась резко ослабленной. Как изысканно! Браво, Левон!

23... ♗f7!? Комп эту жертву не одобряет, но с практической точки зрения, как мне кажется, она имеет смысл. После рекомендуемого «Стокфишем» 23... exd4 24. ♕xd4 e5 25. ♗c2 ♗f7 26. ♕df5 меньше не только объективное

преимущество белых, но и возможность контригры.

24. dxe5 ♕b6 25. ♕e4? И Аронян тут же ошибается. Хотя, казалось бы, как такой ход может быть ошибкой? Но, как ни странно, место этого коня – на e2, чтобы не пускать чёрного коллегу на f4. **25... ♕d5.** Возможно, точнее 25... a3!, и лишь затем ♕d5. Впрочем, и так неплохо.

26. a3. Исключая указанную возможность.



26... c5? Идеино (чёрные хотят сыграть c4 и перевести коня на d3), но слабо. Бесхитростное 26... ♕f4 вынуждало уже белых бороться за уравнение: 27. ♕d4! (жизненно важно перекрыть диагональ a7-g1) 27... ♖ad8 28. ♕d6 ♗g6 29. ♗g4 (29. ♗f3 ♕xd4 30. cxd4 ♗c2) 29... ♗xg4 30. hxe4 ♕d3 31. ♖e2 ♕xe5 32. ♕6xb5 (32. ♕b7 ♖d5) 32... cxb5 33. ♖xe5 ♕xd4 34. cxd4 ♖xd4 35. ♖xb5 с ничейным ладейником.

27. ♕d6 ♗g6 28. ♕h4. Комп уверяет, что возможно даже 28. ♕xb5! с идеей 28... ♕f4 29. ♕h4 ♕xh3+ (29... ♗g5 30. ♗g4) 30. ♕h2, но для процессора, наделённого эмоциями, это немножко слишком.

28... ♗g5 29. ♗g4 (после размена ферзей вторжение коня на f4 уже не очень страшно) **29... ♗xg4 30. hxe4 c4 31. ♕f3 ♖f4!** Всё-таки лучше было защитить пешку ладьёй с b8, хотя и тут решить судьбу партии должен материальный перевес.

32. ♕xb5 ♖xg4 33. ♕f1! Значительно сильнее 33. ♕h2! ♖g6 34. ♕xa7 ♖xa7 35. ♖e4 ♕b7 36. ♖xc4 ♖xb2 37. ♖xa4 ♕xc3 38. ♖h4! или даже просто 33. ♕xa7

♖ха7 34. ♖ad1. Короче, слона нужно менять, это главное. Но оба соперника уже испытывали острый недостаток времени.

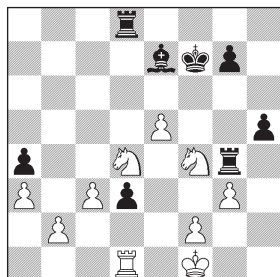
33...h5! Следовало сразу уйти слон на с5. Но Фаби увидел, что 33...♕f4? плохо ввиду 34. ♖е4, и решил заранее защитить ладью, не допуская этой связки. Типично цейтнотная логика.

34. ♖ad1! (белые упускают последнюю возможность разменять слона) **34...♕c5! 35. ♖bd4!** Интересный замысел, связанный с жертвой качества. Более надёжно 35. ♖d2 ♕f4 36. ♖е4 ♕d3 37. ♖xg4 hxg4 38. ♕e1 ♕xe5 39. ♕c7 ♖b8 40. ♕xe6, сохраняя материальное преимущество. Впрочем, до победы здесь ещё очень далеко.

35...♕f4 36.g3 ♕d3 37. ♖xd3! (после 37. ♖е2 ♖f8 чёрные в полном порядке) **37...cxd3 38. ♕xe6 ♕e7 39. ♖d1 ♕f7?** Каруана вновь ставит себя на грань поражения. Правильно было 39...h4! с идеей 40.gxh4 (40. ♖g2 hxg3 41.fxg3 ♖е4 42. ♖xd3 ♖е2+) 40...♖b8! 41. ♖d2? (нужно бить на d3 с динамическим равновесием) 41...♕ха3! 42.bxa3? ♖b1+ 43. ♕e1 ♖хе1+ 44. ♕хе1 ♖g1#. Какой красивый эполетный мат! Но это, разумеется, не для цейтноты.

40. ♕f4 ♖d8. Теперь 40...h4 бессмысленно, так как после 41. ♖g2 ладье отрезан путь на е4.

41. ♕d4! Недурно и 41. ♕xd3 с тремя пешками за качество, но так ещё точнее.



Вот если бы играли с нормальным для топ-уровня контролем, я бы сейчас написал: «Цейтнотный дым развеялся, и Аронян уверенно довёл партию до побе-



Фабиано Каруана принимает от Левона Ароняна поздравления с победой в партии и в турнире

ды». Но – ещё раз напомним – никакого промежуточного контроля на 40-м ходу предусмотрено не было. Играть «на секундах» обоим соперникам предстояло до конца партии. Чем и объясняется всё последующее.

41...h4 (упорнее 41...♕c5) **42. ♖xd3** (сразу завершило борьбу 42. ♖g2! g5 43. ♖f3!) **42...hxg3 43. ♖f3!** (на 43.fxg3 есть 43...♕g5! с контригрой) **43...gxf2 44. ♕fe6+.** Аккуратнее 44. ♕d5+! ♕e8 45. ♕xe7, уничтожая опасного слона. После вынужденного 45...♖gxh4 46.cxd4 ♕xe7 47. ♖d3 ладейник легко выигран для белых.

44...♕e8 45. ♕xd8 ♕h4! Похоже, не было учтено Леоном. Сколько раз он мог уничтожить этого слона! А теперь у чудом выжившего хоботного появилась возможность как следует топнуть ножицей.

46. ♕8e6? Последняя ошибка. Всё ещё вело к победе 46. ♕e2! ♖xd8 47. ♖d3+! (но не 47. ♖f4? ♖xf4 48. ♕xf4 ♖d7 49.c4 g5 50. ♕d3 ♕e6 с ничьей) 47...♕e7 48. ♖d4 ♖xd4 49.cxd4 ♕e6 50. ♕c3. Но для игры на флажке это сложно...

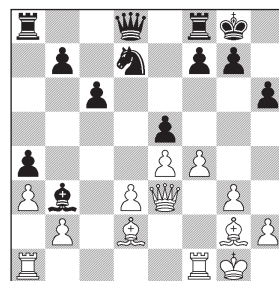
46...♖g1+ 47. ♕e2 ♖e1+ 48. ♕d3 g6! Отлично! В случае 48...f1 ♖+ 49. ♖xf1 ♖xf1 50. ♕xg7+ ♖f7 51. ♕gf5 или 48...g5 49. ♕xg5 f1 ♖+ 50. ♖xf1 ♖xf1 51. ♕e4 белые оста-

вались с тремя пешками за качество. Теперь же пешка «g» остаётся на доске.

49. ♕c7+ (увы, нет ничего лучшего, чем давать вечный шах) **49...♕d8** (49...♕d7 50. ♖f7+) **50. ♕ce6+ ♕e8 51. ♕c7+ ♕d8 52. ♕ce6+ ♕e8.** Ничья! Несмотря на большое количество помарок, такой партии нечего стыдиться обоим соперникам.

Вторая классическая партия стала последней в микроматче и всём турнире. Сработало известное правило «ты не забиваешь – тебе забивают».

Ф. Каруана – Л. Аронян



Для того, чтобы преимущество двух слонов перестало быть «пресловутым», необходимо расчистить этим дальнбойным фигурам диагонали. Поэтому чёрные обязаны удерживать пункт е5. Размен на f4 для них неприемлем практически при любых

раскладах, ибо тогда сила обоих слонов резко возрастает, да к тому же белые получают мощную пешечную фалангу в центре. **20... ♖b6!** Размен ферзей не то чтобы катастрофично плох, но ошибочен концептуально, потому что затрудняет контроль над ключевым пунктом. Ведь на e5 чёрному ферзю защитить очень легко, а вот белому напасть трудно! Сильнее был почти любой другой разумный ход, но самое идейное – 20...c5!

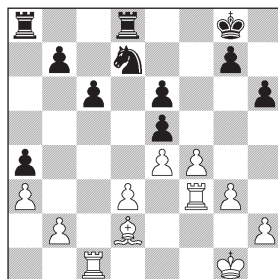
21. ♖xb6 ♗xb6 22. ♖ac1! Левон, вероятно, рассчитывал на 22.fxe5?! c5! 23. ♗h3 ♖fd8 (конечно, не 23... ♖ad8?! 24. ♗a5) 24. ♖f3 ♗d7 25. ♗c3 ♗e6 26. ♗f1 ♗b8! с последующим ♗c6, и чёрные в полном порядке. Именно этой игре и препятствует Фабиано. Теперь взятие на e5 уже действительно грозит.

22... ♖fd8 23. ♖f3 ♗d7?! И снова не туда. Необходимо было позаботиться о диагонали h3-c8, сыграв 23... ♗e6! Теперь 24.fxe5! ведёт лишь к равенству: 24... ♗d7 25. ♗c3 (25.d4? бессмысленно, так как от 25... ♗xe5 не лечит) 25... ♗c5 26.d4 ♗xe4. Есть идея 24.f5 с последующим пешечным штурмом на королевском фланге, но при отсутствии на доске ферзей это всё-таки не так страшно. Пожалуй, наиболее неприятно для чёрных 24. ♗c3 ♗d7 25.d4 exd4 26. ♗xd4 ♗f6 27. ♗b6 ♖d2 28. ♖f2, но разменять пешку «е» на такую же центральную – далеко не так грустно, как на коневую (что получается при взятии на f4). У чёрных, понятно, похуже, но играть ещё вполне можно. **24. ♗h3!** Конечно, Фаби не собирается брать на d7 и e5, там не выиграть. Главная идея этого хода – воспрепятствовать тематическому c6-c5. Потому что для такого святого дела, как уничтожение пешки «с», и в разноцвет перейти не грех!

24... ♗e6. Если стоять на месте, белые переведут короля на e3, а слона на d6, после чего мало не покажется. А в случае 24... ♖ac8 разноцвет с лишней пешкой так-

же весьма перспективен: 25. ♗a5 b6 26. ♗xd7 ♖xd7 27. ♗xb6.

25. ♗xe6 fxe6.



26. ♗f2! У белых существенный и, главное, стабильный позиционный перевес. В таких случаях можно позволить себе не торопясь заняться максимальным улучшением позиций своих фигур. Преимущество-то куда не денется. Для начала Каруана централизует короля, освобождая ладью от обязанности охранять пешку d3. Вскоре мы увидим, как это важно.

26...c5. Идейно (чёрные мечтают перевести коня на c6), но несбыточно. Правда, предложить что-то лучшее трудно.

27. ♗e2 b6 28. ♗c3! Важный ход, потому что уже грозил перевод ♗b8-c6. Теперь же для этого придётся разменяться на f4, что приведёт к неприемлемому для чёрных вскрытию линии «g».

28... ♖ac8 29. ♖ff1! Тонкий ход. На 29.fxe5?! последовало бы 29... ♗b8! Сейчас 30.fxe5 уже грозит, потому что при ладье на первой линии на 30... ♗b8 есть 31.d4! **29... ♖f8 30. ♗e3!** Фабиано неутомимо точен. На немедленное 30.fxe5 могло бы последовать 30... ♖xf1 31. ♖xf1 ♗b8 32.d4 cxd4 33. ♗xd4 ♗c6 34. ♗c3 ♗a5 с определёнными шансами на спасение.

30... ♖c7?! (здесь, наверное, взятие на f4 было меньшим злом, хотя, конечно, всё равно не сахар) **31.fxe5!** (вот теперь пора!) **31... ♖xf1 32. ♖xf1 ♗b8 33.d4! cxd4+ 34. ♗xd4 ♖c2.** При короле на e3 34... ♗c6? невозможно ввиду 35. ♖c1. Эх, высоко сидит Фаби, далеко глядит!

35. ♖d1! Пешка h2 не нужна. Белые приступают к сбору урожая, не смущаясь тем, что и соперник сможет выдернуть сорняк-другой.

35... ♗c6 36. ♗c3 ♖xh2 37. ♖d6 ♗a5 38. ♗f3! Проиграть никогда не поздно: 38. ♖xe6? ♗f7, и ладья не вернётся из боя.

38... ♗f7 (бессмысленно 38... ♗c4 39. ♖xe6 ♗f7 40. ♖c6) **39. ♖xb6 ♗c4 40. ♖b7+ ♗e8 41. ♖xg7.** У белых совершенно выиграно. Правда, Каруана опять «на секундах», но в данном случае это никак не сказалось на качестве его реализации. Ещё последовало: **41... ♗xb2 42. ♗b4 ♗d8 43. ♖e7 ♗c4 44. ♖xe6 h5 45. ♗d6 h4 46. ♖g6 ♖h3 47. ♖g8+ ♗d7 48. ♖g7+ ♗e8 49. ♖c7! ♖xg3+ 50. ♗f4 ♗xd6 51. exd6 ♖xa3 52. ♗f5 ♖g3 53. e5.** И в этой позиции (с материальным равенством!) Левон поздравил соперника с победой в партии, матче и Кубке. Превосходная партия, один из примеров выдающегося стратегического мастерства Фабиано Каруаны.

Ну что ж, турнир, в целом, получился. Правда, я ожидал, что рапид-партии будут покачественнее, особенно двадцатипятиминутки, но в классике бойцы, как, надеюсь, мне удалось показать, зрители не подвели! Формат «двойного нокаута» зарекомендовал себя неплохо, но надо понимать, что он годится только для выставочных турниров. Ибо является ещё в большей степени смешанным, чем нокаут обычный – почти в половине матчей в классику вообще не играли, и это, как уже говорилось, предопределено принципиальной несимметричностью сетки, то есть самой сутью формата. Напоследок мне остаётся поздравить одного из своих любимых современных шахматистов с заслуженной и убедительной победой. Первых мест Фаби не брал с незапамятных доковидных времён, и вот успех, наконец, пришёл! Надеюсь, он вдохновит замечательного гроссмейстера на новые подвиги. ♠

Превыше личных интересов

В МАЕ ОТПРАЗДНОВАЛ ЮБИЛЕЙ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ШАХМАТНЫХ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ, ДАВНИЙ ДРУГ НАШЕГО ЖУРНАЛА ДМИТРИЙ ПЛИСЕЦКИЙ



Трудно поверить, но Диме Плисецкому – 70!

Думаю, не так много людей могут назвать его сегодня «Дима». Даже при нашей солидной, более чем 20-летней разнице в возрасте не могу назвать его по-другому. Слишком многое сделали вместе, слишком многое нас связывает... Моя профессиональная карьера журналиста в серьезном московском издании, которым в ту пору были «Шахматы в России», началась под его непосредственным присмотром... Он и Сергей Воронков, заместители главного редактора Юрия Авербаха – были теми людьми, которые позволили почувствовать вкус слова, но одновременно и ответственность за него. Они были разными, непохожими – Сергей выполнял роль «доброго полицейского», а Дима – «злого». Хорошо помню, сколько мы копий сломали с ним в борьбе за формулировки.

Но с годами стал все больше понимать его. Тот информационный, сухой стиль, которым он обладал, позволял справляться с объемом информации, унифицировать его и не дать ему выйти за рамки редакционных возможностей. А его искреннего, любовного отношения к своей работе нельзя было не заметить. Он жил ею десятилетиями, ценил ее, трудно даже представить себе, как тяжело он пережил финансовый крах и гибель нашего журнала.

К счастью, почти сразу у него появилась работа. Не могла не появиться. Во-первых, книги и наследие его отца, Германа Плисецкого, грандиозного русского поэта, кстати, одного из тех, кто нес гроб с телом Пастернака... А во-вторых, многолетнее сотрудничество с Гарри Каспаровым, в игру которого он, шахматный мастер, влюбился еще в конце 1970-х и был с ним в сво-

ей шахматной вере до конца. Не будь его, может, и тот огромный 13-томный труд, посвященный истории шахмат от 13-го чемпиона мира, никогда не вышел бы в свет...

Дима всегда был и остается человеком, для которого дело превыше его личных интересов. Так было в 40 лет (фото относится примерно к тому периоду), когда я увидел его в первый раз, и так остается, когда ему исполняется 70! Помню, в конце прошлого века друг нашего журнала, Давид Ионович Бронштейн, назвал интервью в честь своего юбилея: «75 – не время пить шампанское!» Я хотел бы повторять это вслед за ним: не возраст красит нас, а мы его, – и пожелать долгих лет жизни, здоровья тебе и всем твоим замечательным близким. А еще желания работать и новых творческих побед. Жизнь продолжается! ▣



Игра «на повышение»

В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ АПРЕЛЯ ПРОВОДИЛИСЬ ТУРНИРЫ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДО 11 И ДО 13 ЛЕТ

Санаторий «АкваЛоо» встретил гостей рядом новшеств – например, построен 10-й корпус, который практически полностью заселили шахматисты, их тренеры и родители. В новом корпусе современные номера с хорошей планировкой, гидромассажной кабиной, белоснежными полотенцами, отличным сервисом в плане уборки, всевозможными чайниками, фенами, но есть и существенный недостаток – стены «картонные» и все очень хорошо слышно. Каждое утро меня будил сосед-жаворонок, врубавший в шесть утра информацию о событиях в мире. От нее и так никуда не скрыться, а тут...

В этот раз соревнования программы проводились в обратном по сравнению с обычным порядке: композиция, блиц, рапид и только потом классика. Из плюсов замечу, что это очень серьезно разгрузило регистрацию на турниры – я не видел огромных очередей и штурма мандатной комиссии, возглавляемой самым бдительным проверяющим в России Дмитрием Феофановым.

Конечно, с другой стороны, играть «на повышение» очень тяжело не только на банкете, но и в плане контролей времени. Сам незадолго перед тем «выполнял медальный план» на чемпионате округа и к концу классики был еле живой.

Ваш корреспондент подъехал к блицу, где произошло сразу несколько ярких событий. Например, у девочек до 11 лет первенствовала Виктория Лапа из Новосибирской области (большой привет Дмитрию Бочарову и Павлу Малетину!), она выиграла турнир в свой день рождения! А у мальчиков в этой же возрастной группе долгое время лидировал Рома Шогджиев 2015 года рождения! Но потом уступил будущему чемпиону Матфею Юрасову (ученик Георгия Кастаньеды дал на старте конкурентам небольшую фору, а потом догнал их и перегнал) и финишировал третьим. Для столь юного спортсмена очень круто! Кстати, здесь весь пьедестал забрали москвичи.

На юбилейной 50-й сессии Гроссмейстерского центра ФШР в Ко-

строме Рома участвовал в сборах, и его сразу заметил известный тренер Михаил Шерешевский, предсказав, что этот мальчик должен далеко пойти. Надеюсь, что так и будет!

У мальчиков до 13 лет победил восходящая звезда Тюмени Иван Землянский, а у девочек победу одержала Вероника Юдина из Санкт-Петербурга. Единственное, что омрачило соревнования по блицу – в нескольких парах спортсмены (причем уже опытные!) забыли сообщать результаты и получили обоюдный ноль. Но судейская бригада, как всегда, работала профессионально, и обошлось без протестов.

В соревнованиях по быстрым шахматам Землянский и Юдина сделали «золотой дубль» – искренние поздравления их тренерам Ярославу Призанту и Роману Ловкову. В младших же возрастных группах отличились москвичка Ксения Асадченко (фабрика юных чемпионки от Владимира Вульфсона!) и Руслан Минхайдаров из Татарстана, которого курирует мой давний знакомый Сергей Родченков.

Перед тем, как переходить к самому главному, поговорим об обширной дополнительной программе. Арбитры на семинаре повышали свой и без того высокий уровень (вашему покорному слуге снова поручили возглавить Апелляционный комитет, и снова, тьфу-тьфу, ни одного протеста, ни одной конфликтной ситуации), судейскому ремеслу обучали детей, а Артур Муромцев снова рассказывал родителям, как же воспитать из их чад настоящих чемпионов.

Но этим программа не ограничилась, поскольку в Лоо приехали руководитель федерации шахмат Краснодарского края Евгений Бондаренко и известный арбитр и организатор Анна Якименко. Они проводят прекрасный фестиваль в Новороссийске, возможно, один из лучших этапов легендарной Черноморской серии. А кроме того, охватили работой весь Краснодарский край – турниры, турниры, турниры...

Я недавно принял участие в чемпионате ЮФО, проходившем в Краснодаре, и был очень приятно удивлен высоким уровнем организации этого соревнования. Номер за 1000 рублей, где можно в футбол играть, все в шаговой доступности, хороший зал, четкое движение по турам.

Вот и в Лоо Бондаренко и Якименко тоже нашли, чем занять молодежь. Масштаб впечатлял: шведки, сеансы, которые давали маститые шахматисты, парные шахматы, конди-чесс (я бы еще знал, что это такое), «Что? Где? Когда?» И даже шахматные рисунки на камешках. В работе организаторам помогали дочки Анны Александровны.

Чемпионка ЮФО Евгения Белобородова написала мне письмо со своими впечатлениями от турнира. Женя мечтает вырасти не только сильной шахматисткой, но и стать шахматной журналисткой. Вообще, профессия-то вымирающая – хороших шахматных журналистов можно по пальцам руки пересчитать, и

особой подпитки кадров нет. А если бы еще сайта ФШР не было с его командой... Но вот недавно от одной невероятно сильной и боевой шахматистки я тоже услышал, что она мечтает стать журналисткой и уверена, что сможет не хуже Дины Беленькой. Это радует: когда выйду на пенсию, может, будет на кого все оставить. И письмо Жени с впечатлениями тоже опубликую – глядишь, и другие последуют примеру. Потому что вопросы в нем подняты актуальные для судейского корпуса и участников с тренерами – нужно ли жалеть ФШРовский инвентарь (конечно, нужно) или все равно рано или поздно закажут новый?

«Чем брать? Слоном или конем? Или, может, пешкой?» – так или примерно так рассуждает в какой-то момент партии каждый из участников первенства России. Планы, комбинации, тактические приемы – за каждой доской целый маленький мир надежд и разочарований, радости и досады....

Я начала готовиться к первенству России еще с момента отбора на Южном федеральном округе. Здорово сюда попасть. Но для меня этот турнир – еще и возможность встретиться с девчонками, с которыми я познакомилась на первенствах СЗФО, ЮФО, а также на турнирах в Москве и Архангельске, Костроме и Санкт-Петербурге...

Итак, чем же все-таки брать? Пока я не решила этот вопрос, посмотрю по сторонам: девочка справа яростно накручивает прядь на палец, еще не решив, как же ей лучше – с заправленной прядью или выпущенной. Девочка слева приглаживает челку, желая, видимо, расправить кудрявые волосы...

Мы играем в зале «Калих». Он очень большой, и, глядя на его размер, здорово осознавать, сколько народу увлекается шахматами! И все шахматисты разные! Даже такое простое, на первый взгляд, действие, как взятие, мы осуществляем по-разному! Одни

сначала берутся за фигуру, которой бьют, другие – за фигуру, которую берут. Или, например, процесс хода: кто-то берет в руку фигуру и, не касаясь доски, частным транспортом переносит ее над полем. А кто-то чертит путь этой фигуры по доске. Кстати говоря, некоторые игроки зачем-то так вдавливают фигуру в клетку, что та едва не проваливается. И часы при этом кто-то из шахматистов пережмает спокойно, кто-то лупит по ним, а кто-то переключает их так тихо, что даже звука не слышно!

Очень приятно видеть себя в первых строчках турнирной таблицы, но получается это далеко не у всех. Каждый знает, что для хорошей игры нужно не только большое мастерство, но и удача. От чего зависит удача? Я перепробовала много способов “магнитить успех”: носила приносящие удачу прически, вещи, таскала на себе талисманы, макая в морскую воду (свежая идея!), писала счастливыми ручками... Пока это работает не очень. Мой тренер рассказывал, что его “победная” рубашка была шита-перешита, заношена до дыр... Но все это действительно до первого поражения. Так, решаю брать пешкой. По вариантам получается прекрасно, да и централизация пешки не помешает...»



И еще одно небольшое лирическое отступление. Так сейчас часто бывает, что ребенок занимается в спортивной школе, а параллельно – с частным тренером. И когда на сайте ФШР публикуется фамилия одного из наставников, чье имя написано в грамоте, второй тренер сильно обижается. Или, допустим, сейчас в России три гроссмейстерских центра ФШР и целый ряд очень сильных гроссшкол. А ребенок приезжает и в Тольятти, и в Кострому, да еще и в Ярославль. И, конечно, в такой ситуации сказать «это наша заслуга» кому-то совсем нескромно.



Победители среди мальчиков до 11 лет: верхний ряд – Николай Клейменов, Иван Голиков, нижний ряд – Федор Антипов, Роман Шогджиев



Фото: Д. Корякин

Пьедестал почета в группе девочек до 11 лет: верхний ряд – Анна Игошкина, Арина Березовская, Кристина Завиваева, нижний ряд – Дилара Байырлы, Виктория Харитонова, Виктория Лапа

Знаменитый московский тренер Владимир Вульфсон поведал мне, как страшно однажды обиделся Марк Дворецкий, когда чемпион мира среди юношей до 20 лет Валерий Чехов назвал наставниками своего детского тренера Григория Равинского и руководителя делегации Анатолия Быховского, а Марка Израилевича, плотно занимавшегося с учеником несколько лет и курировавшего всю подготовку к чемпионату, не упомянул. Поэтому я решил на сей раз «тот тренер, этот тренер» просто не писать, так как уже получил пару претензий. А с многими юными ваш автор уже играл в одних турнирах и сложил некоторое мнение на этот счет.

У девочек до 11 лет победу одержала Арина Березовская – могучие традиции шахмат в Санкт-Петербурге вновь и вновь выводят на российскую арену новые кадры. Второй финишировала москвичка Анна Игошкина. Хорошо помню, как Аня с мамой расстраивались локальным неудачам в прошлом году, но было очевидно, что Аня, тогда младшая по возрасту в своей группе, на следующий год сможет бороться за первые места. Третье место у Кристины Завиваевой из настоящего шахматного клана Завиваевых. Отец Кристины и ее сестер Илья Завиваев – известный организатор из Ниже-

городской области. И все его девочки без исключения играют в шахматы, причем не без успеха! У мальчиков до 11 лет конкуренция оказалась очень сильной (этот возраст знаю лучше всего, так как там играл мой сын). Например, один из главных фаворитов прошлого года чемпион России Матфей Юрасов не сумел в этот раз взять медаль. Первое место поделили москвич Николай Клейменов и Арсений Клещевников из Брянской области – дополнительные показатели оказались лучше у Клейменова. Оба мальчика известные, они, насколько я понимаю, уже отличались на крупнейших детских турнирах в период пандемии.

Кстати, про дополнительные показатели. В этот раз из Положения убрали первый показатель «личная встреча». Если бы действовало прошлогоднее, то Клещевников, выигравший у Клейменова в последнем туре, стал бы первым. Именно так в 2021-м Юрасов обошел Таймаза Темирбекова. Тогда приоритет дополнительных показателей очень долго и эмоционально обсуждался в одной ныне запрещенной в России соцсети, и, видимо, руководство юношеских шахмат страны на этот счет сделало какие-то свои выводы.

Третьим в этом возрасте стал Иван Голиков из Свердловской

области – тоже хороший шахматист с неплохой позиционной кладкой и эндшпильной техникой. И снова отмечу, что прекрасное впечатление оставил Роман Шогджиев! Рома стал пятым, и чувствовалось, что просто иногда ему чуюток не хватало сил... Через год, ох, через год!

В группе девочек до 13 лет было достаточно много громких имен, но никаких шансов своим соперницам не оставила москвичка Виктория Меркулова – 8 из 9. Второе место у Марии Власовой из Кемеровской области – дочери известного мастера, шахматного автора и просто хорошего человека Николая Власова. Все больше известных шахматистов учат детей играть, и это правильно! А то один мой знакомый, который этот момент упустил, недавно жаловался: «Ребенок сказал одноклассникам, что папа всю ночь играл на личессе, честное слово, лучше бы водку пил!»

На третьем месте обладательница знаменитой фамилии – Оксана Горячкина. На закрытии меня спросили, похожа ли Оксана как две капли воды на Александру, про которую, как вы, конечно, знаете, мы с гроссмейстером Романом Овечкиным написали книгу «Маленькие шаги в большие шахматы». Я даже замаялся: вроде да, а вроде и не совсем. Тут каждый, кто посмотрит фото-



Фото: Д. Кряквин

Лучшие в группе мальчиков до 13 лет: верхний ряд – Станислав Букреев, Таймаз Темирбеков, Николай Аверин, нижний ряд – Иван Землянский, Артем Лебедев, Богдан Головченко; справа – председатель Детско-юношеской комиссии ФШР Андрей Белетский

Победительницы среди девочек до 13 лет: верхний ряд – Мария Власова, Виктория Меркулова, Оксана Горячкина, нижний ряд – Вероника Юдина, Варвара Кузьмина

графии, может решить для себя вопрос о сходстве, но главное, что Горячкина-младшая тоже уже стала добиваться успехов в юношеских шахматах.

На победу претендовали еще несколько сильных девочек; вот, лишь шестой финишировала рейтинг-фаворит Диана Преображенская. Мне выпала честь весь 2021 год работать с Дианой, знаю ее потенциал и уверен, что новые победы спортсменки, представляющей Московскую область, впереди. Хотя, конечно, нынешним наставникам Преображенской стоит сделать какие-то важные выводы по итогам первенств в ЛОО.

Наконец, не менее напряженной оказалась схватка в возрасте М13. Здесь в числе лидеров тоже оказались «шахматные дети» Богдан Головченко и Семен Смыковский, сыновья мастера ФИДЕ Глеба Головченко и международного мастера Ивана Смыковского. Не смог закрепить успехи укороченных дисциплин сильный тюменский шахматист Иван Землянский – пятое место. Шестым финишировал экс-чемпион мира среди мальчиков сочинец Артем Лебедев. Третьим оказался обладатель внушительного рейтинга 2446 москвич Николай Аверин.

Рейтинг Коли тоже много обсуждали в Интернете – талантливый юноша (Аверин всегда был на хорошем счету в своем возрасте) набрал его за счет детского четырехкратного умножения в серии сербских турниров. Я обычно в таких случаях привожу известную историю десятилетней давности, когда ФИДЕ впервые начала свои опыты с Эло над шахматистами, особо не спрашивая, а чего же хотят последние. В результате юный американский шахматист Бёрк набрал – нет, не 2450, а 2600! А словак Пехач получил рейтинг за 2500.

После этого на фестивале в Пардубице случилась партия одного скандального журналиста против Пехача, в которой журналист выиграл ровно в 15 ходов. И после этого, естественно, слегка взбодрил ФИДЕ и тех, кто отвечает там за рейтинг, разгромной статьей. Его поддержали многие коллеги, и международной шахматной федерации пришлось направить процесс в минимально разумные рамки. Слава богу, за прошедшие годы 2700 за счет четырехкратного умножения никто не набрал! Кстати, и Пехач – молодец, вырос в хорошего шахматиста и очень корректного

человека, который простил Борису Гельфанду «маус-слип» в европейском гибридном отборе прошлого года.

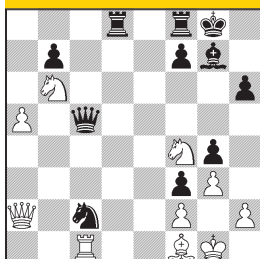
Вторым в возрасте мальчиков до 13 лет стал еще один представитель столицы Станислав Букреев. В чем секрет Букреева, который не относился к числу фаворитов перед стартом? Да очень просто: всё прошлое лето Стас рубился в черноморских турнирах и закалился как настоящий гладиатор! Я чудом ушел тогда от молодого таланта, а за тур до этого Букреев обыграл гроссмейстера Дмитрия Хегая.

Наконец, победил мальчик, за которого лично я очень болел. С Таймазом Темирбековым и его дедушкой ваш автор тоже познакомился в прошлом году на Черноморской серии. Юный герой Дагестана не только силен за шахматной доской, но и по человеческим качествам производит невероятно приятное впечатление. В первенстве-2021 Таймаз также лидировал весь турнир, но остался с серебряной наградой. А в этот раз не упустил своего, сражаясь со старшими юношами. Очень надеюсь, что со временем у наших южных шахматистов появится новый сильный гроссмейстер! ♘

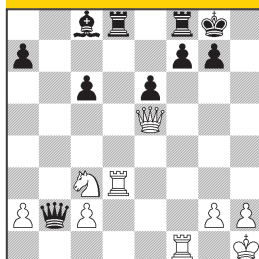
Соревнования в старших группах были досрочно прекращены в связи с трагической гибелью 12-летней участницы Полины Куниковой. Выражаем глубокие соболезнования ее семье и друзьям.

Сыграйте сильно и красиво

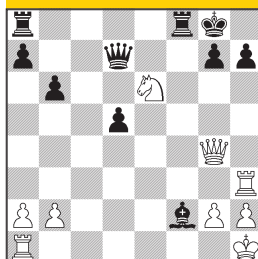
№1 | Ход ЧЕРНЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



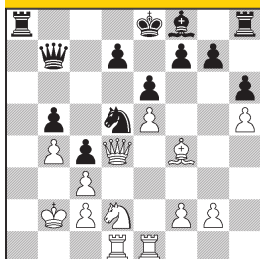
№3 | Ход БЕЛЫХ



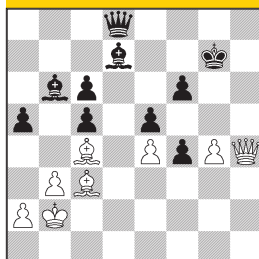
№4 | Ход ЧЕРНЫХ



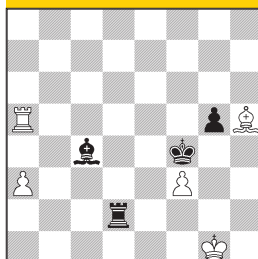
№5 | Ход ЧЕРНЫХ



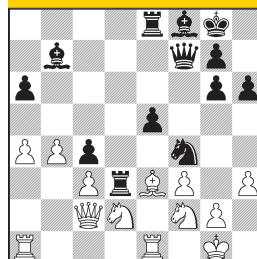
№6 | Ход БЕЛЫХ



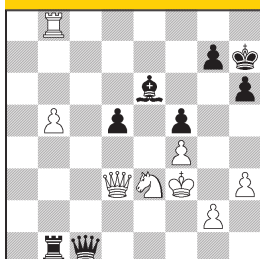
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



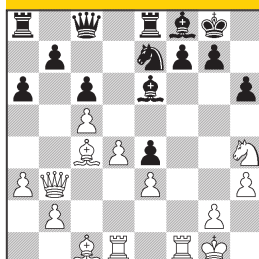
№8 | Ход ЧЕРНЫХ



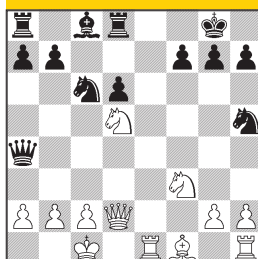
№9 | Ход ЧЕРНЫХ



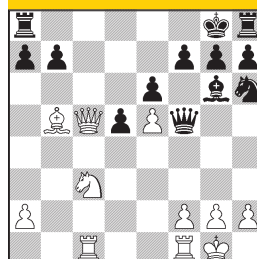
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. М. Эрдогу – А. Инджич
Интернет, 2022
31... ♖xf2+! 32. ♗xf2 (32. ♗h1 ♒d2)
32... ♗d4#.

2. Т. Бердсен – Б. Джобава
Интернет, 2022
22. ♗d5! cxd5 (22... ♗xe5 23. ♗e7+
♗h7 24. ♒h3+) 23. ♗xb2, и белые
выиграли.

3. Б. Беляков – В. Корчмарь
Интернет, 2022
24. ♒xh7! ♗d4 (24... ♗xh7 25. ♗g5+)
25. ♗h5, 1-0.

4. Г. Флир – А. Влахос
Марсель, 2021
35... ♗g3+! 36. fxg3 ♗f1+ 37. ♗d2
♗e1+ 38. ♗d3 ♒d1+ 39. ♗xd1
♗xd1+, и черные выиграли.

5. К. Мехитарян – А. Рахманов
Интернет, 2022
22... ♗xb4! 23. cxb4 c3+ 24. ♗b3
(24. ♗c1 ♒a1+ 25. ♗b1 ♗a6; 24. ♗b1

♗a6) 24... ♒a3+! 25. ♗xa3 ♗a6+
(26. ♗b3 ♗a4#). 0-1.

6. В. Котрониас –
П. Бенкович
Айвалык, 2022
60. g5! fxg5 61. ♗xe5+ ♗g6
62. ♗f7+! ♗xf7 63. ♗h7+ ♗e6
64. ♗f5+ ♗e7 65. ♗f6+ ♗e8
66. ♗g6+ ♗f8 67. ♗d6+ ♗e7
68. ♗f6+ ♗g8 69. ♗xe7, 1-0.

7. Д. Червь – В. Плат
Марианске-Лазне, 2022
48... g4! 49. ♗xg4 (49. fxg4 ♗g3 50. g5
♒f2) 49... ♗g3 50. f4 ♗xg4 51. ♒g5+
♗f3! 52. f5 ♗d5 53. f6 ♒d1+ 54. ♒h2
♗f2 55. ♗h3 ♗f3, 0-1.

8. А. Есипенко –
Я. Непомнящий
Airthings Masters, 2022
26... ♒xd2! 27. ♗xd2 ♗xg2!
28. ♒e4 (28. ♗xg2 ♗xf3+ 29. ♗f1
♗g2+ 30. ♗e2 ♗f3+ 31. ♗e3 ♗h5
32. ♗g4 ♗e7) 28... ♗xf3 29. ♒g4 h5

30. ♗xg6 ♗f4 31. ♒xf4 exf4 32. ♗xf4
♒e2, 0-1.

9. Дин Лижэнь –
А. Есипенко
Airthings Masters, 2022
52... d4! 53. ♗xd4 (53. ♗xf5 ♒b3)
53... ♒b3 54. ♗f2 (54. ♒d8 ♗f1+
55. ♗g3 ♗e2; 54. ♒e8 ♗f1+ 55. ♗g3
♗e1+ 56. ♗f3 ♗xe3+! 57. ♗xe3 ♗d5+)
54... ♒b2+ 55. ♗f3 ♒d2! 56. ♗e5
♗e1! 57. ♗xf5 ♗f2+ 58. ♗g4 ♗xg2+
59. ♒h4 g5+, 0-1.

10. В. Каймер –
А. Гири
Airthings Masters, 2022
22. ♒xf7! ♗xf7 (упомяне 22... ♗d5
или 22... ♗d5) 23. ♒f1+ ♗f5
24. ♒xf5+ ♗g8 25. ♗g6! ♗xc4
26. ♗xc4+ ♗h7 27. ♗f7+– ♗e7
28. b4 ♗d8 29. ♗e5 ♒f8 30. ♗g6+
♗g8 31. ♗f7 ♗e8 32. ♗xh6+ ♗h8
33. ♗f7+ ♗g8 34. ♒h5! ♒xf7
35. ♗h7+, 1-0.

11. Э. Абдрауф –
Д. Фридман
Крагерё, 2022
15. ♗g5! g6 (15... ♗g4 16. ♗xd8+!
♗xd8 17. ♒e8#; 15... ♗g4 16. ♗b5
♗xa2 17. ♗xc6 bxc6 18. ♗e7+ ♗f8
19. ♗xg4) 16. ♗b5! (16. ♗h6 ♗f5)
16... ♗xa2 (16... ♗xb5 17. ♗e7+ ♗xe7
18. ♗xb5; 16... ♗g4 17. ♗h6 c по-
следующим ♗g5) 17. ♗xc6 ♗f5
(17... bxc6 18. ♗xd8+) 18. ♗e7+ ♗h8
19. ♗xf5 bxc6 20. ♗g3, и белые
выиграли.

12. К. Драгун – Э. Хе
Редмонд, 2022
19. ♒e4! ♒f8 (19... f6 20. ♗d6
♗xe5 21. ♗c8+; 19... ♒d8 20. ♗c8)
20. ♗xf8+! ♗xf8 21. ♒c8+ ♗e7
22. ♒xh8 ♗g8 (22... f6 23. ♗d6 ♗xe5
24. ♗c8+ ♗f7 25. ♗e8#) 23. ♒xg8
f6 24. ♗d6 ♗xe5 25. ♗c8+ ♗f7
26. ♒h8 (26... f5 27. ♗e8+ ♗f6
28. ♒f8+ ♗g5 29. f4+). 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 +7 (495) 118-23-06

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 +7 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 +7 (495) 118-23-06

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 +7 (911) 920-55-45

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Фото: Б. Долматовский

ТУРНИР ПАМЯТИ Евгения Васюкова

24 АПРЕЛЯ РОССИЙСКИЕ ВЕТЕРАНЫ СОБРАЛИСЬ В ЦДШ им. М.М. Ботвинника НА ТУРНИР ПАМЯТИ МНОГОЛЕТНЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ВЕТЕРАНОВ ФШР, ГРОССМЕЙСТЕРА ЕВГЕНИЯ ВАСЮКОВА

Среди призов, которые подготовили организаторы турнира, была книга заслуженного тренера СССР, международного мастера Александра Никитина «Мой друг Евгений Васюков». В предисловии автор пишет: «Евгений Андреевич Васюков – подлинный самородок земли русской. Он сделал себя сам, постоянным трудом развивая огромный шахматный талант, данный ему свыше. Он стал элитным гроссмейстером, а также показал себя замечательным организатором, оставаясь добрым и отзывчивым человеком и прекрасным семьянином. Память о нем будет жить очень долго». В подтверждение этих слов и состоялся турнир по быстрым шахматам, в котором играли 37 ветеранов из разных городов России. В начале турнира нынешний председатель комиссии ветеранов ФШР Галина Львовна

Дворкович поздравила тех, чьи дни рождения праздновались в марте-апреле, вручила книги, журналы «64-Шахматное обо-



зрение». Главный судья международного арбитра В.Н. Михнёв познакомил с регламентом турнира (8 минут плюс 5 секунд на ход, 9 туров). Призовой фонд – 160 000 рублей. И отдельные призы по возрастным категориям. На турнире присутствовала вдова Васюкова Елена Николаевна и играла дочь Екатерина Евгеньевна.

Почти пять часов продолжался турнир. Победителями стали Евгений Калегин – 7,5 очка, Юрий Балашов и Евгений Драгомарецкий – по 6,5. У женщин лучший результат показала Татьяна Богумил.

Ветераны играли после долгого перерыва, вызванного эпидемиологической обстановкой. Приятно, что турнир проходил на праздник Пасхи, в Светлое Христово Воскресение.

Будем надеяться на всё хорошее! ♣



Евгений Калегин, Юрий Балашов, Евгений Драгомарецкий



Татьяна Богумил, Валерия Гансвинд, Галина Дворкович, Надежда Потихошкина



Поединок Вячеслава Каляева и Евгения Драгомарецкого вызвал повышенный интерес



Белыми фигурами руководит Станислав Железный



Судейская коллегия за работой



Екатерина Васюкова



Дебют Маши Манаковой

— *Поедемте, Мокий Парменыч, поедете!*
Весело будет: барышня хорошенькая, на разных инструментах играет, поет...
Обращение свободное...

Так Вася Вожеватов – человек очень молодой, по костюму европеец, из представителей богатой торговой фирмы – убеждал Мокия Парменыча Кнурова – пожилого, крупного дельца с огромным состоянием – согласиться пойти на званый обед к Огудаловым.

...Островский мне нравился всегда и во всех, если так можно выразиться, ипостасях. Я любил читать его пьесы, сидя у себя дома, любил смотреть их воплощение на сцене и, конечно, обожал экранизацию его пьес.

Да как не обожать-то!

Вспомните хотя бы «Женитьбу Бальзаминова» с совершенно изумительной игрой Вицина, Лидии Смирновой и Нонны Мордюковой...

Или «Бешеные деньги» с Михайловым, Кадочниковым, Яковлевым и Нильской...

Ну а уж «Жестокий романс» нравится, по-моему, просто всем! Александр Николаевич Островский создавал свои пьесы более полутора веков назад – многие еще до отмены крепостного права. Но до чего же легко сюжеты и персонажи из совершенно другой эпохи проецируются на нашу сегодняшнюю жизнь! Наверное, это и есть гениальность!

Не случайно же слова героев Островского иной раз так и хочется цитировать, а некоторые характеристики кажутся просто списанными с моих друзей, знакомых, да подчас и с меня самого! Когда в самом начале фильма «Жестокий романс» Вожеватов в талантливом исполнении Виктора Проскурина произносит вынесенный в эпиграф текст, мне сразу вспоминается Мария Манакова. Барышня яркая, творческая, разноплановая – немного фотомодель, немного актриса, немного певица, а также гросс-

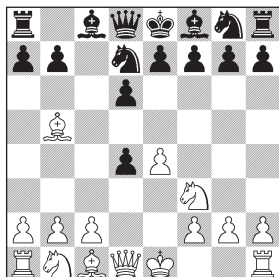
мейстер, журналист, репортер и много еще кто...

С Машей я познакомился на своем первом турнире, куда прилетел в качестве тренера катарских шахматистов. Это было в небольшом немецком городке Дуйсбурге в 1992 году. Там проходили юниорские чемпионаты мира во всех возрастных категориях. Манакова поделила тогда третье место в состязании девушек до 18 лет. Хороший возраст! Там же в Дуйсбурге, правда, в категории до 16 лет, играла и Инна Гапоненко. В будущем гроссмейстер, а еще – кавалер «Ордена княгини Ольги», чемпионка и заслуженный мастер спорта Украины, а также участница и победительница в составе ее сборной множества первенств и Олимпиад...

Вот между ними и была сыграна партия, которую с полным на то основанием можно назвать отправной точкой – истоком рассматриваемого сегодня варианта. Произошло это, правда, какое-то время спустя...

**Мария Манакова –
Инна Гапоненко**
Чемпионат Европы,
Мамай, 2016

**1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♞b5+ ♞d7
4.d4 cxd4.**



Теперь уж едва ли удастся установить, что сподвигло Марию взять на d4 не ферзем, как это делали почти все ее титулованные предшественники, а конем. Была ли это домашняя заготовка, озарение за доской или что еще, но так или иначе новый стратегический план был обнаружен, реализован и обнародован!



Мария Манакова. Фотосессия, 2003

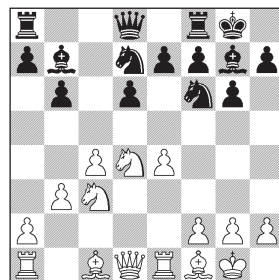
5.♞xd4. На первом этапе, когда я стал заниматься этим вариантом, я был убежден, что план со взятием на d4 конем и дальнейшим построением «структуры Мароци» берет свой исток из рапид-партии Фирузджа – Вашье-Лаграв, сыгранной 24 мая 2021 года онлайн. Черные продолжали 5...♞gf6 6.0-0 e6, но после 7.♞e1 ♞e7 8.♞f1 0-0 9.c4 были вынуждены заняться построением оборонительного рубежа, известного под названием «еж», что первоначально отнюдь не входило в их планы. Максиму так понравилась новая трактовка, что уже на следующий день он сам применил ее в партии с аргентинским гроссмейстером Аланом Пичотом. Позже, уже в ходе работы, я обнаружил две старинные партии Николаса Россолимо. Однако в этих партиях автор системы 1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.♞b5, в определенной мере нарушая логику событий, продолжал не 3.♞b5+, а 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞e1 и лишь затем 5.♞b5+ ♞bd7 6.0-0. Но все-таки это был другой порядок ходов. И лишь потом, когда материал был подготовлен, а статья почти написана, я решил на всякий случай проверить всю предысторию, и вот тогда-то, отматывая год за годом, я нашел первую гроссмейстерскую партию с 5.♞xd4, затем c2-c4. Первой так сыграла Мария Манакова...

5...♞gf6 6.0-0 g6. В случае 6...e6, как уже отмечалось выше, белые продолжают аналогично: 7.♞e1 ♞e7 8.♞f1 0-0 9.c4. Кстати, в партии Россолимо – Рогофф, Малага, 1970 далее последовало 9...a6 10.♞c3 ♞e5 11.b3 ♞d7 12.♞b2, и белые завершили плановую расстановку сил.

7.♞e1 ♞g7 8.♞f1 0-0. Получить типичную для системы Мароци в Драконе позицию, да еще с конем на d7 – это серьезное достижение для белых. Поэтому Ван Схелтинга против Россолимо (Беве-рейк, 1953) продолжал 8... ♞c5 9.f3 ♞b6. Впрочем, посредством 10.a4 ♞e6 11.c3 белые могли получить стабильный перевес.

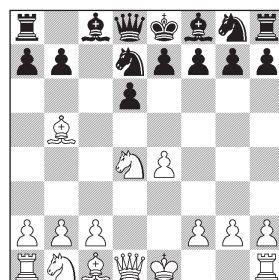
9.c4. Манакова зафиксировала пешечный каркас *структуры Мароци*.

9...b6 10.♞c3 ♞b7 11.b3.



Цель достигнута. Силы черных стеснены. У белых стабильный перевес в пространстве. Ну а теперь пора перейти непосредственно к анализу. Итак...

**1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♞b5+ ♞d7
4.d4 cxd4 5.♞xd4.**

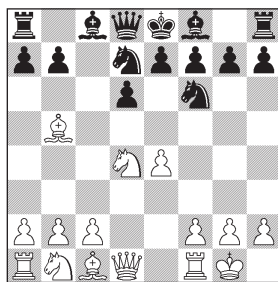


Как уже отмечалось, основная стратегическая идея взятия на d4 конем – получить структуру Мароци, то есть расположить пешки на полях e4 и c4, но предварительно успеть вернуть восояси своего белогопольного слона. Наиболее естественные продолжения за черных: нападение на пешку e4 – **5...♞gf6** и атака слона – **5...a6**.

«Нападение» – естественнее...

5...♞gf6. В случае 5...a6 6.♞d3 ♞gf6 белые играют 7.c4, фиксируя свое преобладание в центре. Аналогичные позиции (а в некоторых случаях игра просто сводится к перестановке ходов) мы рассмотрим ниже.

6.0-0.

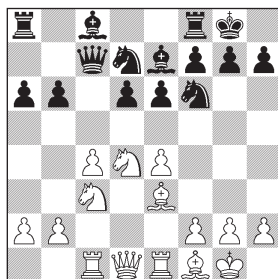


Что предпринять черным?
Очевидно: взятие пешки **6...a6** приводит к печальным последствиям – **7.Ke1 d5** (или **7...ef6 8.f5±**) **8.c4 a6 9.a4 b5 10.cxd5±**. Но помимо однозначно основного в этой позиции хода **6...a6**, стоит упомянуть ряд других возможностей.

A) «Шевенингенский» план 6...e6, конечно, предпочтительнее принятия жертвы пешки, но белые без проблем загоняют соперника в структуру «ежа», причем в весьма выгодной для себя редакции:

Навара – Сарана
Рига, 2021

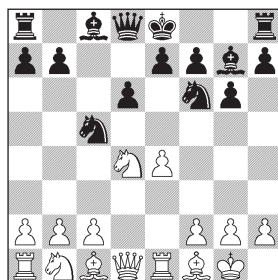
7.Ke1 Ae7 8.f1 0-0 9.c4 c7 10.ac3 a6 11.e3 b6 12.Kc1.



В качестве аргумента в пользу позиции белых напомним о путешествии их коня в некогда популярном варианте системы Паульсена: **1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.xd4 c6 5.b5 d6 6.c4 b6 7.lc3 a6 8.a3** и т.д.

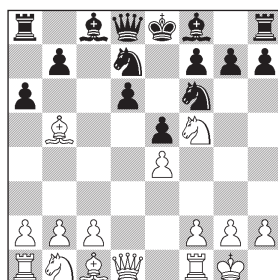
B) Игра в духе варианта Дракона 6...g6 7.Ke1 g7 8.f1 в случае **8...0-0** позволяет белым получить структуру Мароци – **9.c4**, и положение черного коня на **d7**

отнюдь не способствует созданию контригры. Больше проблем (по крайней мере, временных) создает **8...c5**.



В этом случае у белых есть выбор: «настаивать на своем» – **9.f3!?** **0-0 10.e3**, планируя **c2-c4**, или продолжать **9.c3 0-0 10.a4**, намечая в удобный момент вторжение коня на **d5**. В обоих случаях их шансы несколько предпочтительнее.

C) Еще одно возможное отступление черных от основного варианта – это 6...e5 7.f5 a6!



В дебри этого варианта – а впереди уже маячат настоящие дебри – мне бы не хотелось углубляться. На то есть целых четыре причины:

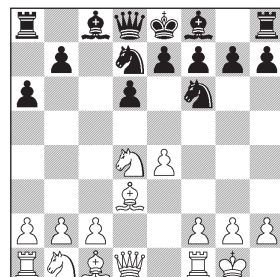
Во-первых, ход **6...e5** встретился всего в нескольких партиях. Во-вторых, игра тут вступает в зону углубленного компьютерного анализа.

В-третьих, позиция черных после **8.f5 d3 c5 9.c3 d5 10.g5** выглядит весьма опасной, а кроме этого, есть еще **8.f5 a4**, **8.f5 xd7+** и **8.f5 c4**.

И, наконец, в-четвертых, несмотря на первые три аргумента, мне так и не удалось найти четкого

пути к получению комфортной игры для белых...

Лучше продолжим плавание в фарватере основного варианта... **6...a6 7.f5 d3**.



Вновь в распоряжении черных есть все тот же «джентльменский набор»: **7...e6**, **7...g6**, **7...e5**, и помимо этого – ресурс **7...c5**.

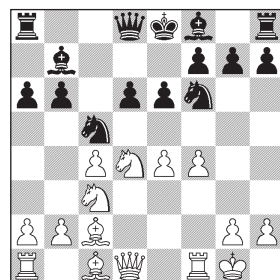
A) 7...e6 встретилось в партии

Навара – Х. Мартинес
Интернет, 2022

Хотя это был блиц-поединок, к нему следует отнестись серьезно. Давид Навара регулярно применяет вариант **5.f5 xd4** и прекрасно разбирается в его нюансах. Именно его партии при подготовке материала я принял за стратегический эталон...

8.c4 b6 9.c3 b7 10.f4 c5?! Атака пешки **e4** оказывается фикцией, а потеря контроля над полем **e5** – реальностью.

Предпочтительнее **10...e7 11.e2 0-0**, но после **12.h1 c8 13.f5** инициатива все равно у белых. **11.c2**.



Взятие пешки **11...fxe4?!** **12.fxe4 fxe4** дает белым силь-

нейшую инициативу: 13.b4! ♖xc2 14.♗xc2 ♘d7 15.♙b2±.

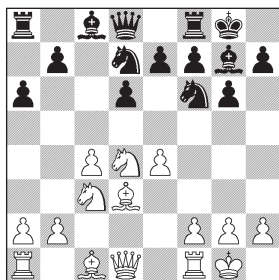
Впрочем, и после случившегося в партии 11...♙e7 12.♗e2 у них явный перевес.

В) Ход 7...g6 черные предпочитают в партии

Есипенко – Сонис

Онлайн Олимпиада, 2021

8.c4 ♙g7 9.♙c3 0-0.



Для позиций системы Мароци слон на d3 расположен не слишком удачно, но положение черного коня на d7, пожалуй, даже больший изъян.

10.♙e3. Лагно в партии с Асаубаевой (Красная Поляна, 2021) решила зарезервировать для отступления слона поле f1 – **10.♙e1 ♗c7 11.♙f1.** Это тоже вполне возможный план, сохраняющий за белыми все стратегические плюсы преобладания в центре.

10...♙c5?! Лучше было сразу приступить к построению пешечной структуры «еж» – **10...♙e8 11.♙c1 b6±.**

11.f3 ♘xd3 12.♗xd3 ♙d7 13.♙fd1 e6?! 14.♗d2 ♗c7 15.b3. Никакой реальной контригры в качестве компенсации за слабость пешки d6 черные не имеют – у белых большой перевес.

С) Еще один типично сицилианский ход – 7...e5.

Шонг – Со

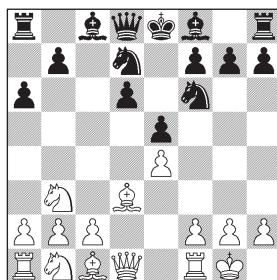
Интернет, 2021

Если Уэсли Со сыграл 7...e5 (пусть даже в блиц), скорее всего, он

был готов к последствиям **8.♙f5 d5! 9.♙g5!**

Впрочем, вряд ли Джеффри Шонг успел подумать об этом.

8.♙b3!



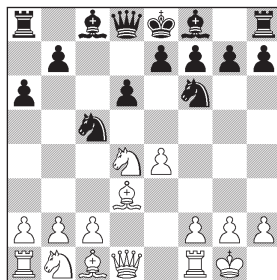
8...♙e7. В случае реализации прорыва в центре – **8...d5 9.exd5 ♘xd5 10.♙d2** шансы белых несколько предпочтительнее.

Впрочем, и после хода в партии появление белой пешки на c4 фиксирует их небольшой, но стабильный перевес.

9.c4 a5 10.♙e3 a4 11.♙d3d2 ♙c5 12.♙c2 ♙d7 13.♙c3±.

Но самым проблемным является четвертое из возможных продолжений.

D) 7...♙c5.

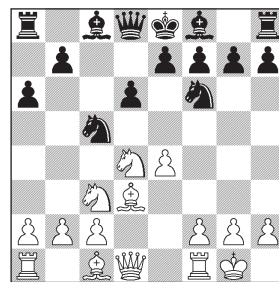


Атака пешки e4 серьезно затрудняет белым реализацию продвижения c2-c4.

Если не отказываться от него, то следует продолжать **8.♙e1!?** Теперь на **8...e6** или **8...g6** вновь последует 9.c4.

Поэтому черным следует избрать **8...e5 9.♙f3**, и далее **9...♙e6 10.c4 ♙c8** либо **10...b5**, в обоих случаях с достаточной контригрой, хотя я бы предпочел играть эти позиции белыми.

8.♙c3.



Сначала я даже не хотел всерьез рассматривать эту позицию, расценивая ход ♙c3 при пешке на c2 как крах всех стратегических планов. Действительно, на доске возникла система Найдорфа, далеко не самый опасный вариант с **6.♙d3**, да еще без темпа!

Однако анализ партий показывает, что не все так просто: на ранний маневр коня b8-d7-c5 черные тоже потратили время...

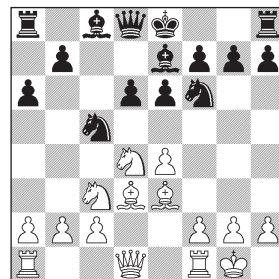
Тари – Дуда, Вейк-ан-Зее, 2021 8...g6 9.♙b3. Возможно **9.♙e1!?**

♙g7 10.♙f1 0-0 11.a4, планируя в удобный момент вторжение коня на d5.

9...♙xd3 10.cxd3 ♙g7 11.a4. Пространственный перевес в центре делает игру белых несколько более комфортной.

Пожалуй, целесообразнее придерживаться шевенингенской канвы...

Есипенко – Коробов, Рига, 2021 8...e6 9.♙e3 ♙e7.

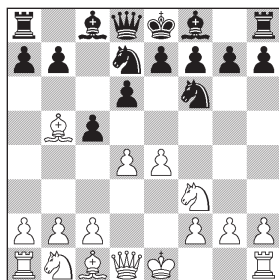


10.♙b3. Заслуживает внимания и более агрессивное **10.f4!?** 0-0 **11.♙h1**, и если **11...♗c7 12.a4 b6**, то **13.b4!**

10... ♖xd3 11.cxd3 0-0 12.a4 b6.
Шансы сторон примерно равны.

На этом вполне можно было бы и закончить опус, но чтобы придать ему более полную «смысловую завершенность», вернемся к исходной точке, и даже отступим еще на один шаг...

После вступительных ходов **1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♗b5+ ♗d7 4.d4** черные могут сыграть **4... ♗gf6.**



Теперь в случае **5.e5 ♗a5+ 6. ♖c3 ♗e4** у белых находится симпатичный ресурс **7. ♗b1!**, обеспечивающий им явный перевес. Но черные могут продолжать **5...cxd4! 6.exf6 ♗a5+ 7.c3 ♗xb5 8.fxe7 ♗xe7 9. ♗xd4 ♗a6**, получая вполне приемлемую позицию.

Понятно, что из других продолжений нашей концепции соответствует рокировка...

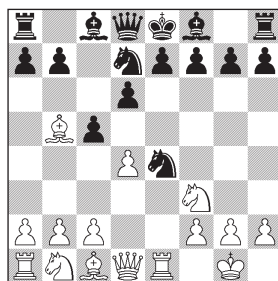
5.0-0. В этом случае размен на d4 сразу сводит игру к рассмотренным выше вариантам.

После **5...a6**, кроме **6. ♗d3 cxd4 7. ♗xd4** опять-таки с переходом к уже рассмотренным вариантам, есть сильное продолжение **6. ♗d7+ ♗xd7 7. ♖c3 e6 8.d5** или **8. ♗g5.**

Поэтому полностью самостоятельное значение имеет лишь вариант принятия жертвы пешки. Его мы рассмотрим на фрагменте партии

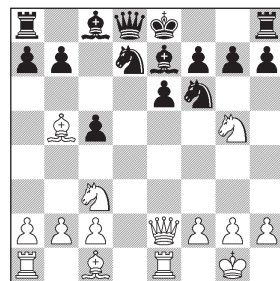
Алексеев – Круш
Баку, 2013

5... ♗xe4 6. ♗e1.



6... ♗ef6. 6...d5?, встретившееся в партии Алексеев – Вл. Захарцов (Санкт-Петербург, рапид, 2015), привело черных к безнадежной позиции: **7.c4! cxd4 8.cxd5 ♗ef6 9. ♗xd4+-.**

7.dxc5 dxc5 8. ♗g5 e6 9. ♖c3 ♗e7 10. ♗e2.



10...a6? Относительно лучшим было **10... ♗b6**, но и в этом случае **11.a4 0-0 12.a5 ♗d6 13. ♖c4** давало белым явный перевес.

Теперь же исход решает комбинационный удар...

11. ♗xf7! ♗xf7 12. ♗xe6+ ♗f8 13. ♖c4 ♗e8 14. ♗f4.

Позицию черных уже не спасти.

Ну вот, пожалуй, и все... ♘

ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

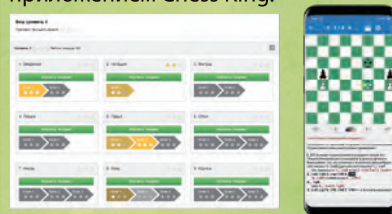
Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.



ГРАЖДАНИН МИРА ГАНС КМОХ: ОТ ЛАСКЕРА ДО ФИШЕРА

История жизни уроженца Вены, так или иначе причастного ко многим знаковым событиям золотых шахматных времен (ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В №№8–12 ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД И В №№1, 3, 4 ЗА 2022-Й)

«ФРАНЦУЗСКОЕ НЕИСТОВСТВО» В НОТТИНГЕМЕ, ВЫЗВАВШЕЕ ВСПЫШКУ СИМПАТИИ У АНГЛИЧАН, И ПОЧЕМУ БУДУЩИЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР ГАРРИ ГОЛОМБЕК ВЫНУЖДЕН БЫЛ ПОВЕСИТЬ ЛАПШУ НА УШИ ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕВАТЕЛЮ БИ-БИ-СИ

В канун всемирного телевизионного засилья Би-Би-Си разразилась целой серией передач о великой игре, произошедшей от древнеиндийской Чатуранги. Вел эту программу переквалифицировавшийся по своему хотенью в шахматного радиожурналиста известный английский поэт и продюсер Теренс Тиллер, привлечший к сотрудничеству самого Макса Эйве, а также и когорту островитян: Гарри Голомбека, Хью Александра, Леоарда Бардена, Ченека Коттнауэра, Реджинальда Бродбента... В 1966-м Тиллер объединил эти свои радиийные материалы в книге «Шахматная сокровищница эфира», где, в частности, привел интереснейшие воспоминания Голомбека:

«В 1941 году я служил в артиллерийском подразделении в Северной Ирландии, и моя служба там была облегчена поездкой на выходные в Ноттингем, где я должен был играть на первой доске за британцев против союз-

ных войск. Я предвкушал легкую победу, поскольку предстояло сразиться, как мне сообщили, с неким лейтенантом Картье из Свободной французской армии. Но был приятно разочарован, обнаружив на месте, что лейтенант Картье – не кто иной, как мой старый друг доктор Тартаков. Когда Франция пала, он добрался до Англии через Оран (город-порт на средиземноморском побережье Алжира – В.Н.) на британском линкоре; и вот он здесь, с таким же недоумевающим видом, как и всегда, нелепо одетый в британский боевой костюм. Хотя ему уже было около пятидесяти (почему-то Гарри на несколько лет омолодил Тартаковера – В.Н.), он был таким же галантным и решительным, как всегда, в своей борьбе за то, что он считал справедливым».

А вот что сам Тартаков поведал – в тему – в своем мемуаре, опубликованном в №1 шведского журнала «Тидскрифт фор шак» за 1949 год:

«В Англии, как и в некоторых других странах, пропаганда шахмат значительно усилилась во время войны. Особенно следует отметить усилия президента Английской шахматной федерации г-на Дж.Н. Дербишира и редактора Британского шахматного журнала г-на Жюля дю Монта. Они взяли на себя организацию очень интересного матча между британской армией и частями союзников (Франция, Поль-

ша, Чехословакия и Голландия), расквартированными в Англии. Хотя я находился не в Лондоне, а в тренировочном лагере, Дербишир и Монт хитроумно выманили меня оттуда. Матч (на 12 досках) закончился победой Англии с минимальным преимуществом (6,5:5,5), причем представители Франции – я за 1-м столом и лейтенант Максим Шове за 9-м – одержали победы в своих партиях. Это «французское неистовство» вызвало у англичан почти такую же вспышку симпатии, как позже действия армии де Голля в битве при Бир-Хакейме! (в том сражении в Северной Африке в мае-июне 42-го французские войска под командованием генерала Кёнига в течение 16 дней героически сопротивлялись роммелевской армии, имевшей колоссальное превосходство в численности – В.Н.). Далее Тартаков довольно подробно прокомментировал в «ТФШ» свою партию с Голомбеком, именуя его капралом, каковым будущий почетный гроссмейстер вообще-то числился всего ничего – по возвращении из Буэнос-Айреса после 8-й Олимпиады. А на матч в Ноттингеме лидер хозяев поля прибил отнюдь не из пушкарской части, дислоцировавшейся в горно-озерной Северной Ирландии (это он так повесил лапшу на уши интервьюеру Би-Би-Си Тиллеру), а с изумрудных лужаек Блетчли-парка, где первое время взламывал коды враже-

ской военно-морской «Энигмы» в 8-й хижине. И в этом суперсекретном лондонском предместье под кодовым названием Station X, Голомбек и провел (в компании с Александром, Стюартом Мильнер-Барри и другими видными британскими шахматистами-дешифровщиками) все военные годы, а подробней об этом можно прочесть в моем материале «Противные дядьки, обожавшие гольф, сыр и шахматы», опубликованном в №3 «64-ШО» за 2020-й.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПЕРЕСЕКАЛИСЬ НА ТУРНИРНЫХ РИСТАЛИЩАХ

№1 заокеанского «Чесс ревью» за 1956 год порадовал своих читателей искрометной статьей Савелия Тартаковера о французском стиле в шахматах, а уже в апрельской тетради журнала Кмох опубликовал объемистую статью памяти безвременно ушедшего замечательного гроссмейстера и остроумнейшего шахматного литератора-трудоголика («он мог безостановочно писать в течение 48 часов»), азартного игрока, просаживавшего за карточным столом все свои немалые гоно-

рары и призовые. Страдавший астмой Тартаковер умер в полной нищете от сердечного приступа в гостиничном номере в полном одиночестве... Хотя Кмох писал, что перед кончиной Савелий вроде бы покончил, наконец, с бытием старого холостяка.

В кмоховском очерке – на мой взгляд, лучшем из его интереснейшего цикла «Гроссмейстеры, которых я знал» – покойный предстает индивидуумом недюжинной храбрости. В 1914-м, как подданный Австро-Венгрии, он отправился на русский фронт в качестве лейтенанта пехотного венского полка: «Однажды его ранили, и с пулей, застрявшей где-то под ребрами, ему пришлось пройти немалое расстояние до первого пункта санитарной помощи. Проголодавшись, он умудрился слопать целое блюдо с клецками, что усугубило его состояние. Но он выжил...»

Первый их совместный международный турнир – это Вена-1922, где Тартаковер финишировал вторым вслед за Акибой Рубинштейном, а дебютант Кмох припелся в самом хвосте.

Но всего три года спустя Тартаковер (уже имевший гражданство Польши, в которой, правда, никогда не жил и не знал поль-

ского, а поселился в Париже) стал свидетелем триумфа Кмоха в дебrecенском турнире, поделив при этом 2–3 места с Паулем Ионером.

Год спустя соперничали в Будапеште, где Ганс, поделивший 3–5 призы, выиграл у Савелия, а тот был только 10-м (из 16 участников). «И вплоть до АВРО-1938 я непременно, – пишет Кмох в той же статье в «Чесс ревью», – встречал Тартаковера на каждом значимом турнире, проводившемся в любой части Европы».

Но, уточним, они пересекались на турнирных ристалищах и в послевоенные годы, к примеру, на Олимпиаде в югославском Дубровнике (1950 г.), да и позже, то есть за вычетом Второй мировой – примерно в течение четверти века.

**КАКИМИ СЛОВАМИ
ГЕНЕРАЛ ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ
ПОПРИВЕТСТВОВАЛ
НОВОБРАНЦА
«СВОБОДНЫХ
ФРАНЦУЗСКИХ СИЛ»,
В КОТОРОМ ВРЯД ЛИ
ПРИЗНАЛ МИРОВУЮ
ШАХМАТНУЮ
ЗНАМИТОСТЬ,
И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ
ЛЕЙТЕНАНТ ЖОРЖ
КАРТЬЕ НЕОДНОКРАТНО
ДЕСАНТИРОВАЛСЯ
В РАСПОЛОЖЕНИЕ
ВРАЖЕСКИХ ВОЙСК
НА ПАРАШЮТЕ**

И в общем-то Кмох прекрасно был осведомлен о всех перипетиях незауряднейшей судьбы бывшего соотечественника, за исключением, подчеркну, обстоятельств его военной службы в те годы, когда и фактически новая – и уже пожизненная родина Тартаковера (в 1945-м оформил, наконец, гражданство Франции) была под пятой Третьего рейха. Почему-то об этих обстоятельствах Савелий особо не распространялся, но вот выше процитированную свою статью в январском (за 1949-й) номере



Участники международного турнира в Лондоне (октябрь 1927-го) и состоявшегося следом двухкруговика местных мастеров. 1-й ряд слева направо: Ф. Маршалл, У. Уинтер, Е. Боголюбов, А. Нимцович, У. Ферхерст, Тартаковер (поделивший 1-й приз с Нимцовичем). 2-й ряд, 3-й слева – спецкор «Винер Шахцайтунг» Кмох, рядом с ним М. Видмар, далее: 6-й – сэр Дж. Томас, 8-й – Ф. Эйтс и крайние справа – Э. Колле, В. Бюргер и Р. Рети

«Тидскрифт фор шак», он как раз и озаглавил – многообещающе! – «Моя деятельность во время Второй мировой войны (1940–1945)». Там он пишет:

«С объективной точки зрения, конечно, мое возвращение в Европу (из Буэнос-Айреса, где сыграл на первой доске за сборную Польши – В.Н.) было совершенно ошибочным и бесполезным. В Париже меня очень часто спрашивали: «Какое отношение вы имеете ко всему этому безумию («drole de guerre» – странной войне, фр.)? Сидеть часами напролет в бомбоубежище под воздушным налетом? Для этого вы вернулись?»

Поскольку я был слишком стар, то не мог быть зачислен в польскую армию, создаваемую генералом Сикорским. Только в феврале 1940 года мне с трудом удалось записаться во французский Иностранный легион и получить звание лейтенанта.

Перед этим, в январе, в Париже состоялся небольшой турнир мастеров, где я с большим преимуществом выиграл первый приз. Однако мои конкуренты говорили мне, что я обошел их только потому, что не был на войне и не страдал от таких же нервных срывов, как другие европейцы (Тартаковер малость запечатывал насчет даты проведения турнира, это был двухкруговик, прошедший с 4 по 18 февраля; Савелий взял 8 из 10, по 6 набрали Моноссон и Высочек, 4–5 места поделили немецкий мастер Орбах и Зноско-Боровский, замкнул таблицу Мольнар – В.Н.). Когда 18 июня 1940 года правительство Петэна объявило, что Франция должна заключить перемирие с врагом, захватившим страну, я понял, что мне больше нечего делать на континентальном поле боя. Мне удалось перебраться в Северную Африку вместе с другими товарищами из небольшого отряда. Поскольку, вопреки нашим ожиданиям, там тоже не было ничего иного, кроме пораженческих настроений



Лето 1942-го, Лондон. Шарль де Голль обходит строй своих вооруженных сил. Точно так же годом ранее – и на этом же, вероятно, плацу – перед генералом-великаном вытягивались в струнку первые добровольцы будущей армии «Свободной Франции», в том числе и новоиспеченный лейтенант Жорж Картье, в котором лидер нации вряд ли признал мировую шахматную знаменитость

(Алжир также находился под контролем режима Виши – В.Н.), мой поход продолжился через Гибралтар в Англию. Английские власти сначала не осознали, что имеют дело с французскими пехотными офицерами. «Вы авиаторы или можете достать нам пушки?» – это был первый вопрос, который нам задал британский консул в Касабланке (крупнейший в Марокко город-порт – В.Н.).

Однако благодаря влиянию друзей по легиону мне удалось присоединиться к ним. Во время перехода Гибралтар – Ливерпуль мы узнали, что генерал де Голль собирает в Англии новую добровольческую армию: «Свободные французские силы».

Добравшегося из североафриканского далека до Лондона знаменитого шахматиста и его сотоварищей по Иностранному легиону 18 июля 40-го зачислили в деголлевские войсковые соединения, а поскольку большинство добровольцев (как солдат, так и офицеров) носили христианские имена, то знаменитому шахматисту также дали аналогичное имя, и так он и стал Жоржем Картье... «Во время моей ПЕРВОЙ ЛИЧНОЙ ВСТРЕЧИ (выделено мной – В.Н.) с де Голлем, – поделился Тартаковер, – inspectуруя добровольцев, он сказал

мне: «Я очень рад видеть вас в наших рядах».

Эти слова, конечно, не могли не наполнить меня гордостью. Однако довольно скоро я узнал, что этой фразой тут обычно приветствовали каждого новичка – тем более, что каждое новое пополнение формирующихся добровольческих частей было желанным». Там же в «ТФШ» Тартаковер пишет, как в ноябре 42-го в Лестере союзники одолели 7:6 хозяев поля в матче-реванше (Жорж Картье выиграл на этот раз уже у другой первой доски соперников – лейтенанта Монтгомери), и как он стал тогда завсегдатаем «Королевского автомобильного» и «Англо-Палестинского» клубов (оба находились неподалеку от его места жительства), где можно было и всласть в шахматы наиграться.

Нередко посещал и Западный Лондонский шахматный клуб, каждую неделю проводивший минимум один блицтурнир, и там сильную конкуренцию Жоржу Картье оказывал уроженец Мемеля Пол Лист, также в досталь поскитавшийся по Европе. Он когда-то учился и проживал в Одессе, где, с его же слов, и сменил свою настоящую фамилию Одес – из-за недоразумений с получением корреспонденции (Одесу в Одес-



С Полом Листом за разбором партии в Западном Лондонском клубе, снимок из клубного бюллетеня за июнь 1943-го. Возможно, единственное фото Тартаковера в образе офицера «Свободной Франции»...



Дружеский шарж Володи Матвеева из октябрьского бюллетеня Французской федерации шахмат за 1938 год (<http://heritagechecsfra.free.fr/index.htm>)

су). В начале 20-х эмигрировал в Германию, с 1937-го проживал в Англии, где натурализовался, в 46-м играл за сборную своей новой родины в радиоматче с командой Советского Союза (0:2 против Александра Котова).

И вот, собственно, основное из того, что можно почерпнуть в «шведской» статье Тартаковера о его деятельности во время Второй мировой. Скан этой статьи мне прислал коллега – историк из Франции, много лет исследующий жизненный путь Тартаковера Доминик Тимонье. Он написал мне, что очень удивится, если когда-нибудь узнает, что лейтенант Картье участвовал в каких-либо боевых действиях. «Скорее всего, он был занят какой-то бумажной работой, ведь в начале войны ему было уже 53»... И если Тартаковер служил типа писарем при штабе вооруженных сил «Свободной Франции», то в таком разе, конечно, мог и не единожды встречаться с главнокомандующим этих сил – символом французского Сопротивления, основателем и первым президентом Пятой Республики...

В созданной в соавторстве с Т. Фюрстенбергом замечательной книге «Ученик чародея» Давид Бронштейн пишет:

«Мое уважение к д-ру Тартаковеру связано еще и с тем, что во время Второй мировой войны, несмотря на солидный возраст, он участвовал во французском Сопротивлении. Мне рассказывал один парижский шахматист, русский по происхождению, что Савелий Григорьевич четыре раза прыгал с парашютом на оккупированную территорию. История совершенно невероятная, но, зная стиль игры Тартаковера, я вполне могу в это поверить...»

Но кто же все-таки рассказал эту «совершенно невероятную историю» бывшему вице-чемпиону мира? На этот мой вопрос московский коллега-историк Сергей Воронков прислал такой мейл: «К сожалению, Давид, когда мы работали над русским переводом, так и не вспомнил. Помнил только, что какая-то русская фамилия и вроде этот человек был чемпионом Парижа».

В 1912-м первый приз в чемпионате французской столицы взял Александр Смирнов, филолог и литературовед, неоднократно бывавший в те годы (с командировочным удостоверением от своего Санкт-Петербургского университета) во Франции и других европейских странах. Но для Бронштейна он мог быть прежде

всего переводчиком на русский язык книг Капабланки, Эйве, Тартаковера, Торре, или же автором изданной в 1925-м книги «Красота в шахматной партии»... Александр Александрович, известнейшая личность и в отечественных шахматных кругах, скончался в Ленинграде в 1962-м в 79 лет. Более подходящ как предполагаемый «информатор» Давида Ионовича – чемпион Парижа 1937 и 1941 годов Владимир (или Володя, как его представляли в тогдашней европейской шахматной прессе) Матвеев. Родом он был из Одессы, умер в Ницце в возрасте 86 лет – сообщил мне Доминик Тимонье, присовокупив в мейле: «сильно сомневаюсь, что лейтенант Картье для выполнения опасных заданий десантировался на парашюте в тыл к немцам – в его-то годы? По крайней мере я нигде не нашел этому подтверждения».

...А первая послевоенная встреча двух старых добрых приятелей, бывших венцев Тартаковера и Кмоха – это Гронинген.

**«С ПРИЕЗДОМ,
ГОЛУБЧИКИ!»**

В начале августа 1946-го из Москвы на первый послевоенный



Гронинген-46. 1-й ряд: Мигель Найдорф, Флор, Эйве, Милан Видмар, Осип Бернштейн, Тартаковер, Карлос Гимар, Даниэль Яновский. 2-й ряд: Смыслов, Альберик О'Келли, Болеславский, Герман Стейнер, Ботвинник, Котов, Ласло Сабо, Коттнауэр, Арнольд Денкер, Эрик Лундин, Геста Штольд, Мартин Кристоффель и Кмох (из спецвыпуска «Schaakkoerier» к 75-летию турнира)

крупный международный турнир выехали Михаил Ботвинник, Сало Флор, Василий Смыслов, Исаак Болеславский и Александр Котов. Конечно, в Гронингене ждали и Пауля Кереса, но он был еще невыездным.

Путь лежал через Берлин, где пятеро советских шахматистов с большим интересом осмотрели места недавних сражений, рейхстаг, разбомбленную имперскую канцелярию...

Далее скорый поезд домчал до границы Голландии, там пересели в дачного типа вагон, имевший только сидячие места. В Гааге делегацию посланцев первого в мире социалистического государства встречал не кто иной, как Кмох, главный судья предстоящего «супера». С Флором он приветствовал с 20-х, с Ботвинником сыграл в августе 1934-го в Ленинграде, два года спустя они поприветствовали друг друга в Ноттингеме, в 1938-м Кмох судил АВРО... Трех остальных советских участников «Гронингена» он до этого никогда не видел, поскольку для Смылова, Котова и Болеславского это был ведь первый выезд за границу... А Кмох после того самого турне (на пару с Эйве) больше в нашей стране вроде так ни разу и не побывал. Переночевав в Гааге, на следующий день отправились к пун-

кту назначения в 250-километровый путь на автомобилях. В Гронингене подле гостиницы их встретила толпа болельщиков, жаждавших от русских автографов. Обустроившись в номерах, советские мастера поспешили в холл отеля.

«Встречаем много старых знакомых, – вспоминал Флор. – Вот профессор Видмар, представитель Югославии. Он по-прежнему веселый и всегда остроумный. За последнее время Видмар научился немного говорить по-русски. Он нас приветствует: «С приездом, голубчики!»

КАК ТТ. ВОРОШИЛОВ, СУСЛОВ И ПОСТНИКОВ НЕ ДАЛИ ХОДА ЖУТКОМУ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ ОБВИНЕНИЮ БУДУЩЕГО ЧЕМПИОНА МИРА, ИМЕВШЕГО ПОЛНОЕ ПРАВО НА СВОИ КРОВНЫЕ ПРИЗОВЫЕ «КОЕ-ЧТО СЕБЕ КУПИТЬ» В ГОЛЛАНДИИ

В «К достижению цели» Ботвинник пишет про церемонию награждения в Гронингене:

«На сцене стоит какой-то громадный венок. Когда меня вызвали, два рослых голландца взяли венок и надели мне на шею. От неожиданности я не шелохнулся

(Хорошо себя вели, – посмеялись голландцы, – так и надо себя вести по этикету.) Лавров тогда, конечно, не достали, венок был из каких-то веток с фиолетовыми листьями...» Но Михаил Моисеевич не полностью отразил всю церемонию награждения лауреатов «Гронингена», состоявшуюся 7 сентября, около 9 часов вечера. Это сделал Кмох в изданном им (в дуэте с испытанным соавтором Максом Пятым) по горячим следам турнирном сборнике.



Я. Данс, ключевая фигура местного шахматного клуба «Стаунтон», в честь юбилея которого и провели легендарный турнир, вручает некурящему Ботвиннику презент королевы Вильгельмины – серебряный портсигар



На «Гронингене» Кмох, как всегда, совмещал обязанности главного арбитра с корреспондированием в крупнейшие мировые СМИ

Цитирую:

«Публика – около 2000 человек... Произносится несколько речей, затем наступает ответственный момент. Повысив голос, господин Данс (один из тех «рослых голландцев», председатель оргкомитета – В.Н.) объявляет: «Господин Ботвинник!». Под оглушительные аплодисменты победитель получает свои трофеи: серебряный портсигар, преподнесенный Ее Величеством Королевой, венок... и чек на 1500 гульденов».

И в тему – фрагмент из книги Марка Тайманова «Вспоминая

самых-самых...» (2003 г.), где он в сокращенном виде воспроизводит стенограмму совещания руководителей партии и правительства в начале апреля 1948 года:

«Покровский (Зам. зав. отделом Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б)): «Я не проверял, но мне говорили, возвращаясь из Гааги (речь идет о матч-турнире за звание чемпиона мира – М.Т.), Ботвинник вез с собой 15 чемоданов».

Ворошилов: «Иностранцы, уезжая из Москвы, увозят по 20 чемоданов. Да и что оттуда можно привезти, когда у нас есть все». (Святая простота! – М.Т.)

<...>

Суслов: «Насчет Ботвинника, вероятно, болтают».

Ворошилов: «Он неплохой большевик и семейный человек к тому же».

Покровский: «Мы беседовали с товарищами, которые были в Гааге». Постников: «Я считаю, что это неправильно. У товарища была премия 1500 гульденов, он кое-что себе купил, а к тому же 10 чемоданов он вез с собой отсюда. Ведь он уезжал с семьей – с женой и дочерью. У него книг было два чемодана».

Но отдельно за гаагский этап матч-турнира 1948 года денежными призами не награждали! А осведомленнейший Дмитрий Постников, тогда – зампред Всесоюзного комитета по делам физ-

культуры и спорта, курировавший в этом ведомстве и шахматы, полагаю, имел в виду как раз те самые полторы тысячи гульденов, врученных Ботвиннику вечером 7 сентября 46-го в Гронингене. Причем из реплики Постникова следует, что, по-видимому, вся эта вышеозначенная сумма досталась (ну, за вычетом налогов) победителю первого послевоенного «супера», хотя в те годы советским шахматистам полагалось ведь делиться призами в иностранной валюте с Госказной. Но, может, для Ботвинника было сделано исключение? Ведь если бы в «Гронингене» победил Эйве (взявший 2-й приз в размере 1250 гульденов), то, по всей видимости, это могло бы изменить ход шахматной истории. Недаром Михаил Моисеевич, комментируя чудом спасенную им важнейшую партию с Максом Пятым в 10-м туре, заключил: «Ничья, без которой, вероятно, нельзя было бы провести матч-турнир на первенство мира 1948 года».

Добавлю, что полторы тысячи гульденов эквивалентны, по современному курсу, 18411,16 евро – неплохие призовые даже и по нынешним временам, не так ли? За последующие призовые места меценаты клуба «Стаунтон» выдали чеки: Смыслову – на 1000 гульденов, Найдорфу и Сабо – по 750, Болеславскому и Флору – по 550 и т.д. Котов и Смыслов были награждены специальной медалью – как обыгравшие Эйве.

...Трудно сказать, когда Кмох и его супруга Труды задумали покинуть гостеприимную страну тюльпанов и перебраться за океан. Но ровно год спустя после «Гронингена» они пересекли Атлантику, чтобы навсегда поселиться в США...

Продолжение следует ♠

P.S. Благодарю за помощь в подготовке этого материала коллег-историков Алана МакГоуэна (Канада), Доминика Тимонье (Франция), Рене Ольтхофа (Нидерланды), Петера Хольмгрена (Швеция) и россиянина Андрея Терехова.



Обложка изданной сперва на голландском книги Эйве и Кмоха о «Гронингене» – последней совместной работы двух закадычных друзей

Звездные мгновения на фоне серых будней

Окончание рассказа о пятикратном чемпионе Украины, финалисте семи чемпионатов СССР. Начало в №№3, 4

НЕПРЕКЛОННЫЕ ЧИНОВНИКИ

Несмотря на множество огорчений, доставленных более именитым соперникам за свою долгую шахматную карьеру, Анатолий Банник так и остался «всего лишь» мастером спорта СССР. Квалификационные требования в те годы были намного жестче, чем сегодня, и стать гроссмейстером тогда было неизмеримо труднее. Достаточно упомянуть, что, например, на 1 марта 1964 г. в СССР было только 22 международных гроссмейстера и 30 международных мастеров («Советские шахматисты», 1964, с. 3).

Тернистый путь к финальным турнирам обязательно проходил через чрезвычайно сильные полуфиналы чемпионатов СССР (А. Банник вспоминал, что он участвовал в двенадцати полуфиналах). Подчеркнем, что этот барьер довольно часто должны были преодолевать даже недавние претенденты на мировую шахматную корону. По современным меркам, почти за каждый удачный полуфинал Анатолий Банник гипотетически должен был получить балл гроссмейстера (если представителей разных союзных республик считать за представителей нынешних независимых государств).

Что же касается звания международного мастера, то норму для его присвоения тоже нужно было выполнять в турнирах с международным участием. Но где? В СССР они были наперечет, а выезжать за рубеж на международные турниры могли только гроссмейстеры, и то строго по разнарядке. Мастера могли получить такую возможность (а могли и не получить) лишь за высокие результаты в чемпионатах СССР. При этом даже выполнение одной нормы могло оказаться «холостым выстрелом» – ведь балл имел свойство через 3 года аннулироваться. Только из киевских шахматистов такая участь



26 мая 1963 г. (сразу по окончании матча Ботвинник – Петросян и перед поединком СССР – Югославия в Риеке) на шахматном фестивале в подмосковном Клину. Слева направо: Леонид Штейн, Борис Спасский, Татьяна Затуловская, Анатолий Банник, Герман Фридштейн

Фото из архива Г. Фридштейна, предоставлено С. Воронцовым

постигла Юрия Сахарова, Владислава Шияновского, Юрия Николаевского, Валерия Жидкова, Владимира Пересыпкина (Гулакова). А Анатолию Баннику не предоставили даже этой возможности.

Банник вспоминал, что когда в 1963 году он позволил себе поинтересоваться у высоких спортивных функционеров относительно своих перспектив сыграть в международном турнире, то получил характерный для того времени ответ: «Вы уже исчерпали свой лимит, сыграв в матчах с Югославией и Болгарией! Проявите скромность и наберитесь терпения». На осторожное уточнение, что поездка в Болгарию осуществлялась по линии не всесоюзного, а республиканского спорткомитета, этот же чиновник дал категоричный ответ: «Это не имеет никакого значения!».

И тем не менее, как ни удивительно, даже спустя годы, при достаточном близком общении с Анатолием Александровичем возникало устойчивое впечатление, что у этого мудрого человека нет разочарования и сетования на свою судьбу – у него был чисто христианский подход к жизни. Вероятно, в этом проявилось и влияние его отца-священника. Вот и получилось, что зарубежные выезды Банника свелись к участию в товарищеских командных матчах СССР – Югославия (1963), Украина – Болгария (1963, 1965), Киев – Краков (1970). Эти поездки принесли Анатолию Александровичу хоть и мизерный, но все же опыт встреч с зарубежными коллегами. Так, в первом своем матче с югославами он сыграл вничью с гроссмейстерами Бориславом Ивковым, Бруно Пармой, Петаром Трифуновичем и международным мастером Драголюбом Миничем, причем результат мог быть и лучше. Б. Ивков много лет спустя в журнале «64-ШО» (2006, № 6) не без самоиронии поделился впечатлениями об их встрече.

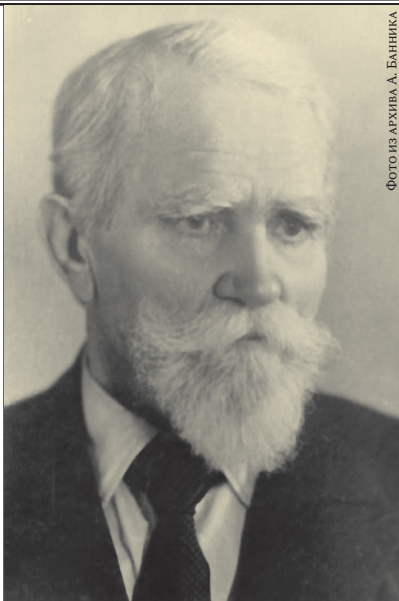
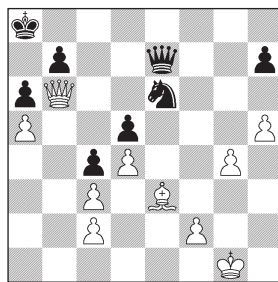


ФОТО ИЗ АРХИВА А. БАННИКА

Александр Степанович Банник прожил долгую жизнь, полную нелегких испытаний

А. Банник – Б. Ивков
Французская защита C19
Матч Югославия – СССР,
Риека, 1963

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♠b4 4.e5
♗e7 5.♗f3 c5 6.a3 ♗xc3+ 7.bxc3
♞a5 8.♗d2 ♗bc6 9.a4 ♗d7
10.♗e2 c4 11.0-0 f6 12.exf6 gxf6
13.♗h4 0-0-0 14.♗h5 ♗hg8
15.g3 ♗g6 16.♗g2 ♗ce7 17.♗e1
♗f5 18.♗g4 ♗de8 19.♗xf5 exf5
20.♗xe8+ ♗xe8 21.♞h5 ♗e7
22.♗e3 ♞b8 23.♗xf5 ♗xf5
24.♞xf5 ♗d8 25.h4 a6 26.a5
♞a7 27.h5 ♗f8 28.♗h6 ♗d7
29.♞xf6 ♗f7 30.♞b6+ ♞a8
31.♗e1 ♗e7 32.♗xe7 ♞xe7
33.♗e3 ♗e6 34.g4.



Рассказывает Б. Ивков: «Успешный участник советского чемпионата того года (имелся в виду

1962 год – **Авт.)** очень умело взломал мою французскую защиту и необычайно быстро поставил меня в безнадежную позицию, хотя я и сам ему в этом помог. К описываемому моменту я к тому же находился в сильнейшем цейтноте, что было для меня так же естественно, как и любое природное явление... Секундная стрелка на моих часах отсчитывала последние мгновения. Банник же, напротив, имел целых 45 минут до контроля. Публика ожидала интересной развязки... а чего она еще могла ожидать?

Потерявшийся во времени и пространстве, я в каком-то полубессознательном состоянии делаю совершенно «бессмысленный» ход...

34...h6. Банник, не тратя на раздумье и пяти секунд, взял пешку.

35.♗xh6. Моментально последовало **35...♗f4!** Что это? Казалось, очередная нелепость в страшном цейтноте. «Почему бы и нет, – вполне резонно мог подумать Банник. – На падающем флажке и не такое вытворяют...».

36.♗xf4 (решающий перевес здесь сохраняло только **36.♞b1** – **Авт.))** **36...♗e1+** **37.♞g2 ♞h1+** Только сейчас белые все поняли



ФОТО ИЗ АРХИВА А. БАННИКА

А. Банник на лоне природы (Сочи, 1961). Счастливым победителем чемпионата ЦС ДСО «Спартак» в следующем году в Минске повторил свой успех

и призадумались. У них осталась одна надежда – время!

38. ♔g3! (последний шанс!)
38... ♛h3+ (мат?) **39. ♔xh3 – нет, пат! Ничья – за три секунды до падения моего флага».**

Анатолий Александрович рассказывал, что у него сохранились очень теплые воспоминания о посещении Югославии. И эти эмоции вполне разделяет Владимир Сергеев. В 1990 г., когда административные тиски несколько ослабли, он в 26 лет впервые открыл для себя «коварный зарубеж», и это была именно Югославия. А уже в следующем году в составе клуба «Партизан» (Сараево) ему посчастливилось отпраздновать победу в Кубке Боснии и Герцеговины. Довелось ему сыграть в 1991 году и, как оказалось, в последнем мужском командном Кубке единой Югославии в Пуле (Советский Союз представляли также гроссмейстеры О. Романишин и С. Смагин). Анатолий Банник с одобрением встретил известие и про общий итог выступлений своего младшего коллеги за боснийский клуб – 16 из 18.

ГАСТРОЛЬНАЯ ПОЕЗДКА

Но жизнь иногда преподносит и приятные сюрпризы. Ярким лучом света для него в этой мрачноватой ситуации стал 1968 год. Анатолий Александрович, как и многие советские мастера, отдавал дань и заочной игре – участвовал в 6-м личном (1963–1964) и в 1-м командном (1966–1968) чемпионатах СССР, переписывался также с зарубежными партнерами-шахматистами. В результате одной партии завязался дружеский контакт, и в июле 1968 года восточногерманская газета «Der Demokrat» пригласила Банника на серию сеансов одновременной игры в город Росток. Это событие широко освещалось в местной прессе и на телевидении. В одном из сеансов герой нашего рассказа играл с пятилетней Утой Литке-



Сеанс одновременной игры, Росток, 1968 г. Поединок с пятилетней Утой Литкевич. Вторая слева – жена А. Банника (и двоюродная сестра Д. Бронштейна) Этель Марковна Зиновьева. Примечательно, что во всех партиях, попавших в кадр, сеансер играет черными

вич (этот момент запечатлен на снимке). Девочка долго и упорно оборонялась, но затем уставшим голосом заявила: «Мама, я хочу домой»... В ту же минуту Банник предложил ничью, которая под аплодисменты зрителей была, естественно, принята.

Рассказывает **А. Банник**: «На второй сеанс собрались сильнейшие шахматисты города (среди них был и отец маленькой Уты – Курт Литкевич), и гости из других стран. Сражение на 24 досках длилось больше четырех часов. Я проиграл одну партию и сделал четыре ничьи (в том числе с Литкевичем)» («В гостях у шахматистов Росток», журнал «Шахматы», 1968, № 23).

Отметим, что в этих сеансах принимали участие и шахматисты из Чехословакии.

Мог ли наш герой тогда предположить, что через три десятка лет гостеприимная Германия станет его вторым домом?

ИЗВЕЧНЫЙ «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

Семь раз принимал участие Анатолий Банник в чемпионатах СССР. Последний раз это было в 32-м чемпионате в Киеве (1964/65). Несмотря на все свои достижения, один из сильнейших шахматистов Украины, пятикратный чемпион республики все еще жил в коммунальной квартире со всеми ее «прелестями» (как, впрочем, и миллионы его соотечественников). Поэтому на время турнира даже киевским участникам – А. Баннику и Ю. Сахарову – предоставили



С дочерью Марианной в ШК «Спартак» при Октябрьском дворце, начало шестидесятых

возможность проживания в гостинице. Дочь Банника Марианна вспоминает, что домочадцы Анатолия Александровича не могли удержаться от искушения периодически навещать его к нему в гостиничный номер и устраивать «банно-прачечный день», воспользовавшись такой роскошью, как наличие горячей воды и ванной с душем...

«Квартирный вопрос» удалось сдвинуть с мертвой точки лишь во время чемпионата, когда Юрий Авербах (в то время – заместитель председателя Шахматной федерации СССР) от имени всесоюзной федерации написал письмо-ходатайство, подписанное и другими участниками. Но все равно, как через много лет рассказывал А. Банник В. Сергееву, его даже во время турнира несколько раз вызывали «на ковер» и напоминали о том, что от результата в чемпионате будет зависеть и решение вопроса. Неудивительно, что под таким прессингом турнир с самого начала пошел наперекосяк. Вот как описывали турнирные злоключения нашего героя Б. Баранов и В. Микенас в итоговой статье «Киевские впечатления» («Шахматы в СССР, 1965, № 3):

«Дома и стены помогают!». Подобные высказывания нередко приходится читать в обзорах состязаний по любому виду спорта. И действительно, играть в привычной обстановке почти всегда проще, но только... почти. Чувство ответственности перед земляками наложило печать

какой-то неуверенности на игру чемпиона Украины мастера Анатолия Банника. Он почти в каждой партии попадал в жестокие цейтноты, чередуя поражения с ничьими. И лишь когда возникла угроза провала, Банник сумел собраться и успешным финишем, завоевав при этом специальный приз за лучший результат мастера во встречах с гроссмейстерами, улучшил свои турнирные дела». Небольшое уточнение: на самом деле киевский мастер завоевал приз за лучший результат против первых шести призеров. Впрочем, долгожданную квартиру Баннику и его семье все же выделили вскоре после этого чемпионата...

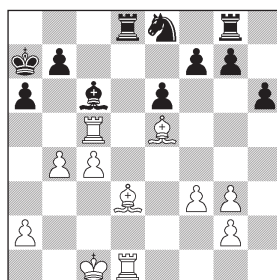
Первая (и последняя) победа досталась ему в муках в 18-м туре...

Л. Штейн – А. Банник

32-й чемпионат СССР,
Киев, 1964/1965

Примечания

Б. Баранова и В. Микенаса



Преимущество белых очевидно – у них два слона при хорошем развитии. Но реализовать этот перевес непросто. Нельзя, например, 26.b5 из-за 26...cxb6! Вероятно, лучшим продолжением было 26.f4 или 26.f5, сохраняя сильное давление. Вместо этого белые идут на упрощения, что в корне неправильно. 26.f4 h7 27.f5 xd1+ 27.f6 xd1 28.f7 h8 28.f8 e4. И здесь лучше было 28.f8 c2, хотя неясно, сохраняют ли белые при возможном продолжении 28...f6 29.f4 g5 30.f5 e3 31.f6 a4 32.f7 d6 реальные шансы на победу.

28...f5 xe4 29.fxe4 f6 30.f6 d4 31.f7 b8. После партии Штейн при-

знался, что просмотрел этот очевидный ответ. Ему казалось, что черные вынуждены играть 30...b6 31.f7 c6.

31.f5 e5 32.f6 d8. В случае 31...f5 32.f7 a5 33.f8 c7 34.f9 d8+ 35.f10 d6 черные испытывают большие затруднения.

32.f2 e2 33.f3 d8 34.f4 e3 f5 35.f5 a5 b5! Это лучший практический шанс. При пассивной игре черных белые могли маневром f3-c5-d6 усилить свою позицию.

35.f5 c5. Ничего не дает 35.cxb5 axb5 36.f6 d5 или 35.f6 bxc4 36.f5 c5 37.f6 xc4 38.f7 d5, и сильная позиция коня дает черным хорошую встречную игру.

35...bxc4 36.f6 d6 37.f7 xc7 38.f8 xa6 c3. Возможно было и 38...d5. В этом случае возникали интересные варианты. Например: 39.f8 xe6 c3 40.f5 xb5 41.f6 d3 42.f7 g6 43.f8 xg2 (угрожает 43...c2) 44.f9 xc3 f4! с вероятной ничьей. Видимо, белым следовало продолжать 39.a4!, что после 39...c3! 40.f5 приводило к позиции в партии. В этом варианте к неясным осложнениям ведет 39...f8 xe5+ 40.f6 d2 41.f7 c3 42.f8 xc4 43.f9 xe6, и пешки белых более опасны.

39.f5 d5 40.a4 41.f6 d2+. Это лучшие продолжения 40...f8 xe5+ 41.f6 d3 42.f7 c5 43.f8 c2 e5 44.f9 g6, в котором для достижения мирного исхода требуется хорошая техника.

41.f5 e3. Выхода нет. На 41.f6 f3 следует 41...f7 d3+.

41...f8 xg2 42.f7 xe6 43.f8 xg3+ 44.f9 f4?? Небрежность, которая обошлась Штейну очень дорого. После 43.f9 d4 44.f8 g4+ 45.f9 d5 46.f8 xa4 47.f9 c6+ 48.f8 d1 49.f9 xc3 50.f8 b4 черные не должны проиграть.

В этом положении Банник записал ход 43...f8 g4+, и выяснилось, что белые проигрывают, так как после 44.f9 e3 45.f8 c4! 46.f9 c6+ 47.f8 xc6 48.f9 bxc6 f4+! пешки черных неуправляемы. Еще последовало: 44.f9 xf5 45.f8 c4 46.f9 e7+ 47.f8 c8, и белые сдались.

Интересное и поучительное окончание, в котором Банник защи-

щался со свойственным ему упорством.

Как эта тяжелая волевая победа контрастирует с элегантным выигрышем у того же соперника двумя годами раньше (приведена чуть ниже)!

СОЛНЕЧНЫЙ ЕРЕВАН

Со столицей Армении Анатолия Банника связывали особенно теплые воспоминания. Еще в 1939 году здесь во время закавказского турне команды Киевского дворца пионеров был сделан памятный снимок, ставший участникам особенно дорогим по прошествии последующих бурных лет.

На полуфинале чемпионата СССР 1954 года Банник хоть и набрал «только» 10,5 очка из 20, но одержал восемь побед, в том числе над Лилиенталем, Васюковым, Суэтиным...

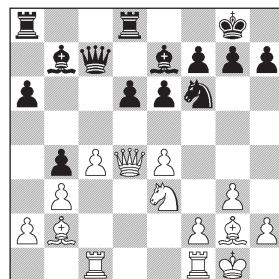
А в 1962 году наш герой сыграл свой наиболее успешный чемпионат Союза, в котором он разделил 7–8 места с 10,5 очка из 19 (приведенная ранее победа над Спасским – тоже оттуда). В последнем туре этого чемпионата в Ереване, когда каждая половинка была на вес золота, Банник технично переиграл Штейна.

А. Банник – Л. Штейн
Сицилианская защита В47
30-й чемпионат СССР,
Ереван, 1962

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e6 5.♗c3 a6 6.g3 ♖c7 7.♙g2 ♗f6 8.0-0 ♙e7 9.b3 0-0 10.♗b2 ♗xd4 11.♞xd4 d6 12.♝ac1 b5. Банник без особых претензий разыграл дебют, и черные достигли комфортного равенства.
13.♗d1 ♗b7 14.♗e3 ♝fd8. Возможно, чуть точнее 14...♝fc8!?,

избегая последующей пешечной трансформации.

15.c4 b4.



16.c5!? Симпатичное решение, обеспечивающее белым более гармоничную пешечную структуру.
16...dxc5 17.♞xb4 ♗d7?! Продвижение a6-a5-a4 позволяло черным без особых волнений достичь мирной гавани, но, возможно, Штейн имел в этот момент более честолюбивые планы...

18.♞c3 ♗ad8 19.♝fd1 (пожалуй, амбициознее было



На всесоюзном турнире ветеранов, Ереван, 1981. Второй слева – Н. Копылов, далее – А. Банник, Д. Бронштейн, Э. Зиновьева (жена Банника), крайний справа – С. Жуховицкий

ФОТО ИЗ АРХИВА А. БАННИКА

19. ♖c4!?) 19... ♜xd1+ 20. ♜xd1 ♜xd1+ 21. ♖d1 ♜f8 22. ♖d3 ♜d7 (лучше «беспокоящее» 22... ♜a5!?) 23. ♖e3 ♜e7 24. ♖c4 (конь вышел на боевую позицию) 24... ♜c6 25. ♖c3 ♜f6 26. e5 ♜d8 27. ♖d3 ♜xg2?! (надежнее 27... ♜e7, да и вообще черным следовало сохранить ферзей) 28. ♜xg2 ♖c6+ 29. ♖f3 ♖xf3+ 30. ♜xf3 ♜c7 31. ♜e4 (ощутимая разница в положении королей и лучшая пешечная структура определяют явный перевес белых) 31... ♖f5+ 32. exf6 (альтернативой было 32. ♜d3 с идеей реализовать «лишнего короля») 32... gxf6 33. f4 ♜f7? Труднообъяснимый позиционный промах, возможно, вызванный цейтнотом. Обязательным было 33... ♖f5+. 34. f5! Дела черных совсем плохи, и киевлянин достаточно уверенно реализует свой большой перевес.

34... h5 35. ♜c1 ♜e7 36. ♜f4 ♜xf4 37. gxf4 ♜f8 38. ♜e3 h4 39. fxe6 ♜xe6 40. ♜f5+ ♜f7 41. ♜xh4 ♜c7 42. ♜d3 ♜d5 43. ♜c4 ♜xf4 44. ♜xc5 ♜d3+ 45. ♜c4 ♜f4 46. a4 ♜e6 47. b4 ♜d5 48. ♜c5 ♜c3 49. a5 ♜a4+ 50. ♜c6 ♜b2 51. b5. Черные сдались.

А ближе к финишу шахматной карьеры, в год своего 60-летнего юбилея он в Ереване разделит первое место с другом детства Д. Бронштейном в турнире ветеранов с 10,5 очка из 13 впереди В. Антошина, С. Жуховицкого, Г. Иливицкого, Н. Копылова, А. Уфимцева, А. Чистякова и других, без единого поражения. Украинский мастер с уважением относился к приметам и верил в магию цифр. Внимательный читатель, возможно, обратил внимание, что в каждом из вышеприведенных турниров Банник стабильно «выбивал» десять с половиной пунктов...

ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ

Давид Ионович, приводя в книге «200 открытых партий» (1970, с. 103) свой проигрыш Баннику

на Спартакиаде народов СССР (1963), писал: «Мастер А. Банник слышит человеком холодного темперамента. Мог ли я предположить, что, выстроив свои пешки для защиты, он неожиданно устроит взрыв в самой укрепленной точке доски?». Действительно, этот обычно сдержанный, слегка ироничный и немногословный человек мог проявить решительность и жесткость, если того требовала ситуация. Киевский маэстро не боялся открыто высказывать свое мнение, даже понимая, что друзей ему это отнюдь не прибавит. Анатолий Александрович недолюбливал представителей судейского корпуса, утверждая, что некоторые судьи совершенно неправильно понимают свою роль, амбициозно считая себя главными действующими лицами шахматного спектакля: «Клоуны! А ведь они не более чем обслуживающий персонал – как, например, официанты в ресторане...». Он неоднократно сравнивал интенсивность работы футбольных рефери и шахматных арбитров с вполне очевидными и неутешительными для последних выводами.

В связи с этим вспоминается забавный эпизод, имевший место на одном украинском турнире 1979 года. В турнирном зале нередко становилось довольно шумно, а судейская коллегия фактически самоустранилась. Особенно подогревал «градус» напряжения один молодой человек атлетического телосложения, вероятно, от скуки заглянувший «на огонек». На робкое замечание организаторов он ответил нецензурной бранью. Успокоило дебошира лишь железное «рукопожатие» Анатолия Банника, в сопровождении которого он был вынужден покинуть турнирное помещение.

Одному из авторов запомнился совет мэтра, данный в похожей ситуации. Дело было на Мемориале Героя Советского Союза Михаила Целака в майском Кieve 1986 года (в турнире, кроме

известных украинских мастеров Ю. Николаевского, В. Пересыпкина, О. Донченко, Я. Курасса и других играли и приглашенные мастера из российской глубинки – Г. Туник и В. Терентьев). В партии Сергеев – Банник более молодой противник получил явный перевес и, казалось, победа не за горами. В этот момент закончивший игру иногородний участник (в будущем известный гроссмейстер Геннадий Туник) стал громко требовать, чтоб ему дали возможность срочно позвонить в Москву. Эти требования, словно эхо, доносились до играющих все громче и громче. По странному стечению обстоятельств, судей на месте не оказалось, был только пожилой (и, к слову, довольно вредный) охранник-отставник, который на всё имел лишь один ответ: «Не положено!». В тот момент, когда «творческая дискуссия» достигла апогея, в спор вмешался Банник и потребовал тишины. Когда же и это не помогло, его решительно поддержал Сергеев. Тогда гость Киева выложил своему упрямому оппоненту последний козырь: «Кто здесь чемпион России, в конце концов – вы или я?!». Поскольку к тому моменту позиция в партии из выигранной для белых успела превратиться в игровую, соперники, рассмеявшись, сочли за благо остановить часы и пожать друг другу руки. Сразу после этого Анатолий Александрович наставительно заметил, что подобные ситуации всегда на руку игроку, имеющему плохую позицию, и посоветовал в будущем не поддаваться на подобные «провокации». Красивый фарфоровый чайник, выполненный в спартаковских тонах, и сегодня напоминает не только о победе в турнире, но и о дельном совете старшего товарища.

«ОСЕНЬ ПАТРИАРХА»

Маэстро и в преклонные годы сохранял немалую шахматную силу. Вот одна из его побед.

А. Банник – Л. Гофштейн
Английское начало А34
Киев, турнир украинского
«Спартак», 1983

1. c4 ♖f6 2. ♗c3 c5 3. g3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. ♗g2 ♗c7. Богатство стратегических и тактических идей, удивительная гибкость построений, тонкая маневренная борьба – таковы основные факторы популярности английского начала. Черные избирают систему А. Рубинштейна, которая в 30-х годах была взята на вооружение М. Ботвинником. Белые должны продемонстрировать продуманную систему контрмер против центральной стратегии соперника: ♗с6, е5 и в удобный момент ♗d4.

6. d3! Оставляя «поле обзора» для белопольного слона. Чаше встречается 6. ♗f3. Например: 6... ♗с6 7. ♗a4! (7.0-0) 7... ♗d7 8. ♗e4! g6 9. ♗e5 ♗g7 10. ♗xd7 ♗xd7 11.0-0 0-0 12. a3 ♗ac8 13. ♗b1 ♗e6 14. b4 b6 15. ♗d5 ♗ed4! (Смейкал – А. Соколов, Нови-Сад, 1984). Современная теория оценивает эту позицию как неясную, но М. Ботвинник признавался, что именно придуманный Е. Геллером маневр ♗d1-a4-e4! во многом вынудил его отказаться от применения системы Рубинштейна.

6...e5. Или 6... ♗с6?! 7. ♗xc6+! bxc6 8. ♗a4 ♗d7 9. ♗f3 f6 10. ♗e3 e5 11. ♗c1 с последующим ♗e4 (Смыслов – Лилиенталь, Будапешт, 1950).

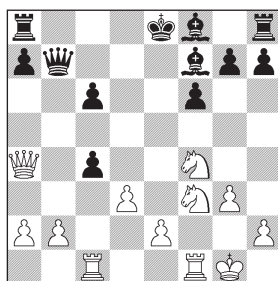
7. f4! exf4 8. ♗xf4 ♗c6?! Пожальуй, сильнее 8... ♗e7 9. ♗a4+ ♗d7 10. ♗f3 или даже 8... ♗e6! 9. ♗h3 ♗e7 10. ♗d5 в обоих случаях с минимальным перевесом у белых.

9. ♗xc6+! Один из излюбленных приемов Банника – отдача сильного фианкеттированного слона за коня противника в обмен на ослабление его пешечной структуры.

9...bxc6 10. ♗a4 ♗d7 11. ♗f3 f6 12. ♗xc7! ♗xc7 13. ♗d5! ♗b7 14.0-0 c4. Естественное желание придать позиции некоторую динамику. Вероятно, следовало

предпочесть 14... ♗d6 с последующим 0-0.

15. ♗ac1 ♗e6 16. ♗f4 ♗f7.



17. ♗xc4! Изящное решение, закрепляющее ощутимый позиционный перевес белых. Тигран Петросян, являвшийся, без сомнения, крупнейшим специалистом по позиционной жертве качества, однажды очень тонко заметил: «Если посидеть, подумать, поиграть такого рода позиции, то вы почувствуете, что лишнее качество совершенно не чувствуется». Примечательно, что и «Стокфиш» отдает явное предпочтение ходу в партии, оценивая другие продолжения значительно ниже.

17... ♗xc4 18. ♗xc4 0-0-0 19. ♗c1 ♗b6+ 20. ♗f1 ♗b8 21. ♗c3! Инициатива белых развивается сама собой.

21... ♗b4 22. ♗b3 a5 23. a3 c5 24. d4 ♗c8 25. d5 g5 26. ♗e6 g4 27. ♗h4 a4 28. ♗d3 ♗a5 29. ♗f5. Черные сдались.

Одному из авторов данной статьи, В. Сергееву, в 1979–1986 годах довелось шесть раз встретиться за доской с Анатолием Александровичем. Большинство партий прошло в интересной и напря-

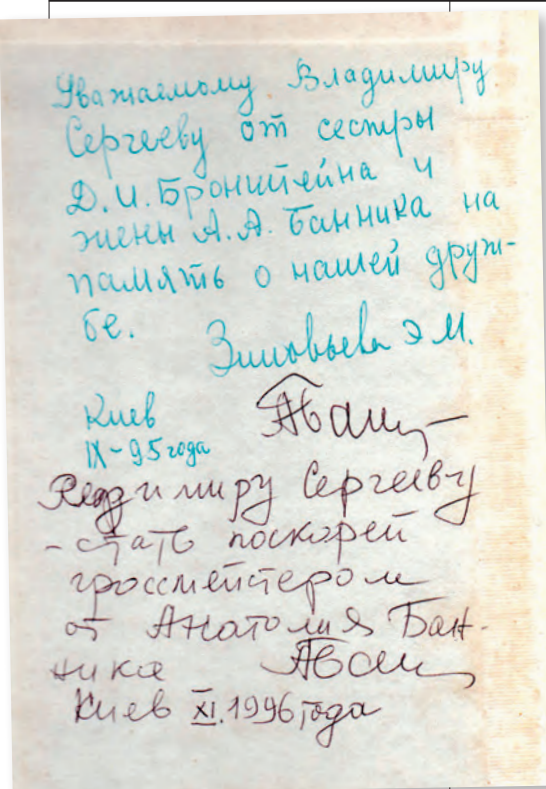
женной борьбе, а счет оказался равным – 3:3. В 1980 г. они вместе защищали украинские цвета на командном чемпионате ЦС ДСО «Спартак». В 1981 г. прославленный ветеран ассистировал своему младшему коллеге на чемпионате Украины среди юношей.

В середине девяностых, когда возникла идея написания биографического очерка, Анатолий Александрович воспринял ее с интересом, откровенно делился воспоминаниями, неизвестными деталями своего жизненного и спортивного пути... Именно в эти годы Сергеев стал частым



Фрагмент группового фото участников и судей командного чемпионата ЦС ДСО «Спартак» (Судак, 1980). Нижний ряд слева направо: 1. Любовь Жильцова, 2. Альберт Капенгут, 3. Владимир Веремеичик, 4. Константин Агапов, 5. Евгений Кузин; верхний ряд: 1. Борис Канцлер, 2. Александр Битман, 3. Владимир Сергеев, 4. Михаил Буланов, 5. Марк Усачий, 6. Анатолий Банник

Фото из архива В. Сергеева



Надпись на книге Д. Бронштейна «200 открытых партий», подаренной В. Сергееву четой Банников

гостем семьи Банников в их небольшой уютной квартире, расположенной в одном из спальных районов Киева. Особенно

маэстро выделял статьи, опубликованные в чешском журнале «Мат»: «Талант и судьба» (1998, №№ 3–5) и «Весна Патриарха» (1999, № 23). В 1994 году 72-летний Анатолий Банник, не испытав горечи поражения, выиграл крепкий мастерский турнир в Киеве, проведенный Советом еврейского общества Украины и посвященный 135-летию Шолом-Алейхема. В этом соревновании выступала и бывшая финалистка матчей претенденток на первенство мира Лидия Семенова.

Осенью 1998 года, когда экономическое и политическое настоящее было все еще неопределенно, Банник с женой Этель Марковной приняли непростое решение переехать на ПМЖ в Германию, поселившись в небольшом уютном баварском городке Штраубинг. Через несколько лет к ним присоединилась и дочь Марианна с мужем и сыном.

Анатолий Александрович вскоре включился в шахматную жизнь: принимал участие в местных турнирах, выступал за городскую команду в региональной лиге. Конечно, когда тебе далеко за семьдесят, на игру былого уровня рассчитывать трудно, но даже в партиях последних лет нет-нет, да и чувствовался высокий класс опытного шахматного матадора.

Русскоязычное немецкое издание «Второе дыхание» писало: «Он сразу обращает на себя внимание. Крепенький такой, ширококостный. И выражение лица, непокорный седой чуб, внимательный прищур, сжатые губы – все выражает характер, о каких говорят “крепкий орешек”»...

Говоря об Анатолии Баннике и его роли в истории украинских шахмат, можно провести историческую параллель. Однажды один из друзей сказал древнеримскому политическому деятелю и писателю Катону Старшему: «Какое безобразие, что в Риме тебе до сих пор не воздвигли памятник! Я обязательно позабочусь об этом». «Не надо, – ответил Катон, – я предпочитаю, чтобы люди спрашивали, почему нет памятника Катону, чем почему он есть». ■



Штраубинг. С дочерью Марианной после труднейшего блицтурнира (октябрь 2002 года)



Анатолий Банник всегда любил играть за Украину

Фото из архива А. Банника

Пять лет без шахмат

СТО ЛЕТ НАЗАД, 25 МАЯ 1922 ГОДА В ЧУГУЕВЕ ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ РОДИЛСЯ ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ БОРИСЕНКО

Нынешние молодые шахматисты мало что знают о нем, хотя играющие испанскую партию и ферзевый гамбит встречали в базе его фамилию – ведь он внес ценный вклад в разработку ряда вариантов. Между тем, полвека назад его имя было хорошо известно всему шахматному миру. Восемь раз Г. Борисенко участвовал в финалах чемпионата СССР – а это были турниры, не уступающие по своему составу сильнейшим международным. Парадоксально, что при этом он так и не стал гроссмейстером, однако многим советским гроссмейстерам не удавалось в те годы попасть в финал не то чтобы восемь, но даже пять, например, раз. А вообще обладателей высшего шахматного звания тогда было очень мало – в начале шестидесятых годов не больше восьмидесяти во всем мире. А вот в игре по переписке наш герой не только стал гроссмейстером, но дважды выиграл чемпионат СССР и был серебряным призером чемпионата мира. Больше все же он был известен как теоретик – пожалуй, наряду с С. Фурманом, самый лучший в пятидесятые-шестидесятые годы в СССР и один из лучших в мире. Кстати, они на пару – Борисенко и Фурман – немало анализировали вместе, благо жили в одном городе – Ленинграде. Были знакомы с юношеских лет и даже учились в одной школе. Город на Неве был идеальным местом для формирования сильного шахматиста. Молодой Георгий не имел постоянного тренера, но работал демонстратором на многих силь-

ных турнирах, которые проходили в Ленинграде – и это была превосходная школа. Покинул северную столицу наш герой, уже будучи известным мастером, в 1957 году, поселившись на восемь лет в столице Урала – Свердловске.

Здесь он оставил о себе хорошую память, занимаясь со всем известными Н. Рашковским и О. Аверкиным. Формально он не был их тренером, но они в любое время могли прийти к нему домой, и начинались многочасовые анализы. В 1965 году Борисенко переехал в Ташкент, где остался до конца жизни. Многие узбекские шахматисты с теплотой вспоминают о нем. На Олимпиаде в Турине в 2006 году я разговаривал с молодыми гроссмейстерами А. Филипповым и Т. Гареевым. Они считали себя учениками Георгия Константи-



Георгий Борисенко

новича, и видно было, что для них он являлся непререкаемым авторитетом. Так что Георгий Константинович и тренером был классным. Много лет он тренировал свою жену Валентину Михайловну. И довел ее почти до самых высот – около 15 лет она входила в топ-группу сильнейших шахматисток мира, а чемпионкой СССР была целых пять раз! Лучшим признанием Борисенко как тренера и теоретика явилось то обстоятельство, что его привлекали на свои сборы сами чемпионы мира М. Ботвинник и А. Карпов.

Да, наш герой многого достиг, но, пожалуй, мог бы достигнуть еще больше в практической игре и даже войти в число ведущих шахматистов мира, если бы не три момента, которые ему помешали. Во-первых, пять лучших, молодых лет своей жизни он был отрезан от шахмат, но об этом потом подробнее. Во-вторых, немало своих теоретических новинок, порой самых настоящих «бомб», он отдавал жене, считая главной задачей её борьбу за мировую шахматную корону.

В-третьих, постоянные жуткие цейтноты, от которых он так никогда и не избавился. Что было их причиной? Борисенко играл в классические шахматы, школа Стейница – Тарраша очень хорошо чувствовалась в его игре, он искал все время сильнейший ход, вот время и уходило. Частенько, получив подавляющую позицию, наш герой на висящем флажке творил такие «чудеса», что даже

поверить трудно. Ходы сделать обычно успевал, но от позиции оставались развалины. Зато, когда большого цейтнота не было, то под его горячую руку иногда попадали и сильнейшие мира сего. Как классно он однажды разгромил М. Таля свирепой парой слонов! А великий М. Ботвинник убегал от него на ничью в тяжелом ладейном эндшпиле. Любопытно, что с Е. Геллером, который тоже, как известно, был цейтнотчиком (и таким образом, они были на равных в этом смысле), Борисенко имел счет где-то в районе 9:3. Думается, что если бы в те далекие времена существовали часы Фишера, то многие партии Георгия Константиновича завершались бы успешнее и он был бы типа сегодняшнего А. Грищука – в мировой элите. Кстати, что касается Бобби, то наш герой упустил неповторимый шанс встретиться с ним за доской. Когда Бобби приехал в 1958 году в Москву, то Борисенко был в числе тех, кому предложили сыграть блиц-матч с американцем. Но у него были какие-то дела, да и матч с пятнадцатилетним парнем его не очень привлекал. А то, что гость станет потом чемпионом мира – ну кто мог знать...

Я хорошо знал Георгия Константиновича, он был старше меня на 29 лет, и наши отношения в какой-то момент напоминали отношения отца и сына. Он был со мной откровенен, что в советские времена не было таким уж частым явлением. Мне хочется написать о нем большую, хорошую статью, а пока – точно к юбилею – пишу вот эту маленькую. Из того, что знаю о нем, останавлиюсь сейчас на одном периоде его жизни – том, когда он был оторван от шахмат. Так совпало, что он родился в мае, в мае же закончилась европейская часть самой кровопролитной войны в мировой истории. Был Георгий Константинович на этой самой войне от звонка до звонка.

Немало я слышал про это от него. Вот что запомнилось.

Молодой ленинградец надел шинель Рабоче-крестьянской Красной армии за несколько месяцев до начала войны. Был он рядовым красноармейцем, поначалу служил в Литве, в Каунасе. Какое-то время даже играл в шахматы в каунасском Доме офицеров. На 22 июня у него была в кармане увольнительная на очередную партию. Но воспользоваться ею он не смог. Шахматы ушли куда-то очень далеко.

Немцы заняли Каунас уже 24 июня. Пришлось уходить на восток. Шли по Литве, и крестьянки, выходя к дороге, давали солдатам хлеб и молоко. И завертелся вихрь войны. Георгий был связистом. В атаку с автоматом не ходил, а тянул кабель. Но приходилось тянуть и до передовой, причем нередко. Так что попадал и под обстрелы, и под бомбы. Был он небольшого роста, маленький, кругленький, как колобок. Рост, наверное, его и спасал от пули, все же шансов меньше, что она попадет. Ну а от бомб и мин хранил его Бог. На войне случалось всякое. Часто он вспоминал, как на его глазах снаряд дважды попал в одну и ту же воронку, опровергая известную аксиому. А однажды шли они цепочкой, и на мину наступил как раз идущий перед ним. И все же в разгар войны его ранило – и сильно. Несколько месяцев лечился, и опять в строй. В конце концов дошел почти до Берлина, и был бы там 9 мая, если бы не второе ранение – уже перед самым концом войны. Оно было не таким тяжелым, как первое, поправился он довольно скоро и год после войны дослуживал в Польше.

Несколько раз я купался в море вместе с Георгием Константиновичем и видел на его теле шрамы от этих ранений. Разные истории рассказывал он мне про войну. Запомнилась такая. Приходят

красноармейцы на эстонский хутор. Навстречу выходит здоровый старик – хозяин.

– Можно у вас заночевать?

– Можно.

– А покормите?

– Можно.

И так на все просьбы. Не спеша, немного подумав отвечает: «Можно».

И вот последняя просьба.

– А спирт у вас есть?

– Можно.

А потом, широко разведя руки:

– Но нету.

Несколько раз я слышал от него диалог, который он произносил по-польски:

– Что пан говорит? Что пан хочет? Что пан будет делать?

И в ответ, сильно повысив голос:

– Ничего не будет делать!

Жалко, что не расспросил его, с чем этот диалог был связан.

Как-то раз спросил я его о том, как он относился к немцам тогда и относится сейчас.

«Воспитан я был на идеях мировой революции, братства всех трудящихся; собственно, до какого-то времени вся пропаганда работала в этом направлении, лишь в конце тридцатых годов она стала приобретать патриотический уклон. Но когда началась война, стало довольно скоро ясно, что помощи от германского пролетариата ждать не приходится. На нашу страну напал жесткий, сильный, хорошо организованный враг. Мы его соответственно и встретили. Сначала было ожесточение, потом пришла и ненависть. Наш старшина говорил про немцев: “Их сюда никто не звал”. И все-таки эту ненависть я не распространял на весь немецкий народ, ведь и на самом деле не все немцы были нацистами. Встречал я их и на нашей стороне. Так что после войны, встречаясь с ними на турнирах, уже вполне нормально общался».

Смерть на войне всегда где-то рядом, и о ней собеседник мой

рассказывал без особых эмоций. Но вот о том, что иногда его товарищи гибли не от пули или бомбы врага, а просто в результате несчастного случая, Георгий Константинович не мог говорить спокойно. Особенно обидными были нелепые смерти в самом конце войны. Когда он говорил о них, его лицо приобретало скорбный вид.

В шестидесятые годы вышло немало мемуаров наших военачальников. Борисенко почти все их прочел. Память у него была прекрасная, и он держал в голове картину войны с позиций полководцев. Как-то раз на пляже в Юрмале он даже прочел мне на эту тему целую лекцию. Я спросил его, как выглядела линия фронта в момент начала Курской битвы летом 1943 года. Взяв какой-то прутик, он начал чертить на песке эту линию от Ленингра-

да на севере до Черного моря на юге. При чем рассказывал, где с какой стороны какая армия стояла. Подумалось о том, что вот прошел войну простым солдатом, а родился он раньше, то при каких-то раскладах из него бы и генерал вышел неплохой.

Наш герой был очень интеллигентным, высококультурным, гуманным человеком. Если за шахматной доской он был агрессивным, то в жизни – очень деликатным и даже мягким. Свои принципы отстаивал, но при этом старался не обидеть оппонента. Лишь пару раз за все время знакомства я видел, что у него сдают нервы. Мне было интересно, какой он был на войне – все-таки, наверное, немножко другой. Однажды я получил ответ на этот вопрос. Надо было открыть консервную банку. Под рукой кроме большого ножа ни-

чего не было, и вот этим самым ножом под возглас «Вперёд, славяне!» Георгий Константинович эту банку открыл. Удар был такой силы, что как она еще не раскололась на две части, было удивительно. Пожалуй, так орудия ножом, можно было и в рукопашную успешно вступить. Тогда я увидел перед собой настоящего фронтовика.

Мужское поколение 1922 года рождения имело страшную судьбу. Очень многих выкосила война. Так что уцелевшие жили за себя и своих погибших товарищей. И если кто, как Борисенко, прожил очень долгую жизнь, целых 90 лет, то в этом я вижу какую-то высшую справедливость. Надо было очень много сделать в этой жизни – за себя и за того парня. Георгий Константинович сделал очень много и остался в доброй памяти всего шахматного мира. ♠

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Дорофеева А. "Шахматная лесенка - 2" - 300(370)

Шорт Н. "Победный марш", 368 с. - 1000(1150)

Шахматные программы для скачивания

"Шахматная тактика для начинающих" (Ивашенко 1А +1Б), "Шахматная стратегия", "Шахматные дебюты: теория и практика" (Эстрин, Калиниченко "Шахматные дебюты") - по (250); СТ-ART 4.0, «Энциклопедия шахматных окончаний» - по (300), «Шахматные окончания: теория и практика» (Панченко) - (400)

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2018 0144 0617 или почтовый адрес.



Минимальная сумма заказа по почте - 2000 рублей! Оформляйте на сайте!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Подробнее на <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Тел.: 8(495) 983-33-36, 8-903-61-88-111

Карта Сбер 2202 2018 0144 0617 Почта: Москва, 115612, а/я 27, Козинцев Константин Львович

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, посл. вагон из центра, выход №7, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, вход со двора, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

С турнира – на фронт

20 МАЯ 2022 ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ со дня рождения Марка Моисеевича Стольберга (1922–1942) – выдающегося советского шахматиста, самого молодого мастера СССР довоенного времени

Точнее, эти временные рамки следует ограничить 1939-м годом; в 38-м «советским шахматным принцем» был Василий Смыслов, а в 1940 году «малую мастерскую корону» примерял уже Давид Бронштейн...

Давиду Ионовичу принадлежит и такая характеристика своего неофициального предшественника: «У нашего поколения был свой Михаил Таль. Это – Марк Стольберг». Слова эти говорят о многом...

Двадцать лет (без четырех дней). Родился в Ростове-на-Дону 20 мая 1922 года. Погиб в Крыму, в районе Керчи, 16 мая 1942 года. Ровесник и хороший знакомый М. Стольберга по детско-юношеским соревнованиям, наш легендарный гроссмейстер Юрий Львович Авербах, посвятил ему очерк в своей книге «Метеоры» (Ю.Л. Авербах, Л.С. Верховский. ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2005).

Свой рассказ Ю.Л. Авербах начинает так:

«На втором всесоюзном турнире школьников в Ленинграде в 1936 году произошла сенсация. Победили в этом соревновании не сборная Москвы (она заняла только третье место), не сборная Ленинграда (она вообще не попала в финал), а команда Азово-Черноморского края. И возглавлял ее четырнадцатилетний Марк Стольберг, чемпион Ростова-на-Дону среди юношей. За этот успех ему была присвоена вторая всесоюзная категория».

На фото («64», 1936, №3) представлены трое из четырех участников команды Азово-Черноморского края (которая для



Свидетельство о рождении № 35

Выдано в том, что Стольберг (фамилия) Марк (имя) Моисеевич (отчество)

родился (лась) в 1 1922 году 20 числа мая месяца, воскресенье

о чем в книге записей актов гражданского состояния О РОЖДЕНИИ за 1 1922 год 22 числа мая месяца произведена соответствующая запись.

Родители	Фамилия	Имя	Отчество
отец	<u>Стольберг</u>	<u>Моисей</u>	<u>Михайлович</u>
мать	<u>Стольберг</u>	<u>Лейка</u>	<u>Ионовна</u>

Место рождения: Ростов губ. СКН

Селение: Ростов уезд вол.

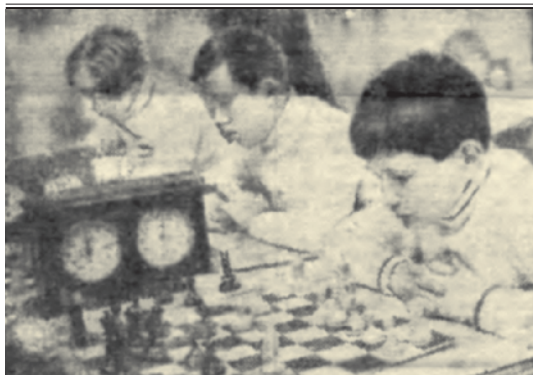
округ: район

Особые отметки: Дит. прох. в д.у.и.и.и.

Заведующий: Иванов

Делопроизводитель: Мирон

Форма № ИР 2/7



Команда Азово-Черноморского края, победительница II Всесоюзного детского турнира в Ленинграде, разделившая 1 и 2 места с командой г. Одессы. Справа налево: тт. Стольберг, Поликарпов и Тихомирова

краткости – официально и неофициально – часто именовалась просто «Ростовом»). Не попал в кадр шашист Петр Колобов. Пройдет всего несколько лет, и мальчики-шахматисты Марк Стольберг и Лев Поликарпов сложат свои головы во время великих военных испытаний. А едва заметная на снимке Вера Тихомирова (показавшая на ленинградском турнире абсолютно лучший результат – 8 из 8) станет со временем сильным мастером, неоднократной чемпионкой России, всенародно известной «матерью Верой» российских шахмат... Во время турнира в гости к его участникам приехал сам Эмануил Ласкер.

О сеансе с легендой мировых шахмат рассказала ленинградская газета пионеров и школьников «Ленинские искры» в статье «Бой с экс-чемпионом» (1936, №3):

«Великому Ласкеру устраивают горячую встречу. Он входит в большой квадрат, составленный из шахматных столиков, и, улыбаясь, оглядывает своих юных противников.

Вокруг него – 25 шахматистов – участников второго всесоюзного шахматного турнира. Среди них – детский чемпион Ленинграда Коля Полторанов, чемпион Западной области Гайтельбандт, сильнейшие школьники-шахматисты Закавказья, Грузии, Азово-Черноморья, Саратова, Одессы, Карелии...

Медлить нельзя... Впереди упорные бои, которые могут затянуться далеко за полночь...

Первые несколько ходов делаются быстро. Но вот Ласкер начинает все чаще и чаще задумываться над каждой доской. Особенно долго простаивает он перед досками Тетельбаума (Сталинград), Столь-

берга (Азово-Черноморский край), Полторанова и Гайтельбандта. Противники серьезные. Стольберг – самый маленький среди участников сеанса – выиграл у экс-чемпиона пешку. Ласкер долго ворошит рукой седую шевелюру, обдумывая гроссмейстерский ход. Есть что-то величавое в этом поединке мысли знаменитого старика, с честью выходявшего из самых отчаянных схваток, и юного азово-черноморского пионера, который впервые пробует свои силы в таком ответственном бою...

Сеанс затянулся до позднего вечера и закончился со следующими результатами: +13-3=9. У Ласкера выиграла Полторанов, Тетельбаум и Гайтельбандт».

Партия Ласкер – Стольберг закончилась, вероятно, вничью...

В 1936 году первый опыт игры с гроссмейстером в сеансе оказался для Марка далеко не последним. В июле в Ростов приехал Андрэ Лилиенталь. В трех сеансах, проведенных маститым маэстро, участвовал и М. Стольберг и во всех трех... победил! В беседе с корреспондентом ростовской газеты «Молот» Андрэ Арнольдович отметил:

«Своими результатами в Ростове я лично недоволен. Видно, сказались длительная поездка и непрерывная шахматная игра в Москве и Минске. Однако, несомненно, можно сказать, что Ростов имеет довольно сильных шахматистов.

Юный шахматист, ученик Стольберг, выигравший у меня три партии, играет талантливо и обещает стать мастером». «Обещания» сбылись через три года. Мастер Стольберг встретился с маэстро Лилиенталем в 6-м туре легендарного XII первенства СССР. И вновь белыми играл Лилиенталь... Партия закончилась вничью. Удача, однако, не отвернулась от Андрэ Арнольдовича в поединке с другим представителем Ростова – Игорем Бондаревским, с которым Лилиенталь и разделил общую победу в одном из самых выдающихся турниров того времени...

...Начав заниматься шахматами с 12 лет у молодого тренера Николая Головки (будущего мастера, чемпиона ВС СССР 1950 года), Марк, до поры до времени, уверенно преодолевал квалификационные ступеньки, пока не дошел до второй категории.

Она, эта категория, полученная ростовским пионером по результатам вышеназванного всесоюзного первенства 1936 года, оказалась для бурно прогрессирующего шахматиста на удивление продолжительной – более двух лет. Одной из причин подобного «сдерживания» был «возрастной ценз» – Марка просто не допускали в турниры с соответствующей квалификационной нормой, ссылаясь на его «малолетство». В преддверии важных турниров, намеченных на 1938 год, М. Стольберг обратился с письмом в высшую спортивную инстанцию Советского Союза с просьбой разрешить ему участвовать в этих соревнованиях. В полученном ответе говорилось:

«Шахматная секция Всесоюзного Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР приняла следующее решение: в изъятие из действующих правил разрешить М. Стольбергу принять участие в Ростовском городском чемпионате и квалификационном турнире 1-й категории. Поручить

Ростовской шахсекции наблюдение за игрой М. Стольберга в указанных турнирах, во избежание вредных последствий для его здоровья и учебы».

И худенький, застенчивый (в жизни, но не за шахматной доской!) юноша, без видимых вредных последствий для здоровья, успешно преодолел и «первокатегорийный» барьер, и более высокое препятствие, став победителем «взрослого» чемпионата Ростова-1938, выиграв вначале полуфинал, а затем и финальный турнир (11,5 из 14)! В последнем туре финала, в решающей партии Марк сумел переиграть своего наставника – сильного первокатегорника Николая Головки, чемпиона Ростова 1937 года.

В промежутке между этими турнирами произошло еще одно памятное событие, о котором очень долго вспоминал весь шахматный Ростов.

В гости к донским школьникам приехали их московские друзья и коллеги.

«В весенние каникулы хорошо подготовленная и тренированная команда московского Дворца пионеров выехала в Ростов-на-Дону. Там она встретится с командой ростовского Дворца пионеров. В составе московской команды 10 шахматистов и 2 шашкиста, среди них победитель всесоюзных детских шахматных соревнований Авербах, Хенкин, Крылов, школьница Купчик, шашкисты первой категории Купцов, Козлов». («64», 1938, №18).

Незадолго до этого в подобном же матче москвичи разгромили киевлян (Виктор Хенкин дважды «обидел» Давида Бронштейна), так что в исходе ростовского поединка мало кто сомневался. Но по примеру своего лидера, Марка Стольберга, победившего на первой доске Юрия Авербаха (1,5:0,5), ростовчане «уперлись»! Двухдневная грандиозная «бит-

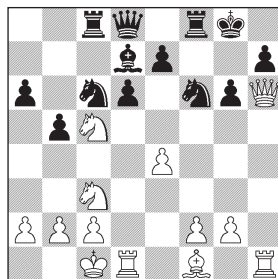
ва» юных шахматистов и шашкистов завершилась со счетом 12:11 в пользу Ростова.

Партия А. Мазанов (Ростов) – В. Хенкин (Москва) так и осталась неоконченной (с перевесом у белых) и была отдана на присуждение капитанам команд – мастерам И. Бондаревскому и М. Юдовичу. Последние, не придя к согласию, обратились с просьбой к М. Ботвиннику вынести окончательный вердикт. Дальнейшие следы этого эндшпиля теряются в толще лет... Александр Мазанов, как и Марк Стольберг, погиб на войне...

А партию, сыгранную на 1-й доске, через много-много лет обнаружил в своем архиве Юрий Львович Авербах и опубликовал ее в вышеупомянутой книге «Метеоры» (его примечания приводятся в сокращенном виде).

М. Стольберг – Ю. Авербах Ростов-на-Дону, 1938 Сицилианская защита B70

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♙g5 ♙g7 7.♙d2 ♗c6 8.♗b3 ♙e6 9.♗h6. План белых ясен – размен чернопольных слонов, длинная рокировка и атака на королевском фланге. Проще всего черные могли противодействовать этому, сыграв 9...♗xh6 10.♙xh6 ♙b6 11.♙d2 0-0-0. 9...0-0 10.0-0 ♙c8 11.h4 a6. Пешечная атака на ферзевом фланге явно запаздывает. Необходимо было взять на b3, а затем сыграть 12...♙a5. 12.h5 b5 13.♗xg7 ♗xg7 14.hxg6 fxg6 15.♙h6+ ♙g8 16.♗c5 ♗d7.

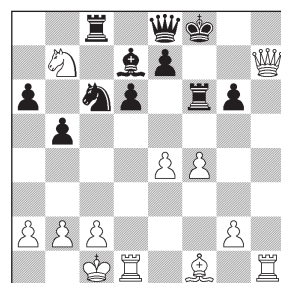


17.♗d5! Стольберг в своей стилистике. На 17...dxc5 белые играют 18.♗xf6+ ♙xf6 19.♙xh7+ ♙f8 20.f4 со смертельной угрозой 21.e5.

17...♙f7. Надеясь после 18.♗xf6+ exf6 19.♗xd6 ♗b4 отделаться пешкой, но завязать тактические осложнения. Однако Марк находит более сильное продолжение, разрушающее оборонительные укрепления противника.

18.♗b7! ♙e8 19.♗xf6+ ♙xf6 (совсем плохо 19...exf6 20.♗xd6)

20.♙xh7+ ♙f8 21.f4. Охота на черного монарха продолжается. Пешка f4 неуязвима из-за 22.♙h6+, а грозит 22.e5.



21...♙f7. Черные пытаются разменом ферзей облегчить защиту, но это уже не помогает.

22.♙h8+ ♙g8 23.e5 ♙e6 24.exd6 ♙xh8. Попытка контратаки путем 24...♗b4 опровергалась простым 25.dxe7+.

25.♙xh8+ ♙g7 26.♙h4 ♗b8. После 26...exd6 27.♗xd6 ♙c7 материальный перевес белых вполне достаточен для победы. Поэтому черные пытаются как-то осложнить игру.

27.♗c5 ♗xd6 28.♙xd6 exd6 29.♗xd7 ♙b7 30.♗d3! ♙xd7 31.♙g4 ♗e7 32.♗xg6. Поскольку слон с ладьей, как правило, сильнее, чем ладья с конем, проще было 32.f5, хотя и ладейный эндшпиль тоже выигран для белых. 32...♗xg6 33.f5 ♙f6 34.fxg6 ♙g7 35.♙d2, и на 57-м ходу белые смогли реализовать свой материальный перевес. Атаку юный Стольберг провел мастерски.

В 1938 году в Советском Союзе появился новый квалификационный разряд, промежуточный

между 1-й категорией и мастером, – кандидат в мастера. И многим шахматистам, от юношей до «ветеранов» 1-й категории, представилась возможность испытать свои силы и, может быть, покорить новую, доселе неведомую высоту, – во Всесоюзном турнире 1-й категории в городе Горьком. Был среди «соискателей» и ученик 9-го класса 34-й школы города Ростова-на-Дону Марк Стольберг...

Участники этого соревнования были разбиты на четыре группы, по 14 человек в каждой. Победителям групп звание кмс присваивалось сразу, призеры получали кандидатские баллы.

Во 2-й группе, в которой играл Стольберг, уже на старте определились два лидера – Василий Смыслов и Анатолий Уфимцев. Однако на самом финише, в последнем туре, с ними сравнялся Марк Стольберг, выиграв блестящую партию у Владимира Зака, концовка которой, вместе с ди-

аграммой, сразу же появилась на 1-й странице свежего номера «64» (1938, №48). Так ростовский школьник, имевший в январе 1938 года только 2-ю категорию, к началу нового учебного года стал кандидатом в мастера – самым молодым в Советском Союзе!

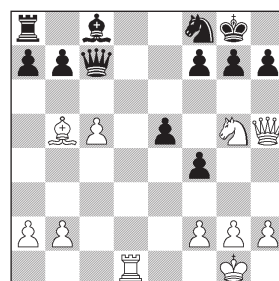
Интересен взгляд на упомянутую партию (и не только на нее) – со стороны «потерпевшего». Вот фрагмент из книги «Пути совершенствования» (М., 1988) выдающегося ленинградского тренера и шахматного мыслителя Владимира Григорьевича Зака (1913–1994).

«...Именно эта быстрота нахождения скрытых ресурсов в позиции и является одним из важнейших показателей экстра-класса (или будущего) шахматиста.

В 1938 году в последнем туре Всесоюзного турнира I категории в Горьком я играл черными с шестнадцатилетним Марком Стольбергом. Еще в дебюте мой про-

тивник пожертвовал пешку, но достаточной компенсации за это не приобрел. Получив шансы на победу и на почетный дележ 3–4 мест, я сделал несколько беспечных ходов и очутился в следующей позиции:

М. Стольберг – В. Зак Горький, 1938



Последний ход черных был 27... ♘f8.

Стольберг прогуливался в зале. Заметив, что я сделал ход, высокий симпатичный юноша приблизился к столику, неожиданно



...Вот они смотрят на нас с фотографии, запечатлевшей группу участников, организаторов и судей турнира первокатегорников в г. Горьком в 1938-м году – Марк Стольберг (Ростов-на-Дону), Борис Ваксберг (Москва), погибший на фронте в 1943 году, и их товарищи... На фото (везде – слева направо; 1-й ряд – шахматисты, сидящие на полу): 1-й ряд: 1-й – П. Троицкий (Владивосток); 2-й – Г. Шнейдеман (Ленинград); 6-й – А. Маневич (Помель). 2-й ряд: 1-й – Н. Головкин (Ростов-на-Дону); 2-й – Б. Ваксберг (Москва); 5-й – П.А. Романовский (гл. судья); 6-й – А. Уфимцев (Омск); 7-й – А. Хавин (Киев); 8-й – Г. Бастриков (Свердловск). 3-й ряд: 1-й – А. Замиховский (Киев); 3-й – В. Смыслов (Москва); 9-й – К. Нечитайло (Иркутск); 11-й – В. Тарасов (Омск); 12-й – М.М. Юдович (судья). 4-й (верхний) ряд: 3-й – М. Стольберг (Ростов-на-Дону); 5-й – Ю. Каем (Днепропетровск); 8-й – Р. Нежметдинов (Казань); 9-й – А. Долуханов (Ереван); 11-й – Н. Аратовский (Саратов); 12-й – А. Константинов (Краснодар)

заулыбался и вместо того, чтобы сесть на место... поскакал на одной ноге к проходившему мимо участнику нашего турнира Борису Ваксбергу. Шепнув ему что-то на ухо, Стольберг быстро подошел к доске и молниеносно сыграл **28. ♖d7!!** После **28... ♗xd7** (28...g6 29. ♖xc7 gxh5 30. ♗xf7 могло лишь продлить сопротивление) я получил спертый мат: **29. ♗xf7+ ♔h8 30. ♗c4 ♗g6 31. ♗g8+ ♔xg8 32. ♗f7#**.

Через два года Стольберг уже был участником финала первенства СССР, но начавшаяся вскоре война преждевременно прервала его жизнь. Партии Стольберга всегда были полны неожиданностей. Фантазия, смелость, изобретательность – вот характерные черты его таланта...

Во многом схож со Стольбергом юный бакинец Гарри Каспаров...

В 1939 году наш герой продолжил «движение вверх». Он вновь победил в чемпионате родного города. Этому в Ростове уже никто не удивился. – Разумеется, Марк! Если не он, то кто же?..

Но предстояло еще одно, более серьезное испытание – Всесоюзный турнир кандидатов в мастера (с мастерской нормой!). И не где-нибудь – в Ростове-на-Дону!

«Из Москвы и Хабаровска, из Ленинграда и Еревана, из Ташкента и Свердловска, из солнечной Грузии и холодной Омской области –



Группа шахматистов, удостоенных звания «Мастер спорта СССР» по результатам Всесоюзного турнира кандидатов в мастера (Ростов-на-Дону, 1939).

Слева направо: И. Болеславский, А. Маневич, Л. Гульдин, С. Жуховицкий, И. Рудаковский, М. Стольберг («Шахматы в СССР», 1939, №11)

со всех концов нашей необъятной родины съехались в Ростов-на-Дону кандидаты в мастера и сильнейшие первокатегорники. Во всех турнирах – 124 участника. Самому старшему из них – 50 лет, самому юному – 16.

За шахматными досками встречаются представители многих национальностей, самых разнообразных профессий. В борьбе участвуют рабочий Франк, колхозник Ташли Тайли, красноармеец Серов, краснофлотец Симонов, инженер Коц, преподаватель М. Макогонов, железнодорожник Копеев, школьник Стольберг...» («64», 1939, №40).

Участники кандидатских турниров были распределены на три группы по 14 человек – 12 кандидатов в мастера и 2 мастера. У последних тоже был «свой интерес» – подтверждение статуса. М. Стольберг хорошо начал турнир, победил мастера В. Панова, входил в лидирующую группу, но два поражения подряд, казалось, перечеркнули его попытки взять заветную высоту, т.е. набрать в итоге «+4». Однако последовал великолепный финиш – 3,5 из 4, и зрители после окончания последнего тура бурно приветствовали появление в Ростове второго шахматного мастера – самого молодого мастера Советского Союза! Главный судья соревнований Александр Федорович Ильин-Женевский так оценил успех Марка в своей статье «Рост молодежи» («64», 1939, №44): «Особенно заслуживает внимания успех семнадцатилетнего Стольберга, учащегося ростовской средней школы, самого молодого из всех участников турнира. Перед его ярким и свежим талантом открывается большое будущее».

С этим номером главного советского шахматного журнала связано еще одно обстоятельство. В

2-я группа															Итого
Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1. Маневич . . .	●	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	9
2. Стольберг . . .	1/2	●	0	0	1/2	1	1	0	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2
3. Хавин . . .	1/2	1	●	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8
4. м. Шамаев . . .	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	0	1/2	8
5. Равинский . . .	1	1/2	0	1/2	●	1	0	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	7
6. Фогелевич . . .	0	0	1	1/2	0	●	0	0	1	1/2	1	1	1	1	7
7. Шнейдеман . . .	0	0	1/2	0	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1	0	1	7
8. Васильев . . .	0	1	0	0	1	1	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2
9. м. Панов . . .	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	●	0	1	1/2	0	0	6
10. Копеев . . .	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	●	1	0	1	1	5 1/2
11. Макогонов М. . .	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	0	●	1	1/2	1	5 1/2
12. Копылов . . .	1/2	0	1/2	0	1	0	0	0	1	0	0	●	1	1	5
13. Скибневский . . .	0	0	1/2	1	1/2	0	1	0	1/2	0	1/2	0	●	0	4
14. Троицкий . . .	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	0	0	1/2	1	●	4

Таблица 2-й группы Всесоюзного турнира кандидатов в мастера, Ростов-на-Дону, 1939 («Шахматы в СССР», 1939, №11)

нем опубликована партия Стольберг – Фогелевич (сыгранная в ростовском кандидатском турнире) с примечаниями Марка Стольберга. Они, разумеется, очень дороги нам.

Коротко о его сопернике. Ф.Л. Фогелевич (1909–1941) – известный московский шахматист, арбитр, тренер, журналист. Был главным судьей XII чемпионата СССР (1940), в котором участвовал М. Стольберг. Пропал без вести в окружении под Киевом в сентябре 1941 г.

М. Стольберг – Ф. Фогелевич

Турнир кандидатов в мастера,
Ростов-на-Дону, 1939
Французская защита C16

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗e7 5.♗g4. После этого игра становится очень острой и запутанной. Спокойнее 5.a3 или 5.♗d2. **5...0-0 6.♗d3 f5 7.exf6 ♗xf6.** Белые не могут допустить ход e6-e5, активизирующий позицию черных в центре, и находят способы затормозить это важное продвижение.

8.♗h5 g6 9.♗e2 c5 10.♗g5 ♗f7 11.dxc5 ♗bc6. Если 11...d4, то 12.a3 ♗a5 13.♗d1 ♗xc3+ 14.bxc3 ♗xc3+ 15.♗d2 ♗xc5 16.♗f3, и у белых есть компенсация за пожертвованную пешку: у них два слона и активное положение.

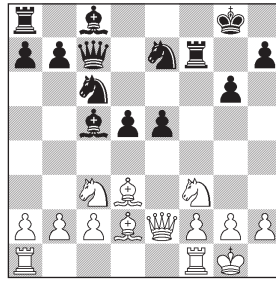
12.♗f3 ♗c7. Снова намечая e6-e5. После 12...d4 13.a3 возникали следующие варианты:

I. 13...dxc3 14.axb4 cxb2 15.♗d1, и нельзя играть 15...♗xb4 из-за 16.♗xg6. После 16.c3 пешка b2 обречена на гибель.

II. 13...♗a5 14.b4 ♗xb4 15.axb4 ♗xb4 16.0-0 ♗c3 17.♗ab1, и у черных тяжелая игра.

III. 13...♗a5 14.0-0 dxc3 15.axb4 ♗xb4 16.bxc3, и у черных серьезно ослаблен королевский фланг.

13.♗d2 ♗xc5 (преждевременно 13...e5 из-за 14.♗b5!) **14.0-0 e5?** И сейчас это оказывается ошибкой, после которой черные форсированно получают проигранную позицию. Необходимо было 14...a6 с обоюдоострой игрой.



15.♗b5 ♗b6 16.♗g5 ♗f6 17.c4!

e4. В поисках осложнений. Плохо, конечно, 17...d4 18.♗e4.

18.♗c2 ♗e5 19.cxd5 ♗g4 20.♗xe4 ♗f5 21.♗h4 ♗xc2 (плохо и 21...♗xb5 22.♗xf5 ♗xf5 23.♗xh7+ ♗f8 24.♗e6+ ♗xe6 25.dxe6 с сильнейшей атакой у белых) **22.♗xh7+ ♗f8 23.♗e6+ ♗xe6 24.dxe6 ♗g8** (грозило ♗h6+, ♗h8+ и т.д.) **25.♗c3 ♗f6** (нет другой защиты от хода ♗xe5) **26.♗h8+ ♗e7 27.♗g7+ ♗xe6 28.♗ae1 ♗e4 29.♗xe4.** Черные сдались.

Следующий, 1940-й год, был очень насыщенным в жизни Марка Моисеевича Стольберга. Весной этого года он окончил школу, а осенью был призван в армию. В промежутке между этими столь важными для каждого человека событиями ему довелось стать участником двух выдающихся турниров своего времени – киевского полуфинала XII чемпионата СССР и, как следствие – самого финала.

Начало «битвы при Киеве» не сулило юному ростовскому мастеру радужных перспектив – 2,5 из 5 и скромное место в середине таблицы. Однако после 10-го тура он уже 3-й, а перед последним, 17-м туром – 1-й!

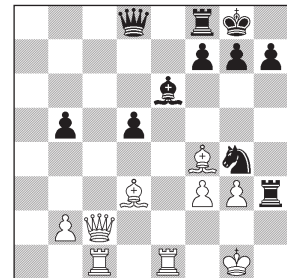
Вероятно, перелом в турнирной судьбе наступил для Стольберга в 6-м туре, в партии с московским «полугроссмейстером» В.А. Алаторцевым. Игравший белыми Алаторцев, имевший после дебюта некоторый перевес, отклонил жертву качества, предложенную черными «на ровном месте», полагая, что сможет быстро уничтожить проникшую к нему в

тыл черную ладью. Но не тут-то было! На помощь ладье смело бросились слон и конь. Все три фигуры черных оказались под ударом! На 24-м ходу москвич упустил момент, когда он сам, пожертвовав качество, мог перейти в контратаку. Интересно, что данная возможность была найдена Ю.Л. Авербахом через много лет при компьютерном анализе этого волнующего поединка. В итоге М. Стольберг, пожертвовав «зарвавшуюся» ладью, провел молниеносную разменную комбинацию, отложил партию с материальным перевесом и при доигрывании «дожал» своего маститого соперника.

«Очень сложная и небезошибочная партия, в которой Марк проявил немало изобретательности и выдумки» (Ю.Л. Авербах).

В. Алаторцев – М. Стольберг

Полуфинал XII чемпионата
СССР, Киев, 1940



Здесь, вместо предыдущего хода 24.f3, белым следовало играть 24.♗xe6! и 25.♗e2! В партии было: **24...♗b6+ 25.♗c5 ♗xc5+ 26.♗xc5 ♗h1+!! 27.♗xh1 ♗f2+ 28.♗g2 ♗xd3 29.♗ec1 ♗xc1 30.♗xc1 ♗c8 31.♗e3 ♗xc5 32.♗xc5 f6.** Черные выиграли на 68-м ходу.

В статье «Победа молодежи», посвященной итогам киевского полуфинала («64», 1940, № 35), гроссмейстер Сало Флор отмечал:

«Прекрасного успеха добился Стольберг, самый молодой из участников турнира. Стольберг – агрессивный шахматист, часто

слишком агрессивный, а порой даже и легкомысленный. Однако кому это не свойственно в 18 лет! Несмотря на молодость, Стольберг – первоклассный тактик. Это доказывает, например, его партия против Алаторцева. В простом, на первый взгляд, положении, в котором у Алаторцева было позиционное давление, Стольберг с большим тактическим искусством осложнил игру и создал дикий фигурный танец, принесший ему в результате победу... Стольберг упустил свои прекрасные шансы на чистое первое место, проиграв грубым просмотром партию Каспаряну в последнем туре. Но и достигнутым успехом Стольберг может гордиться».

И далее:

«Бондаревский увеличил и без того большую радость ростовских шахматистов: из первых трех победителей – двое ростовчане».

И это было правдой.

В Ростове с большим интересом и вниманием следили за ходом турнира в столице Украины. Ежедневно областная газета «Молот» публиковала подробные шахматные репортажи своего корреспондента в Киеве. Специальные бюллетени (приложения к газете «64»), поступающие по утрам в киоски «Союзпечати», распродавались в считанные минуты. В шахматном павильоне городского сада им. Горького была выставлена большая турнирная таблица, возле которой всегда было много людей. Здесь же разбирались и комментировались партии, обсуждались шансы участников полуфинала. «Оставшиеся на хозяйстве» ростовские шахматисты (Н. Головкин, С. Пименов, Г. Баев и другие) давали сеансы одновременной игры и, в конце концов, стали соревноваться друг с другом, чтобы определить, кто из них является лучшим «сеансером».

И, конечно, здесь же, как и подобает, с южным размахом, было отмечено успешное выступление Стольберга и Бондаревского...



В партии «Опыт» – «Молодость» из 8-го тура победила молодость...

Полуфинал XII Чемпионата СССР по шахматам, Киев-1940 г.																			
Участник	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1 Э. Герстенфельд (Львов)	■	½	0	1	½	1	1	1	½	½	1	½	1	½	½	½	10,5	1-2	
2 М. Стольберг (Ростов н/Д)	½	■	1	1	½	0	1	0	1	½	1	1	1	0	1	0	10,5	1-2	
3 И. Бондаревский (Ростов н/Д)	1	0	■	½	1	1	½	½	½	½	1	0	½	1	0	1	10	3	
4 П. Дубинин (Горький)	0	0	½	■	0	½	½	0	1	1	1	1	1	½	1	½	9,5	4-7	
5 А. Константинопольский (Киев)	½	½	0	1	■	0	½	1	½	1	½	½	½	1	½	½	9,5	4-7	
6 И. Рудаковский (РККА)	0	1	0	½	1	■	1	½	1	½	½	½	½	1	½	½	9,5	4-7	
7 В. Алаторцев (Москва)	0	0	½	½	½	0	■	½	0	1	1	1	1	½	1	1	9,5	4-7	
8 Г. Каспарян (Ереван)	0	1	½	1	0	½	½	■	0	½	1	½	½	1	½	½	9	8	
9 С. Жуковичский (Баку)	½	0	½	0	½	0	1	1	■	0	0	0	1	1	1	1	8,5	9	
10 Л. Кайсв (Челябинск)	½	½	½	0	0	½	0	½	1	■	0	1	½	½	½	1	8	10	
11 А. Хавин (Киев)	0	0	0	0	½	½	0	0	1	1	■	1	0	1	½	½	7	11	
12 Г. Гольдберг (Ленинград)	½	0	1	0	½	½	0	½	1	0	0	■	½	½	1	½	0	6,5	12
13 Д. Гречкин (Сталинград)	0	0	½	0	½	½	0	½	0	½	1	½	■	½	½	0	1	6	13-15
14 В. Раузер (Ленинград)	½	1	0	0	0	½	½	0	0	½	0	½	½	■	½	1	½	6	13-15
15 В. Чеховер (Ленинград)	½	0	1	½	½	0	0	½	0	½	½	0	½	½	■	½	½	6	13-15
16 Х. Фридман (Львов)	½	1	0	0	½	½	0	½	0	0	½	½	1	0	½	■	0	5,5	16
17 И. Погребыский (Киев)	½	0	0	½	0	½	0	0	0	0	0	1	0	½	½	1	■	4,5	17

Прошло лето 1940 года, наступил сентябрь, и в Москве начался ставший уже тогда легендарным XII чемпионат СССР! «Шахматная горячка» на Дону разгорелась с новой силой – тем более, что после пяти туров в группе лидеров оказались ростовские мастера Игорь Бондаревский и Марк Стольберг. Донские шахматные страсти были отражением мощного «эха Москвы» – от блестящего оркестра, исполнявшего удивительную симфонию, звучавшую на

Бондаревский, Макогонов, Стольберг — лидеры турнира

Положение после пяти туров

После пяти туров первенства СССР положение участников следующее: Бондаревский, Макогонов и Стольберг — по 4, Смыслов — 3½, Ботвинник, Лиленталь, Панов и Петров — по 3, Вересов, Дубинин, Керес, Константинопольский, Лисицын, Микенас и Рагозин — по 2½, Болеславский — 2, Левенфиш — 1½, Рудаковский — 1, Герстенфельд — ½, Котов — 0.

В шестом туре, 12 сентября, встречаются: Лисицын — Керес, Котов — Макогонов, Константинопольский — Вересов, Микенас — Панов, Герстенфельд — Рагозин, Лиленталь — Стольберг, Ботвинник — Петров, Рудаковский — Дубинин, Бондаревский — Левенфиш и Болеславский — Смыслов.

«64», 1940, №48

всю страну со сцены Большого зала Московской государственной консерватории. Этому симфоническому оркестру вторили и задорные частушки Вс. Лободы, помещенные в 4-м выпуске турнирного бюллетеня:



Газета «Ленинские внушата» (Ростов-на-Дону), 15 сентября 1940 г.

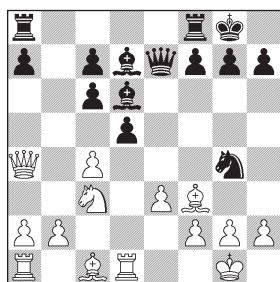


Судя по демонстрационной доске, черные только что сыграли 12... ♖g4

*Я слыхала у таблицы
разговоры знатоков –
Будто шахматной столицей
вскоре сделают Ростов!*

По воле жребия в первых двух турах Марк Стольберг встречался с двумя «гроссами» – Паулем Кересом и Александром Котовым. И надо же такому случиться – фотокорреспонденту Борису Вдовенко удалось «визуализировать» самые ключевые моменты этих поединков!

М. Стольберг – П. Керес XII чемпионат СССР, Москва, 1940



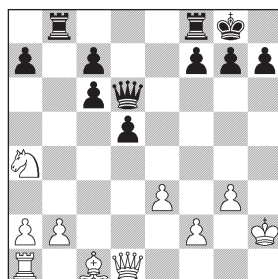
Очередь хода за белыми. Обладая острым тактическим зрением, Марк, очевидно, увидел, что после размена на g4 очень заманчивым выглядит продвижение пешки «с» с нападением на двух черных слонов. Так, проверяем... 13. ♖xg4 ♜xg4 14. c5 ♜xd1 15. cxd6 ♜xa4 16. dxe7 ♜fe8 17. ♜xa4, и у белых две фигуры за ладью и выигранная позиция. Вперед, без страха и сомненья!

13. ♖xg4 ♜xg4 14. c5! Нужно было быть Стольбергом, чтобы обнаружить несостоятельность 12-го хода черных! Вероятно, только здесь один из сильнейших шахматистов мира понял, что он «натворил», опрометчиво поставив своего коня на g4.

Черные избрали иной путь «расставания» со своими слонами, но от этого оценка их позиции как проигранной не меняется:

14... ♜xh2+ 15. ♜xh2 ♜xd1 16. ♜xd1. Назревала двойная «ростовская сенсация» первого тура. Ботвинник и Керес проигрывают Бондаревскому и Стольбергу! И надо сказать, что первая половина этой сенсации действительно стала явью: великолепно проведя всю партию и завершив ее «маленькой комбинацией» в духе Капабланки, Игорь Бондаревский сумел нанести будущему чемпиону мира одно из самых чувствительных поражений за всю его шахматную карьеру. А вот у второго ростовчанина дела сложились иначе...

16... ♜xc5 17. g3 ♜ab8 18. ♜a4 ♜d6.



Быстро сделав ход 19.b3? и переводя взор на демонстрационную доску, на которой его воспроизвел друг Юра Авербах, Марк понял, что, кажется, он возвращает Паулю Петровичу «должок» за его 12-й ход...

19... ♜f6 20. ♜d4 ♜xf2+ 21. ♜h3 ♜f1+ 22. ♜h2 ♜e2+ 23. ♜g1 ♜fe8 24. ♜c5 ♜f3 25. ♜h2 f6 26. ♜f4 ♜d1 27. ♜d4 ♜e2+ 28. ♜g1 ♜e5 29. ♜d2 ♜g4 30. ♜e1 ♜h5 31. ♜d3 ♜f3. Белые сдались.

Из воспоминаний Ю.Л. Авербаха:

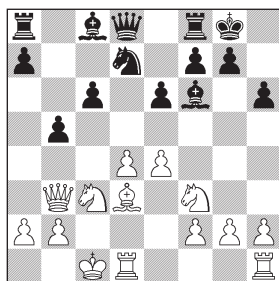
«На этом чемпионате я работал в качестве демонстратора и мог наблюдать за игрой Марка. Такой удар, который он получил в партии с Кересом, трудно перенести, а он следующую встречу играл так, как будто ничего не случилось, и провел атаку на короля противника, как говорится, на одном дыхании...»

А. Котов – М. Стольберг XII чемпионат СССР, Москва, 1940 Ферзевый гамбит D55

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 d5 4. ♜g5 ♜e7 5. e3 h6 6. ♜xf6 ♜xf6 7. ♜b3 c6 8. ♜f3 0-0 9. 0-0-0?! Весьма необычное продолжение для данного дебюта. Потерпев неудачу в 1-м туре, молодой гроссмейстер, очевидно, в данной партии стремился «отыграться» – завязать

активную игру на королевском фланге, предварительно убрав своего короля подальше от предполагаемого «театра военных действий».

9...♗d7 10.e4 dxc4 11.♗xc4 b5 12.♗d3. Подготавливая намеренный еще на 9-м ходу штурм королевского фланга черных. Однако...



12...e5!! 12-й ход – как белых, так и черных, – вместили в себя «сжатом виде» всю драматургию этого поединка.

Удивительно, но фотокорреспонденту Борису Вдовенко, как и в предыдущем примере, удалось «выхватить» из всей партии именно этот ее ключевой момент («64», 1940, №52).

На фотографии заметна спокойная уверенность Марка Стольберга. В то же время – некоторая настороженность Александра Котова. Забыта коробка с «Казбеком», «рассчитанная», очевидно,

на длительную многочасовую борьбу.

Пользуясь расположением белого слона на d3, черные осуществляют «разгрузочную» операцию в центре, после чего их фигуры обретают огромную силу. При этом наступательные намерения белых так и остаются... намерениями.

13.dxe5 ♗xe5 14.♗xe5 ♗xe5 15.♖b1 ♗e6 16.♖c2 ♖a5 17.♖c1 ♖fd8 18.♖cd1 ♖ab8 19.♖d2 ♗xc3 20.bxc3 b4 21.cxb4 ♖xb4+. Партия вступила в стадию реализации черными своего подавляющего

позиционного преимущества. Примечательно, что и эту, казалось бы, чисто техническую часть борьбы, Стольбергу (подобно его будущему творческому преемнику – Михаилу Талю) удалось «расцветить» маленькими тактическими «блестками».

22.♖c1 ♖a3+ 23.♖d1 ♖bd4 24.♖e2 c5 25.e5 ♖f8 26.♖hd1 ♖a5 27.♖e3 ♗xa2 28.f4 ♗d5 29.g3 ♗e6 30.♗e4 ♗b3 31.♖xb3 ♖xd2 32.♖xd2 ♖xd2+ 33.♖f3 ♖d1+ 34.♖xd1 ♖xd1 35.♖e3. Белые сдались. Марк Стольберг превосходно провел эту партию.



Поединок молодости и опыта на XII чемпионате СССР. Наблюдает М.М. Ботвинник. В этот раз успех был на стороне опыта...

В следующих трех турах от М. Стольберга «пострадали» такие искусные бойцы, как мастер В. Микенас (Вильнюс), Э. Герстенфельд (Львов) и А. Константинопольский (Киев). Однако долго возглавлять гонку в «желтой майке лидера» у Марка Моисеевича не получилось.

Видимо, не хватило опыта участия в таких блистательных турнирах. «Подстраховал» своего юного земляка и коллегу Игорь Захарович Бондаревский, разделивший с Андрэ Арнольдовичем Лилиенталем титул победителя чемпионата СССР. Говорят, что опыт – дело наживное. Жить, однако, Марку Стольбергу оставалось недолго...

В Ростове Стольберга очень любили. Даже рассказывали про него целые легенды.

Одну из них напечатал в журнале «Шахматы в СССР» (1971, №5) ростовский писатель и журналист Иосиф Юдович.

«В одной партии сложилось тяжелое для него положение. Комментаторы единодушно



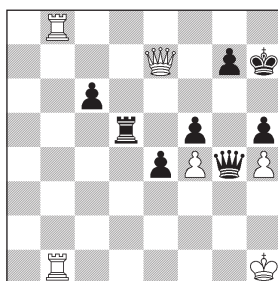


Дружеский шарж на М. Стольберга: Ю. Гумбарг. Бюллетень XII чемпионата СССР (16.09.1940)

оценивали позицию Марка как безнадежную. На следующий день партия доигрывалась. Все думали, что Стольберг сдаст ее без боя. Однако он невозмутимо появился за столиком и после незаметного на первый взгляд хода вдруг пожертвовал ладью, а затем и ферзя. Партнер долго раздумывал, предчувствуя недоброе. А не брать было еще хуже. Наконец, Стольберг отдал еще и коня. Теперь король противника оказался запертым и под угрозой неминуемого мата партнер сложил оружие. Шумные аплодисменты раздались в клубном зале, а Стольберг, радостный, взволнованный, сидел за столиком и краснел от этих непривычных почестей».

Самое интересное, что этот рассказ имеет в своей основе вполне реальный прототип! Как говорится, нет дыма без огня! В феврале 1941 года в Ростовском шахматном клубе проводился традиционный, ежегодный двухкруговой матч-турнир с участием восьми сильнейших донских шахматистов. В партии М. Стольберга с кандидатом в мастера С. Пименовым получилась такая позиция:

М. Стольберг – С. Пименов Ростов-на-Дону, 1941



Несмотря на лишнюю ладью (за три пешки), положение белых безрадостное. Их король просто находится в матовой сети. Однако, вероятно, решив, что «все пути ведут в Рим» и позиция выигрывается как

угодно, черные неосторожно сыграли **66... ♖d2** (вместо правильного **66... ♖d3**), угрожая объявить мат в один ход. В ответ последовал головокружительный фейерверк жертв:

67. ♖h8+!! ♜xh8 68. ♖b8+ ♜h7 69. ♖h8+ ♜xh8 70. ♜xg7+ ♜xg7. На доске пат. Ничья! Браво, Марк Стольберг!

В газете «64» от 19 ноября 1940 года появились такие строки: «...Остается сказать о буднях другого участника чемпионата – Марка Стольберга. Вскоре после турнира он был призван в ряды Красной Армии и сейчас в одном из подразделений Северо-Кавказского военного округа овладевает военными знаниями и навыками».

Для прохождения службы Марк был направлен в 9-й артиллерийский полк Донской дивизии, дислоцированный в Ростове. Помимо «овладевания военными знаниями и навыками», в его обязанности входило также шефство над армейскими шахматистами, в качестве нештатного инструктора окружного Дома Красной Армии. Дальнейшая служба красноармейца Столь-

берга проходила уже под Новороссийском, в 157-й стрелковой дивизии (157-я СД). Именно из Новороссийска в июне 1941 года Марк снова приехал в родной город, чтобы принять участие в полуфинале очередного, XIII чемпионата страны.

Ростовский полуфинал состоял из четырех отдельных турниров (групп), по 11 участников в каждой. По два победителя из каждой группы выходили в финал, намеченный на август. В него, помимо «великолепной восьмерки» ростовского «разлива», приглашались персонально: абсолютный чемпион СССР гроссмейстер М. Ботвинник, гроссмейстеры И. Бондаревский, П. Керес, А. Котов, Г. Левенфиш, А. Лилиенталь, В. Смыслов, а также чемпион Украины мастер И. Болеславский. Миллионы любителей шахмат с огромным интересом следили за ходом ростовского турнира. В этом им помогали многочисленные корреспонденты центральных и местных изданий. Одним из них был и Марк Стольберг – обозреватель донской молодежной газеты «Большевистская смена», на страницах которой он успел опубликовать три репортажа – в номерах от 17, 19 и 22 июня. Больше – не получилось...

Надо сказать, что к обязанностям корреспондента молодежной газеты Марк Моисеевич относился очень серьезно.

По свидетельствам очевидцев, во время партии он почти не задерживался у своего стола, постоянно перемещаясь по турнирным залам в поисках информации о ходе борьбы, которую в конце дня надо было еще записать и передать в редакцию.

Этим, вероятно, можно объяснить неудачи Стольберга в первых двух турах. Однако затем его турнирное положение стало выправляться...

Многочисленные зрители, наблюдавшие за игрой Марка, узнавали и не узнавали своего любимца. Короткая стрижка,



1-я группа, 1-й тур. За доской М. Стольберг (справа) и А. Ильин-Женевский.
Газета «Молот» (Ростов-на-Дону) от 17 июня 1941 года

сапоги, армейская гимнастерка. Только вот, очки... Очки оставались теми же самыми... Без них Марк очень плохо видел.

22 июня, не дожидаясь начала 7-го тура и даже не доиграв отложенную партию с В. Пановым, он как военнослужащий покинул турнир, покинул родной город, в который ему уже не суждено было вернуться...

Сказанное объясняет тот факт, что в репортажах Стольберга ничего не говорится о знаменитой партии Бронштейн – Микенас, в которой юный киевский мастер одержал блестящую победу, сначала применив важную новинку в латышском гамбите (6. ♘e2), а затем проведя молниеносную

матовую атаку. Но, посмотрев на турнирную таблицу, можно понять причину этого умолчания: Бронштейн с Микенасом играли в том самом, последнем, 7-м туре. Когда Стольберга на турнире уже не было и, следовательно, что-то сказать об этом поединке он просто не мог...

Предварительные итоги борьбы в каждой группе после пяти туров подвел ленинградский мастер А. Модель (капитан ленинградцев – участников полуфинала) – его стихи, предназначавшиеся, вероятно, для очередного номера газеты «64» за июнь 1941 года, впервые увидели свет лишь... в 2015 году на сайте www.e3e5.com.

*Всех впереди в бою суровом
Два знаменитых москвича.
Крушат Алаторцев с Пановым
Своих противников с плеча.
Свой фланг расстроив*

*королевский,
Пал многоопытный Женевский.
Избрав борьбы неверный план,
Погиб бедняжка Шнейдеман.
В сражении яростном и бурном
Избиты Стольберг вместе
с Тюрном.*

*И Кайев здорово помят,
И три нуля поймал подряд
Рагозин Вячеслав Васильич.
Лишь ровный Ровнер, сильный
Силич*

*Еще спокойствие хранят
И так же, как и мастер Гречкин,
Мечтают о втором местечке.*

«Избитый» в первых двух турах М. Стольберг (поражения от Ильина-Женевского и Силича) затем одержал победы над Кайевым и Ровнером. Несмотря на короткую дистанцию, он, наверное, со свойственным ему оптимизмом смотрел в будущее. Ему к такому «раскладу» было не привыкать. Определенное число «нулей» ростовчанин обычно с лихвой компенсировал длинным частоколом «единиц». В этот раз – не успел...

Глаза невольно задерживаются на первых трех, словно заколдованных, строчках турнирной таблицы. Владимир Силич, Марк Стольберг, Лев Кайев.

Все они не вернулись с войны...

После возвращения из Ростова в Новороссийск на своих военных путях-дорогах Марк Моисеевич повидал всякое.

В середине сентября 1941 года 157-я СД по приказу Ставки была переброшена на помощь осажденной Одессе.

Из письма Марка Стольберга родным:

*«21.9.41. 11 ч. утра. Одесса.
Здравствуйте, мои дорогие!
Пишу и не знаю, получите ли вы
это письмо. Ведь отослать его
из осажденной Одессы в высшей
степени трудная задача...В ночь*

Полуфинал XIII Чемпионата СССР по шахматам, Ростов н/Д (1941), 1-я группа

	Участник	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В.Силич (Витебск)	■	1	½	1	0						
2	М.Стольберг (РККА)	0	■	1		1						0
3	Л.Кайев (Челябинск)	½	0	■	½						½	½
4	В.Панов (Москва)	0		½	■	1				1	1	1
5	Д.Ровнер (Ленинград)	1	0		0	■			0	1	½	½
6	В.Алаторцев (Москва)						■	1	0	1	1	1
7	Й.Тюрн (Таллин)						0	■	1	0	0	0
8	Д.Гречкин (Сталинград)					1	1	0	■	½	0	
9	В.Рагозин (Ленинград)				0	0	0	1	½	■		
10	Г.Шнейдеман (Ленинград)			½	0	½	0	1	1		■	
11	А.Ильин-Женевский (Ленинград)		1	½	0	½	0	1				■

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11. Фурманов Иван Петрович	1906	ст. Матвеевская	Крымск	2.4.41	Полк	1. Давыдов	Место	Фурманов
12. Бабза Виталий Савельевич	1908	ст. Крымская	10	—	—	—	—	Бабза
13. Кокорев Павел Александрович	1911	ст. Матвеевская	Ростов	—	—	—	—	Кокорев
14. Стольберг Марк Моисеевич	1914	ст. Матвеевская	Крымск	—	—	—	—	Стольберг
15. Митенко Михаил Иванович	1911	ст. Матвеевская	Крымск	—	—	—	—	Митенко
16. Дроздов Григорий Александрович	1914	ст. Н. Бокановская	—	—	—	—	—	Дроздов
17. Кривошеин Григорий Иванович	1914	ст. Н. Бокановская	Крымск	—	—	—	—	Кривошеин
18. Шаломов Георгий Федорович	1909	ст. Матвеевская	Крымск	—	—	—	—	Шаломов
19. Моисеев Давид Яковлевич	1909	ст. Матвеевская	Крымск	—	—	—	—	Моисеев
20. Митенко Михаил Иванович	1913	ст. Матвеевская	Крымск	—	—	—	—	Митенко

с 17 на 18 мы приплыли в Одессу, высадились и быстро побежали по одной из улиц... Одесса! Красавец город! Он и сейчас, после отчаянной бомбежки красив. Но кругом уныние. То и дело встречаются разрушенные здания. Стекол в окнах почти не встретишь, потому что когда разрывается бомба, стекла выпадают из окон за три квартала...

Но не нужно слез. Будем надеяться на благополучие. Я жив, здоров, цел и невредим. Привет всем друзьям и знакомым. Обнимаю и целую вас. Будьте здоровы и счастливы. Целую, целую, целую. Мара. Газеты здесь есть. Мы в курсе международных дел. Читаем сводки.

Письмо из Одессы, датированное 1 октября, получил от Марка и директор Ростовского шахматного клуба А.А. Богатин, служивший тогда в районе Батуми в отдельной бригаде ПВО.

В нем, в частности, говорилось: «Здесь мне не до шахмат. Но все же изредка просматриваю книгу «Международный турнир в Москве 1935 г.», которая оказалась у одного товарища. Будем надеяться, что скоро найдет время и для шахмат. Отчизна прежде всего».

А буквально на следующий день, 2 октября, Марку Моисеевичу довелось принять участие в тяжелейшем бою у хутора Дальницкий, в ходе которого румынским войскам, осаждавшим Одессу, был нанесен серьезный урон: разгромлены четыре батальона пехоты, захвачены десятки орудий, пулеметов, минометных батарей... Это был последний бой 157-й СД перед ее эвакуацией в Крым.

А лично для М. Стольберга он закончился тем, что Марк был внесен... в дивизионный список безвозвратных потерь как пропавший без вести (№174).

Была, таким образом, допущена ошибка. Весьма типичная для того времени...

Впоследствии многие однопольчане М. Стольберга, оставшиеся в живых, были удостоены медали «За оборону Одессы», учрежденной в конце 1942 года...

А дивизия, в которой служил наш герой, после прибытия в Севастополь участвовала в боях в районе Перекопа, затем, через Керченский пролив, была перебросена обратно в Новороссийск.

«Пройти в общей сложности пришлось километров 400. О трудностях перехода писать не буду. Они позади. Когда-нибудь (скорее бы пришло это время) будет о чем вспомнить» — писал Марк родным 6 февраля 1942 года.

К этому времени в составе 136-го армейского запасного стрелкового полка (136 азсп) М. Стольберг уже находился в станице Абинская Краснодарского края.

По прошествии периода относительного затишья, в начале мая 1942 года, в соответствии с приказом штаба Крымского фронта полк выступил к новому месту дислокации, в направлении Керченского пролива и Керчи... Здесь — смерть, «пожалевшая» Марка Моисеевича под Одессой, и настигла его. За четыре дня до 20-летия...

...Склоним голову над этим маленьким листком бумаги, который в народе называли «похоронкой». (Источник — «ОБД Мемориал»). Обычно черную весть приносил в своей сумке почтальон. Здесь же случилось иначе — отец Марка, Моисей Меерович Стольберг, находившийся вместе с семьей в эвакуации в

Орденский районный военному комиссару

Адрес: г. Матвеевская

Известите гр. Стольберга М.М.

по адресу: г. Матвеевская

Моисей Меерович, что его сын

Кр-ск

Стольберг Марк Моисеевич

(должности, воинское звание, фамилия, имя и отчество)

уроженец: г. Ростов

1902 года рождения

находясь на фронте, пропал без вести

1942 года.

Зам. Начальника Центрального Бюро

Подполковник

Начальник 3-го Отдела

Полковник

117-4400, 6003-42

1	2	3	4	5	6	7
✓ 100. Муратов Алексей Сергейч.	Одессит.	✓	Ком. Отт.	р. 1917	Пропал без вести 15.5.42, при пе- реп. Керч. пролив.	
✓ 104. Сарынов Петр Иосифович.	Красно- армеец	✓	Красно- армеец.	р. 1907	То - же.	
✓ 105. Кузнецов Левкий Иванович.	"	✓	"	р. 1901	То - же.	
✓ 106. ГИКОС Борис Александрович.	"	✓	"	р. 1895	То - же.	
✓ 107. ПОПОВАРЧУК Эдуард Иванович.	"	✓	"	р. 1900	То - же.	
✓ 108. ПОДОКОВ Александр Николаевич.	"	✓	"	р. 1904	То - же.	
✓ 109. ЗЮРОВА Трофим Александрович.	"	✓	"	р. 1902	То - же.	
✓ 110. СТОЛЬБЕРГ Марк Моисеевич.	"	✓	"	р. 1922	То - же.	
✓ 111. КИЛИК Иван Александрович.	"	✓	"	р. 1922	То - же.	
✓ 112. ДЫА Виктор Александрович.	"	✓	"	р. 1922	То - же.	

Номер 110. Стольберг Марк Моисеевич. Красноармеец, р. 1922 г. Пропал без вести 16.5.42 г. при переправе через Керченский пролив

Ташкенте и не имевший, очевидно, постоянного места жительства, сам пришел на почту. Случилось это в феврале 1943 года. Можно себе представить состояние человека, девять месяцев не получавшего в окошке «до востребования» ни единой весточки от сына. И вдруг – долгожданное письмо! С извещением о том, что сын пропал без вести...

Дополнительный поиск в том же источнике («ОБД Мемориал»), кажется, дает окончательный ответ и на вопрос о месте гибели нашего земляка.

Сравнительно недавно стало ясно, что Марк Моисеевич Стольберг не «пропал без вести». Он погиб, был убит на Крымском берегу еще до обратной переправы через пролив. Его гибель видели свидетели...

14 июня 1996 года в американской газете «Новое Русское слово» под рубрикой «Это было со мной» была опубликована статья

«Керченская трагедия» однополчанина Марка Стольберга – бывшего красноармейца Давида Бубниевского. По другой стороне океана статья эта осталась почему-то незамеченной. Из всего текста глаз поневоле выхватыва-ет следующие строки:

«Уцелевших десантников ждал на суше огневой шквал. Берег был усеян трупами. В первые минуты погиб ростовчанин Марк Стольберг – мастер спорта по шахматам. К нему бросилась медсестра Людмила Сердюк, думая, что он ранен. Увы, томик стихов, с которым Марк не расставался, был залит кровью, глаза усталились в небо. Рядом рухнул Леонид Кушаковский – художник-декоратор Одесского оперного театра. Противнику не надо было даже целиться, каждая мина, вылетавшая через 10–15 секунд, находила жертву, потому что там негде было укрыться».

О существовании этой статьи автору рассказал племянник М.М. Стольберга Юрий Арнольдович Дрейзин, проживающий ныне в США, – сын старшей сестры Стольберга Клары Моисеевны Дрейзиной. Это к ней, в одном из писем Марка Моисеевича, написанных им за месяц до гибели, были обращены такие слова:

«Здравствуй, Кларуська! Хочу положить предел своему «свинству» и начать писать аккуратно. Честное слово! А то ведь действительно несправедливо, что я скоро смогу, как ты пишешь, измерять твои письма в тоннах, а ты не можешь это делать и унциями, т.к. я пишу очень редко...».

В 2018 году, для встречи со школьными друзьями, Ю.А. Дрейзин приезжал в Ростов. Подробности нашей беседы можно найти в электронной книге «Ростов шахматный», в главе, посвященной М.М. Стольбергу.

20 мая 2022 года я подойду к дому № 70 по улице Обороны, в котором жил М.М. Стольберг. В предвоенные годы она называлась Рождественской. Совсем недалеко – 34-я школа, в которой он учился.

Школы там давно нет. Слегка изменив номер, она спустилась вниз, к Дону и теперь находится в новом здании. Но мемориальную доску со старого здания взять с собой не забыла.

Светлая память... ▣





Валерий Гуров и юный сербский композитор Илья Серафимович (Белград, 2016)

ВАЛЕРИЮ ГУРОВУ-55!

Валерий родился 31 мая 1967 года в г. Щербинка Московской области. В шахматы в 4 года его научил играть отец. Еще до школы Валерий увлекся шахматными и шашечными задачами – первые увидел в бабушкином отрывном толстом календаре. В школе получил 2 разряд по шахматам именно за решение задач в журнале «Костер». В 1985-м поступил в МГУ, после службы в армии туда же и вернулся. Первую задачу Валерий составил в 1992 году (похвальный отзыв), после того как было прочитано практически всё, что можно было достать в СССР по

шахматной композиции, вплоть до иностранных журналов из Ленинской библиотеки. Как говорит сам В. Гуров: «Я почему-то сразу увлекся кооперативным матом – задание и позиции казались диковинными, но и ортодоксальную композицию люблю до сих пор, особенно логическую школу. Ученических работ, по сути, не было, уже пятая составленная задача заняла второе место на WCST в сказочном разделе, с тех пор приношу очки в копилку нашей команды каждый чемпионат. На этапе становления большую поддержку мне оказал Яков Георгиевич Влади-

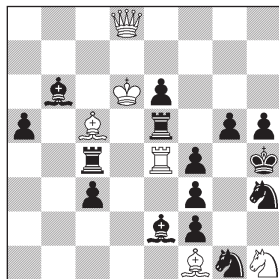
миров – и советами, и возможностью пользоваться его богатой шахматной библиотекой. С тех пор считаю его своим духовным наставником. С 1998 года регулярно езжу на конгрессы по композиции, где познакомился и подружился со многими ведущими композиторами мира. Особые дружеские отношения связывают меня с Б. Эллингеном, Ф. Абдурахмановичем (всегда равнялся на него в своем творчестве) и М. Парринелло. Опубликовал несколько занимательных репортажей с этих мероприятий в журнале «Шахматная поэзия»».

Творческое кредо В. Гурова – позиции с богатым белым материалом, взятием фигур, разнообразными матовыми финалами и циклические мотивы. Он всегда пытается найти парадоксальное взаимодействие сторон, потому что именно оно лежит в базе кооперативного мата. Любимая фигура – белый ферзь из-за его подвижности и трудности укрощения. В. Гуров – пятикратный чемпион России, чемпион мира в личном зачете, дважды серебряный и дважды бронзовый призер. В последнем личном чемпионате мира участвовать отказался из-за известных дискриминационных решений WFCC в отношении российских композиторов. В. Гуров – признанный командный боец, пять раз становился чемпионом мира в составе сборной России. В 45 лет он выполнил норму международного гроссмейстера. Предлагаем вашему вниманию пять избранных задач, составленных за последние пять лет с комментариями юбиляра.

№1. В. Гуров

ЮК «Б. Шорохов-50», 2018

1 приз



Кооперативный мат в 2 хода
b) h1->h2; c) h1->h7

- a) 1. ♖xc5 ♜xg5+(a) 2. ♗xg5 ♜xf4#(b);**
b) 1. ♗xd8 ♜xf4+(b) 2. ♗xf4 ♗xf2#(c);
c) 1. ♜exe4 ♗xf2+(c) 2. ♗xf2 ♜xg5#(a).

Так называемая полная форма циклической темы Зилахи с циклом первых и вторых ходов белых. Все черные ходы – хейдвей (снятие контроля с матовых

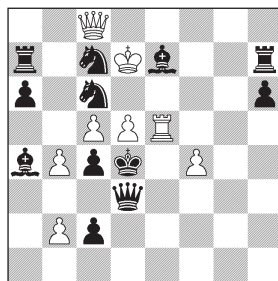
полей). Задача вошла в тройку лучших задач соответствующего первенства мира.

№2. В. Гуров

ЮК «А. Феоктистов-70»,

2018

1-2 приз



Кооперативный мат в 2 хода
3 решения

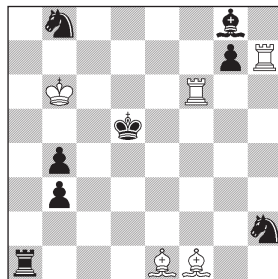
- 1. ♗b3 ♜h8 2. ♗xe5+ ♜xe5#;**
1. ♜a8 ♜g8 2. ♗xd5 ♜xd5#;
1. ♜h8 ♗f8 2. ♗xc5 ♜xc5#.

Задача с размашистой зигзагообразной игрой белого ферзя и разрушением черных батарей – тема, по сути, открытая мной.

№3. В. Гуров

7-й Кубок мира, 2019

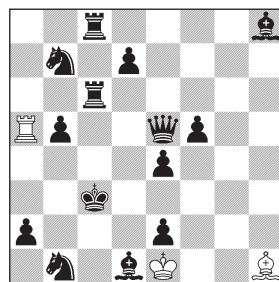
5 место



Кооперативный мат в 2 хода
4 решения

- 1. ♜xe1 ♜h4(a) 2. ♜e5 ♗c4#(b);**
1. gxf6 ♗c4+(b) 2. ♗d6 ♗g3#(c);
1. ♗h7 ♗g3(c) 2. ♗e4 ♗d6#(d);
1. ♗f1 ♗d6+(d) 2. ♗c4 ♜h4#(a).
 Четырехтактная циклическая форма темы Зилахи с циклом белых ходов и двумя идентичными парами вариантов. Уникальная задача с такой тематикой, поэтому странно относительно низкое отличие.

№4. В. Гуров «StrateGems», 2020



Кооперативный пат в 6,5 хода
2 решения

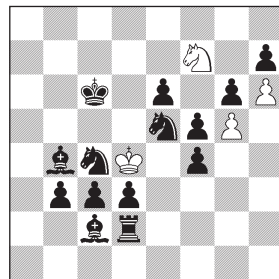
- 1... ♗xe4 2. ♗b2 ♗xb1 3. ♜c1 ♗xf5 4. ♜c2 ♗xd7 5. ♗b1 ♗f5 6. ♗a1 ♜xb5+ 7. ♗b2 ♜xb7=;**
1... ♜xb5 2. ♗c2 ♜xb1 3. ♗a1 ♜xb7 4. ♗b2 ♗xd7 5. ♗b1 ♜b7 6. ♜c1 ♗xe4+ 7. ♜c2 ♗xf5=.

Одна и та же патовая позиция со связками получается двумя разными ортогонально-диагональными путями.

№5. В. Гуров

9-й Кубок мира, 2021

Серебряная медаль



Кооперативный мат в 4,5 хода

- 1...? 2. ♗d7 ♜xc4 3. ♗c5 ♜d4 4. ♗b5 ♜e5 5. ♗c4 ♗d6#.** Но у белых нет выжидательного хода, и они меняют план. **1... ♗h8** (в угол – единственное поле!) **2. ♗d6 ♜xe5 3. ♗e4 ♜d4 4. ♗d6 ♜c4 5. ♜e5 ♗f7#.** Конь вернулся! Две абсолютно одинаковые фазы с тонкой игрой сторон и редкой королевской темой Книста. И в чисто шахматном, и в эстетическом плане задача удалась. Мы поздравляем Валерия Гурова с Днем рождения и желаем ему новых творческих успехов! ♠

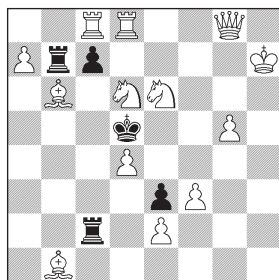
ТЕМА ПИКЕНИННИ С ШАХОМ

Тема пикенинни довольно широко распространена и разработана в шахматной композиции. Гораздо меньше есть задач, в которых она сочетается с ша-
хами белому королю. Вот этой острой и эффектной комбинации и посвящена данная небольшая статья.

Для меня пикенинни – это просто термин из шахматной композиции. При этом слове у меня возникает образ черной пешки, и я представляю, как она совершает четыре движения, а не ужасы рабовладельческого строя. Поэтому буду пользоваться старым, привычным, сложившимся термином, несмотря на дискуссию о нем в западных изданиях. Пользуясь формальной логикой, можно предъявить претензии и к термину мат, одно из значений которого в русском языке – брань, нецензурная лексика и т.п.

Я не нашел ни одной нормальной двухходовки, в которой бы эта идея была воплощена в приемлемом исполнении. Вот один из первых примеров.

№1. Х. Беттман, Д. Кане
«The Pittsburgh Gazette Times», 1914



Мат в 2 хода

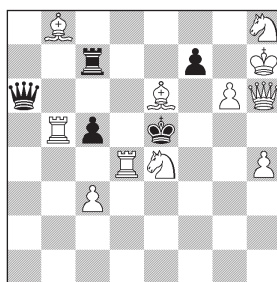
1. a8♖. После ужасного первого хода черные в цугцванге.

1...c5+ 2. ♖xb7#, 1...c6+ 2. ♖c7#, 1...cxd6+ 2. ♖g7#, 1...cxb6+ 2. ♖xb7#. Дифференциация матов на ходы пешки замечательная, но вот что мы видим на другие ходы черных: **1...♖c2~ 2. ♖e4#, 1...♖c6 2. ♖xb7#**, но на **1...♖c6** следуют сразу 5 (!) матов: **2. ♖f4#, 2. ♖g7#, 2. ♖f8#, 2. ♖xc7#, 2. ♖e4#.**

Это переработка задачи того же Х. Беттмана, опубликованной годом ранее в том же издании – см. 334375 уасрdb. Но там на первом ходу можно превращаться и в ферзя, и в слона, двойная угроза и отнимается свободное поле у черного короля, что в целом просто недопустимо.

И автору №2 этот замысел также не совсем покорился, хотя тут уместно сказать – совсем не покорился.

№2. М. Штанге
«Schach», 1984



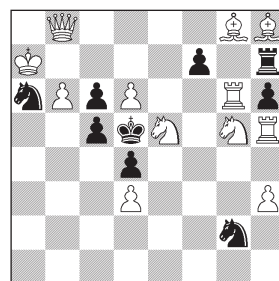
Мат в 2 хода

1. ♖xc5! ~ 2. ♖f4#, 1...♖f6 2. ♖g5#, 1...fxe6+ 2. ♖d7#, 1...fxg6+/f5+ 2. ♖g7#, 1...f6+ 2. ♖f7#.

Первый ход со взятием и образованием батареи, один и тот же мат на два тематических хода черной пешки и отсутствие ответов на шах в начальной позиции ставят жирный крест на этой задаче.

Очень интересен и оригинален механизм в №3, который затем неоднократно повторяли.

№3. Ф. Бэм
«Pesti Hírlap», 1935
2 приз



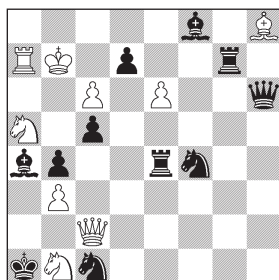
Мат в 2 хода

1. ♖e6! ~ 2. ♖xf7#, 1...fxe6+ 2. ♖d7#, 1...fxg6+/f6+ 2. ♖g7#, 1...f5+ 2. ♖c7#.

Здесь всё сделано уже по шахматным законам: отличный первый ход, прекрасный тонкий выбор матующего хода, батарейные красивые маты, но один и тот же ответ на два тематических движения пешки не позволяет говорить о том, что тема выполнена в совершенной форме.

В этой связи хочу обратиться к апологетам двухходового жанра. Я так и не нашел двухходовой задачи с шагами белому королю по пикенинни в адекватном исполнении, отвечающем законам шахматной композиции, и, по-моему, ее нет. Если она есть, то, пожалуйста, приведите ее и поправьте меня. Но если ее нет, то не надо никакой «абвгдейки», а попробуйте сделать такую двухходовку – это было бы очень здорово. В трехходовом жанре первые задачи также изобиловали очень большими недостатками – характерный пример из прошлого века №4.

№4. С. Киплинг
«L'Echiquier», 1929



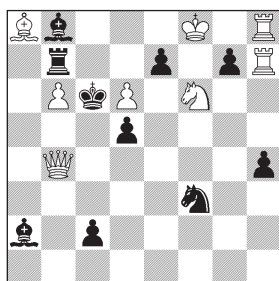
Мат в 3 хода

1. ♖d2! ~ 2. ♜b1#, 1...d5+ 2. ♜b6 ~ 3. ♜b1# (заблокировано поле d5 для коня), 1...d6+ 2. ♜b8 ~ 3. ♜b1# (заблокировано поле d6 для слона), 1...dxc6+ 2. ♜a8 ~ 3. ♜b1# (заблокировано поле c6 для слона), 1...dxe6+ 2. ♜c8 ~ 3. ♜b1# (заблокировано поле e6 для ферзя).

Отсутствие ответа в начальной позиции на шах, конечно, очень существенный дефект этой композиции. Короткая угроза здесь не так страшна, так как не грозят тематические ходы королем. Весь механизм держится именно на короткой угрозе, и мат, к сожалению, всегда один и тот же.

Более технично такая же концепция выполнена в №5.

№5. М. Трибовски
«Troll», 1993
4 приз



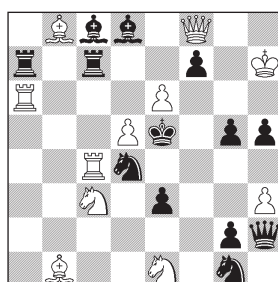
Мат в 3 хода

1. ♜xg7! ~ 2. ♜c8+ ♜c7 3. ♜xc7#, 1...exf6+ 2. ♜xf6 ~ 3. ♜xb7# (появилась возможность взятия на f6), 2...♜c7 3. ♜xc7#, 1...exd6+ (заблокировано поле d6 для сло-

на) 2. ♜f8 (возврат) ~ 3. ♜xb7#, 1...e6+ (перекрыта диагональ a2-g8) 2. ♜g8 ~ 3. ♜xb7#, 1...e5+ (заблокировано поле e5 для коня) 2. ♜g6 ~ 3. ♜xb7#.

Эффектный первый ход под шах, но с грубоватым взятием. В целом вся игра статична и зажата рамками выбранной схемы. Более динамичнее и изощреннее игра в №6.

№6. Я. ван ден Сtryдом
«British Chess Magazine»,
1969
2 приз



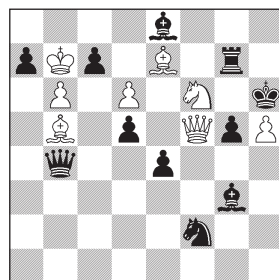
Мат в 3 хода

1. ♜g6! ~ 2. ♜d3+ ♜f6 3. ♜e4# и 2. ♜d6+ ♜f6 3. ♜e4#, 1...f5+ 2. ♜h6 (ферзь включился на поле f6, а пешка заблокировала поле f5 для коня) ~ 3. ♜d3#, 2...♜f4 3. ♜d6#, 1...f6+ 2. ♜h8 (пешка заблокировала поле f6 для слона) 2...♜f4 3. ♜d6#, 2...f5 3. ♜d3#, 1...fxg6+ 2. ♜xg6 (появилась возможность взятия на g6) 2...♜xa6 3. ♜d3#, 1...fxe6+ (заблокировано поле e6 для слона) 2. ♜g8 ~ 3. ♜d3#.

Двойная угроза, конечно же, не украшает эту задачу. Кроме того, очень режет глаз триаль на втором ходу при отступлении короля на свободное поле: 1...♜f6 2. ♜g7+, 2. ♜xd8+, 2. ♜e4+. Ну а к положительным моментам следует отнести хороший длинный жертвой слона и наличие в начальной позиции ответов на ходы короля на свободные поля.

Автор №7 попробовал как-то разнообразить игру белых. Правда, всё держится тоже на короткой угрозе.

№7. Е. Мэхлер
«Tages-Anzeiger», 1980



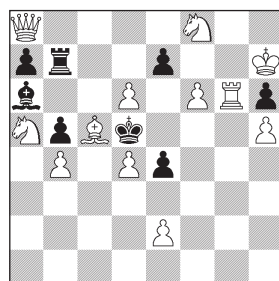
Мат в 3 хода

1. ♜f8! ~ 2. ♜h7#, 1...cxb6+ 2. ♜d7 (пропал шах ферзем) ~ 3. ♜h7#, 2...g4 3. ♜g8#, 2...♜g6 3. ♜xg6#, 1...c6+ 2. ♜a8 (пропал шах слоном) ~ 3. ♜h7#, 2...g4 3. ♜g8#, 1...c5+ 2. d7 (пропал шах ферзем) ~ 3. ♜h7#, 2...♜g6 3. ♜xg6#, 1...cxd6+ 2. ♜b8 (пропал шах слоном) ~ 3. ♜h7#, 1...♜c6+ 2. ♜b8 ~ 3. ♜h7#/♜g6#. В начальной позиции не было ответа на этот шах, что, конечно же, не хорошо.

Здесь мы видим два варианта с бегством короля от шахов и два варианта, в которых белые перекрывают линию шаха.

А вот современная трактовка такой идеи с тихими вторыми ходами и перекрытием линии шаха.

№8. А. Булавка,
В. Резинкин, В. Волчек
ЮК «А. Михолап-35», 2005
1 приз



Мат в 3 хода

1.e3! После этого хода черные в цугцванге. У них осталось только четыре хода пешкой, но и после каждого из них черные вновь попадают в цугцванг – тема после-

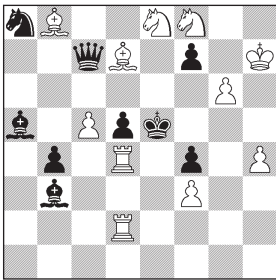
довательного цугцванга. 1...e5+ 2. ♖xh6 exd4 3. ♜g5#, 1...e6+ 2. ♜d7 e5 3. ♜g8#, 1...exd6+ 2. ♜g7 dxc5 3. ♜d7#, 1...exf6+ 2. d7 f5 3. ♜d6#.

Оригинальный замысел, в котором радует разнообразная игра и маты, но не радует отсутствие ответов на шах в начальной позиции. Но, видимо, по-другому у авторов не получилось.

Известный мастер двухходового жанра по-своему подошел к похожему замыслу.

№9. А. Слесаренко

XIV ком. чемпионат России,
2001–2002
4–6 место



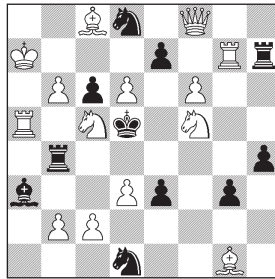
Мат в 3 хода

1. ♜e6! После отличного первого хода возникает угроза 2. ♜xd5+ ♜xd5 3. ♜xd5#, 1...f5+ 2. ♜f7 (заблокировано поле f5) ~ 3. ♜d7#, 2... ♜a4 3. ♜xd5#, 1...f6+ 2. ♜g7 (заблокировано поле f6) ~ 3. ♜d7#, 2... ♜b6 3. ♜xc7#, 1...fxg6+ 2. ♜d7 (возврат слона – появилась возможность мата на g6) ~ 3. ♜xg6#, 2... ♜c2 3. ♜xd5#, 1...fxe6+ 2. ♜d7+ (используем блокирование поля e6) 2... ♜f5 3. ♜g7#.

Достойная и очень технично исполненная композиция с целым рядом положительных моментов. Особо отметим прекрасный тематический первый ход с жертвой слона.

Поклонники моего многогранного таланта, а среди них, как правило, люди с чувством юмора, умеющие иногда улыбнуться даже в нынешнее непростое время, конечно же, помнят следующую мою композицию.

№10. А. Кузовков «Problemblaad», 1991 1 приз

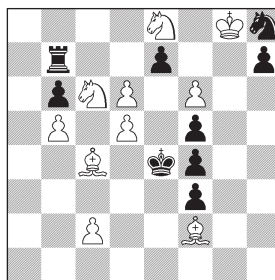


Мат в 3 хода

1. ♜g5! ~ 2. ♜xe3+ ♜xd6 3. ♜xd8#, 2... ♜d4 3. ♜xd1#, 1...exf6+ (появилась возможность мата на f6, и надо играть именно двойным шахом) 2. ♜e7+ ♜xd6 3. ♜xd8#, 2... ♜d4 3. ♜xf6#, 1...exd6+ (появилась возможность мата на d6, и надо играть именно на g7, иначе конь перекроет дорогу ферзю) 2. ♜g7+ ♜d4 3. ♜xd6#. Сыграла два раза одна батарея, а теперь дважды следуют удары другой батареи: 1...e6+ (заблокировано поле e6) 2. ♜d7+ c5 3. ♜xc5#, 2... ♜b5 3. c4#, 1...e5+ (заблокировано поле e5) 2. ♜b7+ c5 3. ♜xc5#, 2... ♜b5 3. c4#.

Острая батарейная перепалка, которую украшает очень тонкая и непростая дифференциация вторых ходов белых. Что касается четырехходовки, то перспективы здесь, по-видимому, есть, но при этом надо соблюдать принцип экономии времени. Характерный пример – четырехходовка №11.

№11. Х. Хаефеле «Deutsche Schachzeitung», 1974 6 приз



Мат в 4 хода

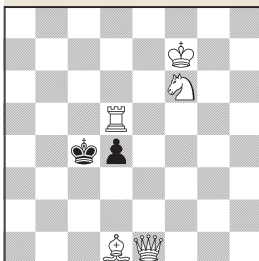
1. ♜g7! ~ 2. fxe7 (3. ♜f6#) 2... ♜xe7+ 3. dxe7 ♜f7 4. ♜f6#, 1...exf6+ 2. ♜h6 (появилась возможность мата 3. ♜xf6#) 2... ♜f7+ 3. ♜h5 ~ 4. ♜xf6#, 2... ♜f7 3. d7 (4. ♜d6#) 3... ♜xd7 4. ♜xf6#, 1...exd6+ 2. f7 (появилась возможность матов 3. ♜d6/♜f6#) 2... ♜xf7+ 3. ♜h6 (4. ♜xd6#) 3... ♜d7/f6+ 4. ♜f6#, 1...e6+ 2. ♜xh8 (заблокировано поле e6, и грозит 3. ♜d3+ ♜xd5 4. c4#) 2... e5 3. ♜b4 ~ 4. ♜d3#, 1...e5+ 2. ♜e7 (заблокировано поле e5, и грозит 3. ♜d3#) 2... ♜xe7+ 3. fxe7 ~ 4. ♜f6#.

На мой взгляд, автор все-таки удачно перенес идею в жанр четырехходовки. Игра довольно интересная, и число ходов здесь оправдано. Отметим и отличный, тематичный первый ход. Я, к сожалению, не нашел больше ни одной четырехходовки с рассматриваемым синтезом. Прошу всех, кому известны подобные задачи, написать мне об этом и привести их позиции. Конечно, в рамках небольшой статьи невозможно показать все задачи с данной тематикой. Да я и не ставил это своей целью.

В заключение подведем некоторые итоги: 1. Тема пикенинни с шахами белому королю – острая и эффектная комбинация, весьма оживляющая старую и уже несколько набившую оскомину тему. 2. Пока не существует адекватной, отвечающей всем законам композиции, реализации данной идеи в двухходовке. 3. В трехходовке возможны следующие вариации этого замысла: 3.1. Бегство короля от шахов (пример №5). 3.2. Перекрытие седьмой горизонтали от шаха тихим вторым ходом белых (пример №8). 3.3. Батарейная перепалка – перекрестные шахы (пример №10). 3.4. Сочетание трех этих подходов (пример №7). 4. В четырехходовке тема, по сути, еще не разрабатывалась, и определенные перспективы здесь, конечно же, есть. Надеюсь, что данный синтез заинтересует проблемистов, и они порадуют нас новыми интересными задачами с этой идеей. ♠

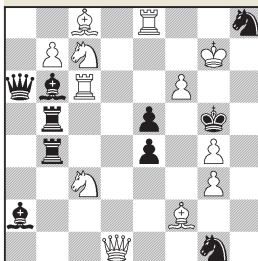
Публикуется впервые

№37 | В. Пильченко
Сухой Лог



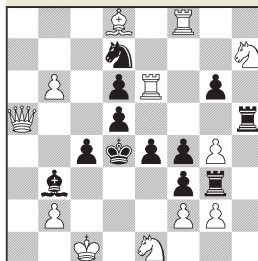
Мат в 2 хода

№38 | Д. Стойнич
Сербия



Мат в 2 хода

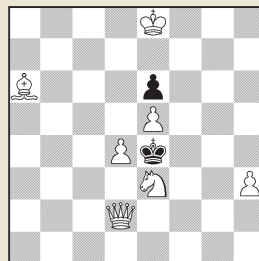
№39 | Г. Игнатенко
Таганрог



Мат в 3 хода

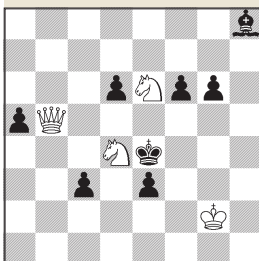
5 минут на диаграмму

№1 | В. Бутырский
Публикуется впервые



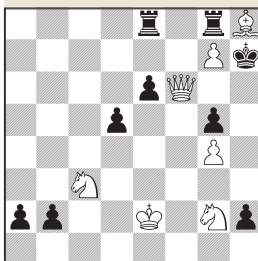
Мат в 2 хода

№40 | В. Барсуков
Санкт-Петербург



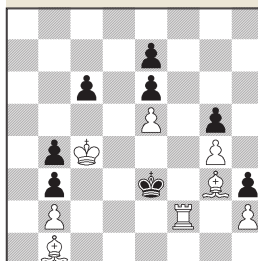
Мат в 3 хода

№41 | С. Вокал
Словакия



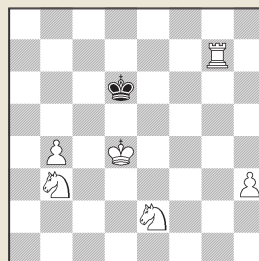
Мат в 4 хода

№42 | В. Коваленко
Московская область



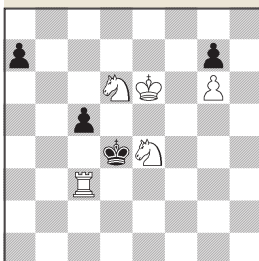
Мат в 5 ходов

№2 | В. Бутырский
Публикуется впервые



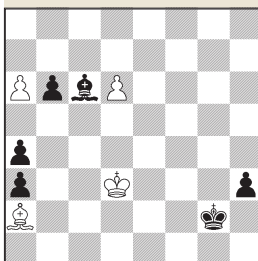
Мат в 4 хода

№43 | В. Барсуков
Санкт-Петербург



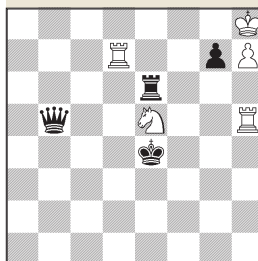
Мат в 5 ходов

№44 | В. Турмасов
Санкт-Петербург



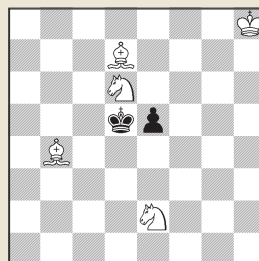
Выигрыш

№45 | А. Авни
Израиль



Ход черных. Ничья

№3 | В. Бутырский
Публикуется впервые



Мат в 5 ходов

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 4\2022

№28. К. Велиханов. 1...bxc4(a) 2. ♖xc4# 1...b4(b) 2. ♖e3# 1. ♖d2? ~ 2. ♖xd6#, 1...d5(c) 2. cxd5#, 1...bxc4(a)! 1. ♖b2? (цугцванг) 1...d5(c) 2. cxb5#, 1...b4(b) 2. ♖f2#, 1...bxc4(a)! 1. ♖a1? (цугцванг) 1...bxc4(a)/b4(b) 2. ♖a5#, 1...d5(c)! 1. ♖d1! ~ 2. ♖d5#, 1...bxc4(a) 2. ♖a5#.

№29. А. Шаповский. 1. ♖g2? ~ 2. ♖f4#(B)/♖d5#(C), 1...fxg2+(a) 2. ♖xg2#, 1...e5! 1. ♖e2! ~ 2. ♖g3#, 1...fxe2(b) 2. ♖g2#(A), 1...dxc3 1. ♖f4#(B), 1...dxc3 2. ♖d5#(C), 1...bxc3 2. ♖d4#, 1...g6 2. ♖c3#.

№30. С. Дорошенко. 1. ♖f1! ~ 2. ♖xc5#, 1...gxf3 2. ♖a4#, 1...axb6+ 2. ♖b5#, 1...b2 ~ 2. ♖c1#, 1...bxc3 2. ♖xe3#.

№31. М. Свитек. 1. ♖xe7? ~ 2. ♖f6#, 1...xha4 2. ♖xd5#, 1...dxc4 2. ♖xe4#, 1...g2! 1. c5? ~ 2. ♖c4#, 1...d2 2. ♖e3#, 1...bxc3 2. bxc3#, 1...a6 2. ♖xd5#,

1...exd6 2. ♖f6#, 1...dxc4 2. ♖xe4#, 1...a6! 1. ♖f5! ~ 2. ♖e5#, 1...g2 2. ♖xf2#, 1...xa4 2. ♖xd5#, 1...dxc3 2. ♖xe6+, 2. ♖xe6#, 1...exd6 2. ♖f6#, 1...dxc4 2. ♖xe4#.

№32. Э. Абдуллаев. 1...xhc6+ 2. ♖xc6# 1. c8? ♖e7 2. ♖xb8+! ♖xb8 3. ♖c8#, 1...xhc8! 1. ♖c8! ~ 2. ♖b7#, 1...xhc7 2. ♖b7+ ♖b8 3. ♖xc7#, 1...xhc8 2. ♖xh1 ♖xc7 3. ♖xc7#, 2...bxc1 3. ♖c1#, 2...xb2 3. ♖c2#, 2...bxc3 3. ♖c3#, 2...bxc4 3. ♖c4#, 2...xhc7 3. ♖b6#, 2...dxc3 3. ♖d6#, 2...e8 3. ♖e6#, 2...f8 3. ♖f6#, 2...g8 3. ♖g6#, 2...h8 3. ♖h6#.

№33. Г. Игнатенко. 1. ♖g2! ~ 2. ♖f2(A) ♖d2 3. ♖b2#(B), 1...dxc2 2. ♖b2+(B) ♖d1 3. ♖f2#(A), 2...dxc3 3. ♖f2#.

№34. В. Волчек, Л. Макаронцев. 1. ♖g5? ♖h7! 1. g7? ♖g6! 1. d4? ♖xd4! 1. f2 ~ 2. ♖h2+ ♖f4

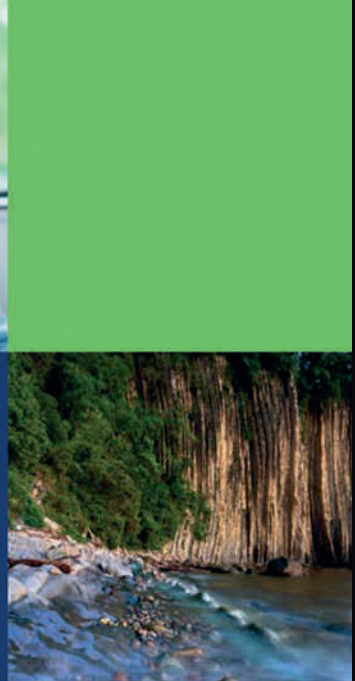
3. ♖xf4#, 1...xh1 2. ♖d4 ♖xd4 3. ♖f6#, 1...dxc6 2. ♖g7 2. f4 3. ♖f6#, 1...xg6 2. ♖g5 ♖c1 3. ♖f6#, 1...xg6 2. ♖h8+ ♖g7 3. ♖xg7#.

№35. Л. Макаронцев, Л. Любашевский. 1. ♖g8! (цугцванг) 1...dxc3 2. ♖f6+ ♖f5 3. ♖f2+ ♖g5 4. ♖f4#, 1...dxc5 2. ♖e3 (~ 3. ♖e7#) 2...dxc6 3. ♖b8 (~ 4. ♖e7#) 3...d5 4. ♖c5#, 1...dxc5 2. ♖d4 (~ 3. ♖f4#) 2...dxc5 3. ♖f4+ ♖h5 4. ♖f6#, 1...g5 2. ♖f6+ ♖f5 3. ♖h7+ ♖xf6 4. ♖f7#.

№36. И. Алиев. 1. ♖f7 (1. ♖h1? ♖e3 2. ♖e5 d2) 1...d8 (1...d2 2. ♖e8+ ♖xh7 3. ♖g6+ ♖h6 4. ♖h8#) 2. ♖g6 d2 (2...dxc6+ 3. ♖f6 d8 4. ♖f6e6, 2...bxc6 3. ♖e7) 3. ♖d5 ♖e5+! 4. ♖exf5 d1 ♖d6+ 6. ♖h5! (6. ♖xd6 - пат, 6. ♖f5 g6+ 7. ♖g4 ♖xd1) 6... ♖xd1 (6...g6+ 7. ♖h6 ♖xd1 8. ♖e8#) 7. ♖e8+ ♖xh7 8. ♖g6#.

Ответы

Тринадцатилетняя
иньянаша
попостоянно
отлично
играла
на
турнире
в
г. Бутырском
районе
Московской
области
в
2022
году
в
5
минут
на
диаграмму



Путешествуй с РЖД!

Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 60 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников – в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте **travel.rzd.ru**.

РЕКЛАМА



travel.rzd.ru

