64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Издается с 1968 года. № 5 (1243) 2021 г.
№ 5
2021
www.64.ru

ПРОСТАЯ СТРАТЕГИЯ

Свобода выбора
36

Неукротимый дух
64

Ничего менять не надо
65

Талант организатора
87

Сюжет

6| Из «Жемчужины» — в «Сириус»
Командный чемпионат России и награждение сборной

Турнир претендентов

8| Стратегия была очень простой — не проигрывать
Ян Непомнящий отвечает на вопросы Этери Кублашвили

15| Признак профессиональной зрелости
Обзор Евгения Глейзерова

33| Эти стулья заслуживают больше любви
Анастасия Карлович исследует важную тему

Юбилей

36| Главное для человека — свобода выбора
Беседа Анатолия Карпова и Александра Кружкова

Вопросы также задают Рустам Касымжанов, Владимир Федосеев, Сергей Карякин, Эмиль Сутовский, Рауф Мамедов

Челябинск

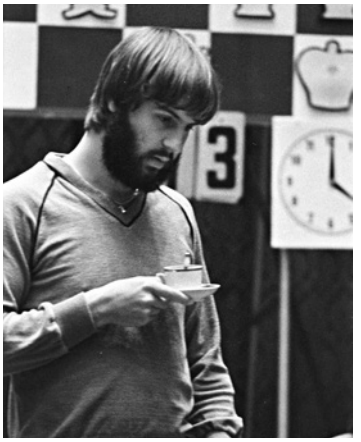
43| Турниры «местного значения»
Евгений Свешников вспоминает и предлагает

«Юниор»

45| Карантин всех подравнял
Дмитрий Кряквин на юношеском первенстве России

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

54| Ладья Ван дер Виля
Новаторская идея в шотландской партии



Кабаре «Летучая пешка»

60| Парад десперадо
Копилка курьезов Максима Ноткина

Поздравляем!

64| Неукротимый дух
Эмиль Сутовский — к 80-летию Ноны Гаприндашвили

65| Что-то изменил бы, но не очень много
Юбилей Александра Лысенко

Случайности и закономерности

70| С кипятильником наперевес
Забавные истории от Адриана Михальчишина

Клуб путешественников

72| Нежданная встреча с гроссмейстером
Николай Фузик отдыхает и играет

На злобу дня

76| Рокировка
Фантазии Валерия Паниковского

Нам пишут

78| Аналитические находки
Руслан Поняев уточняет

Пленники Каиссы на невидимом фронте

80| Секретоноситель, который обыграл Бобби Фишера
Исторический очерк Владимира Нейштадта

Память

87| Он стремился сделать шахматный мир лучше
Сергей Быстров вспоминает Павла Другова

Композиция

90| Синтез Адабашева в многоходовках
Калейдоскоп Александра Кузовкова

93| Этюдная мозаика
Лауреаты конкурсов

Издается с июля 1968
№ 5/2021 www.64.ru

64 | 2 Шахматное обозрение

Электронная версия журнала доступна по адресу:
http://64.ru/

Указатель индексов

A13 — 21;	B97 — 16	E87 — 83;
A50 — 26	C77 — 60	E94 — 50
B01 — 73;	D70 — 28;	
B90 — 69;	D85 — 61	

Фото на обложке: Л. Отес

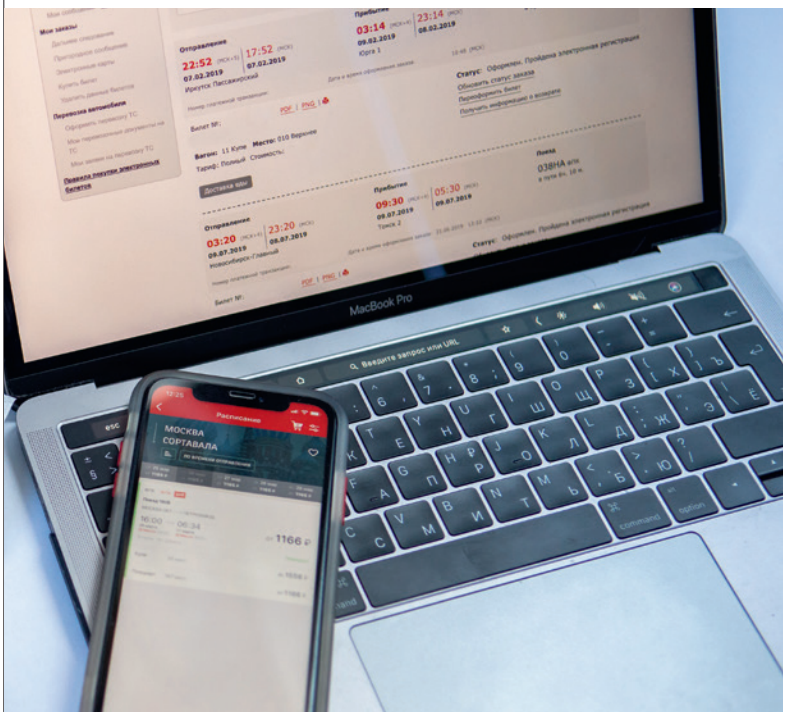
Расширен список поездов, билеты на которые можно приобрести за 120 суток до отправления

Холдинг «РЖД» расширяет список поездов в направлении популярных южных курортов, билеты на которые этим летом можно будет приобрести за 120 суток до отправления.

Оформить проездной документ за 4 месяца до начала поездки (то есть уже почти на все лето) теперь стало возможным еще и на поезда:

– № 13/14 Саратов – Адлер;
– № 109/110 Москва – Анапа (в вагон СВ № 11 и в купейные вагоны №№ 12, 13, 14);
– № 117/118 Самара – Адлер;
– № 468/467 Смоленск – Адлер;
– № 536/535 Смоленск – Анапа.

Глубина продаж билетов увеличивается по просьбам пассажиров и в связи с ростом спроса. Это позволит путешественникам заранее планировать летний отдых и сделает поездки доступнее. Ранее билеты за 120 суток можно было приобрести на 13 поездов. Получить подробную информацию и оформить проездные документы можно в железнодорожных кассах дальнего следования, а также на официальном сайте ОАО «РЖД» или с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». С более подробной информацией о правилах продажи билетов можно ознакомиться на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам».



Около 3,5 млн пассажиров перевезено поездами холдинга «РЖД» в майские праздники

На майских праздниках поездами холдинга «РЖД» воспользовались около 3,5 млн пассажиров. Это почти в 5,5 раз превышает аналогичный показатель прошлого года.

Самыми популярными днями для поездок стали 30 апреля и 10 мая. Для удовлетворения спроса на наиболее востребованных маршрутах было назначено свыше 680 дополнительных поездов, что почти соответствует уровню 2019 года, а на отдельных направлениях даже превышает его. Так, в сообщении с Черноморским побережьем и курортами Северного Кавказа было назначено 112 дополнительных поездов (+50 к 2019 году), которые курсировали в сообщении Москва – Имеретинский Курорт, Адлер, Анапа и Кисловодск, Санкт-Петербург – Новороссийск, Анапа, Кисловодск и др. В дни майских праздников только к Черноморскому побережью поездами холдинга перевезено почти 305 тыс. пассажиров (+9% к 2019 году).

Традиционно популярными были поездки между Москвой и Санкт-Петербургом: между этими городами поезда холдинга «РЖД» перевезли почти 280 тыс. человек, из них 177,4 тыс. пассажиров воспользовались «Сапсанами».

Еще 84 состава поездов были увеличены дополнительными вагонами (например, поезда сообщением Москва – Смоленск, Москва – Саратов, Нижний Новгород – Санкт-Петербург, Москва – Саранск, Москва – Киров, Новокузнецк – Кисловодск, Владивосток – Благовещенск и др.).

Также на майские праздники были назначены туристические круизные поезда по следующим маршрутам: Москва – Горный парк «Рускеала» – Выборг – Москва, Москва – Новороссийск – Кисловодск – Грозный – Дербент – Волгоград – Москва, Москва – Брянск и др. График поездов был разработан таким образом, чтобы днем пассажиры принимали участие в различных туристических программах и экскурсиях, а ночью находились в пути.

реклама

«Ласточка» связала скоростным сообщением Москву и Минск

В целях улучшения транспортной доступности ОАО «РЖД» расширяет географию курсирования электропоездов «Ласточка». С вокзалов в столицах России и Белоруссии отправились в первый рейс с пассажирами «Ласточки» между Москвой и Минском.

На Белорусском вокзале Москвы в церемонии отправления приняли участие министр транспорта Российской Федерации Виталий Савельев, генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров, государственный секретарь Союзного государства России и Белоруссии Дмитрий Мезенцев.

«Открытие движения скоростных электропоездов «Ласточка» по маршруту Москва – Минск позволит связать наши страны надежным, быстрым и комфортным железнодорожным сообщением. Реализация этого проекта повысит транспортную мобильность пассажиров России и Белоруссии за счет внедрения современных подходов к перевозкам пассажиров железнодорожным транспортом», – сказал Виталий Савельев.

«Сегодня «Ласточка» – самый быстрый поезд между Москвой и Минском, ее время в пути – 6 часов 50 минут, что быстрее других поездов более чем на 2 часа. Это важно, поскольку каждый час ускорения дает возможность привлечь на маршрут более 200 тыс. человек. Уверен, что проект будет востребован, и наши страны станут еще ближе друг к другу. Один из показателей, подтверждающих его уникальность, – продажа билетов. Все билеты на первую «Ласточку» были проданы в течение трех с небольшим часов», – сказал Олег Белозёров.

«Шаг, который совершили сегодня ОАО «РЖД» и Белорусская железная дорога, поможет тысячам людей решать свои задачи. Это еще и шаг в поддержку экономической интеграции двух государств, благодаря чему мы станем еще ближе, крепче, успешнее и конкурентоспособнее», – сказал Дмитрий Мезенцев.

С 1 мая «Ласточки» № 717/722 и № 721/718 Москва – Минск курсируют дважды в день по зеркальному расписанию (отправление – в 06:20 и 16:00, прибытие – в 13:10 и 22:55 соответственно). В пути они развивают скорость до 160 км/ч.

На маршруте задействованы «Ласточки» в комплектации «Премиум» в пятивагонном исполнении, разработанные специально для комфортабельных путешествий на протяженных маршрутах. Поезда рассчитаны на 345 мест, на выбор пассажирам предложены 3 класса обслуживания: бизнес-класс (специально выделенная зона в вагоне № 5), эконом и базовый классы. «Ласточки» оснащены самым современным оборудованием: системами климат-контроля с функцией обеззараживания воздуха, энергосберегающим светодиодным освещением, информационно-развлекательной системой, стеллажами для ручной клади и санитарными комнатами.

Для пассажиров с ограниченными возможностями предусмотрены подъемники для инвалидных колясок, а также специализированные места с креплением для колясок и кнопкой вызова проводника.

Между Москвой и Ржевским мемориалом начали курсировать «Ласточки»

В преддверии празднования Дня Победы холдингом РЖД в целях расширения географии маршрутов и повышения качества обслуживания пассажиров было открыто беспересадочное движение «Ласточек» между Москвой и Ржевским мемориалом. На новой станции первых пассажиров встретили губернатор Тверской области Игорь Руденя и генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров.

«По просьбе наших ветеранов Президент РФ при открытии Ржевского мемориала Советскому Солдату, которое состоялось 30 июня прошлого года, дал поручение РЖД построить здесь станцию. Результат строительства превзошел наши ожидания. За рекордный срок создан совершенно новый современный инфраструктурный объект. У многих людей появилась возможность посетить Ржевский мемориал», – отметил Игорь Руденя.

«Сегодня – очень важный день для российских железнодорожников. У Ржевского мемориала мы открываем новую современную станцию, которая была построена в рекордно короткие сроки – за 4 месяца. Только что сюда «прилетела» первая «Ласточка» с пассажирами. Мы будем и дальше сокращать время в пути, чтобы как можно больше людей смогли сюда приехать, преклонить головы перед мемориалом и познакомиться с историей России», – подчеркнул Олег Белозёров.

Беспересадочное железнодорожное сообщение Москва – Ржевский мемориал обеспечивается пятивагонными «Ласточками» в комплектации «Премиум». Они будут курсировать ежедневно, совершая по 2 рейса от Рижского вокзала Москвы и от Ржевского мемориала с остановками в Истре, Волоколамске и ряде других населенных пунктов. Кроме того, в праздничные дни (с 8 по 10 мая) холдингом «РЖД» назначена дополнительная «Ласточка» с Ленинградского вокзала. Она проследует другим маршрутом – через Тверь, Торжок и Старицу.

Курсирование электропоездов «Ласточка» между Москвой и Ржевским мемориалом стало возможным благодаря технологии «Ласточка» + тепловоз, когда по ходу движения происходит смена вида тяги (с электрифицированной на неэлектрифицированную линию). Смена вида тяги будет производиться на станциях Волоколамск и Торжок.

Для удобной пересадки с пригородных поездов построена автобусная остановка с навесом, откуда пассажиры будут отправляться до мемориального комплекса. Это позволит сократить время поездки от железной дороги до мемориала автотранспортом с 30 минут до четырех.

реклама

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
e-mail: 64magazine@gmail.com
http://www.64.ru

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.05.2021
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке и использовании материалов ссылка на «64» обязательна. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

© «64 — шахматное обозрение» 2021

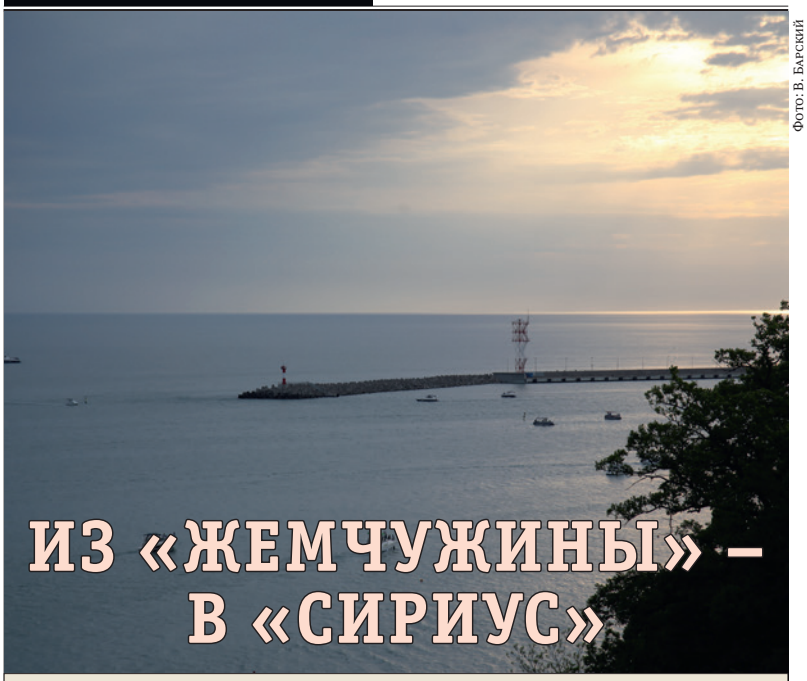


Фото: В. Барский

ИЗ «ЖЕМЧУЖИНЫ» – В «СИРИУС»

В сочинском Гранд отеле «Жемчужина» 10 мая завершился командный чемпионат России 2021 года

Победители определились досрочно: у мужчин – «Медный всадник» из Санкт-Петербурга, у женщин – «Шахматная сборная Москвы». Обе команды одержали победы во всех своих матчах, причем петербуржцы проиграли только в одной партии! В индивидуальном зачете отличились Андрей Есипенко и Екатерина Лагно, набравшие по 6,5 очка из 7. Турнир высшей лиги выиграла команда «Южный Урал». *Рассказ о чемпионате – в следующем выпуске «64».*

А в выходной, 6 мая, в медиацентре образовательного центра «Сириус» состоялась церемония награждения юниоров и трене-

Фото: В. Барский

«Шахматная сборная Москвы»: Алина Бивол, Екатерина Лагно, капитан Александр Злочевский, Полина Шувалова, Дарья Войт, Александра Костенюк

Фото: В. Барский

«Медный всадник»: Никита Витюгов, Константин Сакаев, Алексей Гоганов, Павел Понкратов, капитан Владимир Быков, Владимир Федосеев, Андрей Есипенко, Кирилл Алексеенко

ров команды России – победителей первой онлайн-олимпиады ФИДЕ. Андрей Есипенко, Полина Шувалова, Алексей Сарана, Маргарита Потапова – воспитанники шахматного направления «Сириуса», и все они внесли большой вклад в победу нашей сборной. Президент ФШР Андрей Филатов поблагодарил «Сириус» и лично директора центра Елену Шмелеву за большой вклад в подготовку российских шахматистов, лучшие из которых пополняют ряды нашей сборной. Президент ФИДЕ Аркадий Дворкович вручил золотые медали российским юниорам, а также тренерам сборной – Андрею Филатову, Александру Мотылеву и Сергею Рублевскому. Другие участники сборной России получили свои медали на церемонии в Центральном доме шахматиста в декабре 2020 года. Также ведущие российские шахматисты и тренеры за победу в первой онлайн-олимпиаде были удостоены высоких правительственных наград.

Фото: Пресс-служба «Сириуса»

На церемонии в «Сириусе» Аркадий Дворкович, Андрей Филатов, Алексей Сарана, Владимир Поткин, Александр Мотылев, Полина Шувалова, Ян Непомнящий, Маргарита Потапова, Андрей Есипенко, Даниил Дубов, Михаил Кобалия, Александра Костенюк, Дмитрий Савин (заместитель директора «Сириуса»), Сергей Рублевский, Валентина Гунина, Александр Рязанцев

Фото: Л. Отес

Ян Непомнящий: *Стратегия была очень простой – не проигрывать*

Победитель турнира претендентов ФИДЕ в день, когда был сыгран последний тур, ответил на вопросы Этери Кублашвили

– Ян, ты выиграл один из самых важных турниров в карьере любого шахматиста и получил право сыграть матч на первенство мира. Это огромное достижение, поздравляю! Что чувствуешь после победы?

– Спасибо. Я чувствую себя очень уставшим, потому что турнир был невероятным во всех смыслах этого слова. Во-первых, от его начала и до конца прошло, по-моему, четыреста дней – удивительно! Когда читаешь книги по истории шахмат, узнаешь, что шахматисты путешествуют по морю, например, из Америки в Европу и так далее... В наше время все это не так романтично из-за глобальной пандемии.

Мне кажется, труднее всего было даже не собственно играть в шахматы, а переждать 13 месяцев между первым и вторым кругом. За это время нужно было как-то сохранить настрой и продолжать тренироваться. Невозможно не думать об остальных соперниках: что они делают, как работают, что будут играть? Между двумя кругами – целый год, а готовиться нужно лишь к семи партиям, так что надо быть готовым к тому, что вы встретитесь с совсем другими противниками в совсем другой ситуации.

К примеру, Дин Лижэнь, как мне кажется, очень плохо играл в первом круге, набрав «-2», а вот во втором круге у него «+2». В последнем туре еще и меня обыграл. И это лишь один пример.

– Да, это был очень долгий и нервный период ожидания и переговоров. Тем не менее, в одном из интервью Анатолий Карпов сказал, что годичный перерыв, скорее всего, пойдет тебе на пользу, потому что так ты сможешь сохранить больше сил и энергии на второй круг. Согласен с этим?

– Сейчас, когда я уже знаю результат – да, согласен. Собственно, уж кому-кому, а мне грех жаловаться на длинный перерыв, поскольку я выиграл турнир. Но все же хочу сказать, что и остальным перерыв помог, потому что, как известно, турнир претендентов очень тяжел. Ставки высоки, есть лишь одно выходящее место, и неважно, финишировал ты с результатом «+1» или «+2», повысил свой рейтинг или нет: нужно набирать максимальное количество очков и занимать первое место. Нет, можно, конечно, набрать в турнире претендентов пункты рейтинга, сыграть несколько хороших партий, но это тебя нисколько не порадует, если ты не займешь первого места.

Если помнишь прошлый год, тогда все боялись коронавируса. Что касается меня, то на последних сборах перед турниром у меня началась небольшая простуда, постепенно мне становилось все хуже и хуже, и к концу первого круга я чувствовал себя уже совсем плохо. Насколько помню, к партии с Максимом я тогда практически не готовился: мне было настолько плохо, что я хотел просто сэкономить как можно больше сил, но результат оказался

противоположным ожидаемому: я перепутал порядок ходов в возникшем на доске варианте и быстро получил худшую, почти проигранную позицию. После этой партии ситуация была уже не такой ясной. До нее у меня было «+3», я уверенно лидировал, а после окончания первого круга я уже делил первое место с Вашье-Лагравом с результатом «+2», и это для меня была совсем плохая новость.

Так или иначе, я был твердо намерен доказать, что это просто случайность, и тщательно готовился к следующей партии, с Анишем... Я был шокирован и разочарован, узнав, что турнир останавливают, чтобы возобновить «когда-нибудь в будущем». Затем, по прошествии времени, я понял, что был очень далек от своей лучшей формы, так что, мне кажется, это [*остановка и возобновление турнира*] сделало меня явным фаворитом.

– Какой стратегии решил придерживаться во втором круге?

– Стратегия была очень простой – не проигрывать (*смеется*). Это может прозвучать забавно, но мне выпала возможность комментировать два предыдущих турнира претендентов. В Москве-2016 мы комментировали половину турнира вместе с Евгением Мирошниченко. Я еще на том турнире немного помогал Петру Свидлеру, но не погружался в этот процесс слишком глубоко.

В 2018 году я освещал турнир на своем Twitch-канале и заметил, что по какой-то причине участники просто начали сходить с ума. Возможно, ставки настолько высоки, что иначе не получалось... Меньшая из двух проблем состоит в том, что они не могут играть в свои лучшие шахматы. Они встречаются с сильными противниками, эти противники хорошо готовятся, общее давление тоже влияет. Но не стоит и говорить, что есть проблема гораздо больше: иногда вы просто начинаете сходить с ума, делать ходы или принимать решения, которые ни за что бы не сделали и не приняли в любой другой ситуации. Это стало для меня большим уроком – особенно комментирование партий Крамника. По-моему, он сыграл шесть или семь результативных партий: выиграл-проиграл, выиграл-проиграл, выиграл-проиграл... Нет, конечно, победа и поражение по ценности равны двум ничьим, но они не приближают вас к первому месту.

В какой-то момент я понял, что мне в определенной степени повезло набрать «+2»: партии с Ван Хао и Дин Лижэнем на старте турнира прошли для меня очень хорошо, я получил в них позиции, к которым готовился, и сумел реализовать преимущество, пусть, конечно, не без приключений. А потом я подумал: хорошо, у меня во втором круге четыре партии белыми, а у Максима – четыре черными. Мне кажется, Максим в большей степени «белоцветчик», он любит атаковать белыми фигурами, это одна из его сильных сторон. С другой стороны, его репертуар за черных для такого турнира немного рискованный. У соперников был целый год, чтобы к нему подготовиться. В прошлом году это не было для МВЛ такой проблемой, потому что к нему никто не готовился. Все готовились к Теймуру Раджабову, анализировали, например, берлин или ферзевый гамбит. Вашье-Лаграв – совершенно другой шахматист с другим стилем и дебютным репертуаром, его включили в турнир в последний момент, так что никто не смог поставить перед ним больших проблем, и, полагаю, это сильно помогло ему в прошлом году. Обычно любой шахматист, которого включают в последний момент, становится «темной лошадкой», которая может выиграть. Этот турнир претендентов стал отличным примером.

В общем, мне казалось, что у меня есть определенные шансы – у меня четыре «белых» партии, а белыми всегда приятнее играть, чем черными. Я много готовился, но, как ни странно, мне в этом турнире практически не удалось продемонстрировать свою подготовку. Это меня очень раздражало: я готовился, даже в определенной степени изменил стиль, а потом видел, как мои идеи появляются на доске у других шахматистов в других соревнованиях. За две недели до турнира претендентов проходил онлайн Кубок Европы среди клубных команд, и в какой-то момент я просто швырнул телефон в стену, когда увидел, что кто-то разыграл вариант, который я тщательно готовил к турниру. Я безумно разозлился! Этот шахматист свою партию проиграл, но, так или иначе, теперь я этим вариантом никого бы не удивил.

В целом, важнее всего было сохранять хладнокровие, спокойствие, хорошо играть в шахматы и стараться не поддаваться эмоциям.

– Расскажи, пожалуйста, как протекали события во втором круге. Что стало поворотным пунктом? Какую партию считаешь своей лучшей в турнире?

– Первую партию я играл белыми с Анишем. Знаешь же такую штуку – закон Мерфи: «Если какая-нибудь неприятность может случиться, она случается» (*смеется*). Готовясь к этой партии, я буквально думал: «Так, он может сыграть сицилианскую защиту, пойдет 1...c5 или 1...e5, может быть, изберет еще какие-нибудь линии». Но о том, что он может сыграть челябинский вариант, я думал в последнюю очередь. У меня была хорошая идея в челябинском, но я вообще ее не повторял. А потом, когда этот дебют возник на доске, я очень на себя разозлился, поэтому сделал несколько случайных ходов, получил неплохую позицию и просто повторил ходы, потому что подумал, что это совсем не то, к чему я стремился.

Хочу еще добавить: в целом у меня было чувство, что Фабиано и Аниш станут для меня более серьезной угрозой, чем Максим, поскольку у него в этом круге четыре «черных» партии, а это может оказаться для него тяжелым испытанием, несмотря на то, что у него был целый год на подготовку. Ему будет сложнее защищаться черными, потому что он очень активный шахматист, а в защите не так хорош. Наверное, поэтому против Аниша и Фабиано я старался играть спокойнее. Опять-таки, как я уже упоминал выше, главным для меня было не проиграть. Даже пол-очка – это маленький шаг вперед, к тому же ты одновременно отбираешь пол-очка и у потенциального соперника.

В партии против Саши я, по-моему, всю партию защищался. Под конец он решил «подкрутить», но я отказался принимать жертву качества и просто согласился на ничью. Он был недоволен моим решением, но что поделать.

Потом была партия с Кириллом. Я считал, что здесь у меня есть шанс, поскольку у меня было много времени на подготовку, а Кирилл вообще в прошлом году нигде не играл. К тому же, в отличие от других участников, у него меньше опыта и, скорее всего, не такие обширные познания, так что его можно немного запутать в дебюте. Именно так в нашей партии и случилось: у него внезапно начались проблемы не то на восьмом, не то на девятом ходу в не очень известном варианте. Нет, для тех, кто его регулярно играет, он известен, но в целом этот полу-каталон без d4 может показаться сложным, если вы его играете впервые. Считаю, мне очень повезло: по большому счету, я выиграл эту партию без особой борьбы, хотя, в целом, Кирилл показал себя здесь яростным бойцом: обыграл Грищука, выиграл у Аниша в последнем туре, а в предпоследнем, мне кажется, мог победить Дина – у него была очень перспективная позиция, но потом он грубо ошибся.

В общем, после этой партии у меня уже было «+3», и я решил, что все идет как надо. Не хотелось ничего испортить, поэтому просто придерживался своей стратегии. Может быть, выглядит это очень скучно, я и сам не люблю играть в такие шахматы. Ты вообще не заботишься о том, что происходит на доске, а просто пытаешься играть солидно, не делая ошибок – для меня это непривычно. Я предпочитаю что-нибудь более эмоциональное...

– Активную игру?

– Да, назовем это так – активную, творческую игру... В последнем туре я сыграл творчески, и мы все видели, к чему это привело (*смеется*).

Пожалуй, партия с Алексеенко – первый поворотный момент, а вторым стала партия с Ван Хао. К тому времени он проиграл только Анишу, так что еще не было ясно, что этот турнир станет, пожалуй, худшим в его жизни. Посмотрите две его последние партии – это просто кошмар, мне его искренне жаль.

– Он завершает карьеру шахматиста.

– Да, насколько я знаю, он заявил, что завершает карьеру. Он и мне что-то похожее сказал после нашей партии. На самом деле, я не надеялся выиграть у него черными, особенно учитывая, что разыграл против него русскую партию. Но эта встреча стала очень важной, настоящей поворотной точкой.

Хочу еще сказать пару слов про партию Каруана – Гири. В какой-то момент Фабиано... Шахматист его калибра, который делает ходы вроде 21.c3 и 22.♖c1 просто для того, чтобы не допустить ничьей, – эта ситуация мне очень знакома. Дело даже не в том, что ты играешь партию, в которой во что бы то ни стало должен победить. Играя с противником, которого считал слабее себя, я раньше начинал делать ходы, не позволявшие ему разменивать фигуры, потом получал плохую позицию и проигрывал. Может быть, это все идет из детства, из юношеских турниров. Поэтому мне это очень знакомо.

Конечно же, у меня тогда был сильный стресс, ведь Аниш отставал от меня всего на пол-очка. Кстати, в какой-то момент он даже формально лидировал в турнире, пока продолжалась моя партия с Ван Хао. И, конечно же, я был очень рад, что реализовал преимущество, поскольку позиция была непростой, а мой соперник явно не был настроен на терпеливую защиту. В общем, когда я набрал «+4», это тоже стало своеобразным поворотным моментом. Как ни странно, то, что Аниш отставал от меня на пол-очка, во многом помогло мне настроиться на партию с Вашье-Лагравом, потому что в иных обстоятельствах я бы, скорее всего, пошел на какой-нибудь глупый вариант, пытаясь добиться ничьей, и никто не знает, как бы тогда закончилась партия. Здесь же я действительно хотел выиграть и сменил курс только после того, как увидел, что у Грищука большое преимущество против Гири. По сути, мне понадобилось всего шесть туров, чтобы выиграть турнир, но эта неделя стала для меня очень, очень большим стрессом.

– Досрочно выиграв турнир, ты рассказал прессе, что работал с Владимиром Поткиным, Никитой Витюговым и Ильдаром Хайруллиным, а также упомянул Петера Леко. Это стало немалым сюрпризом для поклонников шахмат. Что ты получил от этого сотрудничества и чего от него ожидал?

– Думаю, я получил даже больше, чем ожидал, раз показал такой хороший результат! Но вообще, я всегда считал, что один из моих главных минусов – общий недостаток шахматной культуры.

Начнем с Ильдара. Он родился в 1990 году, принадлежит к тому же поколению, что и я, Магнус, Карякин, МВЛ, Андрейкин и так далее. Я считаю, что он один из самых талантливых шахматистов нашего возраста, хотя блестящую карьеру ему сделать не удалось – возможно, из-за каких-то проблем с выносливостью или здоровьем. Так или иначе, он замечательно понимает шахматы и великолепно анализирует позиции.

Никита – мой главный спарринг-партнер. У меня очень плохой счет и с Никитой, и с Ильдаром. В классические шахматы я не выиграл у Ильдара ни одной партии. После детских турниров мы играли друг с другом довольно редко, но если говорить о неудобных соперниках, то Ильдар для меня как раз из таких. А Никита меня обыгрывал довольно часто, так что играть с ним было очень поучительно.

Ну, а Петер – просто легенда шахмат! В какой-то момент он был очень близок к победе над Крамником в матче в Бриссаго, и мне кажется, последняя партия стала для него настоящей трагедией – Крамник сумел выиграть и сравнять счет. Леко очень глубоко понимает шахматы, вы можете получить от него огромные знания, и не воспользоваться таким шансом было бы большой глупостью.

– Во время турнира ты читал какие-нибудь новости или аналитику о себе?

– Я, конечно, пытался свести к минимуму свое общение в социальных сетях, но ты же понимаешь, что мы живем не в вакууме – по крайней мере, я не живу. Так что, разумеется, я читал какие-то твиты, комментарии и так далее, но старался не тратить на это все 24 часа в сутки – только немного поменьше.

По-моему, мы как-то обсуждали это с Левоном Ароняном, и он, например, сказал, что ощущает себя актером, который выходит на сцену, и ему важно, что о нем говорят зрители. Это в определенной степени влияет и на меня. Возможно, иногда даже поучительнее бывает читать негативные комментарии, вроде: «Этот ему сдался без боя, эти русские кому-то помогают против кого-то», и так далее, и тому подобное. И, конечно, большое спасибо всем, кто присылал сообщения в мою поддержку во время турнира. Очень важно понимать, что вы играете не только за себя, вы играете и за других людей и стараетесь их не подвести. Да, это не только игра за себя, но и за страну, за поклонников, за любителей шахмат... Возможно, это прозвучит несколько высокопарно, но играть за своих соотечественников, играть из патриотических чувств – тоже важно.

– Было немало разговоров о дополнительных показателях. Как считаешь, на этом турнире они справедливы и верны? Или, мо-

Интервьюер и интервьюируемый

жет быть, стоило в случае дележа первого места устроить дополнительный матч?

– Это, конечно, вопрос дискуссионный, так что большое спасибо Кириллу, который выиграл в последнем туре, и я занял чистое первое место в турнире претендентов, хотя последнюю партию проиграл. Но, говоря в общем, это кажется мне наиболее справедливым. Я играл во многих круговых турнирах, и чтобы определить победителя, нужны дополнительные показатели. В открытых турнирах первое место могут разделить три или четыре шахматиста. Где-то, например, в Гибралтаре, они играют тай-брейк. Где-то, например, в Большой швейцарке, просто высчитывается средний рейтинг, или коэффициент Бухгольца, или личные встречи.

Если рассуждать формально... По-моему, ФИДЕ рассматривала вариант – я не уверен, действительно ли это так, но турнир мог закончиться и после первого круга. Все уже сыграли со всеми, и тогда на первенство мира отобрался бы Максим Вашье-Лаграв, потому что он выиграл личную встречу у меня. Мне кажется, после того как мы начинаем играть, после того как подписываем контракты, все мы, по крайней мере, формально, даже если в глубине души это и не так, соглашаемся с правилами, с тем, что турнир пройдет так, а не иначе. Все находятся в равном положении.

Говоря обо мне и Анише, по-моему, Каспаров сказал, что из-за партии, проигранной год назад, Гири теперь недостаточно разделить со мной первое место, потому что он проиграет по дополнительным показателям. Но, по-моему, он еще и добавил: давайте рассмотрим противоположную ситуацию – если Ян делит первое место с Максимом, то по дополнительным показателям уже проходит Максим. Так что правила одинаковы для всех. Я не имею ничего против дополнительного матча при дележе первого места, или, может, каких-нибудь других вариантов, но эта система, по-моему, действует уже семь или даже восемь лет.

Фото: Л. Отес

Ничья с Максимом Вашье-Лагравом в предпоследнем туре досрочно обеспечила Яну первое место

Турнир претендентов-2013 в Лондоне был очень интересен, потому что в последнем туре Крамник играл черными с Иванчуком и разыграл защиту Пирца-Уфимцева – он был совершенно уверен, что Карлсен ни за что не проиграет белыми Петру Свидлеру. В результате они оба проиграли: Карлсен – Свидлеру, а Крамник – Иванчуку. А потом по дополнительным показателям, по-моему, по коэффициенту Бергера, Карлсен занял первое место, затем выиграл матч на первенство мира и стал чемпионом.

Так что если и надо было начинать такие разговоры, то еще тогда. Мне кажется, в то время этот вопрос тоже широко обсуждался, но с ним лучше обращаться к официальным лицам ФИДЕ. Опять-таки, после того как начинается турнир, все находятся в равных условиях, и лишь игра в шахматы определяет, кто выходит на матч с чемпионом мира, а кому предстоит ждать следующего шанса.

– Здесь право на матч с Магнусом Карлсеном получил ты. Пожалуйста, расскажи о своих взаимоотношениях с ним как за доской, так и за ее пределами.

– По-моему, первую партию мы сыграли на первенстве Европы до 12 лет в Испании в 2002 году. Тогда для меня это была обычная партия – ну, знаешь, какой-то паренек из Норвегии, не слишком шахматной страны. Я особенно о ней не задумывался – да, он неплохо играл, но потом просто посыпался, и я выиграл.

А потом в том же году я внезапно встретился с ним еще и на детском первенстве мира. По-моему, мы поделили первое место, и я выиграл турнир по дополнительным показателям. Мы еще пару раз играли в детских чемпионатах, но вскоре он перестал в них участвовать. Пожалуй, это было его лучшее решение (*смеется*) – перестать принимать участие в детских чемпионатах. Обычно, когда молодой игрок показывает хорошие результаты в своей возрастной группе, опытные тренеры всегда рекомендуют ему или ей переставать играть только со сверстниками – лучше сражаться со взрослыми, с сильными соперниками. Да, вы можете начать проигрывать, но это намного полезнее для вашей шахматной карьеры, для улучшения игры.

В общем, мы знаем друг друга уже почти двадцать лет. На каком-то этапе, по-моему, годах в 2010–2012, мы немного работали вместе, я бывал на его сборах. Однажды я даже был секундантом Магнуса на каком-то турнире в Лондоне – вроде бы, в 2012 году, но могу и ошибаться. У него очень приятный характер, он от-

личный парень. Не могу сказать, что мы близкие друзья, но у нас довольно хорошие отношения. Тем не менее, за шахматной доской друзей быть не может, и, по-моему, в партиях между собой мы дружелюбием не отличались. Особенно сейчас, думая о матче, пожалуй, нужно...

– Забыть о прошлом?

– Дело даже не в том, что надо забыть о прошлом или не думать о будущем. Сейчас мы соперники, между нами началась необъявленная война (*смеется*), так что ситуация немного изменилась.

– В последних матчах на первенство мира было много ничьих, их судьба решалась в плей-офф. Чего ожидаешь от вашего матча? Будет ли на доске больше кровопролития?

– Напомню, что я комментировал не только турниры претендентов, но и последний матч на первенство мира Карлсен – Каруана. В какой-то момент я начал говорить зрителям: «Так, ребята, сегодня точно не будет ничьей, смотрите, какая сложная позиция, этого же даже теоретически не может случиться – седьмая ничья подряд, девятая ничья подряд...» В последней партии у Магнуса была очень хорошая позиция, но он решил пойти на тай-брейк. Он сделал ничью в позиции, которая, как мне казалось, для него почти выиграна, и... Знаешь, никогда не говори «никогда». Я не знаю, чего ожидать. В первую очередь, я жду от себя, что основательно подготовлюсь и буду хорошо играть, а обо всем остальном, на самом деле, мне задумываться не стоит.

– Если отвлечься от шахмат, то чему научил тебя этот суровый пандемийный год?

– По-моему, ничему особенному он меня не научил. Терпению, может быть? В два предыдущих года у меня был очень насыщенный шахматный календарь. 2019-й вообще вышел безумным: я решил играть и в Grand Chess Tour, и в Гран-при, и в Кубке мира, и в чемпионате мира по шахматам Фишера, и еще где-то. Все началось в мае, и до самого конца года у меня вообще не было возможности отдохнуть – может быть, две недели от силы... Просто кошмар, к концу года я был совершенно измотан, и, по-моему, то, что я сумел выйти в турнир претендентов через Гран-при – просто чудо, потому что серия турниров была очень длинной.

Мое любимое время, конечно же, было между соревнованиями, когда я возвращался домой и даже не распаковывал чемодан. Я лежал на диване, смотрел кино, играл в игры, просто отдыхал. И вдруг получился практически целый год такой жизни. Естественно, в первую пару месяцев я ею просто наслаждался: играл в самые разные компьютерные игры, ностальгируя. Но в какой-то момент понял, что мне очень скучно. Я не мог встречаться с друзьями, ездить на турниры... Да, я играл в онлайн-турнирах, но это совсем другое: мне понадобилось немало времени, чтобы по-настоящему на них сосредоточиться. В общем, пожалуй, самым сложным было сохранять терпение и не спеша готовиться ко второму кругу турнира претендентов. Не уверен, научил ли меня этот год чему-нибудь, но он был по-настоящему сложным. Думаю, я стал значительно сильнее как шахматист, поскольку у меня было много тренировок, я проанализировал множество позиций, узнал много нового, и это очень важно. Если сравнить меня сегодняшнего со мной, скажем, годичной давности, то, как мне кажется, я сделал большой шаг вперед в шахматах. Не уверен, что это заметно по моей игре, но по внутренним ощущениям – очень даже.

Если говорить о других сторонах жизни – не могу сказать, что я чему-либо особенному научился. Да, мы завели собаку (*смеется*), и это, пожалуй, стало самой большой переменой за год.

– Теперь, когда тебе предстоит матч на первенство мира, станешь ли ты меньше играть онлайн?

– Хороший вопрос. Не уверен, что это сильно на меня влияет, потому что, честно говоря, я никогда не относился к онлайн-игре серьезно. Например, Фабиано Каруана в какой-то момент просто перестал играть онлайн. По-моему, он отказался принимать участие в следующем этапе Champions Tour, или что-то такое... Он вообще прекратил всякую шахматную онлайн-активность. Может быть, сыграл пару «Титульных вторников», но в этом я тоже не уверен. На самом деле, для меня это тоже был большой вопрос – играть ли в этом последнем турнире, но я посмотрел в календарь и подумал: «Ладно, до турнира месяц, а мне нужна какая-никакая практика». Я мог, например, сыграть тренировочный матч с Никитой, но все-таки настоящий «живой» турнир против лучших шахматистов мира – это нечто другое. В конце концов, я решил, что месяца на отдых мне хватит. На самом деле, я планировал играть три дня, от силы пять, потом вылететь – как раз и практику получу, и не устану сильно. Но все пошло по второму из худших сценариев. Худший сценарий – это проиграть матч за третье место, а второй худший – проиграть в финале. Я не смог выиграть турнир и очень устал. Сразу после него у меня был запланирован последний, самый важный тренировочный сбор, и в первую пару дней я вообще ничего не делал. Смотрел, как тренеры изучают какие-то варианты, анализируют позиции, и говорил: «Отлично, ребята, все хорошо, все замечательно. Пойду погуляю, а вы работайте!»

Проблема здесь в том, что нынешний формат слишком тяжел для шахматистов. Нет, все мы хотим видеть драму, волнение, много партий, круговорот событий и так далее, но играть девять дней без перерыва, по-моему, – это слиш-

ком много. Вот почему я дважды подумаю, играть ли там снова. По-моему, у меня есть какие-то шансы отобраться в финал этого Тура, который будет проходить в США, но сейчас я не слишком уверен, что мне это нужно.

Считаю, в жизни нужно концентрироваться на том, что действительно важно, и при всем уважении к огромному шахматному буму, который случился в том числе и благодаря этим онлайн-турнирам, не могу сказать, что для меня они по важности хоть сколько-нибудь сравнимы с классическими шахматами, особенно с отборочным циклом на первенство мира.

– Как собираешься праздновать победу в турнире претендентов?

– Во-первых, немного отдохну. На самом деле, перед последним туром я впервые за две или три недели нормально поспал, без назойливых мыслей вроде: «Смогу ли я...» Потому что до этого было очень тяжело в психологическом плане. Когда много работаешь, но не выигрываешь турнир претендентов, вся работа уходит в никуда. Нет, конечно, можно воспользоваться новинками в следующих турнирах, заработать пункты рейтинга, сыграть несколько хороших партий, но все меняется, когда у тебя есть цель. А когда ты не достигаешь этой цели, это очень печальная история. В общем, после досрочной победы я впервые нормально выспался ночью. Может быть, именно из-за этого я так плохо играл в последней партии (*смеется*)?

Когда я приеду в Москву, то, наверное, устрою небольшую вечеринку с близкими друзьями, но мне кажется, что времени на празднование просто нет. У меня нет целого года до следующего турнира, только полгода. Когда вы говорите «полгода», то обычно думаете: «Ух ты, еще столько времени, полно времени на тренировку и подготовку». Однако скажу честно: мы целый год готовились к семи партиям, а в результате получилось примерно следующее: «Мы не увидели вот это, вон то и еще вот это» и «Как можно было так играть, как можно было так плохо подготовиться?» Вот такие ощущения были, а это значит, что времени на подготовку всегда будет недостаточно.

Теперь у меня полгода на подготовку к матчу на первенство мира. Перед следующим будет два года (*смеется*). Я чувствую, что уже сейчас нахожусь в цейтноте, поэтому нет времени на празднества или отдых. Немного порадуемся, а потом – готовиться, готовиться и снова готовиться.

– Ян, спасибо за беседу и удачи!

– Спасибо.

Фото: М. Емельянова

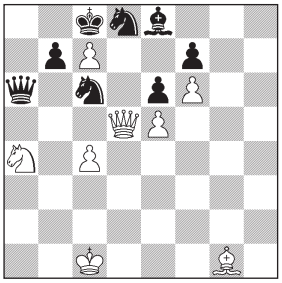
С главным спонсором турнира претендентов Андреем Симановским

Счастливое число Яна

Заслуженный тренер СССР, гроссмейстер Игорь Зайцев посвятил победе Яна Непомнящего оригинальную задачу. Ее задание – мат в 13 ходов – символизирует 13-й тур, когда Ян досрочно добился права участвовать в матче на первенство мира.

И. Зайцев

Посвящается Я. Непомнящему



Мат в 13 ходов

Решение

1.♘b6+ ♕xb6! (1...♔xc7 2.♕d6#) **2.♕d7+!!** Эффектная жертва! **2...♔xd7 3.♗xb6 ♔c8 4.♔d2 ♔d7** (ничего не меняет 4...♗d7 – у черных могут ходить только короли или слон) **5.♔e3 ♔c8** (5...♗e8) **6.♔f4 ♔d7 7.♔g5 ♔c8 8.♔h6 ♔d7 9.♔h7!** Иначе тем не потерять: 9.♔g7? ♔c8 10.♔g8 ♗e7+! **9...♔c8 10.♔g7 ♔d7 11.♔f8.** Черные в цугцванге. **11...♗xe5.** Или 11...♔c8 12.♔xe8 ♗xe5 13.cxd8♕(♖)#. **12.cxd8♕+ ♔c6 13.♕c7#.**

Евгений Глейзеров,
гроссмейстер

Фото: Л. Отес

Признак профессиональной зрелости

Творческий отчет второго круга представляет наш постоянный комментатор, земляк победителя турнира

Итак, этот невероятный ТП с более чем годовым интервалом между кругами всё-таки завершился! Даже не верится... Впрочем, такие ли жестокие чудеса повидали мы в злополучном двадцатом году? Нужно уметь радоваться тому, что есть. Второй круг прошёл там же, где первый, и прошёл в намного более нормальных условиях. Не было никакой изоляции, не было масок, были даже зрители! Почти как в доброе старое время... И вот у нас, наконец, есть Претендент, есть чётко назначенные даты Матча. Хоть какая-то твёрдая опора в том болоте, в которое нынче превратился шахматный мир...

На старт второго круга бойцы вышли, естественно, с разных стартовых позиций. Турнирная таблица была симметричной: двое лидеров с «+2» (Вашье-Лаграв и Непомнящий), «пелотон» в составе Вана, Гири, Грищука и Каруаны и двое аутсайдеров с «-2» (Алексеенко и Дин). Практические шансы на матч с Карлсеном, понятное дело, потеряли только двое последних. Пожалуй, стоит вспомнить, как провели игроки тяжкий для шахмат год между кругами. Бесчисленные онлайн-турниры, особенно частыми участниками которых были Непомнящий с Гири, оставляю в стороне, это другая игра. С настоящими же шахматами дело по понятным причинам обстояло неважно у всех, но в разной степени. Грищук, Алексеенко и оба китайских гроссмейстера и вовсе ни разу не садились за доску с 25 марта 2020 года, когда состоялся последний тур первого круга. Непомнящий, Гири и Вашье-Лаграв сыграли за год каждый по одному турниру (у МВЛ были ещё пять партий в так называемом «чемпионате Бундеслиги»), а вот Каруана – «целых» два, не считая того же ЧБЛ. Результаты были, скажем так, разные. Ян, как все помнят, стал чемпионом России, Аниш разделил первое-второе в Вейке и только злым для себя чудом не стал официальным победителем, а вот Максим Вейк полностью провалил – «минус три». Этот результат был «достигнут» французским гроссмейстером благодаря кошмарному выступлению чёрным цветом – полтора из семи. Впрочем, напомню: точно те же +1,=8,-4 набрал в Вейке-2018 Фабиано Каруана – что не помешало ему спустя два месяца с блеском победить в берлинском турнире претендентов! В 2020 же американец довольно скромно выступил в Ставангере, набрав в классику всего «плюс раз», и сильно улучшил свою игру в Вейке – «плюс три» без поражений. При этом Фабиано демонстрировал огромную жажду борьбы, играя на победу абсолютно все партии, независимо от цвета, и мог выступить ещё лучше, если бы не регулярные ошибки при реализации. До начала турнира мне казалось, что именно Каруана составит главную конкуренцию лидерам, вышло, однако, по-другому. Но давайте обо всём по порядку.

Восьмой тур

В центре внимания, разумеется, находились поединки Непомнящий – Гири и Каруана – Вашье-Лаграв. Ян, однако, быстро и без всяких приключений отпустил Аниша с миром. И это, как выяснилось, обеспечило ему единоличное лидерство.

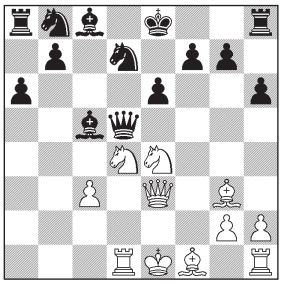
Ф. Каруана – М. Вашье-Лаграв
Сицилианская защита B97

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5. Как только не играют в этой позиции, как только не играл тут сам Каруана... Но сейчас он избирает именно то направление, которое принесло ему уже две победы над МВЛ – в Ставангере-2019 и в недавнем январском Вейке.

6...e6 7.f4 ♕b6 8.♕d2 ♕xb2 9.♖b1 ♕a3 10.e5 h6 11.♗h4 dxe5 12.fxe5 ♘fd7 13.♘e4 ♕xa2 14.♖d1 ♕d5 15.♕e3 ♕xe5. Всё это было исполнено очень быстро. Жертва трёх пешек известна довольно давно, на высоком уровне эта позиция впервые встретилась в Вейке-2007 в партии Мотылёв – Ананд. За отданный материал у белых огромный перевес в развитии – ситуация, типичная для «варианта отравленной пешки».

16.c3!? А вот это очень редкий ход, встретившийся до сих пор лишь в нескольких заочных партиях. Основное продолжение – 16.♗e2. Смысл флегматичного хода пешкой в столь острой ситуации может показаться загадочным, но вскоре прояснится.

16...♗c5 17.♗g3 ♕d5.



Переписочники играли здесь 18.♗d6, но после 18...♗xd6 19.♘b5 ♕xd1+! 20.♔xd1 ♗e5 чёрные, у которых за ферзя ладья, слон и три пешки, оказывались в полном порядке. Но если бы пешка стояла на c2, а слон на e2, то так и вовсе нельзя было бы играть ввиду 19...♗b4+.

18.♗c4!!? Настоящая дебютная «бомба», правда, как увидим, одноразового действия. Идея принадлежит секунданту Фабиано Рустаму Касымжанову и, конечно, прошла глубокую компьютерную проверку. А вот для Максима этот удар оказался полным сюрпризом. К его большой чести, он не растерялся и до поры до времени действовал идеально!

18...♕xc4 (иного не дано) **19.♗d6.** Перед нами типичный продукт современных технологий: кусочек человеческой фантазии, преображённый сверхчеловеческим шахматным интеллектом. В докомпьютерные времена эта идея была бы со смехом отброшена по системе «так не бывает», а в раннекомпьютерные – «опровергнута» тогдашними движками.

19...♘f6! Первый критический момент. Жадность – порок! Максим сразу же возвращает фигуру. Вскоре он без сожалений расстанется и с прочим материальным преимуществом, нажитым, правда, не сказать чтобы непосильным трудом. «Стокфиш» на малой глубине даёт чёрным огромное преимущество после 19...♗xd4 20.♖xd4 ♕b3. А вот на большой глубине и на мощном железе, по слухам, оценки резко изменяются. По-человечески за огромный материальный ущерб (конь и три пешки) у белых лишь позиционная компенсация, ничего прямого не видно. Мрачному кремниевому гению, однако ж, виднее. На пресс-конференции Каруана сообщил, что МВЛ пошёл по сильнейшему пути, что его даже несколько шокировало. Фабиано ход 19...♘f6 казался очень труднонаходимым. Но Максим поднял!

20.♘xc5 ♘d5 21.♕e5 ♖g8. Опять же не надо жадничать! Если скушать пешку с шахом, то у ладьи появляется важнейшее поле e1: 21...♕xc3+ 22.♔f2 ♕b2+ 23.♔g3 ♖g8 24.♖he1, и чёрным плохо.

22.♘dxe6. В связи с угрозой 22...♘d7 это необходимо.

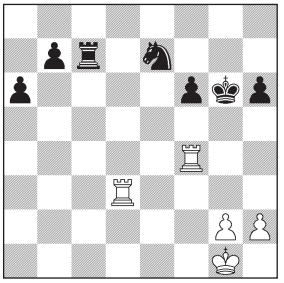
22...fxe6 23.♘xe6 ♕xc3+. Комп считает, что возможно даже 23...♘f6!!?, но, воля ваша, для Homo sapiens это уже слишком.

24.♕xc3 ♘xc3 25.♘c7+ ♔f7 26.♖d3 ♘e4?! Второй критический момент. За качество у чёрных будет почти полная компенсация, но только почти. Мучить можно. А вот после 26...♖a7 27.0-0+ ♔g6 28.♖xc3 ♔h7! (важная профилактика против идей ♘d5-e7+ и ♖g3+ с последующим ♖f7) белые могут лишь отыграть одну из пешек путём 29.♗c5 или 29.♘d5 ♘c6 30.♗c5 и соскочить за счёт разноцвета. Но француз, игравший против домашнего анализа, похоже, просто не поверил в такое счастье...

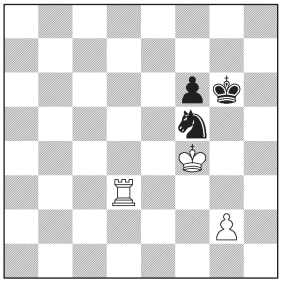
Фотографы: Л. Отес

Фабиано Каруана в очередной раз заставил Максима Вашье-Лаграва решать непростые проблемы в «варианте отравленной пешки»

27.0-0+ ♔g6 28.♘xa8. Связанные проходные совсем не продвинуты, и потому представляют собой скорее слабость, чем силу.
28...♘c6 29.♘b6 ♖d8. Этот ход мне не очень нравится – слон, если ему удастся попасть на большую диагональ, будет очень силён. Представьте себе его, например, на c6! А вот у коней нет опорных пунктов, и им трудно не только поддерживать продвижение проходных, но даже просто их защищать.
30.♘xc8 ♖xc8 31.♗a3. План белых прост – разменять слона на одного из коней, а затем наброситься ладьями на пешки ферзевого фланга. Из коня, повторюсь, пешечный защитник неважный.
31...♖c7 32.♖f4 ♘f6 33.♗b2 ♘e7 34.♗xf6 gxf6. Ну вот. Представьте себе, что вместо коня у чёрных слон на c6! Тут уже белым пришлось бы озаботиться уравнением!



35.h4?! Комментируя партию в онлайн-режиме на ChessPro, я этот ход осудил. И сейчас моё мнение не изменилось. На h4 пешка уязвима для атаки коня с f5, а ведь любые пешечные размены для белых, понятное дело, крайне нежелательны. В каких-то вариантах чёрный скакун может с большим эффектом выйти и на g4. Напрашивалось 35.♖d6 ♘f5 36.♖b6, и ладья занимает мощнейшую блокирующую позицию, откуда держит под прицелом пешки обоих флангов. Возможно, Фабиано был не вполне уверен в успехе после 35...♖c1+ 36.♖f1 ♖xf1+ 37.♔xf1 ♘c6 38.♖d7 b5 39.♖d6 ♘b4. Но в этом случае стоило ограничиться скромным 35.h3, не создавая себе слабостей.
35...h5! Максим тут же фиксирует структуру.
36.♖g3+. Теперь в случае 36.♖d6 ♘f5 37.♖b6 необходимость заботиться о неосторожно выдвинутой пешке h4 не позволяет ладьям истребить ферзевый фланг. Типичный пример на тему «пешки назад не ходят»! Правда, у белых есть конкретное решение, на которое, вероятно, и рассчитывал американец. К его разочарованию, оно ведёт к табличной ничьей.
36...♔f7 37.♖g5 ♖c1+! Важнейший промежуточный шах. Плохо 37...♘g6? 38.♖xh5! ♖c1+ (38...♘xf4 39.♖h7+) 39.♖f1.
38.♔h2 ♘g6 39.♖f2 ♘xh4. Вот и погибла эта пешка, у белых осталась всего одна...
40.♖xh5 ♘g6 41.♖h7+ ♔e6 42.♖xb7 ♘e5! Проще всего. Цепляться за пешку «a» путём 42...♖c6 излишне.
43.♖b6+. Ничего лучшего нет. Если не менять ладьи, отлично взаимодействующие ладья и конь легко обеспечивают ничью. А теперь чёрным ещё нужно обойти кое-какие подводные камни.
43...♖c6 44.♖xc6+ ♘xc6 45.♔g3. Это ничья даже без пешки «a», но путь к спасению единственный!
45...♔f7! Пока МВЛ действует безупречно. Чёрные обязаны предотвратить проход неприятельского короля «в ноги» по маршруту h5-h6-g7.
46.♖c2 ♘b4 47.♖d2 ♘c6 48.♔f4 ♔g6 49.♖d6 ♘e5 50.♖xa6. Вот и цена «активного» 35-го хода белых. После размена пары пешек на доске возникла теоретически ничейная позиция, известная ещё с позапрошлого века. Единственная возможность бороться за победу – проход королём в тыл, чтобы атаковать пешку f6. Обход слева, через d5, как мы увидим чуть позже, ничего не даёт, в отличие от обхода справа. Поэтому ключ к позиции – поле h5, а значит, для построения крепости коня следует перевести на g7. Но эта логика проста, только если известна заранее... Как увидим, двое выдающихся шахматистов эту позицию твёрдо не помнили. В оправдание Фабиано и Максима могу сказать, что ваш покорный слуга, даже пользуясь таблицами, далеко не сразу смог осознать и сформулировать для себя и зрителей суть и идеи данного положения. Ведь помнить я тоже не помнил...
50...♘f7. Пока до g7 коню скакать и скакать, но воспрепятствовать этому переводу белые не в силах.
51.♔e4. На 51.♖a3!? спасает только 51...♘d6! 52.♖g3+ ♔f7 53.♔g4 ♘e8! (Вот почему конь должен был пойти именно на d6. Возможно, впрочем, и 53...♔g6.) 54.♔h5 ♘g7+, и белому королю приходится несолоно хлебавши возвращаться восвояси.
51...♘h6 52.♖a5 (пока препятствуя ♘f5-g7) **52...♘f7 53.♖a3** (без вытеснения короля с g6 прогресса вообще не добиться, при любом коне) **53...♘d6+ 54.♔f4 ♘f5** (конь почти у цели) **55.♖d3.**

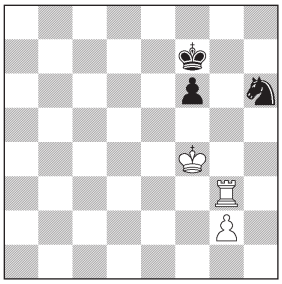


До сих пор Вашье-Лаграв действовал не только безупречно, но и быстро, и ни в каком цейтноте не находился. Тем не менее, мгновенно последовало **55...♘h6??** Вот и выяснилось, что Максим позицию не знает! Эта стойка не держится, хотя взломать её не так уж просто. А вот после 55...♘g7! конь держит ключевое поле h5, а обход с другой стороны не работает. Примерный вариант: 56.♔e4 ♔f7 57.♔d5 ♔g6 58.♔d6 ♘f5+ 59.♔e6 ♘g7+ 60.♔e7 ♘f5+ 61.♔f8 ♔g5 62.♔f7 ♔g4 63.♔xf6 ♘h4, и белые

теряют последнюю пешку. Вот теперь становится кристально ясно, в чём разница между обходом справа и слева. Если белый король двигается через h5-h6-g7, его визави никак не сможет прорваться к пешке g2!

56.♖g3+! Единственный выигрывающий ход. Теперь коню на g7 не бывать, если только белые не зазеваются.

56...♔f7.



57.♔e4. Чтобы путь к победе стал ясен, достаточно обратить внимание на то, что при своём ходе чёрные в цугцванге: на 1...♔f8 решает 2.♖g6, а на 1...♘g8 – 2.♔g4 ♔g6 3.♔h4+, и король прорывается на h5. Значит, нужно просто передать ход. Это-то Фабиано понял, но вот верное оформление нашёл не сразу. Сперва его увлекла не работающая в данном случае идея «треугольника»...

57...♘g8 58.♔f5. В расчёте на 58...♘h6+ 59.♔f4, и цель достигнута. Но Максим даёт другой шах.

58...♘e7+ 59.♔f4 (быстрее вело к цели 57.♔e4, возвращаясь к позиции после 57-го хода) **59...♘d5+!? 60.♔g4??** А теперь при правильной защите возврата нет. Последним шансом одуматься было 60.♔f5! ♘e7+ 61.♔e4.

60...♔g6. Конь теперь стоит на d5, а не на g8, а это значит, что на 61.♔h4+ чёрные могут преспокойно ответить 61...♔h6, не пропуская короля. На доске опять ничья!

61.♔f3+ ♔f7 62.♔e4 ♘e7?? МВЛ любезно даёт сопернику второй шанс, и на этот раз Каруана не выпускает. Между тем на доске с переменой цвета позиция этюда Клинга и Горвица примерно полуторавековой давности. После 62...♘c7!! конь неизбежно попадал бы на желанное поле g7, а это, как мы уже знаем – крепость.

63.♔f4. Стоять на e7 бессмысленно – белые свяжут коня по седьмой и спокойно отправятся королём на h5.

63...♘d5+ 64.♔f5 ♘e7+ 65.♔e4 ♘g8. Вновь возникла позиция после 57-го хода чёрных. Со второй попытки Фабиано находит верный путь.

66.♖h3. Передавать ход нужно ладьёй, а не королём!

66...♔g6 67.♖a3 ♔f7 68.♔f4 ♘h6 69.♖g3! Вот и тот самый цугцванг.

69...♘g8 70.♔g4 ♘e7 71.♔h5. Дальнейшее совсем просто.

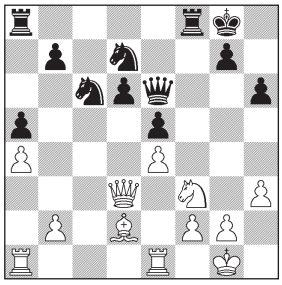
71...♘d5 72.♖f3 ♔e6 73.g4 ♔e5 74.♔g6. Чёрные сдались. Очередное подтверждение того, как важно знать точные эндшпильные позиции. Иначе трудно избежать подобных «трагикомедий» в исполнении лучших шахматистов мира. И это, напомню, ещё никакого цейтнота не было!

В других встречах тура двое китайцев разошлись миром по известным образцам, а Грищук перегнул палку в борьбе за победу и проиграл Алексеенко, одержавшему первую победу в турнире. Итак, положение в верхах сильно изменилось: единолично лидирующего Непомнящего вплотную преследовали МВЛ и Каруана. Казалось, мои предположения о том, что во втором круге американец станет одним из главных действующих лиц, оправдываются... Впрочем, уже в этой триумфальной для него «стыковой» партии прозвучал тревожный звоночек – огрехи в «доводке», помешавшие Фабиано ещё лучше выступить в Вейке, никуда не делись...

Девятый тур

И уже на следующий день это вылилось в нежелательный для Каруаны результат.

К. Алексеенко – Ф. Каруана



После любого нормального хода на доске примерное равенство, но Кирилла «понесло».

22.♘h4? Что называется, в стиле блиц. Конь вроде бы идёт на f5, но вряд ли дойдёт. А если и дойдёт, толку с того не будет.

22...♘c5! 22...♘d4 было бы аналогичным ударом по воздуху: 23.♗e3 ♘c5 24.♕d1, и белые в порядке.

23.♕g3 ♔h7! Уместная профилактика.

24.♖ad1. С прозрачной ловушкой 24...♘xa4?? 25.♘f5 ♖f7 26.♗xh6! gxh6 27.♖xd6. Я ж говорю, в стиле блиц... После 24.♘f5 ♖f7 25.f3? (как-то держаться можно лишь путём 25.♕e3, хотя и там у чёрных явно лучше) 25...d5! 26.exd5?! ♕xd5 белые теряют фигуру.

24...g5!? Хорошо смотрелось и немедленное 24...♖f7. Но Фабиано очень любит захватывать пространство. Пешка a4 брошена на произвол судьбы и должна погибнуть.

25.♘f3. После 25.♘f5 ♘xe4 белые остаются без центральной пешки.

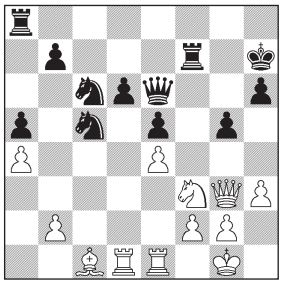
25...♖f7! Ход с двойным смыслом: во-первых, готовится сдвоение ладей по линии «f», во-вторых, в случае всяких жертв на g5 чёрные готовы «уплотниться» путём ♖g7 или ♖g8. А вот жадное 25...♘xa4?! после 26.♘xg5+ hxg5 27.♗xg5 вело к неясным последствиям – чёрная кавалерия слишком далека от главного театра военных действий. Теперь же на 26.♘xg5+? hxg5 27.♗xg5 последует 27...♖g7, а на 26.♗xg5? – 26...♖g8, в обоих случаях с лёг-

Фото: Л. Отес

Ведущая англоязычной трансляции Эльмира Скрипченко

ким выигрышем. Так что чёрные готовы закусить пешкой a4 с полным комфортом.

26.♗c1. Белые берут под прицел пешку d6. «Стокфиш» предлагает соскакивать путём 26.b3!!? с идеей 26...♘xb3 27.♗e3 или 26...♕xb3 27.♕g4 ♕e6 (27...♕xa4?? 28.♗xg5) 28.♕xe6 ♘xe6 29.♗e3. Но люди так не играют.



26...♖af8?! Как я люблю такие ходы! «Последняя фигура чёрных входит в игру и занимает идеальную позицию, а пешка a4 никуда не убежит» – так бы рассуждал я, играя чёрными, так, наверное, рассуждал и Фабиано. Но шахматная истина всегда конкретна. Примитивное пешкоедство было уместно, как никогда. После 26...♘xa4 27.♕g4 ♕xg4 28.hxg4 чёрные просто защищают на d6, и партия вступает в техническую стадию.

27.♕g4! И выясняется, что в возникающем эндшпиле ход 26...♖af8 – никакое не усиление, а просто потеря темпа.

27...♕xg4 28.hxg4 ♖f6 29.♗e3. Компьютер вновь высокого мнения о 29.b3!? ♘xb3 30.♗e3. Но метод уравнения, избранный Алексеенко, ничуть не хуже.

29...♘xa4 30.♖d5!? В предвидении того, что пешке d6 неизбежно придётся переместиться на c5, Кирилл заранее берёт под прицел её товарку.

30...♘xb2 31.♖c1! Чтобы конь не выпрыгнул на c4. В моменте у чёрных две лишних пешки, но заблудившийся после успешного рейда в неприятельском лагере конь не позволяет им сохранить материальный перевес.

31...♖8f7 32.♖c2 ♘a4 33.♖c4 ♘b2 34.♖c2 ♘a4 35.♖c4 ♘c5. Каруана, естественно, не желает так просто отпускать соперника с миром.

36.♗xc5 dxc5 37.♖cxc5 ♖e7 38.♘xe5 ♘xe5 39.♖xe5 ♖xe5 40.♖xe5 ♖a6. В случае 40...b6 41.♔f1 a4 42.♔e2 связанные проходные «никуда не идут», так как обе белые фигуры гораздо активнее своих оппонентов.

41.♖e7+ ♔g6 42.♖xb7 a4. Пешка доходит до a2, но две лишние с другой стороны доски гарантируют белых от неприятностей.

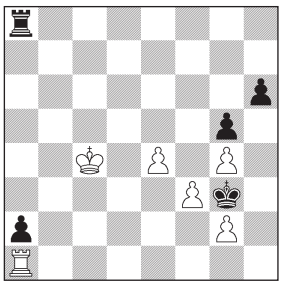
43.f3. Возможно было и 43.g3 с идеей f4.

43...a3 44.♖b1 a2 45.♖a1 ♔f6 46.♔f2 ♔e5 47.♔e3. Король направляется к пешке a2.

47...♖a8. К ничьей вело 47...♖a3+ 48.♔d2 ♔f4 49.♔c2 ♔g3 50.♔b2 ♖e3 51.♖xa2 ♔xg2 52.♖a3.

48.♔d3. Не поздно было и проиграть, «укрепив» пункт f4: 48.g3?? ♖a3+ 49.♔e2 ♔d4, и белых губит слабость королевского фланга.

48...♔f4 49.♔c4 ♔g3.

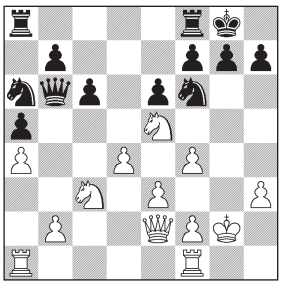


50.e5! Кирилл всё точно рассчитал. Наивное 50.♔b3? проигрывало: 50...♖b8+! 51.♔xa2 ♔xg2.

50...♔xg2 51.e6 ♔xf3 52.♔d5 ♔xg4 53.e7 ♔f3 54.♖xa2 ♖e8 55.♔e6 g4 56.♔f7 ♖xe7+ 57.♔xe7 g3 58.♔f6 g2 59.♖xg2 ♔xg2, ничья.

Таким образом, Каруана упустил хороший шанс нагнать лидера. Зато его самого догнал Аниш Гири.

А. Гири – Х. Ван



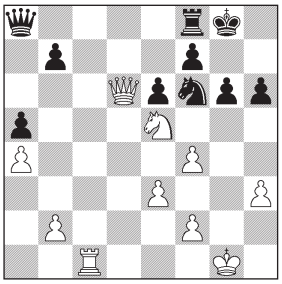
17...c5?! Этот шаблонный ход – первопричина всех последующих неприятностей. В стандартных каталонских структурах, где пешка стоит на g3, данный подрыв производится с целью выбить базу из-под мощного коня e5. Но здесь-то пешка не на g3, а на f4, и от исчезновения с доски пешки d4 коню ни жарко ни холодно! Этого-то нюанса Ван и не почувствовал.

18.♖fd1 cxd4 19.♖xd4. В итоге получилось, что чёрные ослабили свой ферзевый фланг и подарили сопернику важный плацдарм на b5 совершенно бесплатно.

19...♖ad8 20.♖xd8. Белые уже могли выиграть пешку: 20.♕b5 ♕xb5 21.axb5 ♖xd4 22.exd4 ♘c7 23.♖xa5 ♖a8. Но Анишу, очевидно, показалось, что тут маловато. Всё-таки лишняя пешка сдвоенная, а значит, малость обесценена. Да и «островков» у белых многовато, по правде говоря.

20...♕xd8! А вот это уже нешаблонно и сильно! Китаец, наконец, почувствовал опасность. В случае 20...♖xd8 21.♕b5 ♕xb5 (21...♕c7 22.♘c4, и крайний пехотинец обречён) 22.axb5 ♘c7

23.♖xa5 ♖a8, аналогично только что виденному нами варианту, белая пешка остаётся на e3, а это уже совсем другой коленкор.
21.♖d1 ♕a8! На 21...♕c7 опять же крайне неприятно 22.♕b5, а вот теперь чёрные встретят это ходом 22...♘c7. Кроме того, грозит 22...b5+, что вынуждает белых чуть снизить темп наступления.
22.♔g1 ♘b4 23.♕b5. Всё равно ферзь попал на это поле. Ну вот что пешке не стоялось на c6?!
23...♘bd5 24.♘xd5 ♘xd5 25.♖c1. Напрашивалось 25.♘c4, выигрывая пешку. Возможно, Анишу не понравилось 25...b6!? 26.♘xb6 ♘xb6 27.♕xb6 с определёнными ничейными тенденциями за счёт слабости пешки b2 и раскрытости белого короля. Последнее в тяжелофигурном миттельшпиле всегда очень существенно.
25...h6 26.♕d7 ♘f6 27.♕d6. Ферзь залез, что называется, «в душу». Как только ладья покинет поле f8, он нападёт на f7. Однако прямых угроз нет и, при всей мощи ферзя d6, диагональ a4-e8 он уже не контролирует.
27...g6? Если Ван поставил на выжидательную тактику, лучше уж было сыграть 27...♔h7 с идеей на неосторожное 28.♖c7? контратаковать путём 28...♖d8. Второе (после 17...c5) невынужденное ослабление станет для чёрных роковым. На 17-м ходу они своими руками сделали уязвимым свой ферзевый фланг, а теперь ещё и королевский. Это уже перебор. Путём 27...♕e8! Ван Хао мог добиться размена пары пешек, что защищающейся стороне обычно выгодно – всё-таки объектов атаки становится меньше. После 28.b3 b5 белые сохраняют давление, ставя любую фигуру на c6, но до победы ещё очень далеко.



28.b3! Классическая профилактика. Вопрос b7-b5 теперь снят с повестки дня. Но у скромного на вид хода пешечкой есть и другая идея...
28...h5 29.♔h2! Гири остроумно подметил, что на доске своеобразный цугцванг. Любой ход чёрных ухудшает их положение. На 29...♔h7 теперь 30.♖c7 уже решает – сказывается ослабление 7-й горизонтали ходом 27...g6. К разгрому ведёт и 29...♘d5 30.♘xg6!, и 29...♕b8 30.♘xf7! На 29...♕d8 белые выигрывают, просто переходя в эндшпиль: 30.♕xd8 ♖xd8 31.♖c7. Наконец, ладья не может пошевелиться ввиду 30.♕e7.
Остаётся только **29...♔g7.**
Но тогда чёрные попадают под связку по большой диагонали:
30.♕d4! Хорошей альтернативой было 30.♕b6!? (с угрозой 31.♘c4), и лишь на 30...♘d5 – 31.♕d4. Как видим, плоды 27-го хода ещё более горьки, чем 17-го.
30...♖d8 31.♕b2! Вот и обещанная «другая идея» хода 28.b3! Чёрным крайне трудно избавиться от связки.
31...♕b8 32.b4. В цейтноте соперника Аниш увлекается и даёт тому шанс. Проще и сильнее было бесхитростно скушать пешку a5: 32.♕c3. Защитить её не получается: 32...♖d5 33.♕c7 или 32...♕a7 33.♕c7 ♖f8 34.♘xg6! ♔xg6 35.♖g1+ ♔h7 36.♕e7. Знаменитый «принцип двух слабостей» в действии! Централизованные белые фигуры легко «разводят соперника по углам», одновременно атакуя на обоих флангах.
32...axb4 33.♖c4 b3 34.♖b4.

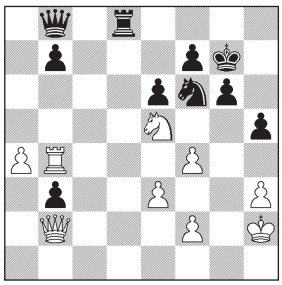


Фото: Л. Отес

Аниш Гири и Ван Хао только что закончили свою партию

34...♕a7? Обозреватель ChessPro Адам Тухаев справедливо указал, что тут Ван Хао мог зацепиться путём 34...♕d6! Увлекшись атакой по линии «b», белые допустили активизацию тяжёлых фигур противника. Главная идея – вторжение на d2. Красив вариант 35.♖xb7 ♕d2! 36.♖xf7+ ♔g8 37.♕xd2 ♖xd2 38.♖xf6 ♖xf2+ 39.♔g3 b2. Чудом выжившая пешка b3 делает блестящую карьеру. Белые не проигрывают, но не более того.

Видимо, Анишу пришлось бы последовать другому варианту Адама: 35.♕xb3 ♕d2 36.♔g2 ♕e2! (с идеями 37...♖d2 или 37...♖d1) 37.♕c4 ♕xc4 38.♘xc4 ♖d7 39.♘a5 ♖d2 40.♘xb7 ♘d5 41.♖b3 ♖a2 42.♘c5 ♔h6. Как мне представляется, шансы белых на выигрыш и чёрных на ничью тут примерно одинаковы.

Конечно, на флажке решиться на такую игру очень нелегко. Пассивная защита, однако, обречена.

35.♖xb3 ♕xa4 36.♖xb7. Все пешки ферзевого фланга исчезли с доски, но на королевском чёрные терпят полный крах.

36...♕e8 37.♖a7! Выигрывать «сто ходов» после 37.♖xf7+ ♕xf7 38.♘xf7 ♔xf7, рискуя к тому же, чего доброго, нарваться на крепость, никому не надо. На f7 белые заберут просто так, без всяких разменов.

37...♖d5 (37...♔g8 38.♘xg6) **38.♕b7 ♘e4 39.♘xf7.** Чёрные сдались. Поучительная партия!

Меж тем Непомнящий чёрными чётко удержал в Грюнфельде Грищука, не дав тому никаких шансов на победу, а белый Дин «амнистировал» Вашье-Лаграва, в который раз не справившегося с дебютными проблемами. Несмотря на спасённые пол-очка, стало ясно, что отремонтировать чёрный цвет француз так и не смог. А «таких не берут в космонавты», то бишь в претенденты на мировое первенство. МВЛ продолжил делить второе место, но в его конечный успех уже мало кто из специалистов верил.

Десятый тур

Как выяснилось, именно десятый тур стал в этом ТП ключевым. Потому что именно 21 апреля, накануне выходного дня, Ян Непомнящий оторвался от преследователей на целое очко! И хотя до конца оставалось целых четыре партии и ничего ещё не было решено, это была настоящая Заявка.

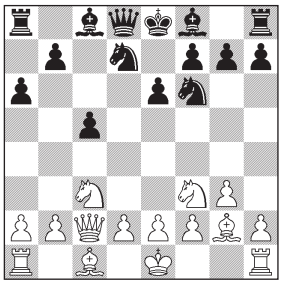
Я. Непомнящий – К. Алексеенко

Дебют Рети A13

1.c4. Ян не так уж часто изменяет любимому ходу гроссмейстера О. Бендера, особенно в партиях с классическим контролем времени. Понятно, что подавляющую часть своего времени при подготовке к данному поединку Кирилл уделил именно ходу 1.e4. Но не вполне понятно, почему он решил изменить своему любимому ответу 1...e5.

1...♘f6 2.g3 e6 3.♗g2 d5 4.♘f3 dxc4. Хорошо известный вариант дебюта Рети, имеющий некоторую тенденцию к переходу в каталонское начало. Ранее Алексеенко играл его крайне редко, в моей базе нашлась одна-единственная юношеская партия. Если петербуржец надеялся таким образом сбить соперника с подготовки, то его замысел потерпел полный крах. Неготовым оказался именно он, причём в очень ранней стадии.

5.♕a4+ ♘bd7 6.♕xc4 a6 7.♕c2 c5 8.♘c3.



8...♗e7?! В каталонском начале с d5xc4 развитие королевского фланга до того, как развит ферзевый, часто оказывается неудачным. Это не совсем каталон (d4 пока не сыграно), но случай именно тот. В первую очередь чёрные обязаны ввести в игру своего ферзевого слона. Так как немедленное 8...b5? 9.♘e5 ведёт к потере качества, знатоки варианта, как правило, играют здесь 8...♕c7. И лишь на 9.d4 или 9.0-0 двигают пешку «b» на одно или два поля, по обстоятельствам. Дело, однако, в том, что, играя против «прямого» каталона, Кирилл почти никогда не бьёт на c4. Полагаю, этот факт очень даже учитывался Яном при выборе дебюта.

9.0-0 0-0 10.d4. А вот теперь на доске уже настоящий каталон. А именно, вариант 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 dxc4 5.♗g2 ♗e7?! 6.♕a4+! ♘bd7 7.♕xc4 a6 8.♕c2 0-0 9.0-0 c5 10.♘c3, с незапамятных времён имеющий дурную репутацию.

10...cxd4. Возможно, меньшим злом является предложенное Тухаевым 10...b5!?, и если 11.♘e5, то 11...♘xe5 12.dxe5 ♘d5 13.♘xd5 exd5 14.♗e3 ♗e6!? 15.♗xc5 ♖c8 16.b4 a5. Но полного равенства не видно и там.

11.♘xd4. Ну а теперь всё окончательно прояснилось. Чёрным, по худшим для них каталонским образцам, не удаётся нормально нейтрализовать давление по большой белой диагонали. В списке партий-предшественниц от результатов 1:0 буквально рябит в глазах. Как видите, серьёзный дебютный перевес буквально сам упал к Яну в руки. На претендентском уровне такая удача выпадает нечасто, что и говорить... Да, при подготовке Непомнящий попал в самое яблочко!

11...♕c7 12.♖d1. Неплохо и 12.♗f4 e5 13.♘f5. Ян делает самые естественные ходы, просто завершая мобилизацию своих сил.

12...♖d8 13.♗e3. Тут 13.♗f4 e5 14.♘f5 выглядит ещё сильнее, кстати.

13...♘b6 14.♖ac1 e5. На 14...♗d7 очень неприятно 15.♕b3. Так чёрные, по крайней мере, высвобождают белопольного слона – правда, ценой ослабления одноимённых полей. Но высокую цену за по-любительски разыгранный дебют им платить так или иначе придётся.

15.♘f5 ♗xf5. На 15...♗f8 «Стокфиш» показывает комповщину 16.♘xg7!! ♔xg7 (16...♗xg7 17.♘e4) 17.♕b3 ♘c4 18.♖xd8 ♘xe3 19.♖xf8 ♔xf8 20.fxe3, но трудно сомневаться, что Ян сыграл бы по-человечески. Скорее всего, 16.♗g5 – сразу или после размена на d8.

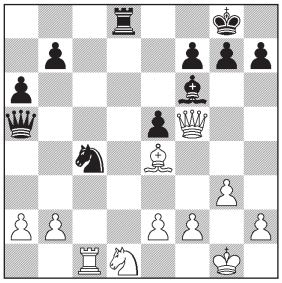
16.♕xf5. После размена белопольного слона с «его» полями у чёрных совсем беда.

16...♘c4 17.♗g5. Выменивая последнего защитника белых полей.

17...♖xd1+ 18.♘xd1. Теперь ещё и конь попал под связку. Впрочем, эту проблему Кирилл кое-как решает.

18...♖d8 19.♗xf6 (на 19.b3 находится 19...♕a5!) **19...♗xf6 20.♗e4.** Коня чёрные спасли, но пешку h7 им не спасти. Но не поздно было и проиграть: 20.b3?? ♘e3! Такая уж игра шахматы, если зазеваться на минутку, можно проиграть любую позицию!

20...♕a5 (на 20...h6? уже решает 21.b3).



21.♘c3!? Самое жёсткое, хотя и после простого 21.♕xh7+ ♔f8 22.♖xc4 ♖xd1+ 23.♔g2 у белых решающий перевес. Контратака не проходит: 23...♕e1 24.♖c7!, и в распоряжении чёрных есть лишь пара предсмертных шахов.

Фото: Л. Отес

Ян Непомнящий «выловил» Кирилла Алексеенко в дебюте

21...♔f8 22.♘d5! b5 (22...♖xd5 23.♗xd5 ♕xd5 24.♕c8+ ♔e7 25.♖xc4) **23.♕xh7 ♖xd5!? 24.♗xd5 ♕d2.** На мгновение может показаться, что белые подзевнули, но нет, ничего подобного. Всё учтено могучим ураганом.

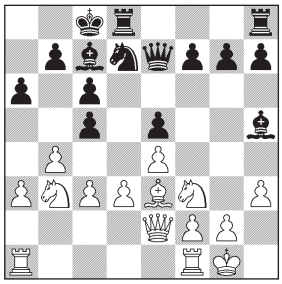
25.♖xc4 bxc4 26.e4. Возник типичный проигранный ввиду огромной разницы в силе слонов ферзевый разноцвет. Чёрный слон, как сформулировал бы чеховский персонаж, насекомое существо и больше ничего. Супротив белого он всё равно, что плотник супротив столяра. Ещё последовало **26...♕xb2 27.♕h8+ ♔e7 28.♕c8** (с угрозой мата в 5 ходов после 29.♕c7+) **28...♕b6 29.♕xc4 ♕b5 30.♕c7+ ♕d7 31.♕c5+.** Несмотря на неизбежную потерю второй пешки с совершенно проигранной позицией, многие топ-игроки здесь предпочли бы ещё помучиться. Кирилл, однако, поступил в духе классической школы, остановив часы.

Всем троим преследователям удалось продвинуться лишь на полшажка. Каруана белыми не сумел поставить перед Дином никаких проблем, и даже сам должен был позаботиться о том, чтобы не упустить равенство. А вот МВЛ в стыковом поединке против Гири белыми давил всю партию, но превратить своё преимущество в очко не сумел. Ван с Грищуком сделали боевую ничью.

Одиннадцатый тур

Этот раунд был ознаменован прежде всего успехом Гири, сумевшего вновь вплотную приблизиться к лидеру. Определились контуры главной интриги второго круга. Ей стала гонка Непомнящий – Гири. А не Непомнящий – Каруана, как многие предполагали после первого в текущем году тура. Дин Лижэнь сыграл свою самую слабую партию второго круга.

А. Гири – Л. Дин



17...f5! Отлично сыграно. После «автоматического» размена на b4 этой контригры бы уже не было, а был бы «дармовой заезд» для белых.

18.♗xc5. 18.exf5? плохо из-за 18...c4! Вот почему эту пешку нельзя было менять.

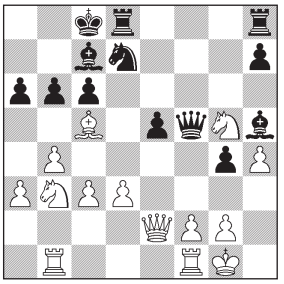
18...♕f7 19.♖ab1 g5. Проще 19...fxe4 20.dxe4 ♘xc5 21.♘xc5 ♖hf8, и белым предстоит борьба за уравнение.

20.exf5 g4? Дин зарвался... За такое Гири умеет наказывать, как мало кто. После 20...♕xf5 у чёрных отличная компенсация за пешку.

21.♘g5 ♕xf5 22.h4! То ли этот, то ли предыдущий ход Лижэнь точно просмотрел. Добровольно пойти сюда он не мог, ведь очевидно, что конь на e4 будет стоять как несокрушимая скала посреди бушующего моря.

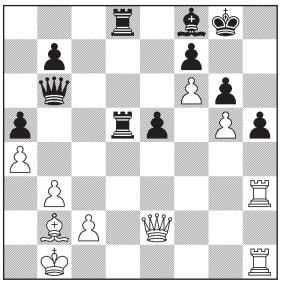
22...b6?! Ещё один ход «под себя». Китаец хочет поставить коня на f6, но на 22...♘f6 есть 23.♗e7, и после размена на f6 у белых «преимущество двух коней» – они здесь гораздо сильнее бестолковых слонов. Так что он решил сначала от-

теснить слона на e3, но Аниш и не думает отступать!

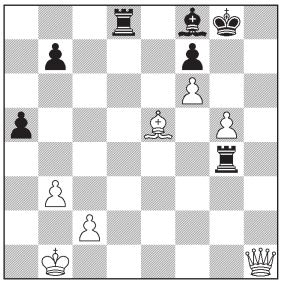


23.♘e4!! Большой стиль! Жертва абсолютно корректна.
23...bxc5 (промежуточное 23...g3 вполне бесцельно) **24.bxc5 ♘f6.** Дин решил, что лучше ужасный конец, чем ужас без конца. Не проиграть сразу можно было путём 24...♘b8, хотя после 25.♕b2 с последующим ♘b3-d2-c4 разгрома всё равно не избежать.
25.♘d6+! ♗xd6 26.cxd6. Теперь конь получает поле c5.
26...♖xd6 27.d4. В беспорядке разбросанные по доске чёрные фигуры бессильны помочь своему королю.
27...c5 28.♘xc5 ♖e8 29.♕c4, и Дин поздравил соперника с победой. Глядя на позицию на первой диаграмме, невозможно было предположить, что через десяток ходов партия завершится поражением чёрных.
Вашье-Лаграв же ушёл с «плюс один» в противоположную сторону, продолжив свой чёрный траурный марш.

А. Грищук – М. Вашье-Лаграв



В редком варианте 1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.d4 cxd4 4.♕xd4 ♘c6 5.♕d2!? Александру удалось переиграть соперника. Чёрный монарх в страшной опасности, грозит удар на h5 с матом. Максим находит единственную возможность продолжить борьбу.
28...♕d6! 29.♔a2 ♖d1 30.♖xh5! Только так!
30...gxh5 31.♖xh5?! Если бы у Грищука было побольше времени, он вполне мог бы поднять 31.♖h3!! Белые хотят брать на h5 ферзём, а не ладьёй. Идея защиты, применённая чёрными в партии, теперь не проходит: 31...♖d4 32.♗xd4 ♕a3+ 33.♔b1 ♖xd4 34.♕xh5, и всё кончено.
После же 31...♕d7 32.♕xh5 ♕xh3 33.♕xh3, по сравнению с партией, остаётся в живых важная пешка a4. Но гораздо сильнее 32.♖xh5! От двойной угрозы 33.♕h2 и 33.♕e4 защиты нет. Идея 32...♖d4 вновь лишена смысла, так как ферзь ушёл с диагонали a3-f8.
Таким образом, остаётся только 31...♖a1+ 32.♗xa1 ♕d1, но эндшпиль, возникающий после 33.♕xd1 ♖xd1 34.♗xe5, как очевидно, проигран для чёрных.
31...♖d4!! Блестяще! Трудно поверить, но во всех вариантах чёрные спасаются!
32.♖h1. 32.♕h2 ♖xa4+ 33.bxa4 ♕e6+ 34.♔b1 ♖d1+ 35.♗c1 ♕b6+ 36.♔a2 ♕e6+ ведёт к вечному шаху. В случае 32.♗xd4 ♕a3+ 33.♔b1 ♖xd4 белые вынуждены потерять темп на прикрытие первой горизонтали, и после 34.♖h1 ♖xa4 35.bxa4 ♕b4+ 36.♔c1 ♕a3+ 37.♔b1 ♕b4+ снова вечный шах.
32...♖xa4+! 33.♔b1 (33.bxa4?? ♕d5+). И тут, в полушаге от спасения, имея вполне достаточно времени, Вашье-Лаграв вновь, как и с Каруаной, «шлёпнул»...
33...♕d5?! Этот мгновенно сделанный ход ещё не проигрывает, но осложняет задачу чёрных. Не столь уж сложное 33...♖h4! 34.♖xh4 ♕d1+ 35.♕xd1 ♖xd1+ вело к равному окончанию.
34.♕h5 ♕xh1+ 35.♕xh1 ♖g4 36.♗xe5. Благодаря «гвоздю» f6 инициатива всё ещё на стороне белых, но ничего страшного нет. Нужно было только поберечь пешку b7.



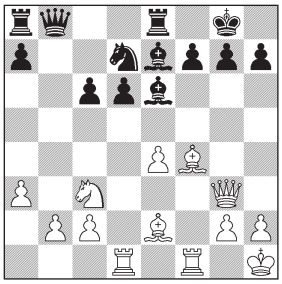
Последовало, однако, **36...♖xg5?** – и снова в темпе блиц, хотя никакой необходимости в этом не было, «на секундах» играл не Максим, а Александр!
И после **37.♕xb7!** выяснилось, что слон неприкосновенен: 37...♖xe5? 38.♕g2+ ♔h7 39.♕h2+. Так как обречена и пешка a5, у белых должно быть технически выиграно.
МВЛ пошёл по пути наименьшего сопротивления, перейдя в проигранный слоновый эндшпиль: **37...♖d2 38.♗c3 ♖e2 39.♕c8 ♖g1+ 40.♔b2 ♖gg2 41.♗xa5 ♖xc2+ 42.♕xc2 ♖xc2+.** Стоило испытать 42...♗a3+ 43.♔b1 ♖xc2 44.♔xc2 ♔f8, после чего белые выигрывают серией единственных ходов: 45.♔c3! ♔e8 46.♗b4! ♗c1 47.♔c4! ♔d7 48.♔b5! Главная идея – поставить короля на a6, где он обеспечивает переход Суворова через Альпы, то бишь пешки через поле b7.
43.♔xc2 ♔h7 44.♔d3 ♔g6 45.♗c3 ♔f5 46.♔c4 ♔e6 47.b4 ♗d6 48.b5. Чёрные сдались.
Непомнящий продолжил придерживаться своей рациональной стратегии, пойдя против Каруаны белыми на известный ничейный вариант. Решение Яна абсолютно понятно и оправдано, но многие ожидали от Фабиано попытки осложнить борьбу. Ведь играть на победу чёрными ему, вообще говоря, не привыкать. Пожалуй, именно в этот день стало относительно ясно, что это «не его цикл».
Аутсайдеры Ван и Алексеенко после упорной борьбы разошлись

миром, но эта партия уже ни на что не могла повлиять.

Двенадцатый тур

Это был день триумфа обоих лидеров! Каруана сделал свою последнюю попытку в этом турнире. Если бы ему удалось обыграть Гири белыми, он поменялся бы с ним местами в турнирной таблице и вышел бы на чистое второе. Но попытка эта оказалась с негодными средствами.

Ф. Каруана – А. Гири



17.b4. Каруана задумал устранить пешку c6 и водрузить коня на d5. Естественной альтернативой является 17.b3 ♘e5 18.♗f3 с идеей ♘e2-d4. Но тогда белый ферзь оказывается стеснён собственными фигурами, что даёт почву для нападения на него слоном в разных редакциях. Например, 18...♗f6 19.♘e2 ♕d8 с угрозой ♗h4 или 18...♕b6 19.♘e2 ♘g6 20.♗xd6? ♗h4.

В этой связи «Стокфиш» рекомендует удивительное 18.♗h5!?, и лишь на 18...g6 (18...♗f6 19.♗h6 ♘g6 20.♖xf6! gxf6 21.♗f4) – 19.♘e2! ♔h8 20.♗f3. Белые и темп выиграли, и конь лишился поля g6, да и чёрные поля подослабились. Всё это замечательно, но попахивает комповщиной...

17...♘e5 18.b5 ♖c8 19.bxc6 ♖xc6 20.♘d5 ♕f8. Вполне удовлетворительно и 20...♗f8, но Гири хочет сдвоить ладьи по линии «c». Белые провели свой план, но мало чего добились. Взаимные слабости компенсируют друг друга.

21.c3. 21.c4 вело к равному тяжелофигурному разноцвету: 21...♘xc4 22.♗xc4 ♖xc4 23.♘xe7+ ♕xe7 24.♗xd6. Вероятно, в первом круге Каруана так бы и сыграл, но в данной партии ничья его устроить никак не могла...

21...♖ac8 22.♖c1?! 22.c4 было возможно и здесь. Не видя путей к перевесу (а их и нет), Фабиано играет по системе «лишь бы не меняться». Как обычно, это приводит к печальным последствиям.

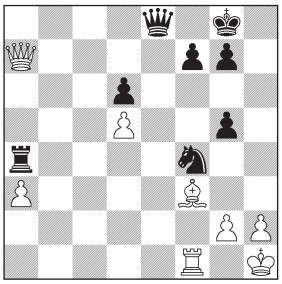
22...♘g6 23.♗d2 ♗h4 24.♕e3 ♖c5 25.c4 h6! Готовя размен чернопольных слонов. У белых уже стабильно похуже, причём без всяких шансов на перехват.

26.♕b3 ♗g5 27.♗xg5 hxg5 28.♕g3 ♕d8 29.♖cd1 ♗xd5 30.exd5 ♘f4. Здесь проще всего было 30...♘e5 с большим и очевидным позиционным перевесом. Гири, похоже, решил не дать находящемуся в цейтноте сопернику нормально дожить до контроля, пусть и в худшей позиции. В реальности этот замысел удался на сто процентов, но могло случиться и по-иному...

31.♕f2 ♖8c7. Прикрывая пешку f7. Теперь чёрные намерены разменяться на e2 и забрать на c4.

32.♖d4 ♕e8 33.♗f3 ♖xc4. Аниш пришпоривает лошадей, форсируя события. «И жить торопится, и чувствовать спешит».

34.♖xc4 ♖xc4 35.♕xa7 ♖a4.



36.♕f2? Вот и сказался цейтнот! Фабиано делает «плотный» ход, после которого остаётся без пешки в проигранной позиции. Очевидно, американец успел сосчитать вариант 36.♕c7! ♖xa3 37.♕xd6?? ♖xf3! 38.gxf3 ♕e2 с неизбежным матом, а вникнуть поглубже не хватило времени. Действительно, до 37.h4! на флажке додуматься крайне трудно. Теперь после 37...♖xf3 38.gxf3 ♕e2 39.♕c8+ ♔h7 40.♕f5+ белые дают вечный шах. В случае 37...gxh4 конь теряет базу, и становится возможным взятие на d6, а на 37...♕e5 находится 38.♕d8+ ♔h7 39.♕xg5. Короче, материальный перевес чёрным не удержать. Гири пришлось бы поднять 37...♘g6! 38.hxg5 ♖a4! (то же последовало бы и на 38.♕xd6), но после 39.g3! у белых неплохие шансы устоять – приоткрыты оба короля.

36...♖xa3 37.h4 (тут это не помогает) **37...♕e5.** И нет шаха на d8, спасавшего белых при ферзе на c7. Агония была недолгой.

38.hxg5 ♕xg5 39.♖e1 ♖a8 40.♗e4 ♖a2. Кажется, что это заканчивает борьбу, но Фабиано находит тактический трюк, позволяющий продолжить безнадёжное сопротивление.

41.♖b1 ♖a8! Всегда психологически трудно «взять ход назад». А остальное уже гораздо проще, ибо белые совершенно беспомощны, и никакие темпы им уже не впрок.

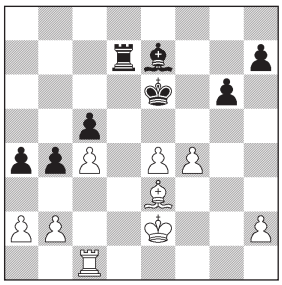
42.♖e1 f5! Со второй попытки верный путь найден.

43.♗b1 ♔f7 44.♖e3 ♖h8+ 45.♔g1 ♘xg2. Белые сдались. Всю партию Каруана провёл намного ниже своей силы. Вот что бывает, когда пытаешься переломить позицию через колено... Этот спортивный подвиг, однако, не слишком приблизил Гири к желанному Матчу. Потому что Непомнящий «перевозил» в равном окончании вконец расклеившегося Вана и вышел на «плюс четыре»! А делить с Яном Аниш не мог, ибо проиграл ему белыми в тот далёкий первый день турнира, когда никто не мог и предположить, что он завершится лишь более года спустя. Думаю, кстати, то была вообще лучшая партия всего состязания и одно из ярчайших достижений Яна в его блестящей карьере. Я писал о ней в апрельском номере нашего журнала за 2020 год.

Таким образом, фактический отрыв Непомнящего от Гири составил целое очко. В таких условиях устроить Аниша могли лишь два из двух, и то при условии, что Ян проиграет и не выиграет. Теоретически ещё сохранялись совсем маловероятные расклады большого дележа первого места, но это уж скорее из области досужих разговоров.

МВЛ продемонстрировал, как он опасен, имея белые фигуры. Жертвой пал Кирилл Алексеенко.

М. Вашье-Лаграв – К. Алексеенко



31.♖d1! Глубокое проникновение в позицию! На первый взгляд кажется, что в слоновом эндшпиле крепость. Но это всего лишь иллюзия.

31...♖xd1 32.♔xd1 ♗f8 33.♔c2 ♗e7 34.b3 a3 35.♔d3 ♗f8 36.♗f2 ♗e7 37.♔e3 ♗d8 38.♔f3 ♗e7 39.♔g4 h5+ 40.♔f3. Первый цугцванг. Чёрных губит отсутствие выжидательных ходов королём, который обязан препятствовать f4-f5, и слабость на c5. Сочетание этих факторов вынуждает их пропустить неприятельского слона на h4.

40...♗f8 41.♗h4 ♗d6 42.e5 ♗c7. Затянуть сопротивление можно было, стоя слоном по диагонали f8-h6: 42...♗f8 43.♔e4 ♗g7 44.♗d8 ♗f8 45.♗c7 ♗e7 46.♗d6 ♗xd6 47.exd6 ♔xd6 48.h3! (48.h4?? ♔e6, ничья) 48...♔e6 49.h4 ♔f6 50.♔d5 ♔f5 51.♔xc5 ♔xf4 52.♔xb4 g5 53.hxg5 ♔xg5 54.c5 h4 55.c6 h3 56.c7 h2 57.c8♕ h1♕ 58.♔xa3. Ферзевый легко выигран. Для ничьей в таких позициях король должен стоять перед пешками, но перевести его на b6, разумеется, никак невозможно.

43.♔e4 ♗a5 44.♗g5 ♗b6 45.♗h6. Чёрные сдались. Цугцванг следует за цугцвангом: 45...♗d8 46.♗f8 ♗b6 47.♗d6 ♗a7 48.♗c7 ♔d7 49.♗a5 ♔e6 50.h3 ♗b8 51.♗b6.

Дин Лижэнь начал своё возрождение из пепла «минус трёх», убедительно переиграв белыми Грищука.

Тринадцатый тур

Итак, за два тура до конца у Непомнящего «+4», у Гири «+3». Но список возможных победителей этими двумя именами не ограничен. Есть ещё и Вашье-Лаграв, у которого, несмотря на два поражения чёрными, всё ещё «+1». Казалось бы, отставание огромное и за пару туров тут ничего уже не исправишь. Ан нет! Дело в том, что в предпоследнем туре МВЛ играет не с кем-нибудь, а с лидером, а в последнем – с явно бросившим вёсла Ван Хао. И если Максим побеждает в обеих партиях, у него «+3», а Яна он при дележе опережает по личным встречам, так же, как сам Ян Аниша. Остаётся «пустячок» – победить Непомнящего чёрными! Это МВЛ-то с его, на данный момент, 2 из 10 чёрными в 2021 году (Вейк плюс первые пять туров второго круга)! Да и вообще, как выиграть по заказу чёрными в классику у топ-игрока, которого устраивает ничья? Дело почти немыслимое... Да, но устраивает ли лидера ничья? Ответ не так прост, как мо-

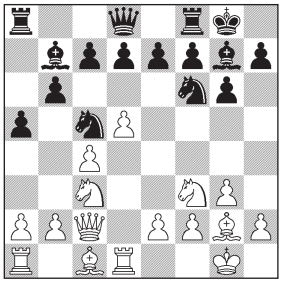
Фото: Л. Отес

Очередь хода – за соперниками лидеров

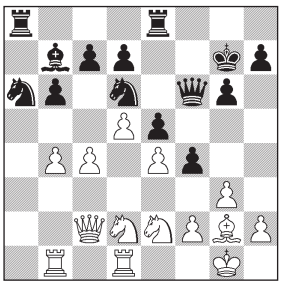
жет показаться. Допустим, Ян с Максимом расходятся миром, а Аниш, только что победивший чёрными самого Каруану, совершает очередной подвиг, одолевая тем же цветом ещё и Грищука. Маловероятно, конечно, но на что только не способен игрок экстра-класса, поймавший кураж! И тогда у Непомнящего с Гири перед последним туром поровну, но Яну играть чёрными с Дином, а Анишу белыми с Алексеенко. М-да... Короче, ничего ещё было не решено. Вашье-Лаграв начал партию под девизом «Небывалое бывает».

Я. Непомнящий – М. Вашье-Лаграв
Ускоренная новоиндийская защита A50

1.♘f3 ♘f6 2.c4 b6 3.g3 ♗b7 4.♗g2 g6!? Этот стратегически рискованный вариант неоднократно избирался очень сильными шахматистами. Мотивация, очевидно, та же, что у МВЛ – стремление осложнить борьбу. Конечно, француз стремился и сбить соперника с подготовки. Ведь «ускоренная новоиндийская», как иногда называют данную систему, в практике Максима хоть пару раз и встречалась, но давно это было...
5.d4 ♗g7 6.d5. В возможности выставить противослоновую рогатину и состоит главный недостаток этого двойного фианкетто.
6...♘a6 7.♘c3 ♘c5 8.0-0 0-0 9.♕c2. Чаще здесь играют 9.♘d4, но Непомнящий, веря в Грищука, стремится к максимальной надёжности.
9...a5 10.♖d1. В том же стиле. Гораздо естественнее выглядит 10.e4, как тут обычно и играют.



10...♘e8?!! Объективно, конечно, ход третьесортный. Но МВЛ упорно стремится «вызвать соперника на себя». И его очень можно понять.
11.♗f4 ♘d6. Рука так и тянется хлопнуть на d6, намертво запирая дверь слоновьей клетки. Но ведь есть ещё и другой слон! А вдруг натворит дел, оставшись без оппонента? Учитывая, что стоит на кону, Ян считает недопустимой даже тень риска.
12.b3 ♖e8 13.♗e5. Разменять потенциального злодея! А уж на 13...f6, что ещё более ухудшает позицию чёрных, так и быть, возьмём коня...
13...e6 14.♗xg7. Вновь прекрасно смотрелось 14.♗xd6 cxd6 15.♘d4 (не сегодня, пожалуйста!).
14...♔xg7 15.♖ab1. Ян не поддаётся ни на какие провокации. Вариант 15.a3 a4?! 16.b4 ♘b3 17.♖ab1 ♘xc4 18.♘xa4! в пользу белых, но – спасибо, не надо.
15...e5 16.♘d2 f5 17.a3 ♕f6 18.b4 axb4 19.axb4 ♘a6 20.e4. После заманчивого 20.c5!? bxc5 21.bxc5 ♘xc5 22.♘b5! ♘xb5 23.♕xc5 c6! 24.dxc6 dxc6 25.♖xb5 cxb5 26.♗xb7 ♖ad8 связка по линии «d» на человеческий взгляд неприятна, сколько бы комп ни уверял в обратном. Как говорят шахматисты в таких случаях: «Ну, пусть он так играет в своих партиях».
20...f4 21.♘e2.



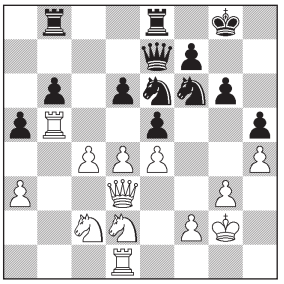
21...fxg3. Похоже, тут МВЛ окончательно осознал, что перед ним стена, и смирился с неизбежным. После псевдоактивного 21...g5? 22.c5 ♘f7 23.♗h3 Яну, возможно, всё-таки пришлось бы выиграть эту партию. А в случае немедленного 21...c5 у белых появляются разные дополнительные опции, связанные со взятием на f4 в тот или иной момент. Например: 22.dxc6 dxc6 23.gxf4 exf4 24.♘f3!
22.fxg3. В обычный день Ян, безусловно, взял бы другой пешкой. Но так ещё надёжнее!
22...c5. Без этого не обойтись, допускать c4-c5 со всеми удобствами нельзя. Можно было конечно, включить 22...♕g5, но по существу это ничего не меняло.
23.bxc5 ♘xc5. В случае 23...bxc5 с последующим ♘b4 белые перевели бы коня e2 на d3. Жертва пешки не несёт особого риска, так как чернопольная блокада очень надёжна. Но и шансов на победу не даёт никаких, разумеется.
24.♖xb6 ♕d8. С псевдоловушкой 25.♖xd6 ♕c7. Псевдо – потому что в такую и в пулю не всякий попадётся.
25.♖db1 ♕c7 26.♘c3 ♖f8 27.♖6b2 ♗a6 28.♘d1 ♖ab8. Фактическое предложение ничьей. Теперь белые имеют возможность разменять все тяжёлые фигуры, и Ян ей незамедлительно пользуется.
29.♖xb8 ♖xb8 30.♖xb8 ♕xb8 31.♕b2 ♕xb2 32.♘xb2. Объективно это ничья, а практически можно попытаться попроверять соперника. Но кому это нужно, тем более что Гири уже стоял крайне подозрительно?
32...♘c8 33.♔f2 ♘b6 34.♗f1 d6 35.♔e3 ♔f6 36.♗e2 ♔e7 37.♘b1 ♗c8 38.♘c3 ♗d7 39.♗d1 ♗e8

Фото: Л. Отес

Александр Грищук оказал Яну Непомнящему неоценимую помощь в борьбе с главными конкурентами

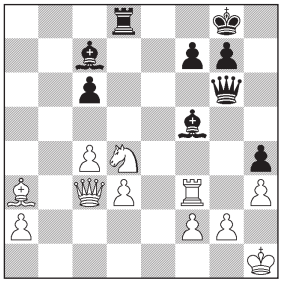
40.♙c2 ♙d7 41.♙d1 ♙e8 42.♙c2. Вот и повторение.
Ничья, равная победе! Волей судьбы и Александра Грищука пресс-конференцию после этой партии Непомнящий проводил уже в ранге Претендента. Потому что Александр преподнёс соотечественнику бесценный подарок – выиграл!

А. Грищук – А. Гири



Позиция чёрных достаточно крепка, но об игре на победу, разумеется, не может быть и речи. А вот у белых такая возможность есть, что подчёркивает следующий ход Грищука.
22.f3! Типичный для подобных структур приём. Конь d2 освобождается от обязанностей по защите пешки e4 и может с лёгким сердцем отправиться в путешествие к пункту d5. Что этому противопоставить, понять не так просто. Во всяком случае, Гири не понял.
22...♘d7 23.♘f1 exd4. Резкое 23...g5?! бессмысленно ввиду 24.hxg5 ♕xg5 25.♕d2, и всё, чего добились чёрные – создали себе дополнительные слабости. С другой стороны, просто дожидаться, пока конь придёт на d5 – тоже не вариант.
24.♘xd4 ♘e5. В случае 24...♖bc8 25.♘e3 ♘xd4 26.♕xd4 ♖c6 чёрных ждёт муторная защита безо всяких шансов на перехват.
25.♕e2 ♘xd4 26.♖xd4. Адам Тухаев на ChessPro рекомендовал здесь как меньшее зло 26...♖ec8 27.♘e3 ♖c5 28.♘d5 ♕e6 29.♖xb6 ♖xb6 30.♘xb6, и давление на пешку c4 даёт чёрным некоторые надежды на спасение. Но, конечно, ни о какой победе им нельзя даже мечтать. И тут, похоже, Аниш просто «психанул», раздосадованный крайне негативным для него сценарием борьбы, навязанным Александром. Трудно найти иное объяснение его последующей игре.
26...♘c6? 27.♖d1 ♕e6 28.♘e3 ♘e7? Следовало признать ошибку, вернувшись конём на e5.
29.♕d2! f5?! На 29...♖ed8 у белых масса возможностей, энергичнее всего 30.g4! Но отчаянная попытка создать контригру опровергается самым примитивным образом.
30.♕xd6 ♘c6 31.exf5 gxf5. После 31...♕xe3 32.♕xg6+ ♔f8 33.f6 ♕e2+ 34.♔h3 ♕e6+ 35.g4 hxg4+ 36.♔g3 белые матуют.
32.♕xe6+ ♖xe6 33.♘xf5. Вот и всё. Позиция вполне созрела для решения о капитуляции, но, не желая смириться с неизбежным, Гири сделал ещё целых 18 бесполезных ходов.
Итак, путёвку в Дубай на матч за мировую корону за тур до конца получил Ян Непомнящий. Хотя Аниш Гири теоретически ещё мог его догнать, но, как я уже упоминал, первым показателем при дележе по положению был результат личных встреч. А потому первое место от Яна уже не могло уплыть ни при каких обстоятельствах.
А вот третий российский участник потерпел в предпоследнем туре обидное поражение.

К. Алексеенко – Л. Дин



В суровой борьбе петербуржец сумел завоевать целых две пешки. Определённая компенсация за счёт двух сильных слонов у чёрных есть, но вряд ли достаточная. Понимая это, китайский гроссмейстер идёт ва-банк.
44...♙e4?!! Вопросительный знак оценивает объективную силу этого хода, восклицательные – его практическую эффективность.
45.dxe4 ♕xe4 46.♖d3 ♙e5. Момент истины.
47.♙c5?? Пожалуй, самый слабый из ничего не подставляющих ходов в этой позиции. Даже абстрактно-отрешённое 47.♙c1, по крайней мере, не проигрывало. Но можно было и выиграть: 47.♙b2! c5 (на 47...♕f4 заготовлен тот же ответ) 48.♘f3! Видимо, именно этот трюк выпал из поля зрения Кирилла. Кого бы чёрные ни брали, ферзя или ладью, белые остаются с решающим материальным перевесом.
47...♖b8! Всё остальное проигрывает. А это выигрывает. Белые фигуры утратили всякую координацию, нормально прикрыть одновременно первую горизонталь и диагональ b8-h2 невозможно.
48.♙b4. Или 48.♖d1 ♖b1 49.♖c1 (49.♕d2 ♙f4) 49...♕f4!
48...♖xb4 49.♕xb4 ♕xd3. Несмотря на малое число оставшихся на доске фигур, атака чёрных продолжается, и она неотразима.
50.♘f3 ♕f1+ 51.♘g1 ♙d4 52.♕b8+ ♔h7 53.♕f4 ♙xf2. Дин всё рассчитал точно. Вечного шаха нет.
54.♕f5+ ♔h6 55.♕f4+ ♔g6 56.♕g4+ ♔f6 57.♕f4+ ♔e6 58.♕e4+ ♔d6 59.♕f4+ ♔c5 60.♕e5+ ♔xc4 61.♕e4+ ♔b5. Белые сдались. А могло бы быть наоборот...
Ван вновь попробовал засушить белым цветом, на сей раз против Каруаны, и вновь неудачно.

Четырнадцатый тур

Итак, для главных действующих лиц турнир завершился досрочно. Для Непомнящего – выдающимся триумфом, для Гири – глубоким разочарованием. Но в

таких случаях нередко важен не вектор, а скаляр. Когда огромное нервное напряжение спадает, неизбежно наступает то расслабленное состояние, которое для нашей психики соответствует завершению турнира. Вновь мобилизоваться на полноценную борьбу в этом случае крайне трудно. Ни одному из лидеров заключительной гонки этого не удалось, и в последний день великие бойцы были неузнаваемы.

Л. Дин – Я. Непомнящий
Атака Гоглидзе D70

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.f3 e6 4.e4 c5 5.d5 d6 6.♗d3 ♗g7 7.♘e2 exd5 8.cxd5 ♘bd7 9.♘ec3!? Кажется, это концептуальная новинка. Хотя для бенониобразных структур расстановка коней на c3 и d2 (а при включении a6 и a4 – и на a3) более чем банальна, именно в этой системе так не играют. Во всяком случае, в моей базе нашёлся лишь один пример с участием малоизвестных хорватских шахматистов. Вероятно, причина в том, что белые опасаются уводить коня с королевского фланга, уже в определённой степени ослабленного ходом f2-f3. И если бы вместо ♘bd7 чёрные рокировали, эти опасения вполне могли бы оправдаться. Правда, в этом случае Дин вряд ли бы так сыграл!

9...a6 10.a4 ♘h5!? Логичное желание немедленно использовать свои козыри.

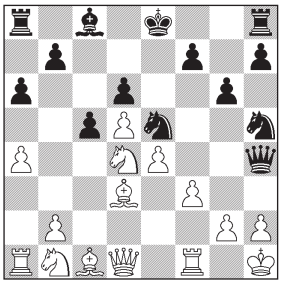
11.0-0. Вот если бы у чёрных была сделана рокировка, а их конь стоял на b8, сейчас здорово смотрелось бы 11...f5. Но с перекрытым слоном c8 это смысла не имеет. Подметив данный нюанс, китаец и решился на свой несколько вызывающий 9-й ход.

11...♗d4+. Большого внимания заслуживало 11...g5!? с угрозой 12...♗d4+ 13.♔h1 ♘g3+! 14.hxg3 ♕f6. И, как сказал в аналогичной ситуации Толуш Ботвиннику, «Вам матец, Михаил Моисеевич!» Мата бы Лижэнь, естественно, не зевнул, ответив 12.♔h1 или 12.♗e3. Не исключено даже «взятие хода назад» посредством 12.♘e2. А дальше нужно разбираться, что весит больше: обеспеченный благодаря ходу g5 контроль над пунктом e5 или порождённое им же ослабление собственного королевского фланга. Непомнящий, однако, предпочитает форсировать события.

12.♔h1 ♘e5. 12...♕h4 было бы ударом по воздуху ввиду 13.♕e1. А вот сейчас это уже угроза, ибо после 13...♕h4 14.♘e2 находится приканчивающее 14...♗f2!

13.♘e2! Чёрные фигуры грозно нависли над позицией белого короля, но ключевой слон d4 и сам уязвим.

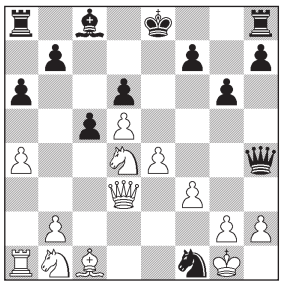
13...♕h4 14.♘xd4. Критический момент.



14...♘xd3?! Ян идёт на форсированный вариант, заканчивающийся тяжёлой для него по структуре позицией. Замечу, что разобраться тут очень непросто. Во всяком случае, ваш покорный слуга, комментируя партию на ChessPro с использованием компьютера, также склонялся к этому продолжению. Дело в том, что 14...cxd4 казалось мне ещё более рискованным. Ведь если чёрные не успеют создать реальных угроз на королевском фланге, без чернопольного слона им придётся очень туго. Конкретные разветвления, однако, не дают оснований для паники. В варианте 15.♔g1 g5! 16.♘a3 g4 17.f4? ♘xd3 18.♕xd3 g3 19.h3 ♗xh3! 20.gxh3 g2! 21.♖d1 ♖g8 у чёрных всё замечательно, но что делать после 17.♘c4? В суете онлайн-комментария мне это показалось опасным для чёрных, но в спокойной обстановке нетрудно понять, что данное впечатление ошибочно. После 17...♘xc4! 18.♗xc4 g3! 19.hxg3 ♘xg3 20.♕xd4 ♖g8! угроза 21...♗h3 крайне неприятна. И в случае 19.h3 ♗xh3 20.gxh3 g2 21.♖f2 ♖g8 (грозит 22...♕xh3) 22.♕c2 ♖c8! рискуют только белые. Вероятно, им следует, скрепя сердце, пока оставить конницу в казармах и озаботиться непосредственной обороной – 16.♗e2 или 16.♖a3. Позиции возникают, безусловно, стратегически сомнительные, но и очень напряжённые. В партии же получилось гораздо хуже.

Замечу ещё, что ничем не привлекательней и немедленное 14...♘g3+? 15.♔g1 ♘xf1 16.♗xf1 cxd4 17.♕xd4 с тем, что я бы назвал подавляющей компенсацией.

15.♕xd3 ♘g3+ 16.♔g1 ♘xf1.



17.♘c2! Явно недооценённый мной во время онлайна (и, наверное, Непомнящим во время партии) трюк. После 17.♔xf1 cxd4 18.♕xd4 0-0 у белых достаточная компенсация за качество, но вряд ли более того.

17...♘xh2 18.♕e3! Коню с h2 живым не уйти, забрать с собой в шахматный Аид он может только пешку f3. После этого у чёрных остаются ладья и две пешки против двух коней. По обычным меркам это совсем недурно, но тут беда в ахиллесовой пяте любой разновидности Бенони – непоправимой слабости пешки d6.

18...0-0. Идеи белых отчётливо видны в логичном варианте

Фото: М. Емельянова

Победитель второго круга Дин Лижэнь

18...♗d7 19.♕f4! ♕xf4 20.♗xf4 ♘xf3+ 21.gxf3 ♔e7 22.♘d2 b5 (не пропуская коня на c4) 23.e5! Центральная проходная, поддержанная всеми фигурами, очень опасна. Разноцвет также в пользу белых, хотя бы потому, что не позволяет на неё нормально напасть. Пожалуй, последним шансом зацепиться за игру оставалось 18...g5!?, пользуясь тем, что плохо 19.♕xg5?? ♕xg5 20.♗xg5 ♘xf3+ 21.gxf3 ♖g8. Таким образом, чёрным удаётся воспрепятствовать размену ферзей через f4 или g5, и их заблудившийся конь дышит хоть и на ладан, но пока всё-таки дышит. Возможно, например, такое продолжение: 19.♘d2 0-0 20.♘c4 h6! 21.♘xd6 ♕g3, и чёрные, по крайней мере, могут ловить рыбку в мутной воде. А после хода в тексте ловить им уже нечего.

19.♕g5! Именно сюда! При ферзе на f4 19...♘xf3+ 20.gxf3 ♕h3 значительно выигрывает в силе, так как ферзь отнимает поле f4 у собственного слона.

19...♘xf3+ 20.gxf3 ♕h3. Никаких надежд не оставляет 20...♕xg5+ 21.♗xg5 f6 22.♗f4 ♖d8 23.♘d2, и пешка d6 падает, причём с треском.

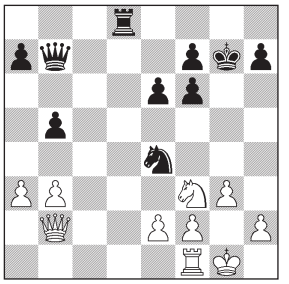
21.♗f4! Как по нотам! Дин в этой встрече напомнил самого себя в лучшие годы.

21...♕xf3 (21...f6 22.♕g3) **22.♘d2 f6.** Размена ферзей не избежать, иначе чёрные получат мат на g7: 22...♕d3 23.♕f6.

23.♕xg6+ hxg6 24.♘xf3. Ахиллесова пешка обречена, и вскоре победитель турнира протянул сопернику руку в знак капитуляции.

Попытка Гири пойти по стопам Непомнящего и проверить Алексеенко в каталоне успеха не имела. На этот раз Кирилл оказался хорошо готов и без труда уравнял. Уже в районе 30-го хода Аниш стал повторять ходы, но понимания у соперника не встретил. Петербуржец, проигравший три из четырёх последних партий, явно был намерен как следует хлопнуть дверью. И это ему удалось!

А. Гири – К. Алексеенко



Может показаться, что на доске полное равенство, но это не так.

24...a5! Теперь белые могут лишь выбирать, где они предпочитают видеть неприятельского коня – на c3 или на c4.

25.b4. Иначе чёрные сами сыграли бы b5-b4, но теперь конь получает великолепную стоянку на c4.

25...a4! Чтобы стоянка была по-настоящему великолепной, важно, чтобы коню оттуда было на кого плотоядно поглядывать. Для того Алексеенко и фиксирует пешку a3, лошадиную радость.

26.♖c1 ♕d5 27.♕c2 ♖d7 28.♔g2 ♕b7 29.♔g1 ♖d8 30.♔g2 ♖d7. Разумеется, размен коней после 30...♘d2?! 31.♖d1 ♘xf3 32.exf3 чёрным совершенно ни к чему.

31.♔g1 ♖d6. Ладья занимает идеальную позицию для перевода коня на c4.

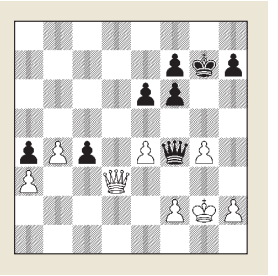
32.♔g2 ♘d2! 33.♖d1 ♘c4 34.♖xd6 ♘xd6 35.♕d3 ♘c4. Вот и пришёл. Белому ферзю предлагается поумерить амбиции и посвятить себя защите пешки a3.

36.e4 ♕c6 37.g4? Совершенно неуместная активность. Позиция всё же объективно ближе к ничьей, нужно было просто терпеливо стоять. Королём походить туда-сюда, например, как Аниш это уже делал несколько ходов назад.

37...♕c7! Сразу же нацеливаясь на без нужды ослабленное поле f4.

38.♘d2. Совсем плохо «последовательное» 38.g5? ♕f4 39.gxf6+ ♕xf6.

38...♘e5. Не совсем ясно, почему Кирилл отказался от перехода в заманчивый ферзевый: 38...♕f4! 39.♘xc4 bxc4 (но только не 39...♕xg4+?? 40.♕g3, и выигрывают белые).



Теперь после 40.♕xc4 ♕xg4+ 41.♔f1 ♕h3+ 42.♔g1 ♕xa3 43.b5 ♕b3! чёрные должны победить. В распоряжении белых есть, однако, 40.♕f3, после чего пешечные гонки заканчиваются для них благополучно: 40...♕d2 41.b5 c3? 42.b6 c2 43.b7 c1♕ 44.b8♕. Удивительная позиция! Несмотря на то, что на доске четыре ферзя, оба короля в безопасности. Игра равна! Дело, однако, в том, что бежать наперегонки чёрные совершенно не обязаны. Сыграв 41...♕b2!, они могут сильно охладить пыл белого «проходимца», в то же время обеспечив своему всестороннюю помощь и поддержку со стороны старшего товарища. Их позиция выглядит выигранной. Не забудем, однако: то был конец первого контроля, а в цейтноте мало кто из опытных

шахматистов стремится принимать радикальные решения...

39.♕e3! Аниш остроумно защищается. После 39.♕g3 ♕c1 белым плохо.

39...h6! Даже пешка не стоит размена ферзей. Коневой эндшпиль, возникающий после 39...♘xg4?! 40.♕g3 ♕xg3+ 41.♔xg3 ♘e5 42.f4 ♘c6 43.♘b1 с идеей ♘c3, очень можно не выиграть.

40.f4?! Аниш настаивает. Действительно, пропускать неприятельского ферзя «в печёнки» после 40.h3 ♕c2 не хочется, но это было меньшим злом.

40...♘xg4. И вновь пристального внимания заслуживало 40...♘c4!? 41.♘xc4 bxc4, так как 42.♕c3 ♕xf4 43.♕xc4 ♕xg4+ 44.♔f2 ♕f4+ 45.♔g2 ♕e3 46.b5 ♕xa3 для белых проиграно. Но это был контрольный ход.

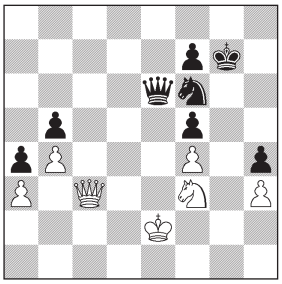
41.♕g3 f5 42.♔f1. На 42.h3 заготовлено 42...♕c2, так что белый король спешит «прижаться» к своему коню. Именно такая стойка максимально ограничивает возможности вражеского ферзя по шахованию.

42...h5! 43.♔e2. А теперь 43.h3 будет встречено ходом 43...h4!

43...♕b6? Кирилл увлёкся. «Стокфиш» показывает 43...e5!! 44.fxe5 (44.h3 exf4 45.♕g2 fxe4) 44...fxe4 45.♘xe4 (45.h3 ♕xe5 46.♕g2 e3) 45...♕c4+ 46.♔f3 ♕f1+ 47.♘f2 ♔g6 с переходом в выигранный пешечный, но это комповщина, комповщина и ещё раз комповщина. А вот примитивнейшее 43...♔f8, без приключений сохраняющее лишнюю пешку и все плюсы позиции – наоборот.

44.h3 h4 45.♕c3+ ♘f6 46.exf5 exf5 47.♘f3. Чёрные позволили обеим неприятельским фигурам максимально активизироваться, да ещё и собственную пешку «h» сделали уязвимой...

47...♕e6+.



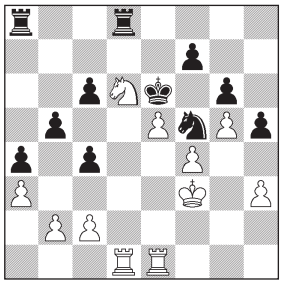
48.♔d2? Ответная любезность. Обычной цепкости в защите Гири не демонстрирует, что лишний раз подтверждает: психологически турнир для него завершился ещё вчера. После вполне естественного 48.♕e3 белые должны спастись, так как большинство коневых здесь ничейны. В частности, ничего не даёт 48...♘e4 49.♘xh4, а на 48...♘d5 находится 49.♕e5+. Возможно, именно этот шах связанным ферзём и упустил из виду Аниш. Мы же все привыкли, что связанная фигура ни на что не нападает!

48...♕d5+ 49.♕d3. Это совсем другой коленкор, потому что теперь чёрные могут активизировать коня с шахом.

49...♘e4+ 50.♔e3 ♕a2. Белые беспомощны. Ещё последовало **51.♔d4 f6 52.♕f1 ♕xa3 53.♔d5 ♕xb4 54.♕g1+ ♔f8 55.♔e6 ♕e7+ 56.♔xf5 ♘g3+**, и Алексеенко праздновал вторую победу в турнире.

Ван Хао в очередной раз без борьбы «слил» крепкую позицию.

М. Вашье-Лаграв – Х. Ван



Белые слегка подавливают, но ничего особенного у них нет. Китаец, однако, затеял перевод коня на d5...

26...♘g7? 27.♖d2 ♘e8 28.♖ed1. Чёрным уже довольно грустно. После же **28...♘c7? 29.♘xb5!** они смогли сдаться, что называется, с чистой совестью. М-да...

Грищук без особого труда удержал Каруану после довольно экстравагантно разыгранного последним дебюта, и, таким образом, МВЛ вышел на чистое второе! Это, конечно, не то, о чём француз и его поклонники мечтали весь этот год, но после «полтинника» за три тура до конца – отлично!

Ну что ж, мой рассказ о втором круге Турнира претендентов в Екатеринбурге подошёл к концу. Осталось подвести итоги. В целом, по моему ощущению,

Фото: Л. Отес

Первый ход в поединке Аниша Гири и Кирилла Алексеенко делает Дана Рейзниеце-Озола

второй круг уступил первому по творческому содержанию. Оно и понятно: все без исключения игроки были резко выбиты из обычного соревновательного ритма, и разыгранность в сочетании с огромным спортивным напряжением не могла не сказаться на градусе их художнического горения. Тем не менее, результативность оказалась даже выше. Если в первом круге из 24 партий вничью закончились 16, то во втором всего 11, причём произошло это в первую очередь за счёт краха чёрного цвета. Если в первом круге белые выиграли у чёрных со счётом 5:3, не считая ничьих, то во втором – уже 9:4! И это ещё чёрные высоко подняли голову в последних трёх турах, а так счёт был 6:0! Уж и не знаю, в чём причина такой «белоцветности» второго круга, может быть, просто флуктуация. А теперь – несколько слов обо всех участниках в порядке занятых мест.

1. Ян Непомнящий

Победитель оказался единственным участником, которому удалось на высочайшем уровне провести оба круга. Но его игровая манера год назад и сейчас была совершенно разной – не потому, что стиль Яна как-то изменился, а просто в соответствии с разными спортивными задачами. В первом круге нужно было бороться за лидерство – и Ян много рисковал, много творил, создав по ходу дела парочку шедевров. Во втором круге необходимо было лидерство удержать и закрепить – и мы увидели сдержанного, избегающего всяких излишеств, великолепно владеющего собой игрока. Вот такая способность меняться в соответствии с требованиями спортивной ситуации – это признак настоящей профессиональной зрелости. Каким-то мы увидим Непомнящего в предстоящем Матче? Думаю, тот Ян будет больше походить на «Яна-1». Но если дело пойдёт удачно и понадобится зубами вцепляться в плюс, то тут на сцену может выйти и «Ян-2». Посмотрим! Во всяком случае, уверен, что дубайский сюжет не будет походить на нью-йоркский и лондонский. Ждём с нетерпением!

2. Максим Вашье-Лаграв

Второе место, доставшееся второму лидеру по итогам первого круга, не должно вводить в заблуждение. Уже после поражения в первом туре от Каруаны МВЛ перестал быть главным участником гонки за лидером, а уж после ухода в «полтинник» об этом и речи не было. Тем не менее, Максим боролся чрезвычайно достойно, с огромным желанием и неистощимой энергией, и доказал, что его успех в первом круге не был случайным. По-настоящему побороться за Матч МВЛ не позволила так и не решённая им проблема чёрного цвета. Если в Вейке ещё можно было объяснять чёрный провал необходимостью шифроваться для Екатеринбурга, то тут уже никаких оправданий не остаётся. Два поражения, тяжёлая позиция с Дином, ничья с Непомнящим, который просто не хотел бороться за победу, потому что ему это было не нужно – это не результат для того, кто намерен претендовать на мировую корону. Боюсь, если Вашье-Лаграв не разберётся со своим чёрным цветом, его огромный потенциал так и останется не до конца реализованным.

3. Аниш Гири

Как ни удивительно, но, похоже, коронавирусная пауза пошла Анишу только на пользу. Он давно известен как высококлассный игрок, давно в топе, но, как казалось ранее, не из «первачей». Победами в крупных турнирах русско-непальский голландец своих поклонников не баловал. Первое, что приходило в голову при упоминании его имени – 14 ничьих из 14 возможных, которые Гири умудрился сваять в ТП-2016. Примерно в том же стиле Аниш провёл и первый круг ТП-2020. Но в нынешнем году, когда Аниш возобновил выступления за доской, мы увидели иного Гири, куда более амбициозного и агрессивного. После прекрасной игры в Вейке он сумел стать главным конкурентом Непомнящего в Екатеринбурге. Финиш, конечно, оказался смазанным, но тут причина в турнирной ситуации. Полагаю, если бы делёж с Непомнящим был в пользу Гири, тот удержал бы Грищука и в последнем туре серьёзно боролся за победу против Алексеенко. Во всяком случае, теперь есть все основания считать Аниша одним из главных претендентов на победу в ТП-2022. Конечно, если отберётся!

4. Фабиано Каруана

Одно из главных разочарований второго круга. Фабиано – игрок с колоссальной репутацией, и многие ожидали от него во втором круге спортивных подвигов. А он «чижика съел», то бишь набрал «плюс один». А ведь началось всё со стыковой победы над МВЛ. Казалось, вот сейчас американец задаст жару! Я в тот момент предвкушал битву гигантов Непомнящий – Каруана в 11-м туре, не исключая, что Яну придётся жёстко бороться за победу. Ничего подобного! Не сумев реализовать перевес против Алексеенко, американец как-то сник, не поставил белыми никаких проблем Дину, а вот Непомнящий, легко обыграв того же Алексеенко, напротив, вышел на «плюс три». При отрыве в очко никакой нужды играть на победу у Яна не было, а Фабиано даже не попытался осложнить борьбу и половить шансы, покорно согласившись с ничейным развитием событий. Какие-то шансы у Каруаны всё ещё оставались, ведь впереди был ещё один стыковой поединок против Гири, но как он его провёл, мы видели. В общем, подойти к важнейшему соревнованию года в лучшей форме

Фабиано не удалось, как будет дальше, посмотрим.

5. Дин Лижэнь

Потерпев никем не ожидавшуюся катастрофу в первом круге, лидер китайских шахмат одержал победу во втором! Да, взятые Дином «плюс два» – это чистое первое место по итогам круга! Браво, Лижэнь! А ведь после обидного поражения от Гири в отличной позиции Дин ушёл в совсем глубокий минус, но три рядовых победы на финише вернули его в «полтинник». С полным правом он может повторить слова легендарного старого мастера Александра Мак-Доннелла: «По крайней мере честь спасена!» Думаю, замечательный китайский шахматист покажет себя в будущих турнирах этого года, отборочного к ТП-2022, с самой лучшей стороны.

6. Александр Грищук

Тридцатисемилетний москвич, что не удивительно, оказался старейшиной турнира. По возрасту Грищук является как бы соединяющим звеном между поколениями Крамника и Карлсена, успел вволю поиграть и с теми, и с другими. Он единственный из участников, кто сражался ещё в знаменитом «объединительном» чемпионате мира в Мехико 2007 года, казанских матчах претендентов 2011 и легендарном лондонском ТП-2013. Боевая, глубокая, творческая игра обеспечила Александру множество поклонников, но не слишком много побед в крупнейших турнирах. Виной тому бесконечные изматывающие цейтноты, в которых Грищук, при всём своём легендарном мастерстве в игре на флажке, всю жизнь теряет немало драгоценных очков. Пятьдесят процентов, набранные Александром в данном турнире – его лучший результат в ТП: и в Лондоне-2013, и в Берлине-2018 российский гроссмейстер набирал по «минус один». Но роль, которую Грищук сыграл во втором круге, выходит за рамки собственного результата. Ведь он буквально расстелил перед Непомнящим красную ковровую дорожку, «сняв с пробега» сперва Вашье-Лаграва, а затем и Гири! Наверное, так Каисса отблагодарила победителя за добрые чувства: незадолго до окончания отборочного цикла Ян в разговоре со мной искренне пожелал Александру получить путёвку в Екатеринбург, хотя в той отборочной гонке они были конкурентами.

7. Кирилл Алексеенко

Обладатель вайлд-кард начал и завершил второй круг победами, но, к сожалению, в промежутке сумел набрать лишь одно очко. В общем, блеснуть пока не удалось. Но нельзя забывать, что этот ТП для Кирилла – вообще первый супертурнир в жизни. А так-то смотрелся петербуржец очень достойно. Не проиграй он ничейный коневой Гири в первом круге и выигранную позицию Дину во втором – вот и респектабельный «полтинник»! В общем, всё могло закончиться куда лучше, но и так сожалеть не о чем. Опыт борьбы с максимально мотивированными сильнейшими шахматистами мира бесценен, и турнир показал, что бороться в таких условиях Алексеенко вполне способен.

8. Ван Хао

Очень неплохо выглядевший в первом круге китайский гроссмейстер во втором был неузнаваем – даже не тень самого себя, а тень тени. На заключительной пресс-конференции Ван Хао объявил о завершении карьеры игрока по причине состояния здоровья. Действительно, современные шахматы топ-уровня требуют идеальных физических кондиций. Остаётся выразить сожаление и пожелать Вану успешного лечения.

Ну что ж, дорогие друзья, этот уникальный ТП, продолжавшийся больше года, мы будем вспоминать ещё долго! Но скучать ни лучшим шахматистам мира, ни болельщикам некогда – ФИДЕ планирует восстановить нормальный цикл, уже в будущем году проведя очередной Турнир претендентов. А в этом году в Дубае определится, кому предстоит принять вызов его победителя – Магнусу Карлсену или Яну Непомнящему.

Екатеринбург, 2020/21			1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1	Я. Непомнящий	2789		0 ½	1 ½	½ ½	1 0	½ ½	½ 1	1 1	8½	1
2	М. Вашье-Лаграв	2758	1 ½		½ ½	½ 0	1 ½	½ 0	½ 1	½ 1	8	2
3	А. Гири	2776	0 ½	½ ½		½ 1	½ 1	½ 0	1 0	½ 1	7½	3–4
4	Ф. Каруана	2820	½ ½	½ 1	½ 0		0 ½	½ ½	1 ½	½ 1	7½	3–4
5	Дин Лижэнь	2791	0 1	0 ½	½ 0	1 ½		½ 1	½ 1	0 ½	7	5–6
6	А. Грищук	2777	½ ½	½ 1	½ 1	½ ½	½ 0		½ 0	½ ½	7	5–6
7	К. Алексеенко	2696	½ 0	½ 0	0 1	0 ½	½ 0	½ 1		½ ½	5½	7
8	Ван Хао	2763	0 0	½ 0	½ 0	½ 0	1 ½	½ ½	½ ½		5	8

Анастасия Карлович,
гроссмейстер

Эти стулья заслуживают больше любви

Фото: М. Емельянова

«Попрошу вас, гражданка, очистить стул»
«Двенадцать стульев».
Илья Ильф и Евгений Петров

Пресс-атташе турнира претендентов всесторонне исследует важную тему, которая до сих пор, как правило, освещалась в шахматной журналистике крайне скупо

«А можно так – мы выберем себе другие стулья?» – неожиданно обратились участники турнира претендентов на техническом собрании к организаторам. Вопрос этот возник вечером, а уже наутро за несколько часов до начала второго круга в зале игры стояло несколько комплектов новых стульев, оперативно предоставленных генеральным спонсором турнира – компанией «Сима-ленд». Шесть игроков воспользовались возможностью выбрать себе новый стул на свой вкус и цвет. Вот так и появился на сцене совершенно необычный ансамбль из стульев разных цветов и мастей. Только два участника решили оставить себе эффектные огромные кресла с зеленой кожаной обивкой.

Еще на этапе подготовки президент шахматной федерации Свердловской области Андрей Симановский и директор турнира претендентов Альберт Степанян скрупулезно подошли как к выбору зала игры, так и к его оформлению, и специально для турнира решили заказать новые столы, созданные по образу и подобию шахматного стола, за которым игрался безлимитный матч между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Поскольку он хранится в шахматном музее на Гоголевском бульваре, организаторы смогли и лично посидеть за ним, и узнать его размеры. Кто тогда мог подумать, что на новых столах для претендентов будут сыграны партии самого длинного турнира в истории шахмат, который как раз и побьет рекорд по протяженности, поставленный в матче на первенство мира в далеком 1985 году.

Кожаные вставки на претендентских столах решили сделать малахитового цвета в лучших уральских традициях, а затем были заказаны и специальные кожаные кресла в такой же цветовой гамме, которые наверняка бы порадовали Хозяйку Медной горы. Гарнитур из 10 стульев был доставлен в зал игры, где восемь из них прорвались на поля боя, а два остались на скамейке запасных. Массивные, яркие, роскошные, они украсили собой сцену, «лезли» в кадр и трансляцию, и, конечно же, обратили на себя внимание всего шахматного мира ещё во время первой части турнира претендентов в марте 2020-го. На почту ФИДЕ стали приходить письма от многочисленных любителей шахмат с восторженными отзывами и просьбами узнать, где можно купить такие

Фото: А. Карлович

В красном углу – Хоу Ифань, в синем – Хампи Конеру. Матч на первенство мира, Тирана, 2011

Магнус Карлсен дремлет в удобном кресле. Сочи, 2014

Сергей Карякин инспектирует место игры в Нью-Йорке, 2016

На скамейке запасных

Аниш Гири: как у себя дома

Александр Грищук выбрал себе такой же стул, как и у зрителей в зале

Доедет то кресло, если б случилось, в Дубай или не доедет?

красивые предметы мебели и какова их цена.

Из-за пандемии коронавируса турнир претендентов был приостановлен, и лишь по прошествии 389 дней все участники вернулись в Екатеринбург в тот же самый зал отеля «Хаятт». Вот только в восьмом туре изменилась «картинка», и со сцены были удалены почти все малахитовые красавцы. «Все в этом турнире абсурдно, – с присущей ему откровенностью отрезал российский гроссмейстер Александр Грищук на пресс-конференции после партии. – Итак, мы добавляем еще один компонент в эту абсурдность: у всех теперь разные стулья».

На самом деле, Александр Грищук был первым, кто устроил бунт на корабле, ведь именно он заменил свой зеленый трон после первого игрового дня в первом круге турнира претендентов. У российского шахматиста уже был опыт обмена кресел на стулья попроще. В 2013 году во время Гран-при в Париже он был единственным из участников, кто попросил себе самый обыкновенный стул, поскольку счел кресла организаторов слишком комфортными для игры.

Побывав более чем на ста официальных турнирах ФИДЕ, могу сказать, что в последние 10 лет только на матчах на первенство мира участникам предоставлялась возможность выбрать стул по вкусу. По правилам, игроки осматривали зал игры за пару дней до начала соревнования. Обычно во время инспекции они и выбирали себе стулья. Процедура эта всегда была живой и эмоциональной, ведь стулья «пробовали» часто не только сами игроки, но и их секунданты, родственники, члены команды. Удивительно, но в последних шести матчах на первенство мира, которые мне довелось увидеть своими глазами, вкусы у игроков совпадали, кроме матча 2012 года в Москве, хотя и там кресла были довольно похожи. Остается только гадать, как этого сходства удалось добиться организаторам, ведь выбор действительно был каждый раз, и в некоторых случаях игроки проводили инспекцию в разное время. Особенно комфортными оказались кресла, использованные во время матча на первенство мира между Магнусом Карлсеном и Виши Анандом в Сочи в 2014-м. Весь мир облетели кадры, на которых действующий чемпион мира погрузился в сон прямо во время партии.

А вот в женских чемпионатах мира согласия насчет выбора стульев изначально не было. С тех пор как ФИДЕ возобновила проведение матчей в 2011 году, только в двух последних из них стулья были идентичными, а вот в 2011, 2013 и 2016 годах во всех матчах, где участвовала и победила Хоу Ифань, они существенно отличались друг от друга.

Шахматной истории известны и совершенно невероятные случаи. Например, чемпион мира Бобби Фишер полетел со своим собственным стулом в Рейкьявик на матч против Бориса Спасского в 1972 году. Организаторам пришлось срочно искать дубликат для его соперника.

Что же случилось в турнире претендентов и что подвигло большинство игроков заменить официальные стулья, служившие верой и правдой за год до этого? У каждого были на то свои причины, но тот факт, что во время пандемии для всех нас стулья стали не просто одним из предметов мебели, а местом, где мы проводим большую часть своей жизни, возможно, сыграл свою роль. Для геймеров и стримеров стулья стали их «альтер эго», второй кожей, предметом гордости и даже показателем успешности. Как известно, топ-игроки провели много часов на карантине, участвуя в многочисленных онлайн-турнирах. Ян Непомнящий тоже не отстал от трендов и приобрел геймерское кресло, правда, решился он на покупку после того, как его кот регулярно точил когти о компьютерное кресло.

Аниш Гири объяснил свой выбор на турнире тем, что ему удобнее было играть на привычном офисном стуле ИКЕА, которым он пользуется у себя дома, а зеленые кресла были слишком большими. В то же время он отдал дань уважения и официальным креслам: «Зеленые стулья очень особенные: на них есть и логотип, и брендинг, и они очень здорово выглядят. Это мне напоминает ситуацию, когда ты приглашаешь кого-то домой, твоя жена провела целый день на кухне и испекла прекрасный торт, но ты также купил и дешевый шоколад. И вот начинается чаепитие, и вы предлагаете гостю торт, а он отвечает: да нет, я просто поем шоколад. Наверное, так должны себя чувствовать организаторы, поскольку стулья действительно прекрасны и заслуживают больше любви».

Думаю, все уже догадались, что с зелеными стульями не расстались только два лидера после первого круга Максим Вашье-Лаграв и Ян Непомнящий.

Они отсидели на них до конца соревнования и остались на первых двух строчках в таблице. Вот только главный приз достался лишь одному, ведь в турнире претендентов только первое место приближает к заветной мечте выиграть титул чемпиона мира по шахматам. По окончании соревнования президент федерации Свердловской области Андрей Симановский предложил Яну Непомнящему отправить кресло победителя прямиком в Дубай на матч на первенство мира против Магнуса Карлсена. Ян обещал подумать. На финальной пресс-конференции он сказал, что не поменял малахитового богатыря по банальной причине: ему было все равно, на каком стуле он будет сидеть.

И хоть никто из игроков прямо не признался в том, что он суеверен, роль стульев в истории шахмат не может быть недооценена. ◘

Анатолий Карпов:

«Главное для человека – свобода выбора»

Фото: Б. Долматовский

23 мая шахматная общественность празднует 70-летие Анатолия Карпова. С двенадцатым чемпионом мира побеседовал обозреватель «Спорт-Экспресса», соавтор рубрики «Разговор по пятницам» Александр Кружков

Один из величайших шахматистов в истории раздал за свою жизнь столько интервью, что накануне 70-летия я решил отойти от привычного формата. Для начала предложил известным гроссмейстерам задать Карпову по одному вопросу. А остальные подобрал, руководствуясь принципом «самый-самый». И вот что из этого получилось.

Рустам Касымжанов:

– В Сети мелькают разные, весьма спорные, списки сильнейших шахматистов всех времен. Как, на ваш взгляд, должна выглядеть первая пятерка?

– Трудно выделить пятерых – великих чемпионов у нас много. Но раз уж просите, назову Капабланку, Алехина, Фишера, Карпова и Каспарова. Расставил не по ранжиру, а в хронологическом порядке. Возможно, кого-то удивит отсутствие Ласкера, который удерживал шахматную корону в течение 27 лет. Этот рекорд не побит до сих пор. Но тут Ласкеру здорово помогла Первая мировая война, из-за которой девять лет матчи не проводились. А в 1921 году он проиграл Капабланке – одному из самых талантливых и загадочных шахматистов в истории. Из страны, где шахматы были не сильно развиты.

За Алехина говорят величайшие достижения. В том числе рекорд по количеству выигранных международных соревнований – 76. Я его перекрыл – у меня 185 побед. Это с момента, как стал мастером спорта, без учета детских и юношеских турниров. Мне вообще принадлежат практически все шахматные рекорды. У Каспарова тоже немало блестящих побед. Что касается Фишера, то впечатляет его путь к званию чемпиона мира. Обыграть 6:0 и Тайманова, и Ларсена, одного из сильнейших гроссмейстеров 70-х, – фантастический результат. Ну а дальше уверенная победа над Спасским. А мемориал Капабланки в Гаване в 1965-м? Из-за санкций Госдеп закрыл Фишеру въезд на Кубу, но тот выкрутился. Играл свои партии по телеграфу, находясь в Нью-Йорке. И выступил прекрасно, лишь на пол-очка отстал от Смыслова. Лидировал Фишер и в Сусе на межзональном. Правда, из-за конфликта с организаторами турнир не доиграл...

Владимир Федосеев:

– Если бы состоялся матч с Робертом Фишером в 1975 году, как бы это изменило шахматы и вашу карьеру?

– Начнем с того, что матч стал бы уникальным событием в истории не только шахмат, но и мирового спорта. Жаль, что сорвалось. Хотя мы долго вели переговоры, встречались трижды. Последний раз – в Вашингтоне. 1977 год. Там фактически ударили по рукам. Зашли в филиппинское консульство. Кампоманес, президент ФИДЕ, отыскал машинистку, которая отпечатала все,

о чем условились. Мы уже ручки взяли, чтобы подписать соглашение. Но в последний момент Фишер отказался.

Позже переговоры возобновились через Лотара Шмида, который был судьей на матче Фишера со Спасским и с той поры сохранял с Бобби теплые отношения. Я еще активно оставался в шахматах, Фишер смотрел – но давно не играл... Наконец я предложил – ну давай в твои шахматы, «фишеровские». Тоже не откликнулся.

Не хочу заявлять, будто он меня боялся. Но какая-то неуверенность в нем бродила. Слишком много нового поджидало в противостоянии со мной. Когда Фишер шел к званию чемпиона мира, побеждал соперников значительно старше. Плюс все за него болели.

Со временем расклад поменялся. Я на восемь лет моложе, обладал серьезной поддержкой. А Бобби в тот момент еще и с прессой отношения подпортил. Не стоит забывать, что он не сыграл ни одной официальной партии после матча со Спасским. Да, без шахмат Фишер жизни не представлял, продолжал заниматься. Но в домашних условиях турнирную обстановку не смоделируешь, нервную систему не натренируешь. Наверное, поэтому психологически чувствовал себя не в своей тарелке.

Кроме того, он видел, что я стремительно прогрессирую. Став чемпионом мира, сразу победил на крупнейшем турнире в Милане. Да и в дальнейшем шесть лет полностью доминировал, выигрывал всё подряд. Только с Корчным в Багио немножко помучился. В общей сложности я выступал на высоком уровне 25 лет. Среди шахматистов – большая редкость.

Сергей Карякин:

– Вы имели отличные шансы на победу в первом матче с Гарри Каспаровым в 1984 году, вели 5:0. Если бы выиграли всухую, Каспаров смог бы подняться и стать когда-нибудь чемпионом мира?

– Нет! Сто процентов! Для него это был бы страшный удар. От которого Каспаров как человек эмоциональный не оправился бы. Он и так еле-еле пришел в себя. Ну и получил от меня 48 бесплатных уроков. А потом в результате скандального решения Кампоманеса добился внеочередного права сыграть с чемпионом мира. Моя грубейшая ошибка – то, что согласился провести матч с Каспаровым в Советском Союзе. Вряд ли где-то еще было бы такое пренебрежение к правилам и обязательствам со стороны организаторов. Когда обратил на это внимание, Грамов, министр спорта и полный идиот, воскликнул: «Какие протесты? Я и слышать о них не желаю! Вы – советские люди. Что скажем, то и будете делать!»

Все это привело к совершенно беспардонному скручиванию матча. Думаю, по инициативе Гейдара Алиева. Кампоманес сопротивлялся до последнего, осознавая, какая реакция будет в мире.

Я требовал продолжать матч. Каспаров спрятался в горах, ни с кем не желал контактировать. Логика понятна – он получал право с нуля начать новый матч. Даже при счете 5:3 Каспаров все равно висел на волоске. А тут его спасли.

Кампоманес вынужден был направить Грамову ультиматум – если Каспаров не определится с решением, матч будет продолжен. Демичев, председатель Оргкомитета, противостоять Алиеву, конечно же, не мог. Тем не менее функции свои исполнил, предупредил Кампоманеса, что Оргкомитет в любой момент готов возобновить работу – в случае продолжения матча. Едва об этом стало известно, тут же объявился Каспаров. Сказал, что категорически возражает.

Но даже после этого президент ФИДЕ колебался. С ним мы расстались в кабинете Грамова. Кампоманес сел в автомобиль, поехал на пресс-конференцию, на которой должен был сообщить, что матч продолжается. Точно знаю, что его перехватили телефонным звонком, и он поменял решение, матч прекратил. Набрал ему Гаврилин, заместитель Грамова. По приказу Алиева.

Эмиль Сутовский:

– Уникальный дар позволил вам не только стать чемпионом мира, но и бороться на равных с лидерами двух следующих поколений. Правда, не покидает ощущение, что вы практически никогда не занимались так серьезно, как ваши соперники. Жалеете об этом? Или, наоборот, считаете, что относительно небольшая работа над дебютами позволяла сохранить именно игроцкие качества?

– Хороший вопрос. Если бы я придерживался более основательного подхода, возможно, засушил бы себя, как Ананд. А так на протяжении долгих лет сохранял свежесть, выносливость, сопротивляемость. У меня нет привычки, как у Каспарова – тот, если домашнее преимущество не перешло на доску, сразу бежал в номер проанализировать и потом продемонстрировать, где у него был перевес. А меня небольшое преимущество или равная позиция вполне устраивали. Причем с детства повелось.

Тот же Ананд с развитием компьютеров утратил яркий стиль. Стал сухим, предсказуемым. Есть у него в Германии приятель – Фредерик Фридель, один из создателей программы Fritz. Шахматист слабый. Но на международных турнирах легко угадывал ходы Ананда. Как-то мы сидели рядом, обсуждали позицию Виши. Вдруг Фридель говорит: «Нет, он пойдет не так, а вот так! Я-то знаю...» – «Откуда?» – «Именно такой ход сделал бы Fritz. Поскольку Виши работает с ним, выберет вариант, который предложит Fritz». Определял безошибочно!

Рауф Мамедов:

– Вы по-прежнему сильно играете в блиц. Как полагаете, скорость прогресса планеты достигнет момента, когда не будет ни рапида, ни классики, а лишь официальные партии по три минуты?

– Надеюсь, до такого не дойдет. Блиц – это интуиция, быстрый расчет. Много эмоций, зрители в восторге. Но! Здесь нет глубины и возможности показать красоту шахмат как искусства.

Если сохранится только блиц, шахматы станут примитивными и не интересными. На первый план выйдет чистый спорт. Как в легкой атлетике: прыгнул на сантиметр дальше или выше – молодец. Но мы же в шахматах помимо результата партий ценим еще и саму мысль, и психологическую борьбу. В блице это отсутствует.

– Ну а теперь, Анатолий Евгеньевич, мои вопросы. Что самое трудное для человека, которому исполняется 70 лет?

– Пережить эти дни. Для гостей юбилей – праздник. А для юбиляра – работа. Приятная, но изматывающая.

– Самая необычная обстановка, в которой праздновали день рождения?

– 50-летие отмечал в Большом театре. Шикарный вечер! Изумительный концерт, множество гостей. Когда стукнуло 60, собрались в особняке на Пречистенке, где располагается Фонд мира. В этом году там же планирую фуршет – как раз 23-го, в воскресенье. Приглашения не рассылаю – уверен, люди помнят и придут.

А 31 мая и 1 июня в здании Торгово-промышленной палаты на Ильинке пройдет международный детский шахматный фестиваль Анатолия Карпова для мальчиков и девочек до 12 лет. Их будет по сто человек, проведу гигантский сеанс на 200 досках. Вот такое мероприятие решили организовать в День защиты детей и приурочить к моему юбилею.

– Самая памятная новогодняя ночь?

– Хм. Могу вспомнить «самую непраздничную». Всю ночь с 1971-го на 1972-й играл в шахматы. Старинный турнир в английском Гастингсе. Доигрывал последнюю партию. Непременно надо было победить. За четыре тура до конца опережал Корчного на 2,5 очка. Потом проиграл ему личную встречу, сделал две ничьи. А он начал выигрывать. Мне же, чтобы финишировать первым, нужно было домучивать англичанина Маркланда, который еще и гроссмейстером-то не стал.

Отложили партию в 9 вечера по местному времени – значит, в полночь по Москве. Вернулся в гостиницу – сел анализировать позицию. Через два часа отправился на доигрывание. Победил в 5 утра по Москве.

Вообще-то я часто проводил Новый год за границей. 1966-й встречал в Чехословакии, 1968-й – в Голландии, 1972-й – в Мексике, с Паулем Кересом. Оттуда, кстати, выбирались с приключениями. Внезапно отменили рейс, и напрямую в Европу мы не попадали. Сейчас-то с интернетом все легко. А тогда спас Пауль Петрович. У него были интересные хобби. Собрал одну из самых потрясающих коллекций пластинок в Советском Союзе, первые выпуски. Но это хобби для нас в Мексике было бесполезным. Зато пригодилось другое – возил с собой расписание полетов разных авиакомпаний. Керес сел разрабатывать маршрут. Летели так: Мексика – Америка – Монреаль – Амстердам – Прага – Москва. Иначе пришлось бы ждать пять дней.

– Самый интересный подарок на день рождения?

– В 1979-м в Одесской области мне вручили собственный портрет, выложенный из зерен. Рожь, пшеница, еще что-то. Чем-то пропитали, чтобы насекомые не атаковали. И закрепили так, что за 42 года ни одного зернышка не отвалилось! До сих пор в идеальном состоянии. Прямо чудо.

Ну и особый предмет гордости – два эксклюзивных комплекта шахмат. В СССР было постановление Совета министров – запрещалось что-то выпускать в единственном экземпляре. Минимум в двух. В середине 70-х на заводе в Вербилках к юбилею Брежнева сделали фарфоровые шахматы. В трех экземплярах. Один – Леониду Ильичу, второй – в заводской музей, третий – для меня. Подарили на день рождения.

После развала Союза шахматы из музея украли. В семье Брежнева тоже не сберегли. Расспрашивал Чурбанова, бывшего зятя генсека, о том комплекте. Помню, отвечал, эти шахматы, но во время переездов то ли разбились, то ли затерялись. Так что мой экземпляр – последний.

Похожая история и с другим комплектом. Из арагонита. Было известно единственное месторождение этого поделочного камня – испанская провинция Арагон. И вдруг его случайно обнаружили в Балаково! В карьере, откуда вывозили щебень, чтобы проложить дорогу к атомной станции. Открыли мастерскую, выпускали вазы, сувениры. Потом сделали два комплекта шахмат. Вручили Брежневу и мне. Чурбанов сказал, что и они не сохранились. А мой – дома.

– Самое необычное, что дарили вы?

– По этой части у меня не слишком богатая фантазия. Но всегда могу воспользоваться продукцией своего салона, где делают шахматы из бивня мамонта. Есть уникальные наборы – например, в стиле Гауди. Или «Непобедимые» – неваляшки. Именно такой комплект я подарил Диего Марадоне, с которым в 2005 году

в Аргентине участвовал в телешоу. К сожалению, в суете после записи программы эти шахматы украли.

– Вы разных шахматистов повидали. Самый замкнутый?
– Немец Роберт Хюбнер. Добродушный, интеллигентный, но абсолютно не компанейский. Даже на официальных приемах садился в стороне с томиком Гомера и читал с наслаждением. Либо расшифровывал папирусы. Он же по образованию филолог, один из крупнейших специалистов по папирологии – науке о древних египетских рукописях. Еще и кучу иностранных языков знает.

– Самый веселый шахматист?
– Великолепное чувство юмора было у Таля, Геллера, Тайманова. Чудесные собеседники. Спасский в компании всегда интересен. А Корчной обожал скабрезные анекдоты. Но мне другой запомнился. Из-за которого у Виктора Львовича в Ленинграде начались проблемы с партийными органами.
Как-то собрались там перед межзональным турниром. Корчной выпил лишнего и спросил у Тупикина, второго секретаря райкома, председателя ленинградской шахматной федерации: «Отгадайте, что мы соберем, если не будет урожая?» Тот пожал плечами. Корчной прищурился: «Анатолий Петрович, вы же серьезный партийный руководитель – и таких вещей не знаете?!» Тупикин напрягся: «Ну и что соберем?» – «Пленум ЦК КПСС!» – с торжеством сообщил Корчной.
Всё! Отношения были испорчены. История в духе Корчного – из-за острого языка мог на ровном месте рассориться с кем угодно.
Мы-то в тот момент еще отлично ладили. Я ведь именно с подачи его первой жены Беллы и переехал в Ленинград. Она дружила с Аллой Фурман, супругой моего тренера. А он одно время работал с Корчным. Узнав о моих проблемах, Белла предложила перевестись из московского университета в ленинградский. Должность секретаря парткома там занимал друг детства Корчного – Сергей Борисович Лавров, будущий президент Русского географического общества, чудный человек.
Мы встретились дома у Виктора Львовича. Я объяснил Лаврову, что в МГУ житья не дают. Угрожают, что не доучусь, если не уйду из ЦСКА в «Буревестник». А туда не хотел переходить принципиально! Я не уважал «Буревестник». Воспринимал его как нахлебника. В отличие от остальных спортобществ, там не развивали детские шахматы. Зачем лишняя головная боль, если лучшие спортсмены все равно поступят в вуз – и «Буревестник» будет радостно отчитываться, какие у него замечательные студенты.
Школу я окончил с золотой медалью, уже имел спортивные заслуги – принять в МГУ могли без экзаменов. Специально не пошел на это, понимая, что при таком раскладе от «Буревестника» точно не отвертеться. Сдавал на общих основаниях.
Первокурсникам тогда запрещали менять вуз, требовалось распоряжение министра образования. В ЛГУ меня перевели в виде исключения. Но лидеры «Буревестника» не успокоились. Вскоре вызывает завкафедрой спорта. Говорит, что получил из Москвы указание обеспечить мой переход в «Буревестник»: «Анатолий, вы должны быть там, как все студенты. К тому же вам создадут прекрасные условия» – «Дело не в условиях, а в принципе!» Иду к Лаврову: «Опять старая песня...»

«Мы в тот момент еще отлично ладили»

Фото из архива «64»

Но секретарь парткома ЛГУ – это сила. Завкафедрой спорта к нему за месяц на прием записывался. Лавров при мне звонит этому товарищу: «Если московское начальство вам милее ленинградского, пишите заявление». Тот в панике: «Что происходит?» – «Меня и ректора не волнует, за какое общество выступает Карпов». После этого оставили в покое.

– Самая короткая ваша партия?
– В 1968-м в командном чемпионате Советского Союза обыграл эстонского шахматиста за 11 ходов. Он сдался, когда понял, что теряет слона.
Но однажды и я оказался в похожей ситуации. На турнире в Голландии встречался с американцем Ларри Кристиансеном. Я долго туда добирался, немножко опоздал, всё в суматохе. В дебюте делаю ход. Гроссмейстеры начинают обсуждение: «О, как здорово! Слушай, в этом варианте еще никто такую идею не применял...»
А ход оказался банальным зевком! Но ни я, ни они этого не заметили. Куриная слепота! А Ларри увидел, сделал ответный ход, и я потерял фигуру. Пришлось сдаться на 12-м ходу.

– Самая длинная ваша партия?
– Это с Корчным в Багио, пятая партия. Рекордная по продолжительности в матчах на первенство мира. Играли три дня, 16 с половиной часов. Закончилось все патом, который возник на доске после 124-го хода Корчного. В современных шахматах такое уже невозможно.

– Самая короткая ничья?
– Последний тур часто превращается в формальность, если к тому моменту ты уже гарантировал себе первое место. Испытывать на себе силу победителя мало кому хочется. Предлагаешь ничью – соперник с радостью соглашается. Дальше пять-шесть ходов – и подписываете бланки.

– Самая большая опасность, с которой сталкивались?
– 1971-й, Пуэрто-Рико. Пошел купаться в море. Спасатели предупреждали – далеко не заплывать. Хоть пляжная зона и огорожена сетками, но они ржавеют, и акулы их легко перегрызают. Я спокойно плавал, как вдруг метрах в десяти увидел плавник. Похолодел от ужаса – ну и сразу к берегу, изо всех сил. А там Любомир Кавалек, чешский гроссмейстер, в 1968-м переехавший в США. Мой приятель. Говорит: «Толя, что случилось? На тебе лица нет» – «Любош, я от акулы удрал...»
Еще было два тяжелейших перелета. Первый – зимой, в Рейкьявик. Попали в зону турбулентности. Так не трясло нигде и никогда. Казалось, самолет прямо в небе развалится на куски. Чудом не разбились.
Вторая история – отправился на маленьком частном джете из Бремена в Папенбург. Городок на севере Германии, те края называют немецкой Сибирью, там всегда жуткий ветер. Так было и на этот раз. Болтанка страшная! Альфред Кинцель, председатель шахматной федерации ФРГ, полковник полиции в отставке, уже начал молиться. Я тоже подумал: «Сейчас грохнемся». А сидел рядом с пилотом. Снижаемся, самолет под углом 90 градусов к взлетно-посадочной полосе. В последний момент делаем ловкий маневр, и садимся плавно-плавно. Будто и нет никакой бури. Все бросаются к пилоту, благодарят. Я пожимаю ему руку со словами: «Да, вы большой мастер...» И слышу в ответ: «Я один из асов Геринга!»
Я прикинул – на дворе 1977-й, прошло 32 года с окончания Великой Отечественной. Значит, во время войны он был еще очень молодым.

– Момент самой жуткой физической боли в вашей жизни?
– Серьезных травм, к счастью, не было. Разве что однажды связки на ноге порвал. Просто оступился. Но так, что голеностоп распух, наложили гипс. Потом долго восстанавливался, с палочкой ходил.

– Самый шустрый ваш автомобиль?
– Я всегда предпочитал «Мерседес». Первый появился у меня еще в 1977-м. В тот год заключили соглашение о сотрудничестве – и я стал одним из немногих советских граждан, которые реализовывали право работать одновременно и с Западной Германией, и с Восточной. Мне предложили поучаствовать в открытом чемпионате ФРГ. Сказали: «Есть договоренность с фирмой «Мерседес». Если побеждаете – за вклад в развитие наших шахмат презентуем автомобиль».
Чемпионат я выиграл, приехал на завод. Сел за руль голубого «Мерседеса»-350, прокатился по территории. Думаю: «Какая удобная машина!» Перевез в Союз. Когда годы спустя продал, по-прежнему была в шикарном состоянии. На станцию обслуживания около ВДНХ периодически приезжали прямо с завода механики из ФРГ. Так я техосмотры подгадывал под их визит.
Но если раньше «Мерседес» считался одной из самых надежных марок и позиционировал себя как автомобиль на всю жизнь, то теперь качество резко пошло вниз. Штампуют ширпотреб с единственной целью – чтобы люди как можно чаще покупали новые машины.
Своего автомобиля у меня сейчас нет – пользуюсь служебным, с водителем. За руль уже давно не тянет. Движение в Москве опасное, напряженное – зачем рисковать? Последний раз ездил сам в конце 80-х.

– Самая странная машина, которую попробовали?
– «Жигули», пятая модель. Купил для разгона, когда получил права. Тоже история. 1974 год, чемпионом мира еще не стал. Только-только обыграл Спасского.

Приехал к родителям в Тулу, отдохнуть после матча. У отца, главного инженера завода «Штамп», была персональная «Волга»-2410, водитель. Тот меня учил с неделю в пригородах, потом сообщил – едем за правами. Он был какой-то общественник при ГАИ. Сказал: «Потренируемся после, а сейчас заберем права, я договорился». Встретил нас начальник отделения: «Я созвонился с нашим самым главным, тот хочет лично выдать. Заодно посмотрю, как ты водишь. Садись за руль». Поехали по Туле, по самым тяжелым местам. Пешком я проходил это расстояние за полчаса. Километра два с половиной. А тут – взмок! Все пешеходы кидались под колеса, трамваи летели в бок! Кое-как добрался, машину припарковал. Начальник оглядел поощрительно: «Вижу, что новичок, но водить можешь».

Продолжение истории случилось через много-много лет. Я курировал проект с автомобилем «Мишка». Сборку осуществляли как раз в Туле. Торжественный момент, получение первых номеров. Вдруг ко мне подошел человек из ГИБДД: «Анатолий Евгеньевич, у меня для вас сюрприз». «Какой?» – испугался я. – «Узнал, что вам права выдавали в Туле. Так мы залезли в архив, – вот, смотрите...» Первых «Мишек» мы собрали в 2006-м. Выходит, спустя 32 года я снова держал в руках свой экзаменационный лист при сдаче на права. Поразился – какой же у них порядок в архиве!

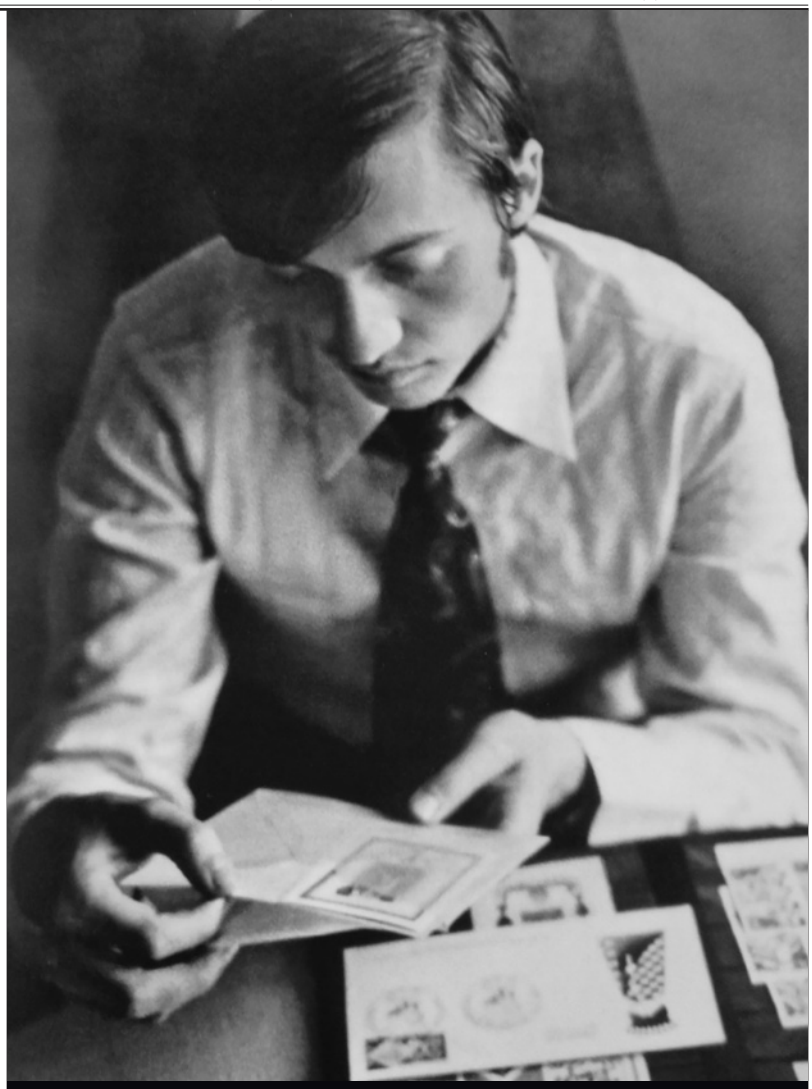


Фото из архива А. Карпова

Коллекция не продается!

– У вас фантастическая коллекция марок, одна из лучших в мире. Какая марка самая древняя?

– 1849 год, «Черный пенни», с профилем королевы Виктории. Первая марка, выпущенная в Великобритании. Есть у меня и первая марка Российской империи, это 1858 год.

Меня часто спрашивают, с чего началась коллекция. В семь лет первую марку мне подарил двоюродный брат. Серия «40 лет РККА», нарисованы летчик, танкист и пехотинец. Вручил со словами: «Ты же летчиком мечтаешь стать. Вот он, смотри...» Но серьезно начал собирать марки, когда уже был постарше.

– Самая дорогая марка из вашей коллекции?

– Бельгийское Конго, с перевернутым центром. Изображен кораблик. Марка высокого номинала – 10 франков, 1909 года. Таких в мире всего четыре. Сейчас стоит больше ста тысяч евро.

– Самое памятное предложение продать марки?

– Такие идеи забрасывают регулярно. Всем отвечаю: «Нет! Даже не обсуждается!» Я развиваю коллекцию, получаю удовольствие. Дубликаты еще могу продать. А что-то ценное – исключено. Просто не вижу смысла.

– Самый интересный путь, которым к вам пришла марка?

– Была история, после которой я стал знаменит в мире филателистов. 2000 год, Бельгия, аукцион. Кого-то на таких мероприятиях охватывает лихорадка, а я совершенно спокоен. Шахматы научили контролировать эмоции. Если что-то вверх ушло по цене – ну и ладно. Все иметь невозможно.

На этом аукционе неожиданно собралось много народу. Цены зашкаливали. В какой-то момент сообразил: из того, что намечал для покупки, осталось последнее почтовое отправление XIX века. Конверт чуть больше стандартного размера. Ага, думаю, уж здесь-то поборюсь. Постепенно отсеялись все, кроме бельгийского пенсионера. Бьется и бьется. Сдался, когда дошли до заоблачных 16 тысяч евро. У него просто не было столько денег. Да и я крепко переплатил от начальной цены, что мне несвойственно.

Вечером в гостиницу звонит приятель, организатор торгов: «Ходят слухи, ты купил что-то особенное?» – «Да нет. Бился с каким-то психом. Загнал меня...» – «Он не псих. Все дело в этом конверте». И вот что выяснилось. На нем было 17 марок, одна отклеена. До того, как выставили на аукцион, конверт находился в известной коллекции бельгийского табачного магната. Первое описание датировано 1897 годом, когда не было фотографии. Отмечалось, что нет одной марки, а это почтовое отправление – самое дорогое в истории Бельгии. В пересчете на современный тариф – 365 евро. Вот 17-я марочка с конверта и лежала в кармане у пенсионера, который воевал со мной.

Изначально он собирал первую эмиссию марок. Получил каталог, прочитал описание конверта, заинтересовался. Залез в свой альбом, где марки с этими номерами гашения. Одну приложил к контурам и по печатям увидел, что это она. Из Франции, где тогда жил, помчался в Бельгию на аукцион. В итоге эту марку продал мне в 50 раз дороже номинала. Стоит 60 евро, а я выкупил за 3 тысячи. Игра стоила свеч. Полный конверт мгновенно вырос в цене раза в два. На следующем аукционе в присутствии телекамер мы торжественно водрузили туда эту марку. Через сто с лишним лет, вместивших две мировые войны, уцелевшая марка нашла свой конверт!

– С вашим изображением выпущено более двухсот марок. Самая нелепая?

– В КНДР напечатали марки, посвященные моему матчу с Корчным. На них мы с Виктором Львовичем здорово напоминаем корейцев. Африканские марки на золотой фольге тоже своеобразные. К примеру, бразильский гроссмейстер Энрике Мекинг там – чистый негр. Да и я получился мулатом.

– Самый надоевший вопрос журналистов?

– Сегодня уже никого не удивляет, что на пресс-конференции и даже на интервью некоторые корреспонденты приходят абсолютно не готовыми. Ну и начинаются банальности из серии: «В каком возрасте вы научились играть в шахматы?» Представляете, меня до сих пор об этом спрашивают!

– Что приносит вам самое большое удовольствие в жизни?

– Занятие любимым делом. Это может быть что угодно. Сегодня – шахматы. Завтра – марки. Потом что-то еще. Главное для человека – свобода выбора. Если ее нет, ты никогда не будешь счастлив.

Фото: Б. Долматовский

Дарственные надписи поклонникам на биографическом трехтомнике. ЦДШ, 12 апреля 2021

Евгений Свешников,
гроссмейстер

Фото: А. Сотников

Турниры «местного значения»

Я родился и вырос на Урале, в Челябинске, и с детских лет мне знакомо соперничество в шахматах Челябинска и Свердловска (последние 25 лет – Екатеринбурга)

Вспоминаются товарищеские матчи между нашими городами на 50 (!) досках, не раз мне доводилось в них участвовать. В 60–70-е годы челябинские школьники, во многом благодаря замечательному тренеру Леониду Ароновичу Гратволу, вырвались вперед, у нас выросло 6 гроссмейстеров (и это не считая Карпова и Бареева)! Этот феномен стали сравнивать со Львовской шахматной школой и ее апологетом Виктором Эммануиловичем Картом. Но в последние годы Екатеринбург явно впереди (кстати, немалую роль в этом сыграла школа челябинского гроссмейстера Александра Панченко). Достаточно сказать о турнирах Европа – Азия и турнире претендентов, даже 12-й чемпион мира Анатолий Евгеньевич Карпов стал почетным членом шахматной федерации Екатеринбурга. Политическая, административная власть и бизнес объединились, и как следствие, шахматы в Екатеринбурге расцвели!

Во время турнира претендентов в 2020 году, обсуждая эту ситуацию с президентом Челябинской ШФ Максимом Шушариным, я сказал: нужно искать то, в чем мы в шахматах лучше соседей, и озвучил идею проведения в моем родном городе турнира, посвященного челябинскому варианту. Надо отметить, что Максим Анатольевич отлично справляется со своими президентскими обязанностями. Это выражается прежде всего в массовых турнирах, регулярных чемпионатах области, а также многоэтапных Кубках Челябинска по рапиду и блицу, в которых наряду с хозяевами постоянно принимают участие ведущие, и не только, шахматисты Екатеринбурга, Кургана и других уральских городов. Но для того, чтобы привлечь внимание спонсоров и руководства области, нужен особый бренд. Вот им и оказался челябинский вариант. А назвали его так после моей победы над латышским шахматистом Лебедевым в командном чемпионате СССР в 1966 году. Партия очень понравилась нашему тренеру Игорю Захаровичу Бондаревскому, который и предложил название. В 2021-м челябинскому варианту исполняется 55 лет. В марте были организованы две отличные швейцарки А и В общей численностью 150 человек. Сегодня для России, да и всего шахматного мира это большое событие. Ведь все играют блиц, да еще в онлайне, а тут наши классические шахматы! А если вспомнить сентябрь 2020 года и турниры памяти Игоря Курносова и Александра Панченко? Они явились прорывом ковидной блокады шахмат! В общем, Челябинску есть чем гордиться.

Одновременно с двумя опенами состоялся рапид-матч между мной и гроссмейстером Артуром Габриеляном (6 партий, 10 минут + 5 секунд). В отличие от меня, Артур готовился к матчу и несколько меня удивил. Вместо челябинского варианта он играл вариант Лабурдонне с 4...e5 и применил по существу новинку 6... ♖b8, задав теории новое направление (в базе всего одна партия!). В итоге молодость заслуженно победила – 4,5:1,5. А я задумался: не написать ли от-

дельную книгу о варианте Лабурдонне.

И всё же в этой статье я хочу рассказать и привлечь внимание администрации городов и областей и спонсоров к другим, неизвестным соревнованиям. Давно пытался ввести новую форму турниров: 60+, 15-. И, конечно, наш ритм жизни диктует быстрый контроль для этих, в общем-то любительских турниров. Я поделился своей идеей с председателем комиссии ветеранов ЧШФ Александром Сотниковым, рассказал об этом в совете ветеранов области, где встретил не только внимание, но и большой интерес! Чем вызвана такая форма? Просто молодые шахматисты и ветераны близко подходят по своей силе, к этим двум категориям мы допускаем и женщин. Для шахматистов 15-20-30 лет турниров гораздо больше, о них думают и федерации, и спонсоры, а вот о ветеранах? Достаточно будет сказать, что по линии ФИДЕ и ФШР с 15 марта 2020-го по 15 апреля 2021 года (13 месяцев) не было проведено ни одного (!) ветеранского турнира, да и детей не больно жаловали.

Вирус виноват? Думаю, не только, это целенаправленная политика шахматного руководства. Главный аргумент: такие турниры никому не интересны. Я считаю иначе и попробую привести доказательства. Мы обсуждали эту проблему с Евгением Андреевичем Васюковым (председателем ветеранской комиссии ФШР, «отцом» блестящих турниров с гандикапом, к сожалению, скоро уже 2 года, как он ушел от нас), с представителем ветеранов в ФИДЕ международным мастером Яном Розе (Бельгия). Занялись подсчетом шахматистов-ветеранов, принявших участие в турнирах 2018 и 2019 годов. А затем с Александром Сотниковым подсчитали, сколько ветеранов играет в шахматных клубах в семи районах города. Приведу одну цифру из моего родного Советского района, где я прописан и за который много раз играл в первенствах Челябинска. Итак, в клубе железнодорожников в 2019 г. в еженедельных турнирах принимал участие 71 ветеран! А ведь в этом районе есть и другие шахматные точки. В общем, шахматистов-ветеранов в Челябинске немало, ну а детей, безусловно, еще больше.

Напомню вам число: 5 миллионов организованных шахматистов по данным ШФ СССР – я хорошо помню то время, и цифры действительно реальные. Количество шахматных клубов и комнат – десятки тысяч: на заводах, фабриках, шахтах, в научно-исследовательских и обычных институтах, домах культуры, даже во многих школах, парках, колхозах и совхозах... Сегодня этих любителей шахмат заметно меньше, тем не менее, многие ветераны родом из того времени еще живы!

Чем еще хороша форма турниров 60+, 15-? Общением старшего и младшего поколений. Оно в нашем обществе по существу утрачено: молодые уткнулись в компьютеры и смартфоны, а ветераны – в телевизоры.

Недавно в старом советском фильме услышал фразу, сказанную одним мудрым человеком: «Наиболее гармоничное общество – это общество, в котором счастливы старики и дети!» Посмотрите фотографию с открытия турнира памяти Михаила Абрамовича Лозоватского по формуле 60+, 15- (на переднем плане Екатерина Марковна Сумная)... Кстати, на следующий день прошел еще один турнир, а общее число участников за два дня – более 140 человек. Нас, ветеранов, рано выбрасывать из шахматной жизни. Мы можем передавать свой опыт, и не только шахматный, молодежи.

К сожалению, в российском Министерстве спорта такого вида шахмат, как ветеранские, не существует. Естественно, нас не видят и не считают. А ведь шахматистов 50+ больше, чем от 20 до 50 лет. Соответственно, у нас нет финансирования не только через Министерство спорта, но и местного. Поэтому чемпионаты России среди ветеранов называют первенствами (хотя победители участвуют в чемпионатах мира!). Кстати, у детей та же проблема, но им легче найти спонсоров.

А в заключение хочу поздравить с 90-летним юбилеем (6.06.2021) Екатерину Марковну Сумную, доктора медицинских наук, постоянного участника городских и областных соревнований. (Кстати, в упомянутом турнире она заняла 1 место среди женщин.) Здоровья, счастья и долгих лет жизни. Шахматисты Челябинска гордятся вами, глядя на вас, мы, ветераны шахмат, чувствуем себя мальчишками!

Ученики Гратвола, участники чемпионата Челябинска среди школьников 1966 года Саша Сотников, Алик Любавин и Женя Свешников

Дмитрий Кряквин,
гроссмейстер

Карантин всех подравнял

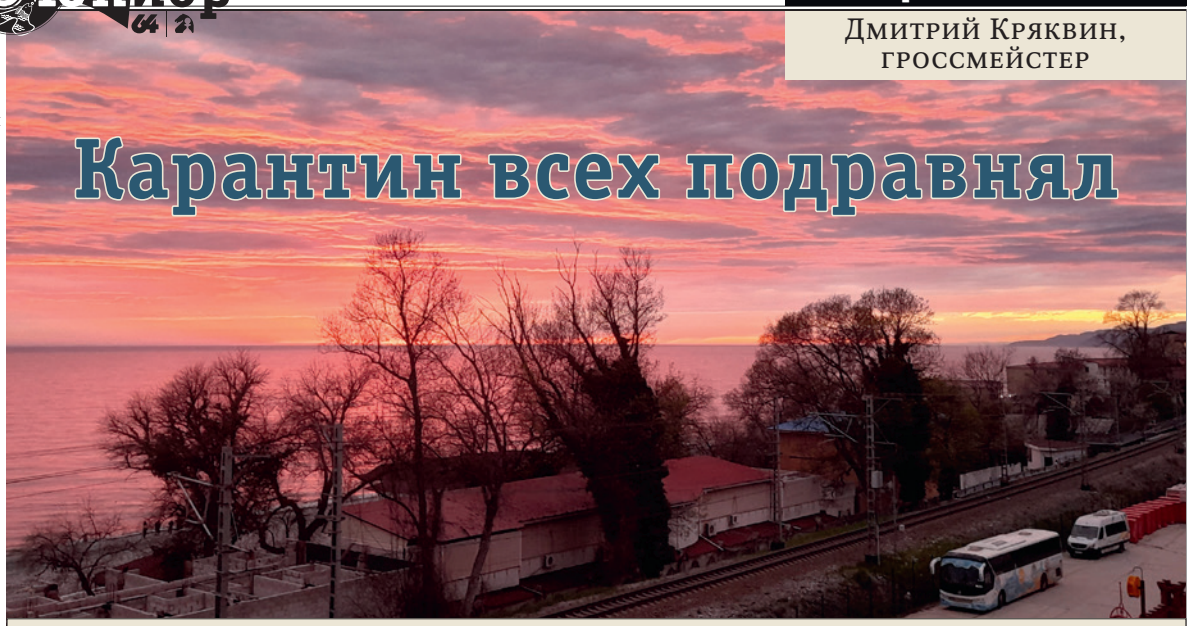


Фото: А. Домченкова

В Лоо прошли детские первенства России. В середине апреля – в младших (до 11 и 13 лет) возрастных группах, в конце месяца – в старших (до 15, 17, 19 и 21)

Пансионат «АкваЛоо» в очередной раз подтвердил свою приверженность традициям честной игры: wi-fi на территории категорически не работал. Мой товарищ арбитр Артур Вашурин, когда речь заходит о лоошном интернете, очень любит рассказывать анекдот про то, как на ступеньках комплекса однажды сидел и плакал самый хитрый читер – в таких условиях ничего у него не вышло.

Кроме того, транслировались только партии самых старших, а остальные были строго засекречены во избежание всяких проказ со стороны индийских и китайских конкурентов. Говорят, в поединках лидеров случалось немало интересного. Например, в одной из решающих партий девочек сильнейшая сторона матовала слоном и конем, справившись аккурат к 48-му ходу. В рубрике «Позиция дня» на сайте ФШР фигурировала красивая комбинация, которую провели против Анны Шухман. Однако то поражение будущей чемпионки группы Д-13 оказалось единственным, а в остальных встречах шахматистка из Оренбурга одержала победы. Второе место заняла москвичка Виктория Меркулова (столица в этот раз вообще собрала богатый урожай медалей), третьей финишировала надежда новгородских шахмат Евгения Сатановская.

У девочек помладше Диана Преображенская набрала еще больше – целых 8,5 из 9! Талантливая шахматистка из Владимира начинала у Виталия Марьюшкина, а ныне ее тренирует замечательный тренер Алексей Николаевич Мишин – настоящий шахматный фанат и прекрасный человек из категории «на таких держатся российские детские шахматы в регионах». Диане также передает шахматные мудрости известный специалист Ярослав Призант, и так получилось, что ФШР (здесь мы очень признательны Сергею Яновскому!) поручила вашему автору тоже помогать Преображенской. Вышло неплохо, но главная заслуга здесь, безусловно, самой спортсменки. Однако я рад, что пару раз удачно поднес снаряд к лафету бьющей без промаха пушки – Диана прекрасно чувствует инициативу, на ее счету немало сраженных королей. Вы спросите, покажу ли я какую-то из ее партий? Хотелось бы, но будем соблюдать индо-китайскую конспирацию.

В группе М-13 за победу боролись московские ребята с похожими фамилиями – Александр Усов и Артем Усков. В упорной личной встрече победил Артем, но Саша в оставшихся партиях сделал лишь одну ничью и, набрав 7,5 очка, занял чистое первое место. В итоге весь пьедестал остался за столичной школой – в борьбе за «бронзу» Владимир Масловский опередил по дополнительным показателям Ивана Землянского – надежду Тюмени и еще одного ученика Ярослава Призанта.

О турнире младших мальчиков могу рассказать подробнее, поскольку участвовавший там Кряквин Андрей Дмитриевич является моим близким родственником. Так вот, могучую игру в турнире показывал Таймаз Темирбеков – восходящая звезда Дагестана. Он уже не раз отличался на детских форумах, выигрывал и первенство Европы в быстрые дисци-

плины, российские медали брал. Таймаз ездит на сборы гроссмейстерского центра в Тольятти, и было видно, как переживает за него Юрий Якович. Другие фавориты соревнования начали бледнее – Артем Лебедев силился вырваться из ничейной трясины, а Матфей Юрасов и вовсе стартовал 1 из 3. Однако потом крымчанин, теперь представляющий Москву, начал спурт и выиграл шесть партий кряду! Последняя победа оказалась одержана над Таймазом, что принесло Юрасову «золото» по личной встрече.
Матфей в Крыму занимался с мастером Алексеем Чосом – в карантин учитель и ученик фанатично играли тысячи партий во всемирной паутине. В Москве он попал под покровительство Русской шахматной школы и ее главного тренера гроссмейстера Георгия Кастаньеды. Наверняка в случившемся переломе есть немалая заслуга наставника – таких «камбэков» я уж и не припомню! Эту историю надо теперь детям в назидание рассказывать на занятиях. Третье место у новосибирца Захара Гуленко – гросс-центр Сибири и гроссмейстер Павел Малетин тоже завоевали ценную медаль.
Отмечу, что в турнире случилось несколько спорных моментов (фигура стоит здесь или там и кто сколько раз вышел в туалет), но при их разборе главный судья Александр Ватлин проявил себя не только грамотным рефери, но и тонким психологом – все очаги конфликтов оказались потушены.

Старт первенств в старших группах был отмечен долгожданным наступлением весны. Южное солнышко, наконец, выдавило тучи, и небо стало такое голубое-голубое, аж душа радовалась! Впрочем, недолго: вскоре за окном опять стоял дождь стеной. Погода такая, что поспать бы до обеда, а не работать...
В детстве мне очень нравился фильм «День сурка» с Биллом Мюрреем в главной роли. По сценарию герой-метеоролог с достаточно циничным подходом к жизни попадает во временную петлю и не может из нее вырваться, переживая злополучный день заново уже в сотые и тысячные разы. Ему приходится полностью изменить свое отношение к людям, чтобы, наконец, проснуться и понять, что наступил новый день.
Так вот, я тоже очень-очень сильно хотел вырваться из временной петли «АкваЛоо», когда 18 дней подряд (9+9) каждое утро вместо душевного завтрака с ароматным кофе, сладкими крендельками, аппетитной яичницей, сочными бутербродиками за столиком с видом на природу ты дрожащими руками открываешь ноутбук и думаешь, как подготовить еще одного дорогого ученика. А в других корпусах так же открывают свои базы коллеги-гроссмейстеры, мастера и просто хорошие тренеры, подопечные которых играют с твоими учениками, и начинается настоящий заочный морской бой.
Я очень хотел в «Жемчужину» на командный чемпионат России. Ночью снился страшный сон, что после 9-го тура первенство не окончилось, а Александр Ткачев, Сергей Яновский и Владимир Стараторжский решили провести наутро дополнительное состязание, чтобы окончательно выявить всех сильнейших. И в дверь уже стучат с просьбой посмотреть важный вариант... Проснулся в холодном поту, проверил, что на сайте ФШР стоят итоги, а Александр Васильевич, Сергей Моисеевич и Владимир Юрьевич улыбаются с фотографий. И только после этого смог заснуть снова. Вот, честно, я буду очень-очень хорошим и очень-очень добрым, прям как Фил Коннорс из упомянутого фильма. Только выпустите меня! Надеюсь, что в 2022-м турнир пройдет уже без разделений на две смены, а то можно и тренеров начать терять...

Что еще интересного поведать об окружающей шахматистов жизни? «АкваЛоо» – это такое замечательное учреждение, которое призвано закалить приезжающих духовно и физически, подготовить их к суровым жизненным реалиям. И вдобавок еще самый интеллектуальный пансионат. Шаг вправо или шаг влево – получаешь новый ребус. Например, в первом корпусе далеко не самой простой задачей является попытка спуститься на первый этаж. Лифт сопротивляется и упорно предлагает тебе добраться сверху лишь до второго. И нужен настоящий мозговой штурм, чтобы решить эту задачу. Навыки программиста, игрока ЧГК и опытного взломщика. Сам я не смог. Но помогли дети. Вот такие у нас ребята, они никогда корреспондента в лифте не бросят. Добавлю, что на моих глазах один родитель эмоционально говорил: «Сынок, ты сам лифт победил, холодную машину! Почему ты так из-за партии с каким-то там третьим номером турнира переживаешь?!?!»
В шикарнейшем зале «Калих», где играли самые старшие, однажды сработала пожарная сигнализация. Кто-то из игроков, по версии следствия, вышел покурить в туалет. Многие наверняка будут возмущены таким фактом, а я воспринял его спокойно. Сколько говорят про нынешнее поколение: мол, и девочками они не интересуются, и не гуляют, а только сидят в смартфоне и смотрят видео на тик-токе. Видите, ничто человеческое молодежи не чуждо!
Знаменательным событием в жизни «АкваЛоо» стало закрытие для россиян Турции. Насколько я понимаю, обладателям заветных путевок в четырехзвездные и пятизвездные отели Малой Азии государство предложило достойную отечественную альтернативу. В санатории, который был лишь наполовину заполнен шахматистами из-за ковидных ограничений, количество свободных номеров свелось к минимуму. Впрочем, в

скором времени у многих родителей и тренеров чувство раздражения по отношению к туристам сменилось чувством искренней жалости. Мы-то здесь уже десятилетие, невероятно стойкие, ко всему привычные и очень любим шахматный Лоо, а они – бедолаги, которые мечтали плескаться в джакузи, лопать all inclusive, пить дорогие коктейли и после морского моциона видеть на кровати лебедей из белоснежных полотенец...

Вечером после одного из туров гроссмейстер, тренер шахматистов Свердловской области Андрей Шариязданов, разделивший 1–2 место в номинации «Лучший тренер» с Сергеем Загребельным, организовал по случаю такого эпохального события в четвертом корпусе для своих друзей, коллег и родителей учеников удивительное и единственное в своем роде свидание с мясом. Когда я радостно на него бежал, то повстречал семью, глава которой, видный такой мужчина с библейскими завитушками на голове, голосил по телефону: «Мама, нас тут разместили с шахматистами! Они повсюду двигают свои фигуры и кричат «е два – е два». Мамочка, а я думал, что они все в Екатеринбурге и отмечают победу Непомнящего!»

Победителей во второй половине вдвое больше, и поведать о них труднее. После турнира старший тренер центра ФШР в Тольятти Юрий Якович очень радовался победам Валерии Клейменовой из Ульяновской области (Д15) и Алексея Гребнева (Ю17), а также медалям Кати Гольцевой (Д21) и Алисы Нур-Мухаметовой (Д17). Серьезный результат, учитывая еще и успехи Центра в младших группах.

Целую охапку медалей собрал Санкт-Петербург: представители Северной столицы завоевали две золотые (Филипп Рудовский в Ю19, Кирилл Шубин в Ю21), две серебряные (Кирилл Путренко в Ю17, Татьяна Гетьман в Д19), три бронзовые медали (Всеволод Пономарев в Ю15, Ольга Карманова в Д15 и Булат Халиков в Д19). Больше всего не повезло заслуженному тренеру Бурятии Тимуру Иванову. Ученики Тимура Георгиевича Эрдэм Хубухшанов (Ю15) и Яна Жапова (Д15) разделили 1–2 места в своих возрастных группах, но остались вторыми по дополнительным показателям... Знаю, как это тяжело: когда-то мы с Андреем Есипенко регулярно вот так занимали несколько лет подряд вторые места на первенстве Европы. Причем каждый год дополнительные показатели менялись (Бухгольц, усеченный Бухгольц, перфоманс, количество побед и т.д.), и как назло, нужный сейчас был у Андрея хуже, чем у соперника. Иванов, как и положено буддисту, воспринял такой финальный расклад стоически и сказал, что два «серебра» не хуже одного «золота»!

С моим другом гроссмейстером Артуром Габриеляном очень порадовались успеху Екатерины Мирошник (целых 8,5 из 9 в Д19). Когда Катя жила в Новосибирске, мы ей помогали всеми силами, но несколько раз сибирячку преследовало просто какое-то проклятие – 4-е место и ни ступенькой выше. Сейчас Мирошник живет в Москве, занимается в школе А.Е. Карпова у Александра Калинина, и триумф наступил! В этом возрасте очень сильно переживал за Викторию Лоскутову («бронза») глава шахмат Алтайского края Артем Поломошнов – край мечтает о первом гроссмейстере, и теперь все надежды на Вику.

Появились новые имена, которых ваш автор, к стыду своему, не знал. Например, в возрасте Ю15 победил Алексей Захаров из Псковской области. Фамилия шахматная, сколько знаменитых Захаровых было в черно-белой истории, и мой тренер

Победительницы в турнире Д19 Татьяна Гетьман, Екатерина Мирошник, Виктория Лоскутова

Чемпион в турнире Ю19 Филипп Рудовский

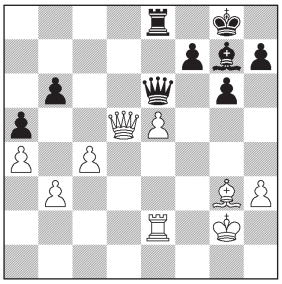
Фото: А. Домченкова

Александр Иванович в этом ряду состоит. Всё жаловался мне, что нет успехов, директор Воронежского шахматного клуба Павел Сиротин, а тут раз – и Максим Попов с третьим местом в Ю17. Наконец, очередной повод для радости у шахматистов Татарстана: Маша Якимова, несмотря на осечку в предпоследнем туре, сумела прийти к финишу первой. В заключение поздравлю мою бывшую землячку из Таганрога Эвиту Черепанову, которая ныне живет в Москве и завоевала бронзовую медаль.

Все тренеры сходятся в одном: общий уровень юных очень здорово подтянулся. Кажется, всего год назад шахматист не слишком уверенно ставил фигуры на клетки, а тут раз – и душит тебя подготовкой. Конечно, здесь сыграл роль карантин. Те, кого в обычной жизни мучают школой зацикленные на подготовке к ЕГЭ преподаватели, получили возможность книжки почитать, поиграть в Интернете, видео посмотреть о любимой игре. Кроме того, в последнее время еще более выросла роль региональных школ: Тольятти, Гроссцентр Сибири, Кострома, Ярославль, Санкт-Петербург. Десятки местных школ и энтузиастов обращались к известным тренерам и специалистам в личном порядке, проводили вебинары... Как сказал один мой коллега-гроссмейстер: карантин, как товарищ Кольт, всех подравнял!
Во многих возрастах признанные фавориты начали скромно – жаловались, что сказывается отрыв от практики. Если вдруг ты не попал в обойму челябинских турниров Максима Шушарина и не рискнул рвануть на Moscow Open, то где вообще было выступать?

Конечно, основное внимание – турнирам старших юниоров. У девушек состав подобрался серьезный: суперфиналистки, победительницы этапов Кубка России, известные шахматистки с рейтингом около 2300 и восходящие молодые звездочки.
Сильных много, но вне конкуренции оказалась Анна Афонасьева из Калужской области. Ученица Игоря Сокрустова набрала феноменальные 8,5 из 9, демонстрируя очень мощную игру.

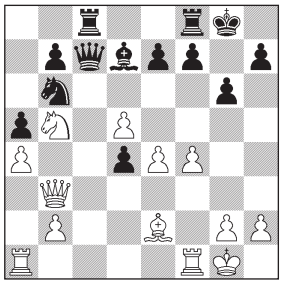
А. Афонасьева – Е. Гольцева



Король черных лучше, и есть давление на пешку e5, что компенсирует пространство и мощную позицию ферзя белых. Сейчас Кате стоило сыграть 38...♕f5 или 38...♕c8 39.♗f2 ♖e6 с легким равенством, а после **38...f6?** Аня неожиданно взяла в оборот слабую пешку b6.
39.♗f2 ♔f8 40.♕b7! fxe5 41.♕xb6 ♕f5 42.♕c6. Можно было подумать об уничтожении пешки a5, но Афонасьева просто толкает вперед проходную и с удивительной легкостью достигает цели.
42...♗h6 43.♗g3 ♖e6 44.♕c8+ ♔g7 45.♕d7+ ♔g8 46.c5 ♕f6 47.♕d5. Вновь централизация по Капабланке.
47...♕f7 48.c6 ♖e8 49.♖xe5 ♕xd5+ 50.♖xd5 ♖e2+ 51.♔f1 ♖c2 52.c7. Черные сдались.

Редкий мужчина-комментатор не смакует женские ошибки. Вот и я не буду исключением (у меня жена шахматистка, и мне простительно в этом плане). В шестом туре бой калужской спортсменке дала надежда Приморья Алена Гармаш.

А. Гармаш – А. Афонасьева

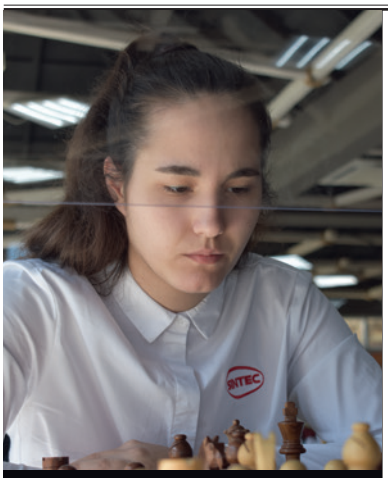


Напрашивается 19...♗xb5 20.♗xb5 ♕c5. Вместо этого черные решили запустить вперед ферзя.
19...♕c2? 20.♘xd4 ♕c5. Мне кажется, изначально Афонасьева рассчитывала на что-то вроде 20...♕xb3 21.♘xb3 ♖c2 22.♘d4 ♖xb2 23.♖ab1 ♖xb1 24.♖xb1

Фото: В. Барский

В разгаре баталии в чемпионате младших девочек

Фото: А. Домченкова



Анна Афонасьева

♘xa4 25.♖xb7, но при ближайшем рассмотрении поняла, что этот эндшпиль тяжелый для черных. Ферзь-диверсант вернулся назад, и...

21.♖fd1, и белые просто остались со здоровой лишней пешкой и лучшей позицией.

Позднее Гармаш имела две легкие фигуры против ладьи, но в цейтноте декорации сменились, и победила Афонасьева. Однако, с другой стороны... А что, когда Владимир Федосеев в Еврокубке без ферзя обыгрывает соперника экстра-класса – это считается нормально? Почему, когда кто-то из девушек без пешки выигрывает, сильный пол сразу начинает какие-то далекоидущие выводы делать? Мне вообще кажется, что Валентина Гунина на такую пешку d4 не обратила бы внимания и сказала бы в стиле Таля, что она ей просто мешала.

Каков секрет успеха Анны Афонасьевой? Об этом мы поговорили с ней и ее тренером Игорем Сокрустовым.

И.С. Была повышенная мотивация и индивидуальная подготовка к каждой соперница. Задача ставилась отыграть на максимуме. Где-то Ане везло, а где-то и не везло, но получилось вот так все хорошо.

А.А. Изначально я не думала о первом месте, а просто хотела войти в тройку и показать хорошую игру. Если честно, я даже не ожидала, что все так получится! Переломным моментом в турнире оказалась партия с Машей Носачевой. Мы сыграли вничью, а я черными избрала схему, которую еще ни разу не применяла. После партии меня похвалили, сказали, что действовала хорошо – это придало уверенности на весь турнир.

– А как для тебя прошел карантин? Как проводила время, когда нельзя было выступать в соревнованиях?

А.А. Я начала больше играть в Интернете, и это мне очень помогло усилиться. В первую очередь, научилась контролировать время, принимать сильные решения в ограниченный промежуток времени. До последнего тура у меня не было ни одного цейтнота. Конечно, перед турниром много занималась и готовилась.

И.С. Мы в июле, в самый разгар карантина, когда уже все страшно надоело, плюнули на все и поехали на сборы в Голубицкую. Купили билеты на самолет, долетели до Анапы и добрались оттуда до места. Время там прошло чудесно – больше двух недель. С 26 июля до 12 августа. Плодотворно позанимались, ездили на турниры в Крым, познакомились с местными шахматистами. Играли в Славянске-на-Кубани – буквально под нас турниры делали. Море, отдых, турниры – остались очень довольны поездкой!

А.А. Все равно, конечно, отсутствие классических турниров сказывалось. На прошлом чемпионате России до 21 года в декабре, который прошел в Москве, у меня была просто масса упущений. Получала отличные позиции, но из-за растренированности какие-то сводила вничью, а некоторые даже проиграла.

– Аня, ты все партии играла в фирменном пиджаке с эмблемой. Это твой персональный спонсор?

А.А. «Sintec» – крупная международная фирма, которая выпускает машинные масла, антифризы по всему миру.

И.С. Нам посчастливилось на уровне руководства города Обнинска договориться, чтобы для Ани нашли персонального спонсора. У нас длительное сотрудничество, уже почти 7 лет. Спасибо им огромное, без их поддержки не было бы никаких результатов! «Обнинск Sintec» – это наша палочка-выручалочка. И в том, что Аня стала такой сильной спортсменкой, огромная их заслуга. Ведь когда речь идет о спорте высших достижений, бюджетного финансирования всегда не хватает.

– А как вообще сейчас с шахматами в Обнинске?

И.С. Ведется всеобуч, и не для галочки – даже оценки ставят по шахматам. Урок в школе по шахматам введен для 2, 3 и 4 классов. Охват огромный, в шахматы играют везде, турниры разного уровня мы проводим еженедельно. Надеюсь, что когда пандемия закончится, то их станет еще больше. Для массовых шахмат у нас созданы все условия, и не только в Обнинске, а по всей Калужской области. И мы продолжаем работать! Аня у меня занимается с шести лет, она лидер наш.

– Аня, расскажи о себе, где ты сейчас учишься, какие дальнейшие планы?

А.А. Я учусь в Уральском государственном горном университете. Буду заниматься шахматами, пока есть результаты. Есть куда стремиться, и сейчас делаю упор на развитие себя как игрока. В командном чемпионате России, к сожалению, по семейным обстоятельствам у меня не получается принять участие, но планирую выступить на Мемориале Рашида Нежметдинова в Казани, а потом сыграть в Высшей лиге чемпионата России.

– Что может чемпионка России Анна Афонасьева сказать юным мальчикам и девочкам, которые только начинают свой путь и тоже надеются когда-то выиграть юниорский чемпионат с подобным рекордным результатом?

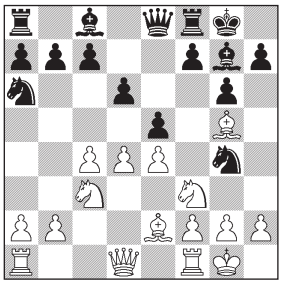
А.А. В первую очередь, нужна любовь к шахматам и трудолюбие. Если есть два этих качества, то можно добиться любых результатов!

В турнире юниоров москвич Андрей Цветков и новосибирец Эрик Обгольц стартовали с трех побед. Знаю обоих очень давно, с Эриком мы вообще сыграли кучу партий, почти каждая из которых случалась в заключительном, решающем туре очередного этапа Гран-при РАПИД. Ученик гроссмейстера Сергея Юдина – одна из главных надежд многочисленной плеяды сибирских талантов, подрастающих в последнее время.

Андрей Цветков тоже очень приятный парень и играет в шахматы здорово. Много лет с ним работает один из лучших специалистов в стране, старший тренер гроссцентра ФШР в Тольятти Юрий Якович. Андрей растет таким же могучим дебютным эрудитом, каким всегда являлся Юрий Рафаилович.

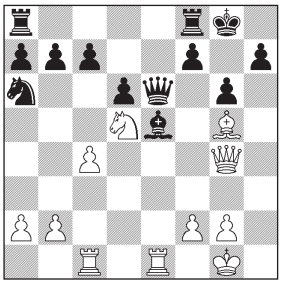
А. Цветков – В. Мурзин
Староиндийская защита E94

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.♗e3 ♘a6. Вариант Кокарева-Демченко-Чигаева. Как было написано в обзоре одного крупного европейского журнала: «Только безбашенные русские могут так трактовать староиндийскую защиту».
8.0-0 ♘g4 9.♗g5 ♕e8.



10.♖c1. Интересная новая идея, связанная еще с ловушкой. Обычные продолжения – 10.dxe5, 10.h3 или 10.♖e1, а вот 10.d5 f5 11.♘d2 h6 12.♗h4 g5 13.♗g3 ♘f6 (Непомнящий – Раджабов, Airthings Masters, 2020) ходить не стоит: Теймур рассказывал на chess24 нам с Клементием Сычевым, что это не позиция, а мечта староиндийца. Правда, партия закончилась победой Яна.

Володар подумал-подумал и взял пешку. Но у Цветкова все оказалось проанализировано.
10...exd4 11.♘xd4 ♘xh2 12.♖e1! Понятно, что забирать коня нельзя из-за шаха на e5, но теперь белые получают взамен огромный перевес в развитии.
12...♘g4 13.♗xg4 ♗xg4 14.♕xg4 ♗xd4. Фигуры черных, особенно конь на a6 и ферзь на e8, расположены неудачно, и это подчеркивает следующий ход белых.
15.e5! ♗xe5. Крайне опасно и 15...dxe5 16.♘d5 f5 17.♕h4; не исключаю, что у Андрея и тут все было изучено до победы.
16.♘d5 ♕e6. Машина утверждает, что последним шансом являлось 16...h5 или 16...f5, но все равно оценка здесь неутешительная для черных.



17.♗f6!! Блестящий ход! Нет 17...♕xg4 18.♘e7#, и остальное оказалось несложным.

Фото: А. Домченкова

Андрей Цветков

17...h6 18.♕h4 ♔h7 19.♖c3 ♕f5 20.♗xe5 g5. Спасения уже нет: 20...dxe5 21.♖h3 h5 22.♖f3 ♕e6 23.♘f6+ ♔g7 24.♘xh5+ gxh5 25.♖g3+.
21.♕h2 dxe5 22.♖f3 ♕g6 23.♘f6+ ♔h8 24.♕xe5 ♕g7 25.♖h3 ♕g6. Грозило 26.♕h2.
26.♘d7+ f6 27.♘xf8 ♖xf8 28.♕e7, и лишнее качество гарантирует белым победу.

Я встретил вечером Андрея на прогулке, и он утвердительно кивнул – все было посмотрено до хода 17.♗f6! Ваш автор решил проверить и просто обалдел: ChessBase-онлайн показывал, что позицию изучали на каком-то мощнейшем аппарате с такой глубиной, на какой обычно смотрят участники турнира претендентов. Наверняка персональный заказ Лаборатории Касперского, которая много лет поддерживает талантливого москвича.

Волевой Володар вскоре нагнал лидера, да и вообще плотность результатов была невероятная. На середине дистанции вслед за Мурзиным и Цветковым шли Глеб Дудин и Даниил Голиков (на прошлом командном чемпионате страны ваш автор лежал час без сознания после партии с Даней), подтянулся к первым столам единственный гроссмейстер турнира Арсений Нестеров. Я помогал в турнире юниоров Арсению и Савве Ветохину. Сложное это дело: вроде, с Сеней и победителю проблемы поставили, и даже незыблемую мощь репертуара Андрея Цветкова нашли, где пощупать, но партии у новгородца не выигрывались, будто заколдованные. Савик же, наоборот, дебют мог перепутать запросто. Зато в миттельшпиле и эндшпиле 12-летний боец зачастую хватал своих соперников мертвой хваткой, с запасом оправдав авансы за включение в турнир. Пока 8-е место, но уверен, что скоро будет еще лучше. В последних турах все перевернулось вверх дном. Цветков не выдержал напряжения борьбы, а снизу штурмовать вершины

Фото: А. Домченкова

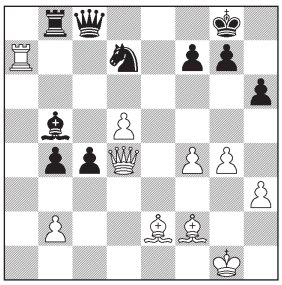
Кирилл Шубин

пошла мощная ударная группа из Санкт-Петербурга – форвард таранного типа Кирилл Шубин (Кирилл даже внешне сейчас может сойти за хоккеиста), распасовщик Голиков, а прикрывал наступление Сергей Лобанов. За честь столичных шахмат пытались сражаться Дудин и Мурзин, но оба не выдержали ударной силы центрфорварда. В итоге Шубин выиграл четыре последних партии и стал первым, обойдя Володара по результату личной встречи, – у обоих по 6,5 очка. Тройку лучших замкнул Дудин, отставший на пол-очка.

Победитель, как и положено интеллигентному юноше из Северной столицы, оказался очень краток: «Турнир начался непросто. К моменту, когда я разыгрался, уже потерял 2,5 очка. Но я не отчаивался. Был уверен, что выиграю последние 4 партии! Решающими были встречи с Мурзиным и Дудиным. Во время карантина много занимался, играл в Интернете, читал книги, смотрел сериалы. Я с Дальнего Востока, переехал в 12 лет в Санкт-Петербург, чтобы продолжать своё шахматное развитие. Мне помогает суперкрутой тренер: Валерий Сергеевич Попов. А вот за турниром претендентов не следил, ни за кого особенно не болел».

Валерий Сергеевич тоже сделал небольшую ремарку: «Думаю, очень важной партией, помимо упомянутых Кириллом, оказалось чудесное спасение с Нестеровым. После такого ужасного прокола в дебюте и я, и он намного тщательнее проверяли и готовили варианты. Ну, а то, что подопечный будет сильным шахматистом, мне ясно давно! Турнир, конечно, лотерейный получился, но Кирилл был просто уверен, что его выиграет!» Давайте посмотрим на «золотую партию» Кирилла Шубина.

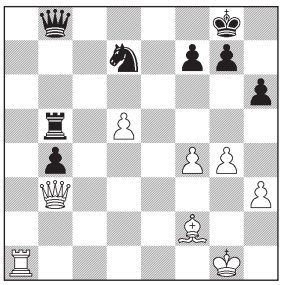
Г. Дудин – К. Шубин



Оба партнера отчаянно стремились к победе – насколько я понимаю, в случае ничьей первое место занимал Володар Мурзин. Сейчас могла получиться мировая, причем очень симпатичным путем: 42.d6! c3! 43.♗xb5 ♖xb5 44.♖c7 ♕a8! 45.♖xd7 ♕f3 46.♖d8+ ♔h7 47.d7 ♖d5! 48.♖h8+! ♔xh8 49.d8♕+ ♖xd8 50.♕xd8+ ♔h7 51.bxc3 bxc3 52.♕c8 ♕d1+ 53.♔g2 c2 54.♕f5+ ♔g8 55.♕c8+; в конце этого почти форсированного красивого варианта на доске вечный шах. После контроля соперникам добавилось время, но, видимо, Глеб недооценил следующий ход черных.

42.♖a1? c3! 43.♗xb5 cxb2 44.♕xb2 ♖xb5. Проходная черных гораздо опаснее, белая может потеряться, а еще у них хуже король.

45.♕b3 ♕b8.



46.♗e3? Не радует глаз 46.♕c4 b3 47.♖b1 b2, но неплохим практическим шансом являлось 46.♖c1!? ♘f6 47.d6 ♕xd6 48.♖c8+ ♔h7 49.♕c2+ g6 50.♕c4 ♖b7 51.♕d4 или 51.g5 с попыткой напугать черных или «отползти» в окончание без пешки с шансами на ничью. Теперь Кирилл забирает материал в самой лучшей редакции.

46...♘f6 47.d6 ♕xd6 48.♖a8+ ♖b8 49.♖xb8+ ♕xb8 50.♗c5 (не выручает 50.♗d2 ♕b6+ 51.♔h1 ♕b7+ 52.♔h2 ♘d5) **50...♘e4 51.♕xb4** (51.♗xb4 ♕b6+ 52.♔h1 ♕f2 с матом) **51...♕xf4 52.♕a3 ♘xc5.** Белые сдались, так как теряют все пешки королевского фланга. Драматичная развязка! Отмечу, что Володар Мурзин вновь трагически прошел совсем рядом с победой (вспомним Армагеддон против Рудика Макаряна). Но нет сомнений, что его время еще настанет. ◘

Итоги

Д11. 1. Д. Преображенская – 8,5 очка из 9, 2. В. Семенова – 7,5, 3. Т. Зангирова – 7.

М11. 1. М. Юрасов, 2. Т. Темирбеков – по 7, 3. З. Гуленко – 6,5.

Д13. 1. А. Шухман – 8, 2. В. Меркулова – 7,5, 3. Е. Сатановская – 7.

М13. 1. А. Усов – 7,5, 2. А. Усков, 3. В. Масловский – по 7.

Д15. 1. В. Клейменова, 2. Я. Жапова – по 7, 3. О. Карманова – 6,5.

Ю15. 1. А. Захаров, 2. Э. Хубухшанов – по 7,5, 3. В. Пономарев – 7.

Д17. 1. М. Якимова, 2. А. Нур-Мухаметова – по 7,5, 3. Э. Черепанова – 6,5.

Ю17. 1. А. Гребнев – 8, 2. К. Путренко – 7,5, 3. М. Попов – 7.

Д19. 1. Е. Мирошник – 8,5, 2. Т. Гетьман – 7, 3. В. Лоскутова – 6,5.

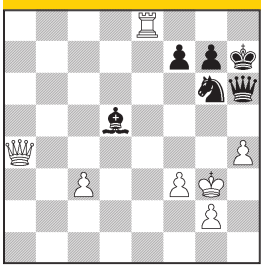
Ю19. 1. Ф. Рудовский – 7,5, 2. Р. Кавыев – 7, 3. Б. Халиков – 6,5.

Д21. 1. А. Афонасьева – 8,5, 2. М. Носачева – 6,5, 3. Е. Гольцева – 6.

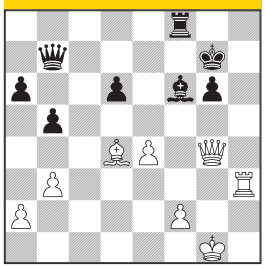
Ю21. 1. К. Шубин, 2. В. Мурзин – по 6,5, 3. Г. Дудин – 6.

Сыграйте сильно и красиво

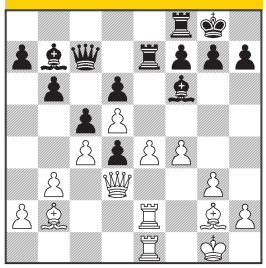
№1 | Ход черных



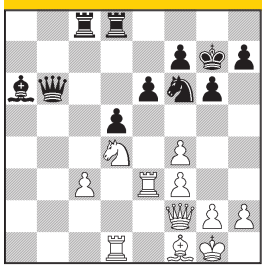
№2 | Ход белых



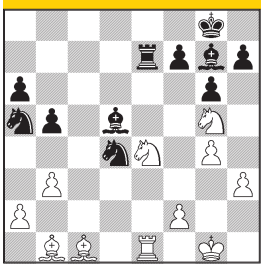
№3 | Ход белых



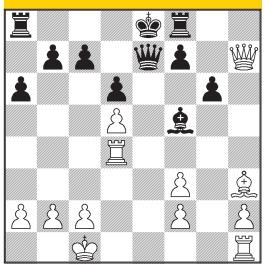
№4 | Ход белых



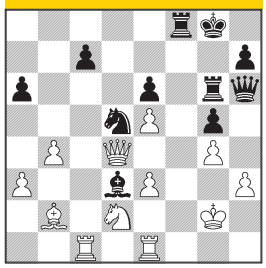
№5 | Ход белых



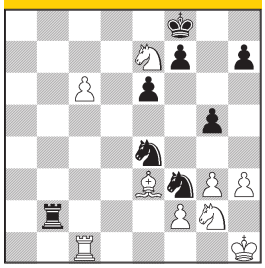
№6 | Ход черных



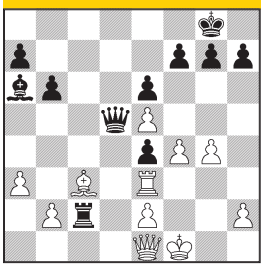
№7 | Ход черных



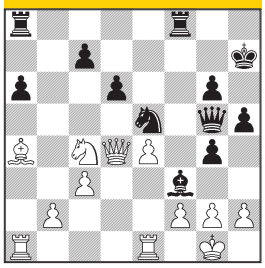
№8 | Ход черных



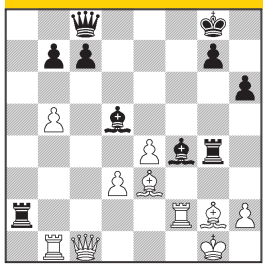
№9 | Ход черных



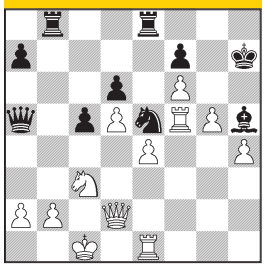
№10 | Ход черных



№11 | Ход черных



№12 | Ход белых



1. И. Алдохин – А. Костенюк
Интернет
38...♗c6! (39.♕xc6 ♕xh4#). 0-1.

2. Ф. Рамбальди – П. Войцеховский
Интернет
34.♕h4! (34...♗xd4 35.♕h7+ ♔f6 36.♕xb7). 1-0.

3. Б. Абрамович – А. Долсонов
Белград
21.e5! dxe5 22.d6! ♕xd6 23.fxe5 ♖xe5 (23...♗xe5 24.♗xb7) **24.♗xb7** (24.♖xe5?? ♗xg2). 1-0.

4. Ле Туан Минь – В. Витик
Интернет
36.♖xe6! ♖d6 (36...fxe6 37.♘f5+) **37.♘f5+ gxf5 38.♕xb6.** 1-0.

5. Э. Техедор – Ш. Мамедьяров
Интернет
26.♗a3! ♗xe4 (26...♖e5 27.f4 ♖e8 28.♘f6+; 26...♖d7 27.♘f6+! ♗xf6 28.♖e8+ ♔g7 29.♗f8+ ♔g8 30.♗h6#) **27.♗xe7 ♗xb1 28.♖xb1,** и белые выиграли.

6. Е. Наер – А. Рустемов
Интернет
16...♕e5! 17.♕h4 (17.♗xf5 ♖h8; 17.♖h4 g5 18.♗xf5 gxh4 19.♕xh4 ♖g8!) **17...♖h8.** 0-1.

7. Цзюй Вэньцзюнь – П. Вельтен
Интернет
28...♕h4 29.♘f3 (29.♕xd3 ♖f2+) **29...♖xf3! 30.♔xf3 ♕xh3+ 31.♔f2 ♕h2+ 32.♔f3 ♖g7! 33.♕xd3 ♖f7+ 34.♔e4 ♖f4+** (35.exf4 ♕xf4#; 34...♕f4+!?). 0-1.

8. М. Кржижановский – М. Перес
Интернет
33...♖xf2! 34.♘f5 (34.♗xf2 ♘xf2#) **34...exf5 35.♗c5+ ♔g8 36.♗d6 f4! 37.♗xf4** (37.gxf4 ♘g3#) **37...gxf4.** 0-1.

9. Х. Ниманн – Н. Петров
Нови-Сад
32...♖xe2! 33.♕xe2 (33.♖xe2 e3 34.♕g3 ♕h1+ 35.♕g1 ♕f3+ или 34.♔g1 ♗b7! с матом на следующем ходу) **33...♕d1+ 34.♗e1 ♗xe2+ 35.♖xe2 ♕d3.** 0-1.

10. С. Эренбург – В. Артемьев
Интернет
25...♗xg2! 26.♘xe5 (26.♔xg2 ♘f3 27.♕e3 ♕h4 28.♔f1 ♘xh2+ 29.♔e2 ♖f3 или 28...♘xe1) **26...dxe5 27.♕d7+** (27.♕e3 ♕xe3 28.♖xe3 ♗f3 с проигранным эндшпилем) **27...♔h6 28.♔xg2 ♖ad8 29.♕c6 ♖xf2+! 30.♔xf2 ♕f4+ 31.♔g1 ♖d2.** 0-1.

11. Д. Хохлова – П. Шувалова
Командный чемпионат России, Сочи
Вместо 27...♖xf2 28.♔xf2 ♗xe3+ 29.♕xe3 ♗e6 заканчивало **27...♖xg2+! 28.♖xg2** (28.♔xg2 ♕g4+ 29.♔f1 ♕h3+ 30.♔e1 ♗xe3 или 29.♔h1 ♖xf2) **28...♕h3! 29.♗d2 ♖xd2 30.♖xd2 ♗e3+ 31.♔h1 ♕f3+** с выигрышем ферзя.

12. А. Коробов – М. Ненезич
Интернет
28.g6+! fxg6. На 28...♗xg6 решает 29.♖g1! с угрозой 30.♖h5+! ♔g8 (30...♗xh5 31.♖g7+ ♔h8 32.♕h6#) 31.♖h8+! ♔xh8 32.♕h6+ ♔g8 33.♕g7#. Например, 29...♖g8 30.♕g5 ♘d3+ (30...♖xb2 31.♕h5+! ♗xh5 32.♖xh5#) 31.♔d1 ♘f2+ 32.♖xf2. **29.♖xh5+! gxh5 30.♕g5 ♘d3+ 31.♔d2** (четче 31.♔d1 ♘xb2+ 32.♔c2 или 31...♘f2+ 32.♔e2 ♖xb2+ 33.♔f1!) **31...♖xb2+ 32.♔e3** (32.♔xd3?? c4+) **32...♖xe4+ 33.♔xe4 ♕b4+ 34.♔f5! ♖f2+ 35.♔e6 ♕g4+ 36.♕xg4 hxg4 37.♖g1** (37.♘e4!?) **37...♘f4+ 38.♔xd6 ♘h5 39.♘e4 ♘xf6** (зевок, но безнадежно и 39...♖f4 40.♘g5+ ♔g6 41.f7) **40.♘xf2.** 1-0.

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.

www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

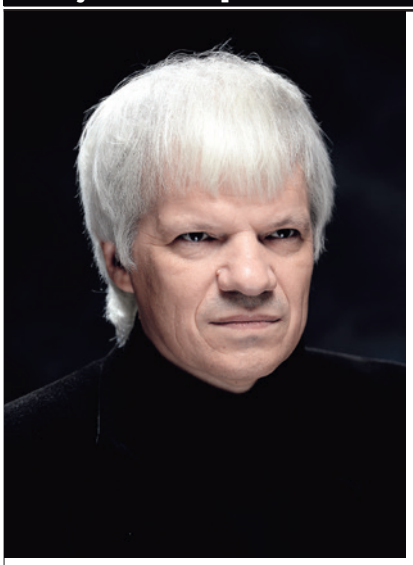
«Русская шахматная школа» на Жукова
г. Москва, пр.Маршала Жукова, д 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника
г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова
ул. Образцова 14
тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

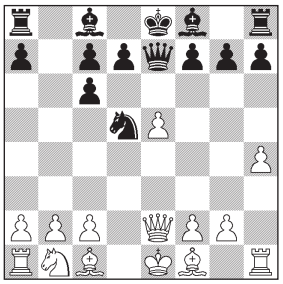
«Русская шахматная школа» на Коломяжском
г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
8 (911) 920-55-45



Международный гроссмейстер
ФИДЕ Синьор тренер

Ладья Ван дер Виля

«Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед»
Цветаева

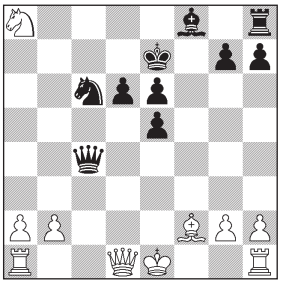


Впервые я увидел эту позицию вскоре после того, как на турнире в Амстердаме в 1987 году была сыграна партия Ван дер Виль – Тимман. Где увидел – уже не вспомнить. Наверное, в «64» или в «Шахматном бюллетене» – был тогда такой журнал, обычно с тремя дебютно-обзорными статьями на первых страницах. А может быть, ее показал мне Игорь Аркадьевич Зайцев на одном из карповских сборов. Впрочем, это неважно. Внезапный бросок пешки «h» при застывших на своих изначальных полях фигурах уже завораживал. Это сейчас вслед за *Альфа Зерой* многие стали уже в дебюте гнать вперед свои ладейные пешки, а тогда... Но если ход **8.h4!?** восхитил и озадачил меня, то дальнейшее развитие событий – **8...f6 9.c4 ♘a6 10.♖h3! fxe5 11.♖a3!!** просто повергло в шок! Передо мной в настоящей турнирной партии двух известнейших гроссмейстеров на доске разворачивалось какое-то фантастическое действо. Театр абсурда раздвинул свой занавес: словно гоголевский нос или булгаковский кот Бегемот, ладья Ван дер Виля прошествовала перед замершей армией белых фигур, нарушая при этом все законы шахматной гравитации!..

О голландце со странной фамилией Ван дер Виль – по созвучию она ассоциировалась тогда лишь с Вандербильдихой, коварной соперницей Эллочки-людоедки – я услышал, еще учась в школе. На юношеском первенстве Европы 1978 года он и Долматов устроили настоящую гонку. Сергей набрал 10,5 из 13, но Джон опередил его на пол-очка и стал чемпионом.

Через несколько лет Ван дер Виль прилетел в Москву на межзональный турнир 1982 года. Он проходил в гостинице «Спорт» на Ленинском проспекте, и, хотя это другой конец Москвы, я старался не пропускать игровых дней, а в турнирном зале было на кого посмотреть! Живой классик Ефим Геллер, мечтавший свергнуть с трона еще самого Ботвинника, кубинец Гильермо Гарсия – импозантный, покрытый загаром, словно тенью своего гениального соотечественника, яростный Драголюб Велимирович – автор самой сумасбродной атаки в сицилианской защите, Михаил Таль, разгромивший предыдущий межзональный турнир в Риге с каким-то фантастическим результатом, уже двукратный чемпион СССР Александр Белявский и, конечно, расправляющий крылья перед взлетом на шахматный Олимп Гарри Каспаров. Джон выступил тогда неудачно, но запомнилась его удиви-

тельная партия с Белявским. В остром разветвлении челябинского варианта голландец уже где-то на выходе из дебюта потерял ладью...



...но экспрессивными танцами своего дуэта *ферзь и конь* смог так заморочить голову одному из будущих победителей турнира, что, когда к моменту откладывания дым сражения рассеялся, Белявский был вынужден признать себя побежденным.

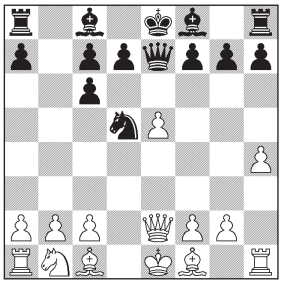
А через пять лет Джон снова удивил шахматный мир. На этот раз своей дебютной находкой.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♕e7 7.♕e2 ♘d5 8.h4!?

В 1987 он трижды – с Ван дер Стерреном, Ведбергом и Тимманом – испытал свою новаторскую идею. В тех партиях Джон набрал два очка, но последователей не обрел – очень уж стратегически революционным был его новый план. А вскоре вариант Ван дер Виля и вовсе оказался забыт.

Я думаю, тому было три причины. Во-первых, шотландская партия до 1990 года, когда в матче с Карповым ее дважды применил Каспаров, не была популярна. Во-вторых, после матча на первенство мира 1990 года все кинулись разрабатывать примененный Каспаровым ход 8.c4. А в-третьих, для варианта Ван дер Виля в то время попросту еще не настал свой черед...

Возродил его почти три десятилетия спустя Александр Морозевич. Начиная с 2015 года он стал регулярно применять ход 8.h4 в блиц- и рапид-турнирах. Вскоре ему последовал Ян Непомнящий.



На сегодняшний день, когда последствия 8.c4 досконально разработаны, вариант Ван дер Виля – 8.h4 дает, как минимум, не меньший простор для получения сложных, игровых позиций. Конечно, в ответ черные имеют что возразить. Скажу больше: особенностью этого немного странного даже сейчас варианта является то, что черные располагают как минимум пятью стратегически совершенно различными направлениями игры, и ни по одному из них до сих не удалось вынести «окончательный вердикт». И это при том, что за последние годы вариант Ван дер Виля подвергся весьма тщательной практической проверке. Еще бы! Его применяют и теперь уже претендент на мировое первенство Ян Непомнящий и – страшно сказать! – даже сам чемпион мира Магнус Карлсен.

Арсенал возможностей черных богат. В их распоряжении есть два немедленных подрыва центра **8...d6** и **8...f6**. Кроме этого, черные могут продолжить развитие – **8...♕e6** или предпочесть «симметричный ответ» – **8...a5**, правда, на противоположном – ферзевом фланге. Это четыре основных направления контригры черных. Намного реже встречается **8...♗b7**. Я бы, вероятно, не стал слишком углубляться в последствия этого продолжения, но так играл Магнус Карлсен...

Еще реже встречалось провокационное **8...g6,** что после 8.h4 выглядит весьма рискованно. Но должен сказать, что и в этом случае *Stockfish* готов защищать позицию черных и после **9.♗g5** ♕c5! 10.c4 ♕b4+!, и после **9.c4** ♗a6 10.♖h3 ♘b6, как было сыграно в партии Перунович – Паравян, Будва, 2019.

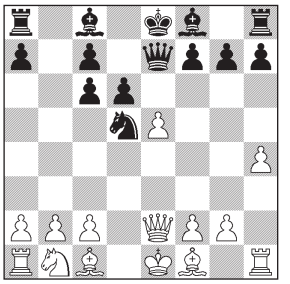
Все же из практических соображений мы сэкономим место и время на изучении этого уже шестого (!) возможного направления – «никто не обнимет необъятного», – говорил Козьма Прутков, и с ним трудно не согласиться...

Осталось добавить, что в случае ответного движения пешки «h» на восьмом ходу включение h4/h6 или h4/h5 очевидно к выгоде белых, и перейти к основным вариантам.

Итак...

Направление первое

8...d6

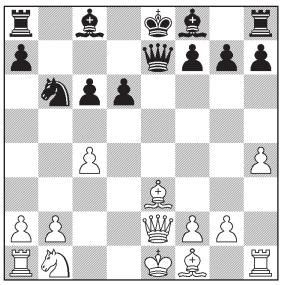


Разобраться с этим ходом проще всего. Подрыв центра пешкой «d» – единственный способ за черных уклониться от штормовой волной накатывающих осложнений и избежать возникновения на доске нестандартных позиций. Он ведет к упрощениям. Недостатком является то, что образующаяся после размена пешечная структура все-таки несколько более благоприятна для белых.

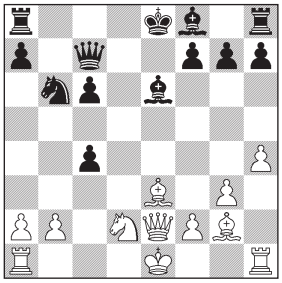
9.c4 ♘b6 10.exd6 cxd6 11.♗e3.

В партии-первоисточнике Ван дер Виль – Ван дер Стеррен, Будел, 1987 автор идеи продолжал 11.♗g5, атакуя ферзя. Но этот выигрыш темпа иллюзорен,

черные могли с выгодой отступить на e6.
Непомнящий, который сегодня является однозначно главным экспертом варианта 8.h4, в рапид-поединке с Ароняном (chess24.com 2020) предпочел **11.♘c3** ♗e6 12.b3 d5 13.cxd5 ♘xd5 14.♗b2 ♕b4 15.♕c4. После серии разменов Ян получил чуть более приятный разноцвет при ладьях. Впрочем, в итоге партия завершилась вничью. Наверное, в расчете «на длинную игру» 11.♘c3 точнее, но не стоит забывать: у них там, на Олимпе свои разборки, и я бы рекомендовал сохранить ферзей.



Далее в партии Чепаринов – Алексеев, Батуми, 2018 последовало **11...♗e6** 12.♕c2 ♕d7 13.♘d2 у белых уже достаточно перспективная позиция, а после несвоевременного прорыва в центре – 13...d5? болгарский гроссмейстер получил явный перевес 14.0-0-0 d4 15.♘e4 c5 16.♗f4±.
Если уж прорываться в центре, то немедленно!
11...d5! 12.♘d2 dxc4 13.g3 ♗e6 14.♗g2 ♕c7.



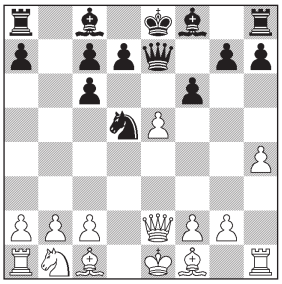
После **15.0-0,** как было в партии **Гарамян – Фрессине,** Шартр, 2019, инициатива белых фигур уравновешивает недостающую пешку, но вряд ли обещает больше того.
Может быть, стоит подумать о ресурсе **15.h5!?** h6 16.♗h3.

А теперь – о другом подрыве.

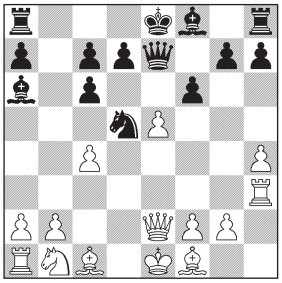
Направление второе

8...f6

Пожалуй, наиболее принципиальное продолжение.
Начинается конфронтация в центре, и вопрос, зачем был сделан ход h2-h4, встает ребром.



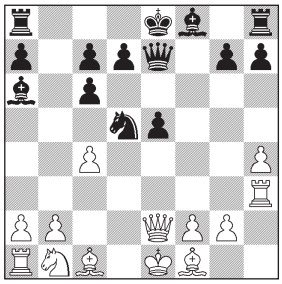
Конечно, если после размена пешек блуждающий конь окажется на комфортном поле f6, о борьбе за дебютный перевес белым можно будет забыть.
9.c4 ♗a6. Последствия 9...♘b6?! 10.exf6 gxf6 11.♘c3 с небольшим перевесом у белых в обсуждении не нуждаются.
10.♖h3! Ладья Джона Ван дер Виля начала свое плавание!
В этом неожиданном маневре и заключается главная идея голландца. Все логично: h2-h4 сыграно, чтобы развить ладью!



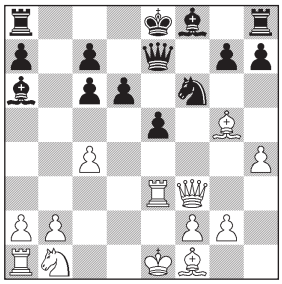
У черных есть три возможности: взять пешку, рокировать или увести коня.
Рассмотрим их на примерах трех фрагментов.

Непомнящий – Дин Лижэнь
Рапид, chess24.com 2020

10...fxe5.



11.♗g5. В уже упомянутой партии Ван дер Виль – Тимман, Амстердам, 1987 автор идеи продолжал **11.♖a3?!!**, атакуя неприятельского слона. В данной редакции это, пожалуй, было *уж слишком*, но «траекторию своей мечты» Ван дер Виль обозначил четко!
11...♘f6 12.♖e3. После взятия черными пешки e5 ладья белых намного эффективнее действует в центре!
12...d6. В случае **12...0-0-0**, что компьютеру, в отличие от человека, представляется более надежным, ладья вполне может быть переброшена на ферзевый фланг: 13.♖a3 или 13.♖b3 с очень опасными угрозами.
13.♕f3.

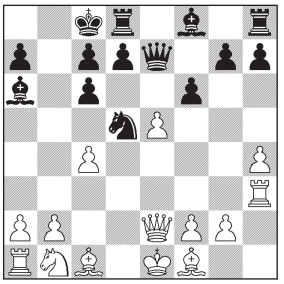


У белых сильнейшая инициатива.
Дин Лижэнь продолжал **13...e4**, но после простого **14.♕d1** столкнулся с очень серьезными проблемами.

Спустя несколько месяцев Аронян в блиц-партии опять же против Непомнящего сыграл **13...♕d7**, но если бы Ян ответил **14.♗d3!**, Левону могло не поздоровиться!

Чигаев – Погонина
Москва, 2018

10...0-0-0. Несмотря на «моральную» поддержку компьютера, такое решение выглядит очень рискованно. На гроссмейстерском уровне сразу рокироваться решилась пока только Наташа Погонина.



11.♖a3!? ♘b4 12.♖a4! Заветы Джона Ван дер Виля реализованы в полном объеме!
Добавлю, тем не менее, что у белых была альтернатива – 11.♕e4 ♘b6 12.c5∞.
12...♗b7? Мистические маневры ладьи возымели свой эффект! Правильно было 12...♕xe5! 13.♕xe5 fxe5 со сложной игрой.

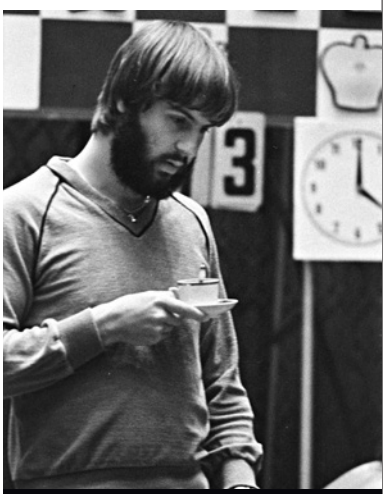


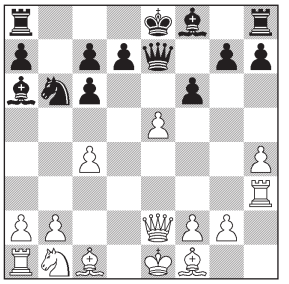
Фото: Б. Долматовский

Джон Ван дер Виль.
Межзональный турнир, Москва, 1982

13.a3 ♘a6 14.b4! У белых явный перевес.

Чепаринов – Эрнст
Гибралтар, 2019

10...♘b6.

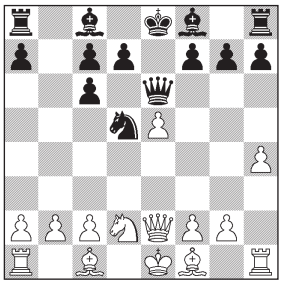


11.exf6. Наиболее естественная реакция. Но следует упомянуть интересный ресурс **11.♖e3!?** 0-0-0 12.♕c2 ♕e6 13.a4∞.
11...♕xe2+ 12.♗xe2 ♗xc4 13.♖e3+ ♗e6. Заслуживало внимания 13...♔d8!?
14.fxg7 ♗xg7 15.♗g4 ♘d5 16.♖e2 0-0 17.♗xe6+ dxe6. Активность черных фигур компенсирует их многочисленные слабости, но все же играть белыми проще.

Направление третье

8...♕e6

Черные намерены продолжить развитие, а в случае 9.g3 последует подрыв 9...d6!
9.♘d2.



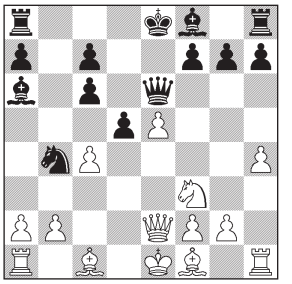
Черные вновь на распутье и, надо сказать, выбрать *не ту дорогу* очень и очень легко...

A) Маневр **9...♘f4** 10.♕e4 ♘g6, встретившийся в партии **Домингес – Топалов,** Сент-Луис, 2019, не решает проблем. После 11.f4 d5 12.♕a4 шансы белых предпочтительнее.

B) Сомнителен план **9...♘b4 10.♘f3 ♗a6.**

Морозевич – Сычев
Москва, 2016

11.c4 d5.

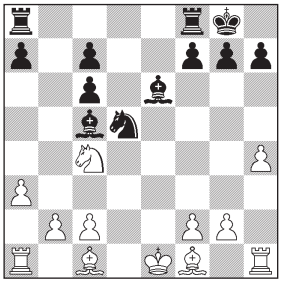


Посредством жертвы пешки **12.a3! ♗xc4 13.♕d1** белые получили большой перевес: **13...♗xf1 14.♔xf1 ♘a6 15.b4±.**

C) Значительно более обоснован план, связанный с подрывом центра – **9...d6.**

Каруана – Робсон
Сент-Луис, 2019

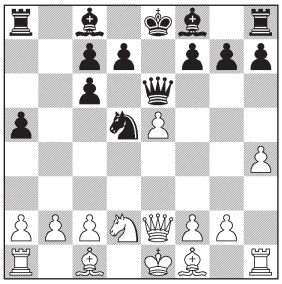
10.exd6 ♗xd6 11.♘c4 ♗c5 12.a3 0-0 13.♕xe6 ♗xe6.



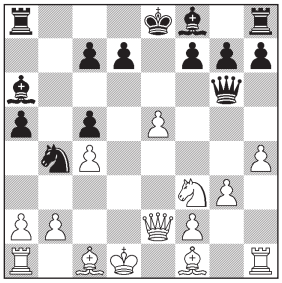
Далее последовало **14.♗d3 ♖fe8 15.0-0**. Активное положение черных фигур во многом компенсирует разбитые пешки, и то, что Каруана не смог извлечь из позиции реальных выгод, подтверждает этот факт. Впрочем, играть белыми все-таки проще.

D) Пожалуй, самым интересным продолжением является **9...a5!?**

Парванян – Колларс
Германия, 2020



10.g3. Белым не следует играть c2-c4, не дождавшись хода ♗a6. На 10.c4 последует 10...♘b6! с хорошей игрой.
Но вполне возможно **10.♘f3**, как продолжал Непомнящий в рапид-партии против Видита (Колката, 2019). Далее последовало 10...♗a6 (10...♗c5!?) 11.c4 ♗b4+ 12.♗d2 ♗xd2+ 13.♕xd2 ♘b6 14.b3, и белые получили перспективную позицию. Черным не стоило самим размениваться на d2 – предпочтительнее было 12...♘b6! 13.b3 0-0.
10...♘b4! Точный порядок ходов!
10...♗a6?! 11.c4 ♘b4 12.♗h3 f5 13.0-0 обещает белым небольшой, но устойчивый перевес.
Нехорошо и **10...f6?!** 11.c4 ♘b4?! 12.♘f3± Вэй И – Вагнер, рапид, chess.com 2020.
11.♘f3 ♗a6. Вновь точный ход. Слабее 11...♕g6 12.♘d4!, и теперь плохо 12...♗a6? из-за 13.h5!+–.
12.c4 ♕g6! 13.♔d1 c5!

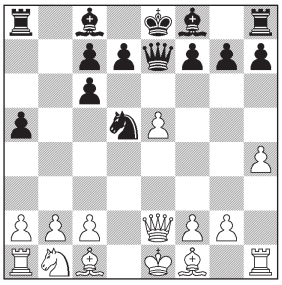


Возникшая позиция неординарна и очень сложна. Шансы сторон обоюдны.

Направление четвертое

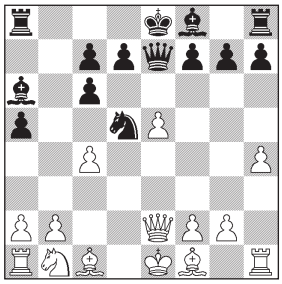
8...a5

Несколько вызывающий, но вполне логичный ход: если белые могут двинуть свою ладейную пешку на королевском фланге, то почему черные не могут предпринять аналогичный демарш на ферзевом?! Поле хода a7-a5 черный слон на a6 будет смотреться куда как лучше!



Ключевая позиция этого направления возникает после **9.c4 ♗a6.** Но оба эти хода требуют пояснений, и лучше разместить их в форме ретро-движения.
Вместо 9...♗a6 черные могут сыграть **9...♘b6,** и это весьма серьезный ресурс. Теперь на 10.♘d2 и 10.♘c3 последует 10...♕e6! с хорошей игрой.
В качестве новой идеи я бы обратил внимание на продолжение марша пешки «h» – 10.h5!? a4 11.♗d2 (в случае 11.♘c3 сильно 11...♖a5!) 11...♗a6 12.b3 0-0-0 13.♖h3, и вновь начинается сложная нестандартная игра с обоюдными шансами.

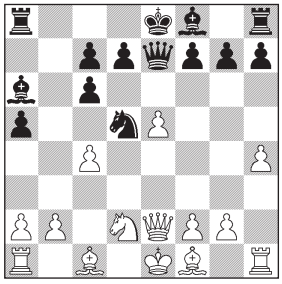
А теперь сделаем еще полшага назад.
В позиции на последней диаграмме белые могут попытаться, изменив порядок ходов, избежать варианта 9.c4 ♘b6. Для этого они должны не торопиться играть 9.c4, ожидая хода 9...♗a6, и сделать следующий плановый ход. Но... просто сказать, реализовать сложнее.
9.b3? нехорошо из-за 9...a4!
На **9.♘d2** у черных есть точный ответ 9...f6!, и теперь ошибочно 10.c4 из-за 10...♘f4 с перевесом.
А вот **9.g3!?** вполне возможно: и 9...♗a6 10.c4, и 9...f6 10.c4 ♗a6 сводят игру к вариантам рассмотренным ниже, через порядок ходов 9.c4 ♗a6...
9.c4 ♗a6.



За белых я бы предложил обсудить здесь три родственные – варианты могут переходить один в другой – возможности: **10.♘d2, 10.b3** и **10.g3**.

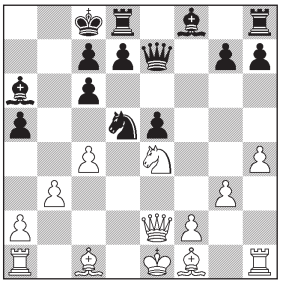
Чепаринов – Предке
Скопье, 2019

10.♘d2.



10...f6! Наиболее естественная реакция.
Нехорошо **10...♘b4?!** 11.♘f3±.
Еще хуже **10...♘b6?!** 11.b3! ♕e6 12.♗b2±.
Stockfish симпатизирует ходу **10...g6,** но он выглядит весьма провокационно. Белые, например, могут сразу приступить к активным действиям – 11.h5!? ♘f4 12.♕e3 ♘xh5 13.g4 ♘g7 14.♘e4, что – будем объективны – не страхует их от риска неудачи.
11.g3 fxe5. Заслуживает внимания 11...♘b6!? 12.exf6 gxf6 13.b3 d5 с контригрой.

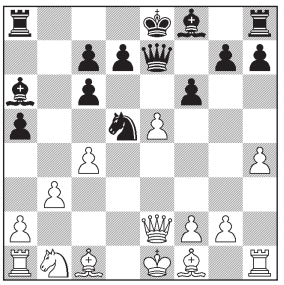
12.b3. Можно рассмотреть и 12.♗h3!?
12...0-0-0 13.♘e4.



У белых достаточная компенсация и после **13...♘f6 14.♗h3**, как было сыграно в партии, и после **13...♔b8 14.♗g2.**

Сверч – Мелкумян
Сент-Луис, 2019

10.b3 f6. Вновь не стоит забывать о ресурсе 10...g6!?

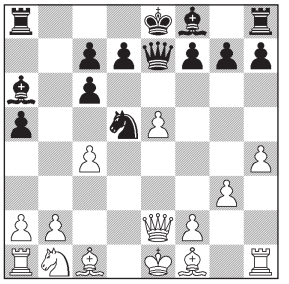


В партии последовало **11.exf6 ♘xf6** с уравнением шансов.
Несколько более выгодная редакция упрощений возникала после **11.♗b2** fxe5 12.♕h5+ g6 13.♕xe5 ♘f6 14.♘d2.
Кроме этого, в распоряжении белых есть гамбитная игра 11.g3 fxe5 12.♘d2 с переходом в позицию из партии Чепаринов – Предке.

...и третья возможность

Харика – Костенюк
Сколково, 2019

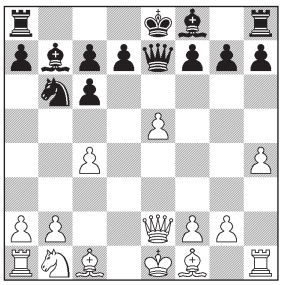
10.g3. Кстати, в этой партии индийская шахматистка использовала порядок ходов 9.g3 ♗a6 10.c4.



10...♕e6. Чаще всего встречалось **10...♘b6?!,** но добровольное отступление коня не решает проблем. После 11.b3 ♕e6 (плохо 11...a4?! 12.♗a3 d6 13.♗g2±) 12.♗h3 ♗b4+ 13.♘d2 ♕e7 14.0-0 позиция белых предпочтительнее.
В случае **10...f6** игра после 11.b3 или 11.♘d2 опять-таки может свестись к партии Чепаринов – Предке.
Интересно **10...g6!?** В качестве противоядия я бы рассмотрел либо 11.h5 ♗g7 12.f4, либо 11.b3 ♗g7 12.♗b2.
11.♗h3 (11.cxd5? ♕xd5) **11...♗b4+ 12.♘d2 ♕e7 13.0-0.** Шансы белых несколько перспективнее.

Направление пятое

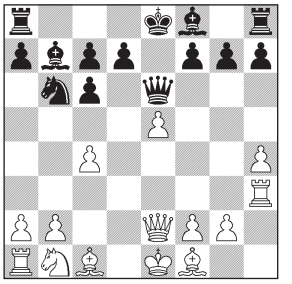
8...♗b7 9.c4 ♘b6



Так играл Карлсен, и так играли против Карлсена. Правда, против – лишь Танг в буллет-матче...

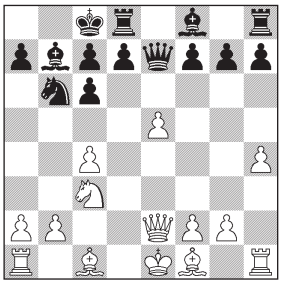
Накамура – Карлсен
Лондон, 2017

10.♖h3 ♕e6. В более поздней партии Перунович – Павлович, Суботица, 2019 встретилось **10...0-0-0** 11.a4 a5, после чего белым следовало продолжать 12.♗d2! с очень острой игрой.



11.f4!? Накамура избрал наиболее сложный путь. После **11.♗f4** 0-0-0 12.♘d2 d5 13.exd6 ♕xe2+ 14.♗xe2 ♗xd6 15.♗xd6 cxd6 белые сохраняли чуть более выгодную пешечную структуру, хотя извлечь из этого что-либо реальное возможно лишь с помощью соперника.
11...0-0-0 12.a4. Шансы сторон обоюдны.

Сам же Карлсен, играя белыми, предпочитал более солидный план.
10.♘c3 0-0-0.



Далее Магнус играл **11.♗g5** f6 12.exf6 (Карлсен – Танг, Lichess.org 2021), в ответ на что, объективно говоря, следовало пойти на вариант 12...gxf6 13.♕xe7 ♗xe7 14.♗e3 d5! с достаточной для поддержания равновесия контригрой. Но блиц по минуте имеет свои законы, Танг неизменно отвечал 12...♕f7...

Добавлю еще, что неплохой план был продемонстрирован в партии Вавулин – Сычев, Москва, 2017: **11.♗f4** ♗a6 12.b3 ♕a3 13.♕c2 с несколько лучшими перспективами.

Вот на этой оптимистичной ноте, пожалуй, и все... ◘

Максим Ноткин

Парад десперадо

Мне уже доводилось на разные лады причитать по поводу того, что предупредительные дебютные знаки, расставляемые почти в каждом представлении «Летучей пешки», не удостаиваются внимания играющей публики. В этот раз могу вспомнить своего институтского преподавателя, который, расписав на доске доказательство теоремы и дав по ходу дела подробные объяснения, поворачивался к аудитории и с нажимом произносил: «Всё понятно, товарищи? Повторить?» Ну или использовать как крайнее средство вульгарную иронию школьных училок: «Смирнов, я для кого рассказываю?!»

В №8/2020 мы сделали набросок карты рифов, подстерегающих черную лодку в одном варианте испанской партии с ранней стычкой в центре. За прошедшие месяцы с управлением не справились еще несколько капитанов весьма высоких рангов, так что пора пройти повторный курс обучения.

Главным докладчиком снова назначим американского юниора Кристофера Ю, чье достижение укладывается в прокрустов стандарт миниатюры. Ассистировать снова будет Павел Трегубов.

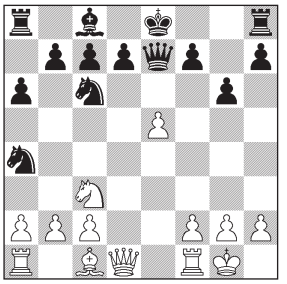
К. Ю – И. Иванишевич
Испанская партия C77
Интернет, 2021

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.d4 exd4 6.0-0 ♗e7 7.e5 ♘e4 8.♘xd4 ♘c5 9.♘f5 g6?

Это продолжение мы забраковали, и от своего вердикта не отказываемся. Порядок действий предлагаю такой: сейчас бегло ознакомимся с новыми доказательствами бесперспективности нападения на коня, а затем детальнее рассмотрим последствия правильного ответа черных: там тоже есть где споткнуться.

10.♘xe7 ♕xe7. Можно брать конем; на следующем ходу можно как раз не брать конем, а рокировать – неутешительной оценки это не изменит.

11.♘c3 ♘xa4.



12.♘d5! Даже в случае машинального 12.♘xa4 с последующим возвращением на c3 у белых подавляющая позиция за счет зияющих черных полей. Однако гарде еще убедительнее.

12...♕c5. В прошлый раз на примере поединков Ю – Пичот и Трегубов – Ян Кайци мы ощутили всю безысходность отступления 12...♕d8.

Был упомянут также вариант 12...♕h4 13.♘xc7+ ♔f8 14.♘xa8. Здесь после 14...♔g7 теория обогатилась разветвлением 15.♘c7 (Ю – Ибрахимли, Интернет, 2021); согласно движкам, это несколько слабее, чем винтажное 15.b3 (Голуб – Мацура, Прага, 1955). Но разницей между «+5» и «+6», пожалуй, позволительно пренебречь.

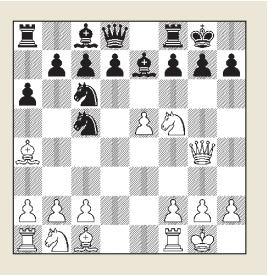
А угодившая в дебютную ловушку индонезийка Сихите с горя рокировала, оставив ферзя под боем, после чего продержалась против Трегубова еще полтора десятка ходов.

Четырехкратный чемпион Сербии нашел новый способ быстро пойти ко дну.

13.♘xc7+ ♔d8 14.♘xa8 ♕xe5. Выловить коня черные не успевают хотя бы из-за угрозы 15.♗g5+.

15.♖e1 ♕c5 16.♗e3 ♕b4 17.♗g5+. Черные сдались.

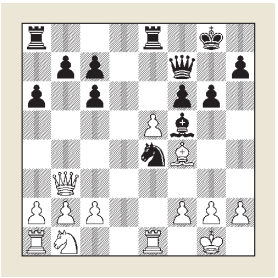
Теперь обратимся к магистральному 9...0-0 10.♕g4.



В шахматах порою ход, только что являвшийся грубейшей ошибкой, мгновение спустя становится единственным приемлемым продолжением (наоборот, конечно, тоже бывает). Давно установлено, что в позиции на диаграмме черным следует двигать пешку «g», но за последнее время в лихорадке онлайна они дважды избирали непригодное 10...♘e6? 11.♗xc6 dxc6. Двенадцатая чемпионка мира пошла по стопам не слишком известных предшественников из 80-х и 90-х: 12.♖d1 ♕e8 13.♗h6 g6 14.♘xe7+ ♕xe7 15.♗xf8 ♘xf8 (Костенюк – Сива, Интернет, 2020). У белых просто лишнее качество, но в стадии реализации они не проявили должной аккуратности, и партия завершилась вничью. Муж Александры впервые продемонстрировал на практике другой путь к решающему преимуществу: 12.♗h6 ♗g5 13.♖d1 gxh6 14.♖xd8 ♖xd8 15.♘xh6+ ♔f8 16.♕h5 – и одер-

жал победу над сильным парагвайским гроссмейстером (Трегубов – Бахманн, Интернет, 2020). Те, кто все знают и помнят, играют 10...g6 11.♗xc6 dxc6 12.♘xe7+ ♕xe7 13.♕g3 ♖e8 14.♖e1. От 14...♘e6? снова надо воздержаться, так как это позволяет белому коню занять командную высоту: 15.♘c3 ♖d8 16.♘e4 (Ю – Зойль, Интернет, 2020). При дальнейшем нормальном развитии событий королевский фланг черных должен пасть под натиском неприятеля.

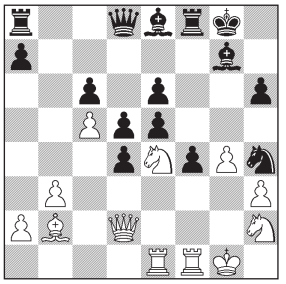
Отсюда вытекает 14...♗f5 с идеей разменять коня, как только он появится на e4, и тут вместо общепринятого 15.♘c3 ♘e6 в поединке Ю – Насута (Интернет, 2020) было испробовано почти не встречавшееся 15.♗g5 f6 16.♗f4. Движки предлагают выбирать между взятием на c2 и 16...fxe5 17.♖xe5 ♕d7, а польский гроссмейстер в два счета превратил равную позицию в проигранную: 16...♘e4?! 17.♕b3+ ♕f7? (при 17...♗e6 с идеей 18.♕xb7? ♗d5 стрелка компьютерных весов практически не отклоняется от нулевой отметки).



После 18.♕xb7 Кристоферу для победы пришлось дождаться новых неточностей со стороны соперника, в то время как путем 18.♕xf7+ ♔xf7 19.g4! fxe5 20.♗c1 или 20.♗h6 он мог перейти в окончание с лишней фигурой.

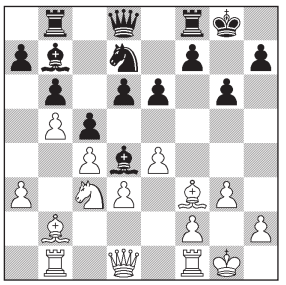
Извольте расписаться в получении новой порции знаний. Вникайте, зубрите. Чтобы лучше усваивалось, я продолжу представление легчайшими для восприятия фрагментами, а затем буду постепенно повышать уровень сложности.

В. Дмитренко – С. Мазе
Интернет, 2021



Веселая картинка. Белые не получили компенсацию за пожертвованную пешку в одном из разветвлений варианта Россолимо, потом неудачно попытались исправить положение с помощью пешечных прорывов, и вот результат: у черных три лишние, «из них» пять центральных проходных. Еще последовало:
21.♘d6 ♗g6 22.♘f3 ♘xf3+ 23.♖xf3 ♕g5 24.b4 e4. 0-1.

Ф. Харинг – Л. Рубио
Интернет, 2021

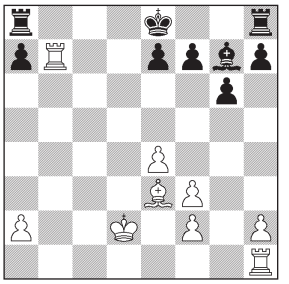


При выборе хода белые руководствовались исключительно позиционными соображениями, а следовало учесть и тактические особенности.
16.♘e2? (16.♗g2) **16...♗xb2 17.♖xb2 ♕f6** с выигрышем материала. Через два хода последовала капитуляция.

Своей творческой удачей поделился со мной Клементий Сычев. Мотив далеко не новый, но кому из нас посчастливилось проделать такой фокус в собственной партии? К тому же уместно будет процитировать Гарри Кимовича («Мой шахматный путь», 3-й том): «...Я одолел черными Ермолинского, сделав длинную рокировку в «Грюнфельде» – редчайший случай».

М. Абдурахмонов – К. Сычев
Защита Грюнфельда D85
Интернет, 2020

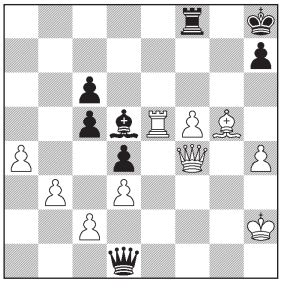
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗e3 c5 8.♘f3 ♕a5 9.♕d2 ♘c6 10.♗e2 (10.♖b1; 10.♖c1) **10...cxd4 11.cxd4 ♕xd2+ 12.♔xd2 ♗g4 13.♖ab1 ♗xf3 14.♗xf3? ♘xd4 15.♖xb7?** Необходимо было притормозить и продолжить сражение без пешки: 15.♖hc1 b6.
15...♘xf3+ 16.gxf3.



16...0-0-0+. Белые сдались.
В паре любительских поединков белые вовремя осознали опасность и предпочли 14.gxf3. После 14...♘xd4 15.♖xb7 игравшие черными не додумывались до 15...♘xf3+, однако и тогда в случае 16.♔c1 лучшее развитие компенсирует недостачу.

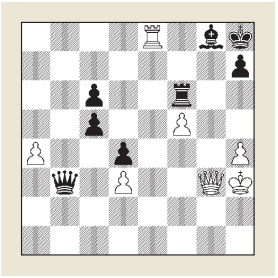
Программу продолжат три номера в жанре «десперадо».

В. Ивич – А. Кислинский
Интернет, 2021



Концовка изобилует «ляпами», характерными для онлайн-блица, но закадровое содержание довольно любопытное.

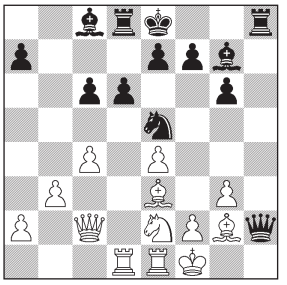
34.♕f2 парировало все угрозы черных. У белых две лишние пешки, в их распоряжении атакующие ходы f5-f6, ♖e7, ♗h6, а движение пешки «а» во многих вариантах подчеркивает полную беспомощность соперника. Однако сербского гроссмейстера соблазнил комбинационный путь. **34.♗f6+? ♖xf6 35.♖e8+ ♗g8?** В случае 35...♔g7 36.♕g3+! (не 36.♕g5+ ♖g6 37.fxg6 ♕h1+ 38.♔g3 ♕f3+ с вечным шахом) 36...♖g6!? 37.f6+! белые матуют: 37...♔xf6 38.♕e5+ ♔f7 39.♕e7#; 37...♔f7 38.♖e7+ ♔f8 39.♕b8#; 37...♔h6 38.♕f4+ ♔h5 39.♖e5+. А вот включение 35...♖f8! заманивает ладью белых под бой. После 36.♖xf8+ (не выручает 36.♕e5+ ♔g8 37.♕g3+ ♔f7) 36...♔g7 они ввиду угрозы ...♕h1-g2 остаются без фигуры. **36.♕g3?** Правильно 36.♕g5, нападая не только на слона, но и на ладью. Агония была бы недолгой: 36...♕xc2+ 37.♔g1 ♕d1+ 38.♔f2 ♕c2+ 39.♖e2. Впрочем, ответом на ошибку белых стала банальная подставка **36...♕e2+ 37.♖xe2**. 1-0. При 36...♕xc2+ 37.♔h3 ♕xb3 возникает положение, где спасаться предстоит обеим сторонам!



38.♖f8! (иначе атака выдыхается; 38.♕g5 ♖d6; 38.♕e5 ♕xd3+ 39.♔g4 ♕d1+ 40.♔g5 ♕g1+!) 38...♖xf5! (только так можно защитить одновременно ладью и пункт e5) 39.♖xf5 ♗e6 с вечным шахом ♕e5-g3 или ничьей в ферзевом эндшпиле.

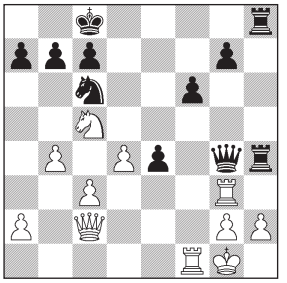
К миру ведет также 37.♔g1 ♕xb3 (или шах по первой) 38.♖f8 ♕d1+ 39.♔f2 (белым нельзя допускать шах с e2) 39...♕d2+ 40.♔g1 ♕d1+ 41.♔f2.

А. Исаев – П. Понкратов
Мемориал Кура (рапид), Барнаул, 2021



Выигрывает как 20...♗h3, так и 20...♘f3. Павел избрал более сильное и эффектное, но и более обязывающее продолжение. **20...♕xg2+!? 21.♔xg2 ♗h3+ 22.♔h1.** Тут ставило точку 22...♗g4+! 23.♔g2 ♗f3+ 24.♔f1 ♘g4! с неотразимой угрозой 25...♖h1+ 26.♘g1 ♘h2# (при 25.♘g1 ♘h2# черные обходятся без помощи ладьи). После **22...♘f3?!** партия завершилась еще быстрее: **23.♘f4? ♗f1+** с матом на следующем ходу. Однако отчаянное 23.♗g5 позволяло существенно затянуть сопротивление: 23...♘xg5 24.♖d3 ♗f5+ 25.♔g1 ♗xe4 26.♔f1 ♘f3 27.♘g1 ♘xe1 28.♔xe1. Черные все-таки имеют достаточный для выигрыша перевес, причем с умилением отметим, что они еще не потеряли право на рокировку.

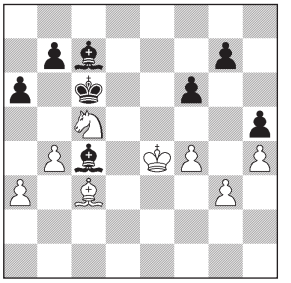
Ю. Сео – Дж. Шонг
Интернет, 2021



В этом эпизоде черные тоже пожертвовали ферзя ради создания матовых угроз. Объективно говоря, не от хорошей жизни, хотя сомневаюсь, что в пылу борьбы соперники успевали трезво оценивать позицию.
23...♖xh2 24.♖xg4 e3 25.♕f5+ ♔b8. Здесь белые запаниковали, отдали все сбережения – **26.♖h4? ♖2xh4 27.♕h3?** (при 27.g4 ♖h1+ 28.♔g2 ♖8h2+ 29.♔g3 у черных есть лишь вечный шах 29...♖h3+; проигрывает 29...e2? 30.♖xh1 ♖xh1 31.♘d3) **27...♖xh3 28.gxh3 ♖xh3** – и после различных приключений проиграли эндшпиль.
А вот как следовало сбрасывать балласт: 26.♘d7+ ♔a8 27.♘b6+! axb6 28.♕c8+! ♖xc8 29.♔xh2 с выигранным окончанием.

В заключение – симпатичная эндшпильная операция по окружению.

С. Салем – Д. Хисматуллин
Интернет, 2021



История взаимоотношений соперников включает знаменитый матч 2014 года, выигранный российским гроссмейстером с разгромным счетом 7:1. С тех пор лучшему игроку Объединенных Арабских Эмиратов удалось сделать несколько ничьих в разных форматах и даже размочить ужасную статистику победой на чемпионате мира по блицу в Эр-Рияде (2017). Однако в этот раз Денис снова преподал наглядный урок.
41.♔f5. С двумя слонами черные стоят лучше, но активиза-

ция короля дает Салему неплохой практический шанс. Так, в случае вполне естественной для блица «профилактики» 41...♙f7? его позиция после 42.♘e6 становится выигранной. А при 41...♙d6 42.♔g6 ♙xc5 43.bxc5 ♙e2 44.♔xg7 f5 получается ничья в разноцвете.

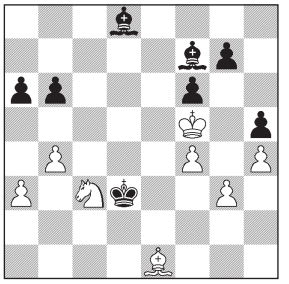
41...b6! Единственный сохраняющий преимущество ход с изюминкой в виде 42.♘e6 ♙d3#.

42.♘a4 ♙f7. Компьютер играет на ограничение коня и дает черным решающий перевес в варианте 42...♙b3 43.♘b2 ♙c2+ 44.♔e6 b5 45.♔f7 g6 (или 45...g5!?). Впечатляет, хотя даже при игре с более медленным контролем могло бы внушить ненужные подозрения.

43.♘b2. Надежды на сопротивление оставляло 43.♙d2, например, 43...♔b5 44.♘b2 ♙d8 (44...♙d6 45.g4) 45.♙e1, и черные пока не прорываются, или 43...♔d5 44.♙e3 b5 45.♘b6+ ♔c6 46.♘c8 ♙d8 47.♙c5, и конь чудом остается в живых. Теперь же черный король становится полновластным хозяином в центре доски.

43...♔d5 44.♘d1 ♔c4 45.♙e1 ♔d3. Может показаться, что целью черных являются жмущиеся к краю легкие фигуры...

46.♘c3 ♙d8!



Операция завершена. Ввиду абсолютно неизбежного 47...g6# белые сдались.

Шахматная программа на этом исчерпана, но я еще собираюсь сделать важное объявление. Вряд ли кто из вас подсчитывает, но у меня-то все под контролем: это было 64-е представление «Летучей пешки». Достигнув символической вехи (по одному на каждую клетку шахматной доски), кабаре приостанавливает свою деятельность. Высокопарно выражаясь, надо осмыслить пройденный путь; выражаясь по-деловому, настало время перезагрузиться, поработать над репертуаром. Для меня очевиден кризис если не всего жанра, то по меньшей мере отдельных его направлений. Хороших современных пьес нам стали писать меньше. Нужно посмотреть, что скопилось в архивах; есть и кое-какие идеи насчет того, как приспособить к делу все те глупости, которые совершаются в онлайн-блицах. А там глядишь, вернутся славные денечки, шахматы выйдут из виртуального подполья на просторы планеты, и к нам в копилку снова начнет поступать качественный материал. В общем, будем считать, что пока труппа отправилась на летние гастроли, а здание закрылось на ремонт. Преодолеем трудности – и непременно встретимся вновь!

Напоследок поведаю одну забавную историю. Когда все только начиналось, один мой давний хороший приятель – скажем так, поклонник моего шахматно-литературного дарования – предложил для стимулирования творческого процесса оплачивать каждый выпуск. Схема такая: за первый – 1 копейка (да-да, не смейтесь!), за второй – 2 копейки, за третий – 4 копейки, за четвертый – 8 копеек и так далее, всякий раз умножая на два. Мы оба понимали, что это шутка, поэтому я не торговался (да и говоря начистоту, он скуповат). За последние годы виделись не так часто, но недавно он звонил, предлагал встретиться. Смеялся – захватишь, говорит, кошелек, подсчитаем, сколько там набежало. Ну а что, времена непростые, мелочь в хозяйстве тоже пригодится. Правильно рассуждаю? ◘

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

Шахматные книги

Воробьев Е. "По следам гроссмейстера. Решебник" - 600(**690**)
Карпов А. «Учитесь играть Английское начало», 2-е издание - 350(**410**); **Четверик М. "Гроссмейстер экспериментирует"** - 400(**470**); **Цвейг С., Куприн А., Леонов Л. "Шахматные новеллы"** - 200(**250**)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить ***сумму в скобках*** *на карту Сбербанка* **2202 2018 0144 0617**, *почтовый адрес или ЯндексДеньги.*

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул.Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 **magazin@chessok.ru**
Подробнее на: **http://shop.chessok.ru** Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

Эмиль Сутовский, гроссмейстер, генеральный директор ФИДЕ

Неукротимый дух

Нона Гаприндашвили – 80. Пишу, и не верится. Как 80? Она ж вообще была всегда. Всего 80? Как 80? Она ж до сих пор столь экспрессивна, столь по-хорошему воинственна, столь энергична. Уже 80? Да, у легенды грузинских, советских и мировых шахмат юбилей. Нона – не просто великая шахматистка, она стала примером для нескольких поколений. Без нее не было бы ни Майи, ни Наны, ни Нино... Все они давно оставили игру, а Нона по-прежнему бьется – выигрывает ветеранские чемпионаты мира, бросает вызов шахматисткам, уже годящимся не во внучки, а в правнучки. Так же расстраивается после поражений, так же любит поанализировать после партии и поиграть блиц в кулуарах, так же буквально живёт шахматами. Конечно, есть и безмерно обожаемый футбол, и разговоры о политике, но нет, шахматы – это навсегда. Слушайте, я не понимаю, как они играют! Когда Нона начинает фразу со «слушайте», вас ожидает экспрессивное доказательство. Нона, как воистину великая чемпионка, отстаивает свои убеждения, всегда веря в свою правоту – при этом пользуясь всей палитрой русского языка, который столь чудно звучит, встречаясь с грохочущим грузинским акцентом. Она действительно королева. Порой смягчится чуток, и вроде как королева-мать. Но нет, засверкают глаза, и вновь с вами говорит чемпионка из Зугдиди. Характер куется в детстве, и именно там, гоняя с мальчишками и не уступая им ни в чем, маленькая Нона сделала первые шаги к величию. Позади тысячи партий. Однако ни они, ни славная карьера, ни любовь и уважение целой страны и всего шахматного мира не изменили Нону. Она такая же. Кровь с молоком. Горящие, хоть порой и устающие глаза, и неукротимый дух.

С Днем рождения, Нона Терентьевна!

Оставайтесь такой всегда!

Фото: К. Киселев

Поздравить Нону Гаприндашвили приехали издатель «64» Игорь Бурштейн и руководители мировых, европейских и грузинских шахмат Зураб Азмайпарашвили, Акакий Иашвили, Маир Мамедов, Аркадий Дворкович, Гия Гиоргадзе

Александр Лысенко: «Что-то изменил бы, но не очень много»

Нашему постоянному автору, международному мастеру и опытному тренеру из Екатеринбурга, исполнилось 70 лет. Юбиляр ответил на вопросы «64»

– Что вы чувствуете в таком возрасте?

– Что это много. Очень хорошо это чувствую. Сомерсет Моэм свою книгу озаглавил «Подводя итоги». А писал он её в шестьдесят четыре года. Правда, после этого прожил ещё немало лет.

– Расскажите о себе и ближайших родственниках.

– Родился я 14 мая 1951 года на руднике Ртутном (так в паспорте) Сталинской области. Реально, конечно, мама меня рожала в городе Сталино. В паспорте записана дата 14 июня. Как говорил в таких случаях Толя Мачульский – тому, что написано, можно верить не всегда.

Отец – Владимир Денисович – был директором на различных предприятиях Министерства цветной металлургии, в том числе был управляющим и этого самого рудника. Он родился в Карловке под Полтавой. Мама – Людмила Яковлевна Фирсова – была учительницей немецкого языка, и когда мы жили в Германии, многие немцы не верили, что она русская. А она родом с Урала, из посёлка Нейво-Рудянка около Невьянска.

Брат Владимир был старше меня на одиннадцать лет. Он пятьдесят лет работал преподавателем на Радиофаке УПИ. Владимир имел, может быть, самое необычное хобби из всех, о которых я слышал. Хотите верьте, хотите нет, но в период с 12 (!) до 16 лет он любил... разряжать неразорвавшиеся снаряды. В Хорватии я как-то жил с сапёрами в одном пансионате и когда им это рассказал, они были слегка шокированы. Зачем он это делал? Думаю, что как и все мальчишки, выраставшие в войну (а в пять лет ему посчастливилось присутствовать на параде Победы в Москве – на самом настоящем, а не игрушечном), он эту самую

войну как-то даже романтизировал и хотел как-то почувствовать свою причастность к ней. Кстати, снарядов этих и в Донбассе, и в Германии было более чем достаточно.

Моим родным дядей был академик Трофим Лысенко, но о нём, чувствую, вы спросите меня отдельно. А теперь о моей семье в данный момент. Жена моя – Татьяна Гладышева – гроссмейстер и очень хороший тренер. Подробно о её тренерской деятельности я написал в статье «Три истории и один центр». У нас очень хорошая дочь Мария. Она тоже тренер, причём и она сильно любит свою работу, и дети тоже очень любят своего тренера. Кстати, когда-то (в 2002 году) она была вторым призёром чемпионата России до 8 лет. В августе прошлого года она вышла замуж – была прекрасная свадьба, много гостей, было очень весело и, что очень здорово, никто не заболел. Шахматы любит и играет в силу кандидата в мастера мой сын от первого брака Денис Поляков. Он известный человек в городе Кунгуре – редактор городской газеты «Искра». Как журналист он имеет множество наград и всяческих поощрений городского, краевого и федерального уровня. Как для отца для меня главное, что он хороший человек, люди его любят.

– Ну и про Трофима Лысенко давайте поподробнее.

– Много лет назад в редакции «64» один журналист сказал мне такую вещь: «Я бы много отдал, чтобы с этим человеком поговорить хотя бы десять минут, а ты общался с ним годы». Да, это так. Причём когда мне было десять лет, даже в шахматы с ним играл. Очень хорошо запомнил это событие, так как это был редчайший случай, когда он сделал мне замечание – он меня очень любил и замечаний мне не делал почти никогда. А знаете, что случилось? Я не объявил «гарде». Сейчас понимаю, что в первой четверти прошлого века, когда академик научился играть в шахматы, видимо, в культурной среде «гарде» было принято объявлять.

Трофим Денисович реальный, в жизни, тот, которого я знал добрых двадцать лет, был почти во всех отношениях противоположностью тому образу, который был создан некоторыми писателями и журналистами. Он не взял из государственного кармана ни копейки и не написал ни одного доноса. Будьте уверены, что если бы в природе существовал хотя бы один донос, им написанный, о нём было бы очень хорошо известно. И смешно, и горько, что многие его критики вообще не читали его работ и плохо представляют, чем он занимался. А писали иногда такую чушь: как, например, что он сделал карьеру потому, что где-то когда-то был секретарём партийной организации. В реальной жизни он и членом партии не был никогда!

Ну а что касается науки – его теория стадийного развития вошла в золотой фонд мировой науки. Кто-то удивится, но и в Китае, и в Японии он всё время пользовался большим авторитетом, который существует и по сей день – а уж в этих странах люди очень прагматичны и зря никого не хвалят и не ругают. Недавно я узнал, что появилась новая наука – эпигенетика. Так в ней одна из главных идей – это передача приобретённых признаков по наследству. Так это же идея Т. Лысенко!

В общем, своим дядей я всегда гордился и сейчас горжусь. Хотя для меня он был и остался просто дядей Трофимом, с которым мы вместе смотрели по телевизору футбол, и он спрашивал меня: «А правда, что на трибунах кричат “судью на мыло”?» С дядей связана самая большая похвала, которую я получил в жизни. И это даже не тогда, когда чемпион мира на тот момент Б. Спасский воскликнул «браво, молодой человек» и хлопнул меня по плечу во время моей партии с А. Петросяном в Ростове в 1971 году после какого-то моего удачного хода. Похвалу я получил от Яши Расина – ленинградского, а ныне бостонского шахматиста – когда после пятнадцати дней совместного проживания в гостинице города Мукачево на ЦС «Локомотива» 1985 года, он неожиданно сказал мне следующее: «Знаешь что, эту тему мы с тобой не затрагивали, хотя за полмесяца о чём только не поговорили. Вот про твоего дядю пишут, что он такой-растакой, чуть не всю науку развалил. Я в это верил. Пожив с тобой пятнадцать дней, я начинаю понимать, что что-то здесь не так, не могу в это верить теперь».

– Несколько слов о ваших друзьях.

– Друзей у меня было много, да и сейчас немало. Выделить кого-либо трудно, но два друга мне особо дороги. Димы Воловика давно нет с нами. Он прожил всего 32 года. Отличный был тренер и замечательный человек. Родом он из Одессы, и когда-то под гитару пел одесские песни – все были в восторге. Подавляющее большинство моих друзей – шахматисты. Тигран Гезалян живёт сейчас в Сингапуре. Тренирует ребят и пишет прекрасные книги – недавно выпустил двухтомник о Т. Петросяне. Мы с ним друг друга зовём братьями. Такими словами не бросаются.

– Когда вы пришли в шахматы?

– Когда научился играть и где, я уже не помню, хотя многие детали жизни в детстве не забыл. Мы жили в Германии в то время, и родители купили очень красивые немецкие шахматы – доска деревянная, но она сворачивалась и удобно помещалась в маленьком ящичке. Так что шахматы у нас были. Точно помню, что играл в гостинице «Центральной» в Свердловске, где мы сначала жили по возвращении в Россию. Выиграл партию у одного отцовского друга. Мне тогда было лет шесть. Но всё это было несерьёзно. Потом играл с

товарищами во дворе, и неплохо, при этом проводил матовые атаки, помню, что любил отдавать слона за две пешки после хода соперника h7-h6. Серьёзно всё началось в феврале 1960 года, когда мне было чуть меньше девяти лет. Как-то я обратил внимание, что в настенном календарике на диаграмме с шахматной задачей написаны буквы и цифры. Взял «Советский спорт», где публиковались партии чемпионата СССР того года (кстати, его выиграл В. Корчной) и разобрал партию Бронштейн – Петросян. Это оказалось так легко! Следующая партия была посложнее. Встретились значки 0-0 и 0-0-0. Немного подумал и сообразил, что это значит. Так и стал внимательно следить за этим турниром. Ну а вскоре начался матч Ботвинник – Таль. Вовсю болел за рижанина. А в сентябре пришёл в шахматный кружок Дворца пионеров города Свердловска.

– Расскажите о нём. Это был действительно центр шахматной мысли?

– Да ещё какой. Не считая двух столиц, это был, безусловно, главный центр развития юношеских шахмат Российской федерации. Кто занял первые два места в чемпионате России среди юношей 1962 года? Н. Рашковский и О. Аверкин. К этому добавить нечего. В 1960 году свердловская команда стала чемпионом России, играя без одного участника – случай беспрецедентный в истории. Свердловск имеет богатые шахматные традиции, и комната, где находился кружок, вполне отвечала этим традициям. Стены из чёрного дерева, портреты знаменитых гроссмейстеров, но не бумажные какие-нибудь, а настоящие, масляными красками. Всё предрасполагало к солидным занятиям. При мне кружком руководил Николай Петрович Кавторин. Он был неплохим кандидатом в мастера, причём любил классику 19 века – итальянскую партию, гамбит Эванса и т.д. Посмеивались мы над ним – какие «отсталые» дебюты. Кто бы мог подумать, что итальянскую будут в 21 веке играть в матчах на первенство мира!

Кавторин был неплохой организатор, во всём любил порядок, на этой почве у него не сложились отношения с нашими ведущими юными шахматистами – они были людьми независимыми и не придавали большого значения «житью по уставам». Лично ко мне он относился очень хорошо, и за все пять лет, что я у него занимался, лишь пару раз сделал замечание, зато однажды заметил: «Ты за все пять лет, может, два-три раза всего пропустил занятия без уважительной причины».

– Что было дальше?

– А дальше был «Локомотив». Двадцать лет я состоял в этом спортивном обществе. Дважды играл на юношеской доске на командных первенствах СССР. Помню Ригу – 1968 год. Иду на партию с А. Карповым. Понимаю, что, по выражению В. Смыслова, «шансы мои от лукавого». И, хотя всегда соблюдал спортивный режим, тут взял и выпил здоровую кружку пива. Не сразу нашёл зал, в котором играем. Помог мне в этом сам Анатолий. Любезно проводил до зала. Было ему 17 лет, и был он мастером, но играл уже, конечно, в силу гроссмейстера. Я чёрными так безобразно разыграл дебют, что мой соперник, видимо, просто потерял интерес к борьбе – ждал, когда я уже начну отдавать материал. А когда я внезапно встрепенулся, будущий чемпион мира не смог перестроиться, и в итоге мне удалось уже выиграть пешку. Впрочем, когда увидел вариант, ведущий к гарантированной ничьей, я без долгих раздумий пошёл на него. Так получилось, что ничью с Карповым кроме меня сделал лишь Р. Ваганян – остальных девятерых соперников Анатолий уверенно победил, а ведь были там сильнейшие юноши страны. Удалось мне в 1981 году выиграть ЦС «Локомотива» с результатом 11,5 из 15, т.е. +8. И за сборную железнодорожников СССР я сыграл в Софии в 1985 году. Мы тогда выиграли чемпионат Международного союза железнодорожников.

Судьба свела меня в «Локомотиве» со многими интересными людьми. Старшим тренером общества в конце шестидесятых был Юрий Иванович Карахан. Это был известный судья, который написал большую книгу о шахматном судействе. Он был приятный, очень добрый человек. Ко мне относился почти как к сыну. Был я как-то у него дома в Москве, показывал он мне книги с дарственными надписями чемпионов мира, а потом спросил: «А как ты думаешь, кто научил меня играть в шахматы?» И тут же сам ответил: «Маяковский!» Я только руками развёл.

Фанатиком шахмат в хорошем смысле этого слова мне показался Игорь Зайцев. Мне посчастливилось не раз видеть, как он анализирует отложенные позиции – лучшего аналитика я не встречал. Он мог часами изучать какой-нибудь на первый взгляд бесперспективный вариант, и вдруг находил в нём чудесную возможность. В 2000 году в Стамбуле председатель шахматной федерации Ирана сказал мне так: «Для нас во всём шахматном мире нет авторитетов больше, чем Игорь Зайцев».

Фанатиком шахмат являлся и Яков Мурей. Мне он казался абсолютно не приспособленным к жизни человеком, которого кроме шахмат ничего не интересует. Когда он уехал на Запад, я думал, что он там пропадёт, но нет – не пропал. Однажды Яша сказал мне: «В каждой партии надо что-нибудь жертвовать». Я по молодости посчитал это высказывание каким-то несолидным. Сейчас понимаю, что во многом он прав, если сформу-

лировать так: «В каждой партии надо быть готовым что-нибудь жертвовать». Такой богатой фантазии, как у Мурея, я ни у кого больше не видел.

Ну и, конечно, «Локомотив» немыслим без Льва Абрамовича Полугаевского. Это был очень интеллигентный, но вместе с тем простой и общительный человек, настоящий трудяга, беззаветно любящий шахматы, но имевший в жизни и немало других интересов. Мне довелось немало с ним общаться – однажды даже я выступил в роли экскурсовода. В 1984 году встретил его на Крещатике и с удивлением узнал, что он в Киеве впервые. Тогда я взял инициативу в свои руки и добрых два часа водил его по городу, который привёл его в полный восторг. А в 1982 году в Кисловодске я менял ему билеты на самолёт. Тогда с билетами было трудно, а ему нужно было улететь раньше. Дал он мне свой паспорт, и я отправился в агентство. Такого билета, как он хотел, понятное дело, не было. Я тогда захожу к начальнику – это был такой важный мужчина, типа отставной полковник. Он так строго на меня взглянул, а ему с порога: «Вы в шахматы играете?» Он малость опешил, но потом всё же ответил: «Да, а что?» – «Про гроссмейстера Полугаевского слышали?» Он даже обиделся: «Вы за кого меня принимаете? Слышал, конечно». Тогда я паспорт на стол, и сразу всё завертелось. «Девочки, сделайте билет Полугаевскому, он на турнир за границу опаздывает», – скомандовал начальник кассиршам.

Тогда же в Кисловодске я был поражён той блестящей формой, в которой находился Лев Абрамович. Когда он анализировал, то, казалось, он понимает в шахматах ну почти всё. В самых, казалось бы, безнадёжных позициях он изыскивал какие-то скрытые ресурсы. Как же я был удивлён, когда он провалился на межзональном. Всё дело в психологии. Иногда с ним случались необъяснимые провалы, он терял веру в себя. В 1984 году, когда готовился к партии с С. Двойрисом, который, конечно, играл куда как слабее, видно было, что опасается своего молодого, агрессивного соперника, а всё потому, что проиграл ему однажды партию. Пришлось ему сказать: «Лев Абрамович, я вот, например, имею с Двойрисом положительный счёт, и он совсем не такой сильный».

Много было интересных людей в «Локомотиве», всех упомянуть невозможно, а о самом главном – Б. Спасском – я уже писал не один раз.

– Как и о Высшей школе тренеров.

– Да. Это были 1986–1987 годы. Лучшее время в жизни. После ВШТ я почувствовал свою силу как тренера и был готов работать с шахматистами любого уровня. А тут как раз открылись границы, и начались мои многочисленные зарубежные поездки.

– Расскажите о них.

– Всего в жизни я посетил 33 страны. О работе с японцами я писал статьи в «64» в 2014 году. Писал и про Индию, но кое-что добавлю. Я горжусь тем, что был чуть ли не первым нашим шахматным тренером, посетившим Индию. Было это в 1989 году. Последняя моя (девятая) поездка состоялась в 2012 году. За эти годы Индия из отсталой в шахматном отношении страны превратилась в передовую. Кстати, то же определение касается и страны в целом в смысле экономики. Так вот, сейчас я уверен,

«Я и дочка Маша. На мне свитер из Таллина по цене 50 евро, но поскольку я говорил по-русски, мне его продали ...за 45»

что в ближайшем будущем родина шахмат выйдет на первое место в мире и по числу гроссмейстеров, и по достижениям на самых разных уровнях. Почему так думаю? Народу много (в 10 раз больше, чем в России), выбор огромный, ребята страшно талантливы, всевозможные тесты щёлкают как орешки. И путь развития шахмат избрали правильный – приглашали немало иностранных тренеров. Причём почти все они – представители нашей отечественной шахматной школы. И ещё очень важно – огромный авторитет шахмат в обществе. Не считая звезды крикета (национального вида спорта) Сурава Гангули, самым популярным спортсменом всех времён в Индии является Виши Ананд. Как относятся обычные индийцы к шахматам, я не раз ощущал на себе. Один пример. Улетаю из Мумбаи в Москву, а в аэропорту выясняется, что мой билет не внесён в компьютер, а мест в экономическом классе уже нет. Что делать? Иду к начальнику смены и показываю газету с моей фотографией и статьей о моей работе. Он немедленно выписывает мне билет в бизнес-класс, причём о доплате речь не идёт. В ответ на мои благодарности говорит: «Сэр. Это мы вас благодарим за работу с нашими ребятами».

Больше всего я ездил в Хорватию. 77 поездок, уже и самому не верится в такое количество. Конечно, страна эта мне не чужая, и хорваты не чужой народ. Находясь там, не просто разговариваю, но иногда и думаю по-хорватски. Работал много с кем – с И. Шаричем, Х. Стевичем и А. Бркичем в том числе, а также с многими шахматистками из женской сборной страны. Писать об этом можно бесконечно. Больше всех встреч с гроссмейстерами мне запомнилась одна встреча с шахматистом третьего разряда. Звали его Иво Йосипович. В апреле 2013 года, когда я с ним беседовал, он уже давно шахматами не занимался, а в молодости посещал лекции известной хорватской шахматистки Т. Беламарич. Кстати, Иво является композитором, но не шахматным, а музыкальным – на его счету более 50 композиций. Ну а ещё – на момент нашей встречи он был... президентом Хорватии. Играю, значит, я на центральной площади Загреба партию в большие шахматы в рамках праздника, где и хоры поют, и шашлыки жарят, и чего только нет, а президент прогуливается и подходит ко мне. Меня представили ему. Он сразу сказал: «Шахматы я очень люблю, но шахматист из меня плохой». – «Зато вы президент хороший», – закончил я его мысль под общий хохот собравшихся. Завязалась беседа. Закончилась она крепким рукопожатием и его словами: «Вы наш человек, настоящий хорват».

– А что делаете в последние годы?

– Начал играть в ветеранских соревнованиях и даже чуть не стал чемпионом России – лишь проигрыш в последнем туре отбросил меня с первого места на второе. Было это в 2017 году, а на следующий год в составе сборной России завоевал золотую медаль чемпиона Европы. Из тренерской деятельности наиболее интересной была работа с Гришей Опариным. В 2013 году проезжал Москву, и мой хороший знакомый С. Шипов, узнав, что одной из моих любимых тем занятий является доминация, предложил мне немного позаниматься с одним талантливым юношей. Гриша мне очень понравился, и так получилось, что в каждый мой приезд в Москву мы проводили несколько занятий. Талант исключительный – решал все этюды О. Первакова, которые я ему давал. Немного занимались и по скайпу. Был я для него консультантом, и мы даже съездили вместе в Хорватию в 2015 году, где он успешно выступал за местный клуб. На протяжении семи лет я посылал ему СМС после каждой его партии, где подбадривал и давал иногда советы. Сейчас он в первой мировой сотне, но верю, что это далеко не предел, он может достичь значительно большего. Человек, который чисто говорит по-английски и по-испански, и неплохо по-китайски, способен на большие достижения во многих областях.

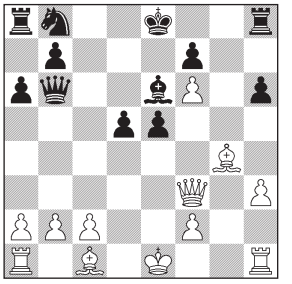
– Что можете сказать в заключение?

– Что много чем я в жизни увлекался – география, история, футбол, филателия и т.д., но лучше шахмат ничего нет, и я не жалею, что они сыграли такую большую роль в моей жизни. Японцы, когда им что-то нравится, говорят: «Ничего менять не надо». Когда анализируешь длинную жизнь, то думаешь, что что-то, наверное, можно было бы изменить. Я бы что-то, конечно, изменил, но не очень много.

А под конец одна моя занимательная партия.

А. Лысенко – В. Чекалин
Полуфинал чемпионата Вооружённых сил, Свердловск, 1973
Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.h3 g6 7.g4 ♗g7 8.g5 ♘h5 9.♗e2 e5 10.♘f5 gxf5 11.♗xh5 fxe4 12.♘xe4 d5 13.♕f3 ♗e6 14.♘f6+ ♗xf6 15.gxf6 h6 16.♗g4 ♕b6.



17.♗e3 ♕xb2 18.♗xe6 ♕xa1+ 19.♔d2 ♕xa2 20.♖a1 ♕xa1 21.♕xd5 ♖h7 22.♗xf7+. Чёрные сдались. ◘

Адриан Михальчишин,
гроссмейстер

С кипятильником наперевес

Выдающийся представитель шахматной школы Львова, многолетний председатель тренерской комиссии ФИДЕ представляет подборку занимательных фактов и сюжетов

Шахматная коррида

На первый взгляд, темы шахмат и корриды далеки друг от друга. Но вскоре читатели убедятся в некоторой их связи.
В старых журналах мне удалось найти пару статей, которые кажутся очень интересными и сейчас.

Вот статья Михаила Таля о его выходном дне на одном испанском турнире в начале 60-х.
...Дело в том, что сезон «взаправдашних» коррид закончился буквально за неделю до начала турнира, а в зимние месяцы организуются миниатюрные корриды, в которых, естественно, до настоящего боя дело не доходит. Вначале мы были зрителями. На арене появились мальчики, которые решили посвятить свою жизнь увлекательной, но нелегкой профессии тореадоров, с мулетами, и под традиционные марши (можно вспомнить хотя бы оперу «Кармен») из загона стали выпускать одного за другим небольших и, казалось, совершенно безобидных телят. (Для сравнения можно привести такой пример: вес быка – участника корриды колеблется от 450 до 550 кг, а те, кого пришлось увидеть нам, не превышали 60–70 кг.) Мальчики, одни более, другие менее ловко, увертывались от теленка, мчавшегося на красный цвет. Некоторые падали, но тут же, как ни в чем не бывало, поднимались.
По окончании первой части журналисты предложили участникам турнира попробовать свои силы. Понятно, что на долю лидеров выпала честь «открывать парад». Пожалуй, единственным, что чуть-чуть портило настроение, было то, что администрация заставила каждого из нас подписать не то завещание, не то свидетельство о том, что гроссмейстер имярек, находясь в здравом уме и твердой памяти, добровольно вышел на арену. После выполнения формальностей нам вручили по красному плащу. Зазвучала призывная мелодия знакомого уже марша, и на арене появился небольшой, симпатичный, резвый теленок. Не обратив, к нашему сожалению (и А. Матанович, и я делали все, что могли), ни малейшего внимания на чужестранцев, герой тут же приметил «своего», и основная часть поединка пришлась на долю А. Помара, которому довелось даже вступить в соприкосновение с землей. Падение А. Помара никаких тревог, конечно, не принесло, но может быть, моральный урон привел к тому, что на следующий день испанский гроссмейстер потерпел неожиданное поражение в партии с Г. Леманом.

Через много лет организаторы в Линаресе опять начали уговаривать гроссмейстеров выйти на борьбу с маленькими бычками. Согласились двое – бесшабашный Александр Белявский и будущий чемпион мира Веселин Топалов. Хитрый болгарин спрятался за спиной у Белявского, вымахивавшего перед быком красной тряпкой. Бычок сначала не обращал внимания на шахматистов, но затем они ему надоели, и он двинулся вперед. Белявский неловко махнул тряпкой, и бык пронесся мимо, зацепив тореро-гроссмейстера за палец. Кровь хлынула ручьем, Топалов тут же с места в карьер рванул прочь с арены. За ним помчался и тореро. Вот так и закончилась эта шахматная коррида.

Во время межзонального турнира 1967 года в Сусе в выходной день гроссмейстер Светозар Глигорич и его секундант, гроссмейстер Драшко Велимирович выбрались на пляж. Глигорич надел плавки красного цвета (он шутил: как член компартии и бывший партизан, я обязан носить только красное!). И не подозревал об опасности. Сразу же за пляжем было пастбище, где паслось стадо коров. Главный бык шатался по пастбищу, бездельничая, и вдруг заметил красные плавки. Не раздумывая долго, он ринулся в атаку через хлипкое ограждение. Все вокруг со страшными воплями кинулись врассыпную. Глигорич от первой атаки чудом уклонился, но бык развернулся и стал готовить очередной налет на плавки гроссмейстера. Как потом рассказывал Глигорич, он понял, что есть два выхода: то ли снимать плавки, то ли скрыться в море. Первый способ считался тогда немного скандальным (хотя Глигорич и обожал нудистский

пляж в черногорском Ульцине!). И гроссмейстер на полной скорости кинулся к спасительной воде. Бык постоял минут 10, понял, что до красных плавок ему не доплыть, и поплелся жевать траву.

Толстяки и шахматы

Интересно, что толстых чемпионов мира в шахматах не было. Лишь Стейниц был, что ли, более упитан. Тяжело указать причину, но, по-видимому, у толстых высокий уровень холестерина оказывает негативное влияние на функционирование мозга. Были времена в конце 60-х, когда гроссмейстер Эдуард Гуфельд (весивший 150 кг; когда он хотел сказать «10 лет тому назад», то говорил – «20 кг тому назад!») подшучивал над юным Толей Карповым: «Посмотри на нас с Ефимом Петровичем (Геллером): оба «настоящие» гроссы – за 100 кг каждый, а тебе, чтобы стать гроссом с твоими 45 кг, надо много каши кушать». Никогда не забуду картинки из советского командного чемпионата 1981 г. – играют Геллер и Гуфельд. Столики узкие, и у обоих животы не вмещаются. Поэтому оба сидят боком к шахматной доске и делают ходы «через плечо». Зрители хохотали, и гроссмейстерам пришлось быстро закончить встречу миром.

Хорошие шутки, но в обычной жизни тяжеловесам нелегко. Известного французского организатора Жана-Поля Туза (180 кг) однажды высадили из самолета – он занимал два сидения, и с него потребовали оплатить второй билет! Некоторые из-за большого веса не добились соответствующих своему таланту успехов – чешский гроссмейстер Карел Мокры, американский Уильям Ломбарди, советский – Лев Аронин. После того, как Карпов в 1969 году стал чемпионом мира среди юношей, Ботвинник на вопрос, станет ли его ученик чемпионом мира среди взрослых, ответил по-соломоновски: «Толе надо поправляться – еще не было чемпиона мира, весившего менее 50 кг».

Другая крайность – Рихард Рети выиграл в 1920 г. сильный турнир. Его приятель Ефим Боголюбов подошел, поздравил с победой и, дружески похлопывая по плечу, сказал: «Несмотря на эту победу, тебе не бывать чемпионом мира – ты слишком толстый!» Удивленный Рети заметил: «Но ты же намного толще, чем я!» На что последовал ответ: «Да, но я Боголюбов!» За это Рудольф Шпильман шутливо называл Боголюбова сдвоенной пешкой.

Самым толстым в первой половине XX века был венский мастер Георг Марко, рожденный в Черновцах, издатель «Винер Шахцайтунг». Один из его друзей-шахматистов шутил: «Настоящим гроссмейстером является лишь Марко – в его корпусе поместятся один Шлехтер и два Вальбродта, и еще будет место для одного маленького мастера!»

Самое мощное оружие советских шахматистов

Да, это было действительно безотказное и секретное оружие. Не дебютные разработки Ботвинника, не глубочайшие планы Геллера, не эндшпильные находки Григорьева и Копаева, не тренерские методы Дворецкого, а простой кипятильник. Этот инструмент совершенно неизвестен на Западе. Какие только функции он не выполнял, какие только приключения с ним не случались, и как ни боролись с ним дежурные советских гостиниц, а он выжил и сейчас продолжает служить верой и правдой нашим (и не только нашим) шахматистам. О нем есть и правдивые истории, и фантастические байки.

Среди шахматистов ходит история, как Айвар Гипслис на межзональном турнире 1967 года в Сусе (Тунис) чуть не сжег гостиницу. Дело было за часок до начала тура. Латвийский гроссмейстер не мог существовать без сигарет и кофе. Вот и поставил стаканчик воды на стол и воткнул в него секретный прибор. Закурил сигаретку в ожидании кофейка, тут с рецепции сообщили, что Айвара Петровича к телефону требует Москва. Он помчался вниз и полчаса рапортовал начальству. За это время мощный прибор разрушил стакан, сжег стол и принялся за ковер. Сработала пожарная сигнализация, дым валил из номера Айвара Петровича, прибыли пожарные и спасли гостиницу. Вот к чему приводили вызовы из Москвы.

И потом пожаров было немало. Да что там, дети гроссмейстеров использовали секретный прибор в качестве игрушки. Сынишки-близнецы Сергея и Марины Макарычевых (ныне успешные программисты в Сан-Франциско) проводили эксперимент с прибором – за сколько времени он прожжет обычный стул!

А какие по размерам были кипятильники! Однажды мы играли полуфинал в Николаеве в 80-х, и в гостинице не было горячей воды. И чтобы принять ванну, весь турнир стоял в очереди к Смбату Лпутяну – занять у него полуметровый мощный агрегат! Аналогичный кипятильник был у первой скрипки Львовского симфонического оркестра, некоего Любчика. Он готовил в казане суп для всего оркестра – 30 человек. И вот за часок до концерта в «Ла Скале» оркестр готовился в гримерных к выступлению. Музыкантам захотелось выпить чайку, и Любчик включил прибор. Во всей знаменитой «Ла Скале» вырубило полностью свет! Со страху музыканты спрятали прибор в чехол от контрабаса! Набежало пожарных, электриков – все мечутся, концерт срывается, а никто и подумать не мог, что виноват секретный агрегат.

Замечательные истории о приборе рассказывал незабвенный Эдик Гуфельд. Он сам был специалистом по приготовлению при помощи агрегата курицы в туалетном бачке! А что, говорил Эдик, вода там на Западе чистая. И при этом рассказывал, как его приятели-музыканты из оркестра Большого варили при помощи прибора суп в умывальниках.

Николай Фузик

НЕЖДАННАЯ ВСТРЕЧА С ГРОССМЕЙСТЕРОМ

(из жизни отдыхающих)

Разразившаяся в прошлом году пандемия коронавируса не только в значительной мере изменила нашу с женой повседневную трудовую жизнь, но и формат поездок в отпуск. Лейтмотивом поведения стало стремление избегать скоплений людей без крайней на то необходимости и соблюдение других мер предосторожности. Общественный городской транспорт для нас почти перестал существовать как класс, особенно при виде реальной картины того, как эти ограничения в нем соблюдаются. По городу я передвигался исключительно на велосипеде или на такси, благо, необходимость подобных перемещений возникала лишь эпизодически. По тем же причинам не предпринимал я и попыток сыграть в понемногу начавших возобновляться прошлым летом киевских турнирах.

Соответственно, отпускные поездки в 2020 году тоже осуществлялись при минимальных контактах с окружающими. Главное – никаких групповых туров! Едва ли не идеальным вариантом в таких условиях стала традиционная трехнедельная прогулка с палаткой по Карпатам с заходами время от времени в цивилизацию для пополнения продовольственных запасов.

Все эти меры предосторожности давали прекрасные результаты вплоть до середины осени (а может, это нас просто судьба хранила до поры до времени?). Но к концу октября коронавирусная зараза «прилетела» с той стороны, откуда ей помешать было практически невозможно – жена-учительница подхватила ее на работе, поскольку киевские школы к тому времени стали настоящими рассадниками ковидной инфекции. Более двух недель в больнице и последующие три месяца постепенного восстановления кондиций лишний раз убедили меня в правоте своего изначально резко иронического отношения к так называемым «ковидодиссидентам» всех мастей, без скидок даже вполне уважаемым шахматистам. Не являясь шахматным профи, думаю, я все же могу представить, насколько больно по ним ударила пандемия. Готов согласиться и с тем, что ряд карантинных ограничений несут на себе отчетливую печать профанации (например, когда закрыты музеи и библиотеки, зато общественный транспорт работает вовсю). Но все же, фразы типа «пора заканчивать с этой паранойей и возвращаться к нормальной шахматной жизни» – явный перебор, а для меня не что иное, как свидетельство профессиональной деформации мышления. Но хватит о грустном. Перенесенные страдания обернулись и светлой стороной после того, как новообретенный «непосильным трудом» иммунитет позволил снять табу на целый ряд поведенческих ограничений. В том

числе – и на различные групповые поездки, в одной из которых и произошло небольшое шахматное приключение, описанное ниже.

Дело было в Египте. О том, насколько это бюджетное направление популярно среди украинских любителей отдыха на теплых морях, можно судить при одном лишь взгляде на табло киевского аэропорта Борисполь в выходные дни, когда улетают одни и возвращаются другие очередные группы отдыхающих. К тому же, государство тоже в меру возможностей старается помочь местному туристическому бизнесу, сильно пострадавшему в результате пандемии – так, нынче отменена обязательная ранее для украинцев въездная виза, за которую в аэропорту нужно было платить 25 долларов. И вот однажды в одной из групп, отправлявшихся в Хургаду, оказались и мы.

Мысли о шахматах в Египте меня посещали редко – программа пребывания прекрасно обходилась и без них. Не стану здесь перечислять ее пункты, упомяну лишь экскурсию в город Луксор, расположенный в долине Нила на месте древнего города Фивы. Еще в пятом классе при знакомстве с историей Древнего Египта остались в памяти названия двух его наиболее значимых городов – Мемфис и Фивы (в школьном учебнике приводились именно эти греческие названия, хотя сами египтяне их называли иначе). Мог ли я тогда представить, что спустя более полувека смогу увидеть один из них?

Но главная неожиданность подстерегала меня в последний вечер, накануне отъезда. Во время ужина к нашему столу вдруг подошла египтянка и спросила, играю ли я в шахматы? Чуть позже я узнал, что желание выяснить этот вопрос у нее возникло, когда она заметила, как я на планшете изучаю шахматные сайты. Но в тот момент я впал в легкий ступор и ответил утвердительно лишь спустя пару секунд. Тогда последовал новый вопрос: не хотел бы я сыграть с ее родственником, «чемпионом Египта», который в настоящий момент отдыхает в этом же отеле? Не сейчас, конечно, а на следующий день после обеда на огромных шахматах, находящихся возле главного бассейна. А почему бы и нет? – подумалось мне. К тому же мне жена уже говорила об этих шахматах, но к ее сообщению я отнесся с прохладцей: во-первых, одних шахмат мало, желательно еще и наличие противника, а во-вторых, не за этим мы сюда приехали. Но данный случай уж точно был исключением! Перед прощанием я успел поинтересоваться фамилией чемпиона, и снова испытал легкий шок: им оказался сильнейший на сегодняшний день египетский гроссмейстер Бассем Амин (2695, 41-й номер рейтинг-листа ФИДЕ, как я выяснил уже в номере).

На следующий день в назначенное время я подошел к условленному месту, но, кроме беспорядочно разбросанных огромных фигур, никаких признаков шахматной жизни не наблюдалось. Я уже начал задаваться вопросом, а не приснилась ли мне вчерашняя встреча, потом расставил фигуры, сделал несколько кругов вокруг живописного возвышения, на котором располагалась доска с фигурами. Но когда стал свыкаться с мыслью, что «кина», возможно, вообще не будет, из улочки между коттеджами вдруг появился молодой парень, вопросительно поглядывавший в мою сторону. Мы поздоровались, обменялись уточняющими вопросами и ответами и... заняли исходные позиции. Я как бы невзначай оказался на стороне черных – с явно превосходящими в классе противниками мне комфортнее играть «вторым номером», т.е. черным цветом. «Вы хотите играть черными?» – не без удивления переспросил противник. Я промычал что-то неопределенное (типа, какая разница), после чего – «гроссмейстер сыграл е-два – е-четыре» (с).

Уже после партии мне захотелось узнать побольше о моем симпатичном противнике, и Википедия в этом с готовностью помогла. Его родной город – Танта, расположенный в дельте Нила в 94 километрах к северу от Каира. Отец Амина – известный в городе кардиолог, а сам гроссмейстер в 2012 году тоже окончил медицинский факультет университета Танты. Как утверждает Википедия, в мире сегодня есть лишь три гроссмейстера-медика – Бассем Амин, Иона Косашвили и американец Алекс Шерзер. Правда, здесь она не вполне точна, ибо есть, как минимум, еще один – израильтянин Дан Цолер. Не берусь оценивать их врачебное искусство, но в шахматном Амин в этой компании лидирует с большим отрывом. На сайте chess.com он и ник себе взял соответствующий – Dr-Bassem.

Но вернемся к партии, восстановить текст которой мне любезно помог противник уже после моего возвращения в Киев. Едва были сделаны первые ходы, как на поле боя появилась и группа поддержки противоположной стороны – места для зрителей заняли отец гроссмейстера и несколько более молодых особ, включая совсем юную (вероятно, племянницу), которая периодически норовила то утащить какую-нибудь фигуру с доски, то, наоборот, доставить подкрепление к одной из воюющих армий. Впрочем, это лишь вносило оживление в ход главных событий...

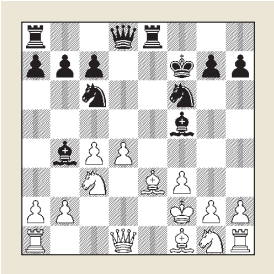
Б. Амин – Н. Фузик

Скандинавская защита B01

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.d4 ♗g4. Здесь, как мне показалось, на невозмутимом лице противника промелькнуло подобие улыбки, и он после короткой паузы ответил **4.f3.** В серьезной партии белые, скорее всего, сыграли бы 4.♘f3 или 4.♗e2 ♗xe2 5.♕xe2, макси-

мально ограничивая активные возможности черных.

4...♗f5 5.c4 e6 6.dxe6 ♘c6 7.♗e3(!). Уже когда д-р Бассем помог восстановить текст партии, я в ответном сообщении поблагодарил его, но одновременно упрекнул в непоследовательности: коль скоро белые сыграли 4.f3 и 5.c4, то наиболее естественным развитием последующих событий было бы 7.exf7+ ♔xf7 8.♗e3 ♗b4+ 9.♘c3 ♖e8 10.♔f2.

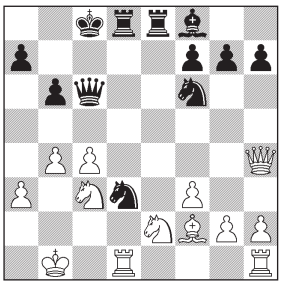


И теперь 10...♖xe3! 11.♔xe3 ♗c2! 12.♕d2 ♘g4+! 13.♔f4 ♗d6+! 14.♔xg4 ♗f5+! 15.♔xf5 ♕h4! 16.g4 ♖e8 с матом. Не знаю, оценил ли Амин по достоинству столь завуалированную самоиронию, но он ответил просто: «Да, я знал, что 7.exf7+ плохой ход».

Добавлю к этому, что пару десятилетий назад, когда в одной из моих турнирных партий случился приведенный вариант до 10-го хода белых, я упустил столь шикарную возможность. И хотя за последний год мне удалось пару раз отыграться на противниках в интернете, это, согласитесь, не совсем то.

7...♗b4+ 8.♘c3 ♕e7 9.♗d3 ♗xd3 10.♕xd3 0-0-0 11.0-0-0 ♖he8 12.♗f2 ♕xe6 13.d5 ♕d7 14.a3 ♗f8 15.♘ge2 ♘e5 16.♕d4 b6 17.b4?! Естественная, но объективно не лучшая реакция. Железный друг здесь в качестве сильнейших предлагает не очень эстетичные продолжения 17.♕h4 или 17.♖hf1. Неудивительно, что белых они не прельстили.

17...c5! 18.dxc6 ♕xc6 19.♕h4 ♘d3+ 20.♔b1. Чуждая всяких психологических соображений «вобла» (в смысле «Стокфиш») настоятельно рекомендует жертвовать качество на d3, но в данном случае она, конечно, не права – в возникшей после хода в тексте объективно проигранной для белых (или близкой к этому), но острой позиции у их противника гораздо больше возможностей сбиться с правильного пути.



20...♘xf2. Можно и так, но энергичнее всего было эффектное 20...g5!! Например, 21.♕xg5 ♕xc4! 22.♔a1! ♘xf2 23.♖xd8+ ♖xd8 24.♖f1, и здесь не естественное 24...♘d3 25.♕xf6 ♕b3 26.♘b1, а 24...♕b3! с решающей атакой. Впрочем, как сказал Бент Ларсен после матча с Бобби Фишером, «все мы умные после», к чему в наши дни можно добавить «а с железным другом и подавно».

21.♕xf2 ♕xc4 22.♔b2 ♔b7 23.♘c1 ♖c8. Самого серьезного внимания заслуживает рекомендация «воблы» 23...a5!, но этот ход мне даже в голову не приходил – как же можно, ведь собственный король почти оголяется! Не видя реальных путей усиления позиции, черные постепенно теряют перевес.

24.♘1a2 ♖ed8 25.♖he1 ♖d3 26.♖xd3 ♕xd3 27.♖d1 ♕c4 28.♖d4 ♕c6 29.♕d2 ♖c7. Никаких подходящих путей развития инициативы я не видел и, не желая соревноваться с противником в искусстве маневрирования (в котором он наверняка сильнее), решил играть на упрощения – разменять тяжелые фигуры и «делать ничью».

30.♕d3 ♖d7 31.♖xd7+ ♕xd7 32.♘c1 ♕xd3 33.♘xd3 ♗d6. Первая часть намеченного плана выполнена. Осталось реализовать вторую.

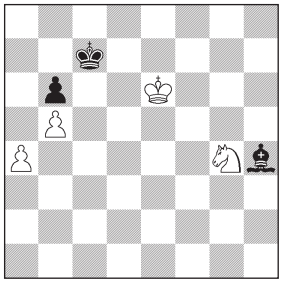
34.g3 h5 35.♘b5 ♗b8 36.♘d4 h4 37.gxh4 ♗xh2 38.♘f5 ♘h5 39.♔c3 ♔c6 40.♔c4 g6. Небольшая помарка. Для спокойной жизни следовало расширить жизненное пространство на ферзевом фланге путем 40...b5. Но и ход в партии еще мало что портит.

41.b5+! ♔d7 42.♘d4 ♗d6 43.a4 ♘f4 44.♘xf4 ♗xf4 45.♔d5 ♗g3 46.♘c6 ♗xh4 47.♘xa7 g5. Тоже вполне возможное продолжение, но проще было держать пешки на белых полях, контролируя слоном черные. Например, 47...♗g3 48.♘c6 ♗h2. Я же зациклился на другой идее...

После битвы

В Карнакском храме, Луксор

48.♘c6 f5. Позволяло без особого труда держаться 48...f6. Но я был уверен, что, смахнув пешки на королевском фланге, с «одной против двух» на ферзевом смогу легко сделать ничью. И хотя она действительно достигалась даже ходом в тексте, в дальнейшем от черных требовалась точность, которой мне и не хватило. В турнирной партии я бы здесь подумал минут двадцать, тридцать или сорок, чтобы удостовериться, нет ли у белых какой-либо выигрывающей расстановки, к которой они должны стремиться. Здесь же, чтоб не тянуть время, решил сыграть «на глазок». Впрочем, как я уже заметил, в турнирной партии и противник, скорее всего, играл бы по-другому, причем с самого дебюта.
49.♘e5+ ♔c7 50.♔e6 g4 51.fxg4 fxg4 52.♘xg4.



52...♗g3? Все еще не чувствуя опасности, черные проскакивают мимо критического момента. А ведь лишь этот ход является решающей ошибкой, что «товарищ Ломоносов» авторитетно подтверждает. Бассем Амин уже явно видел дальнейший план, продемонстрированный в партии: шахами конем оттеснить короля черных, затем королем прорваться к пехотинцу и, наконец, перевести коня на c8. Во всяком случае, ходы он делал уже мгновенно. Но у черных есть спасительная идея – к моменту шаха конем на d5 их слон должен успеть попасть на c5, защищая пешку и одновременно контролируя поле d6. Тогда черный король с пунктов c8 или d8 сможет прикрывать другой пункт вторжения – d7. Единственный ход, ведущий к этой цели – 52...♗g5! Например, 53.♘e5 ♗c1! 54.♘d3 ♗a3! 55.♘f4 ♗c5, и белые не могут прорваться.
Однако, повторяю: ничего этого я за доской не успел разглядеть, все еще пребывая в заблуждении, что ничья достигается «как угодно». Отрезвление пришло быстро.
53.♘f6! ♗f2 54.♘d5+ ♔b7 55.♔d7 ♗g1 56.♘e7 ♗f2 57.♘c6 ♗e3 58.♘d8+ ♔a7 59.♔c8 ♗f2 60.♘c6+ ♔a8 61.♔c7 ♗e3 62.♘e7. Черные сдались.
Очередное подтверждение справедливости правила «с молодежью – в эндшпиль!» – с «молодежью» не по паспорту, а по рейтингу. К сожалению, чуда не произошло – 41-й номер мировой классификации взял верх над 25865-м, хотя вполне достижим был и другой результат. «Great game!» – сказал противник, пожимая протянутую руку. Надеюсь, эти слова были не только данью вежливости...
Когда я, вернувшись в Киев, поделился своими впечатлениями с моим творческим партнером, киевским гроссмейстером Владимиром Сергеевым (нынче активно участвующим в работе над книгой о Юрии Сахарове), его первая реакция заставила меня призадуматься: «А многие ли семисотники вот так, пребывая на отдыхе, вдруг предложили бы тебе через посредников сразиться с ними?». Согласен – этот случай действительно неординарный. Конечно, не исключено, что сильнейший шахматист Египта за подобные «акции» имеет некие бонусы от владельцев отеля (я его об этом не расспрашивал, но девушка-аниматор, с которой во время партии разговорилась моя жена, прекрасно знала, с кем я играю). Но в любом случае невозможно испытывать ничего, кроме глубокой признательности, ко всем тем, кто прямо или косвенно оказался причастен к этой памятной для меня встрече. ◘

Валерий Паниковский

РОКИРОВКА

Невероятная история, которая может быть

После триумфального шествия по всем экранам американского сериала «Ход королевы» посыпались вопросы любителей к шахматистам-профессионалам: «Может ли женщина, подобно героине фильма Бет Хармон, на равных сражаться с топ-гроссмейстерами и даже побеждать их?»

Ответы маститых и заслуженных не отличались разнообразием. Да, говорили они, в истории шахмат были (единичные!) примеры посягательств шахматисток на мужскую гегемонию. Так, в 30-е годы XX века Вера Менчик из Англии рискнула сыграть во II Московском международном турнире. Чемпионка мира Нона Гаприндашвили (СССР, Грузия) первой в мире получила звание мужского гроссмейстера. Гениальная Юдит Полгар (Венгрия) вообще игнорировала все женские турниры, соревновалась только с мужчинами, обыгрывая при этом и экс-чемпиона мира Каспарова, и будущего чемпиона Карлсена. Китаянка Хоу Ифань пошла по стопам великой венгерки, заработав в мужских соревнованиях высотный рейтинг 2680 (для сравнения: у Юдит в 2005 году рейтинг составлял 2735!).

И всё же, словно извиняясь за свое божественное происхождение, корифеи-гроссмейстеры дружно выносили вердикт: «Женщине за шахматной доской никогда не стать абсолютным чемпионом мира. Сами понимаете, физиология, психология, разные семейные заботы...»

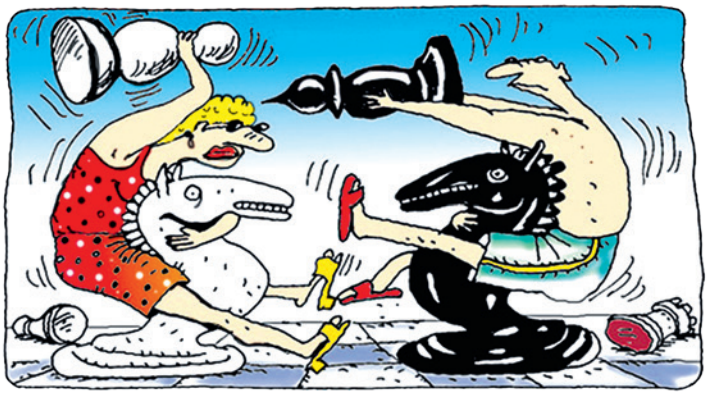
Тут я задумался и в свете происходящих в Америке и Европе бурных событий, связанных с толерантностью и гендеризмом, представил себе такую фантастическую историю...

В XXI веке нормой жизни людей стала охота к перемене мест, а также к получению гражданства в тех странах, где для развития профессии и карьерного роста созданы подходящие условия. Это касается и шахматистов. И за последние десятилетия в США перебрались японец Накамура, итальянец Каруана, филиппинец Со, кубинец ДоминГес... В 2016 году в Баку сборная команда США вышла победительницей Всемирной шахматной Олимпиады. А вот шахматисткам США гордиться было нечем, да и некем...

Здесь и начинается вся эта история. В Штаты из Эквадора переселился уже известный в шахматном обществе молодой талантливый гроссмейстер с условной фамилией Докасомура и безусловным, заработанным в жестоких турнирных боях, рейтингом 2740.

Первый же ход новоявленного американца привел в оцепенение даже отъявленных адептов гендерной революции: гроссмейстер сменил пол и стал называть себя «Дока»! Так во всех турнирных таблицах появилась столь странная фамилия гендеризованной американки. Но это случилось позже. Пока что весь шахматный мир залихорадило...

Международная федерация шахмат (ФИДЕ) попала в положение цугцванга: надо что-то решать, а такого редчайшего прецедента не было за всю многовековую историю шахмат. Если разрешить, всё запутается. Если запретить, то того хуже...



Но уже по всем толерантным странам начались митинги феминисток с лозунгом: «Нашей Доке – играть и выигрывать!» Свое слово

в поддержку шахматистки сказали представители ООН, МОК и не отстающий от жизни ВОЗ... ФИДЕ скрепя сердце признала весомость доводов и дала добро на право участия Доки во всех международных соревнованиях.

Сначала Дока играючи прошлась по женским турнирам, забрав все призы и титулы у приунывших фавориток из Китая, России и Индии. Затем под восторженный визг интернета вступила в святое святых – в мужскую битву за мировую шахматную корону. Как ни старались мужчины остановить, поставить на место неукротимую амазонку, ничего у них не получилось. Дока ворвалась в турнир претендентов и там играла с неслыханной дерзостью и неженской выдержкой. Так что перед заключительным туром Дока и российский гроссмейстер с условной фамилией Зубов набрали очков поровну. И теперь решающая партия двух лидеров должна была назвать имя соперника для великого и ужасного чемпиона планеты. Мир в предвкушении невиданного доселе события не то что содрогнулся и замер – он перевернулся!

Что тут началось!.. Президенты великих держав обменялись дружескими звонками.

Евросоюз, державший нос по ветру с Тихого океана, отменил все санкции против России.

Спонсоры матча за звание чемпиона мира заявили, что готовы увеличить призовой фонд до 5 миллионов долларов, если в финал выйдет шахматистка.

Букмекерские конторы буквально задымились от ставок и слухов.

Известный телекомментатор на время отрекся от биатлона, не приносящего славы, и переключился на шахматы.

Ликующие однополчанки маршировали по улицам с фиолетовыми флагами и нагловатым лозунгом: «Для нашей Доки все соперники – лохи!»

...Но эта почти правдивая история закончилась неожиданно и просто. С далеких Галапагосских островов прилетели родители Доки и увезли домой несостоявшуюся сенсацию века. На глазах впервые в жизни онемевших акул пера и разбойников эфира. А что поделаешь? Родительское право – святое право!

На своих чрезвычайных и экстренных заседаниях члены ООН, МОК, ВОЗ и даже ФИДЕ оправдали поступок родителей с точки зрения человеческой и исторической. Оказалось, что Докасомура является единственным продолжателем древнего рода инков, к которому принадлежит семейство. И теперь все проклятия богов, все небесные кары могут обрушиться на жителей небольшого островного поселения. Если, конечно, священный род засохнет на корню.

Так что придется Доке ради спасения рода делать обратную рокировку...

ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.

CHESSKING.COM

CHESS KING LEARN

Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению.

Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.

Загрузите в App Store

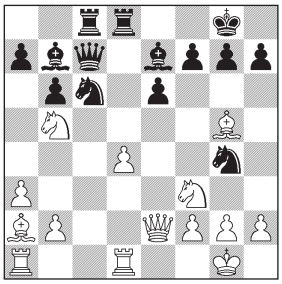
ДОСТУПНО В Google Play

Руслан Поняев,
мастер ФИДЕ

Аналитические находки

Добрый день, редакция горячо любимого мной журнала «64»! Работая тренером в республиканской шахматной школе в Ижевске, на занятиях с группой ребят уровня КМС и 1-го разряда я часто использую для разыгрывания позиции из старых известных партий. Поделюсь некоторыми находками, сделанными во время анализа.

Л. Полугаевский – М. Таль
Полуфинал
чемпионата СССР, 1956

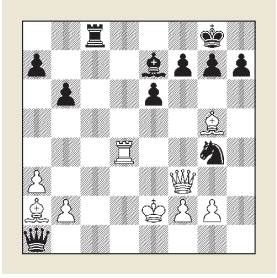


Известная партия, приводимая в книгах «Гроссмейстер Полугаевский» и «Школа высшего мастерства. Комбинационная игра». Попытаемся уточнить ряд оценок Льва Полугаевского и Марка Дворецкого.

16...♗a6?! Лучше было 16...♘xd4! Именно осложнения после этого хода вызывают интерес. 17.♘bxd4!? Дворецкий оценивает этот ход знаком вопроса (Полугаевский просто пишет «плохо») ввиду 17...♖xd4, и основное внимание они уделяют вариантам после 17.♖xd4.

Как альтернативу ходу 17...♖xd4, Дворецкий приводит 17...♗xg5 18.♗xe6 ♖e8, здесь вариант обрывается, но после 19.♕b5! позиция совершенно неясна. Добавим, что неудачно 17...♗xf3? 18.♘xf3 ♗xg5 ввиду 19.h3! Однако продолжим вариант.

18.♖xd4 ♗xf3 19.♕xf3 ♕xh2+ 20.♔f1 ♕h1+ (забавно опровергается 20...♖c2? 21.♕a8+ ♗f8 22.♕xf8+! ♔xf8 23.♖d8#; на 20...♗xg5 следует 21.♕h3) 21.♔e2 ♕xa1.



22.♗xe7! (плохо 22.♕xg4? ввиду 22...♕xb2+ 23.♗d2 ♕xa2 или 23.♖d2 ♕b5+) 22...♕xb2+ (проигрывает 22...♖c2+? из-за 23.♔d3) 23.♖d2 (23.♔d3?? ♕c2#) 23...♕e5+ 24.♔d1 (единственный ход, всё остальное плохо: 24.♔f1?? ♘h2+; 24.♔d3?? ♖c3#) 24...♕a1+ 25.♔e2=. Таким образом, отвергнутый ход 17.♘bxd4!? при правильной игре сторон приводил к равенству. Возвращаемся к событиям в партии.

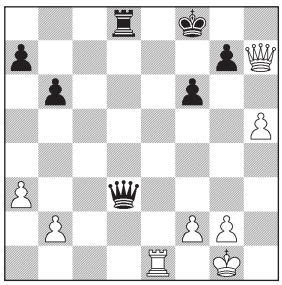
17.♕xe6! ♗xb5 18.♕xg4 ♗e2 19.♗xe7 ♕xe7 20.♖e1 ♗xf3 21.♕xf3 ♕d7. Здесь Таль предложил ничью, полагая, что отыгрывает пешку.

22.d5 ♘d4 23.♕d3 ♘c2 24.♗b1! Опровержение замысла черных.

24...♘xe1 25.♕xh7+ ♔f8 26.♗f5 ♕xd5. Расчет Таля строился на красивом варианте 26...♕e8? 27.♕h8+ ♔e7 28.♖xe1+? ♔d6!, и черные выигрывают. Опровержение лежит на поверхности: 27.♗xc8.

27.♖xe1 f6 28.♗xc8 ♖xc8 29.h4 ♖d8 30.h5. Полугаевский и Дворецкий ставят к этому ходу знак вопроса, рекомендуя 30.♖e3. Не будем торопиться.

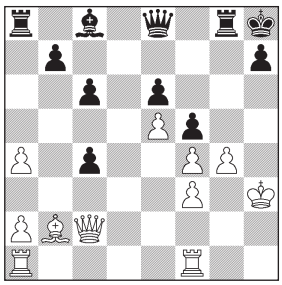
30...♕d3. «Черные форсируют размен ферзей» (Дворецкий). Так ли это?



31.♕xd3? «Сохранить ферзей, увы, невозможно» (Полугаевский). Какая-то иллюзия! Почему не сыграть 31.♖e4, сохраняя ферзей и все шансы на победу? Нельзя ни 31...♖d4? ввиду 32.♕h8+ ♔f7 33.♕e8#, ни 31...♖c8? из-за 32.♖e8+. А 31...♕b1+?! 32.♔h2 ♕xb2? приводит к потере ладьи после 33.♕h8+ ♔f7 34.♕xd8. Понятно, что черные не обязаны проигрывать сразу, но привязанность ладьи к последней горизонтали (ввиду угрозы 32.♕h8+ ♔f7 33.♕e8#) и идея h5-h6 дают белым большие шансы на выигрыш. Понять, почему от двух великих аналитиков ускользнул в принципе нетрудный ход 31.♖e4, невозможно.

31...♖xd3. «Остальное комментариев не требует: разменяются пешки ферзевого фланга, и возникает теоретически ничейное положение» (Полугаевский). Партия закончилась вничью на 48-м ходу.

В. Симагин – А. Чистяков
Чемпионат Москвы, 1946



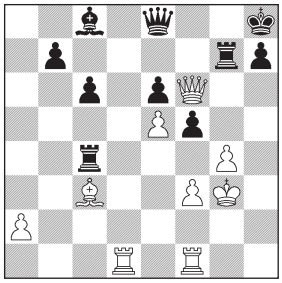
Этой интересной позицией открывается глава «Разноцветные слоны в миттельшпиле» в книге М. Дворецкого и А. Юсупова «Школа будущих чемпионов. Позиционная игра». Всю партию целиком можно найти в книге В. Симагина «Лучшие партии». И снова попробуем уточнить некоторые критические моменты.

26.♕f2! «Положение носит такой острый характер, что черная пешка — “мелочь” и не стоит терять время на ее взятие» (Симагин).

26...c3! 27.♗xc3 ♖xa4 28.♕h4 ♖xf4! Симагин и Дворецкий ставят к этому ходу знак вопроса и считают его решающей ошибкой. Основной смысл, что черные, якобы, тратят время на взятие пешки, отсутствие которой позволит белым подключить своего слона к атаке с диагонали c1-h6. Вместо этого оба рекомендуют ход 28...♖a3. «Сохраняя большое напряжение», пишет Симагин и никаких вариантов не приводит. На самом деле это проигрывает после 29.♕f6+ ♖g7 30.♗b4! (Именно так! У Дворецкого 30.♖ad1 fxg4+ 31.♔h4 ♗d7 32.♗b4 с перевесом белых. Но после 32... ♖xa2! белым лучше всего форсировать ничью: 33.♕f8+ ♖g8 (или 33...♕xf8 34.♗xf8 ♖f7 35.fxg4=) 34.♕f6+ ♖g7=, так как 33. ♗f8? опровергается эффектным 33... ♕h5+! 34.♔xh5 ♖h2+ 35.♕h4 ♗e8+ 36.♔h6 ♖xh4#) 30...fxg4+ 31.♔h4 ♖d3 32.♖ad1 ♖d5 33.♗f8.

Ни Симагин, ни Дворецкий больше никаких комментариев не приводят. Им все ясно – партия идет к своему логическому завершению. На самом деле это не так.

29.♕f6+ ♖g7 30.♔g3 ♖c4 31.♖ad1!



31...♗d7? А вот это уже действительно решающая ошибка. Необходимо было включить ход 31...f4+!, таким образом черные перекрывали важную диагональ c1-h6 и выигрывали темпы в защите. Белый слон не успевает быстро попасть на h6. 32.♔f2 ♗d7 33.♖d3 (есть забавная ничья 33.♖xd7!? ♕xd7 34.♖d1 ♕xd1 35.♕f8+ ♖g8 36.♕f6+ ♖g7=) 33... ♔g8 с неясной позицией.

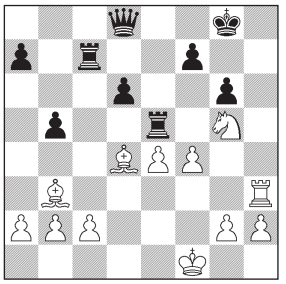
32.♗d2! Теперь позиция черных становится очень тяжелой.

32...♔g8. В эндшпиле после 32... ♕f7 33.♗h6 ♕xf6 34.exf6 ♖f7 черных губит слабость последней горизонтали: 35.♖d3! ♖xf6 (35...e5 36.♖a3!) 36.g5 ♖f7 37.♖fd1.

33.♗h6 ♖g6? И снова тычок 33...f4+!? с последующим 34... ♖f7 позволял как-то сопротивляться. Теперь же белые проводят красивую заключительную комбинацию.

34.♖xd7! ♖xf6 35.♖g7+ ♔h8 36.exf6 ♕b8+ 37.f4 ♖c3+ 38.♔h4 ♕f8 39.♖xh7+ ♔xh7 40.♗xf8, и белые выиграли.

Р. Нежметдинов – О. Черников
Командное первенство РСФСР, 1962



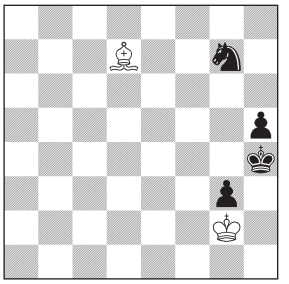
Концовка легендарной партии с жертвой ферзя на f6 за две легкие фигуры.

28.♗xf7+! ♖xf7 29.♖h8+! ♔xh8 30.♘xf7+ ♔h7 31.♘xd8 ♖xe4 32.♘c6 ♖xf4+ 33.♔e2. Черные сдались.

В итоге финальной комбинации белые остались с двумя фигурами за ладью.

Но почему бы не включить сначала 28.♗xe5 (грозит 29.♖h8#) 28...dxe5 и только теперь осуществить идею из партии: 29.♗xf7+! ♖xf7 30.♖h8+! ♔xh8 31.♘xf7+ ♔g7 32.♘xd8, оставаясь с лишним конем?

Б. Гельфанд – С. Мовсесян
Батуми, 1999



Позиция взята из старого журнала «64».

Тонкой игрой будущий претендент на шахматную корону поставил черных в цугцванг, и после **92...♔g5** соперники согласились на ничью.

Б. Гельфанд: «На диаграмме – любопытная позиция взаимного цугцванга. При своем ходе белых не спасало бы 1.♔f3 ввиду 1...♘e8! 2.♗xe8 ♔h3».

Но белые не обязаны брать коня, и, несмотря на нехватку двух пешек, делают ничью: король черных не может оторваться от пешки g3, а конь – перехитрить слона. Белым следует соблюдать минимальную осторожность, держа слона на диагонали h3-c8.

Примерные варианты следующие: **1.♔f3 ♘e8 2.♔g2 ♘f6 3.♗c8** (проигрывает 3.♗f5? ввиду 3...♔g5 и 4...h4) **3...♘d5 4.♗d7 ♘e3+ 5.♔f3 g2 6.♔f2 ♔g5 7.♗h3** (или 7.♗c6) с ничьей. Второй путь: **2.♗c8 ♘f6 3.♗e6 ♘e4.** Попытка защитить пешку g3 конем. Бесполезно 3...♘g4 4.♗xg4 hxg4+ 5.♔g2=.

4.♗d7! Плохо 4.♗f5? из-за 4...♘d2+ 5.♔g2 ♔g5. Но возможно 4.♗c8!? ♔g5 5.♗h3!=.

4...♔g5 5.♗c6=. ◘

Владимир Нейштадт

СЕКРЕТОНОСИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ОБЫГРАЛ БОББИ ФИШЕРА

Окончание рассказа о пожизненном мастере, чье имя увековечено на Мемориале ветеранов Второй мировой в Вашингтоне

ДОБРАЯ УСЛУГА ПРОФЕССОРА СОЛА ГАССА И ПРИЧИНА ПЕРЕЕЗДА СЕМЬИ АВРАМ ИЗ ШТАТА ВИРГИНИЯ В ШТАТ МЭРИЛЕНД

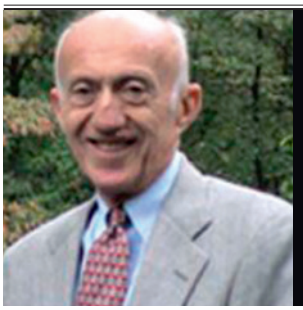
Будучи с начала 50-х сотрудниками Агентства национальной безопасности, Херберт и Генриетта (и трое их малолетних ребятишек) несколько лет прожили в Арлингтоне. А этим городским округом в штате Виргиния, находящимся на противоположном от американской столицы – правом берегу реки Потомак, ваш покорный слуга, между прочим, заинтересовался еще лет пятнадцать назад, когда «копал» насчет военной тайны одного из крупнейших американских шахматистов прошлого века Ройбена Файна. Точнее, меня интересовал не сам Арлингтон, а расположившаяся на его главной магистрали – Вашингтонском бульваре, штаб-квартира Центра военно-морской аналитики (Center for Naval Analyses – CNA); его предтечей была (как подсказывал инет) Anti-submarine Warfare Research Group, засекреченная группа аналитиков при ВМС США, разрабатывавшая в годы Второй мировой тактику противолодочной борьбы и противостояния атакам наводившим ужас на американских моряков японских летчиков-камикадзе. А в интервью к своему 70-летию журналу «Чесс лайф» Файн как раз и намекнул, что состоял в рядах типа этой группы, не уточняя при этом ее название (полагаю, тогда, в 1993-м, юбиляр был скован еще действовавшей на тот момент подпиской о неразглашении...).

Никто из американских историков – кого я напрягал – так и не смог помочь мне в раскрытии его таинственных занятий в военные годы, покуда я наудачу, и где-то даже и отчаявшись, не обратился к профессору Мэрилендского университета Солу Гассу, бывшему президенту Американского общества по исследованию операций. А на такие исследования как раз и была заточена ASWORG!

Не мудрствуя лукаво, Сол сделал запрос прямехонько в CNA, но вскоре расстроил меня грустным имейлом: с Вашингтонского бульвара – ни ответа, ни привета. Молчат как рыбы... Вот те на! Самому Гассу (в свое время награжденному медалью имени Джорджа Кимбелла, одного из руководителей ASWORG!) отказали?

Не знаю, на кого потом надавил добряк Сол, какие рычаги воздействия он, ученый с мировым именем, привел в движение, но только машина завертелась и вскоре CNA сподобился прислать ему вожделенные файлы, подтверждающие – да, Файн действительно был аналитиком этой самой таинственной группы! Файлы содержали любезно рассекреченные «конторой» на Вашингтонском аналитические материалы, подготовленные выдающимся шахматистом в 1942–1945 гг. в сотрудничестве с коллегами из ASWORG. Разумеется, эти материалы в мгновение ока перелетели через океан и затем

Арлингтонский главный офис CNA, где в конечном счете все же уважили просьбу российского шахматного историка, вашего покорного слуги



В 1958-м Сол выпустил в свет свою знаменитую книгу «Линейное программирование», уже в 1961-м переведенную на русский язык. Профессор писал мне, что с изданием этого его труда в СССР связана занятная история, рассказать которую он мог бы при личной встрече (в случае, если я когда-нибудь побываю у него в гостях)

легли в основу моих публикаций на популярном российском шахматном сайте (https://chesspro.ru/_events/2011/neistadt3_enc.html и https://chesspro.ru/_events/2011/neistadt4_enc.html). Вскорости я получил от Сола письмо, где он сообщил, что с ним связался гроссмейстер Энди Солтис, написавший о моих инет-сочинениях в своей колонке в New York Post, и вот гроссмейстер сам собрался написать о военной тайне Файна, попросив переслать ему эти рассекреченные материалы, полученные Гассом из CNA. «Я не хочу отправлять их Энди, – подчеркнул Сол, – пока не получу от Вас разрешения». Конечно, я тут же со своего компа «телеграфировал» за океан: «разрешаю!»..

Сол Гасс (1926–2013) родился в небольшом городе Челси (штат Массачусетс) в семье выходцев из Российской империи. Участник Второй мировой. Был ключевой фигурой американского научного сообщества не только в истории исследования операций, но и в линейном программировании. До конца своих дней профессорствовал в университете Мэриленда, а в этот штат как раз и перебралось семейство Аврам – в связи с тем, что сменила арлингтонскую прописку штаб-квартира АНБ, для которой отгрохали апартаменты в Форт-Миде. Это на полдороге между Балтимором, крупнейшим городом штата Мэриленд, и Вашингтоном (американцы в обиходе добавляют к названию своей столицы буквы Ди-Си, чтобы не путать с одноименным штатом на северо-западе страны).

А семья Аврам на многие годы обосновалась в изобилующем парковыми насаждениями небольшом мэрилендском городе Силвер-Спринг. От него рукой подать (полчаса езды) до Форт-Мида, чье обустройство на площади в 6,6 квадратных миль (17 с гаком кв. км) завершилось, как следует из публикаций о крупнейшем американском разведывательном ведомстве, в 1957-м. Но Херберт еще двумя годами ранее выиграл шахматный чемпионат Мэриленда, и по всей видимости, нашего героя и его супругу, компьютерщиков-профи, загодя перевели в Силвер-Спринг для участия в компьютерной оснастке строящихся апартаментов «Дворца головоломок». Так окрестил «самое засекреченное американское агентство» в своей нашумевшей за океаном «первой независимой авторитетной» книге (изданной в 1982-м) о Форт-Миде американский писатель и журналист Джеймс Бэмфорд.

А вот что в 1973-м писал о здании, куда когда-то исправно и не один год приходили на службу Херберт и Генриетта, американский разведчик Ф. Бэллоф: «Длина главного коридора Форт-Мида более чем в три раза превышает длину самого большого футбольного поля, стены буквально напичканы электрическими кабелями и проводами... В подвалах стоят самые мощные в мире компьютеры, радиостанции принимают информацию со всего земного шара. Здание окружают три ряда колючей проволоки, круглосуточно находящейся под электрическим напряжением, а территорию, прилегающую к Форт-Миду, контролируют десятки вооруженных солдат морской пехоты со специально натренированными собаками...»

Два огромных стеклянных здания штаб-квартиры АНБ в Форт-Миде построены в середине 80-х, а вот в приземистом Т-образном здании справа от «стекляшки», возможно, и располагались кабинеты нашего героя и его супруги

КАКИМ ВЕТРОМ ЗАНЕСЛО В МЭРИЛЕНД ПРИЗЕРА ЧЕМПИОНАТОВ ШОТЛАНДИИ НОРМАНА МАКЛАУДА, ШАХМАТИСТ-САМОРОДОК ИЗ ПОСОЛЬСТВА ИНДИИ, «ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОНЧИК» И ЧЕМПИОНСТВО С ИНТЕРВАЛОМ РОВНО В ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

Кстати, до переезда Херберта в Силвер-Спринг шахматные чемпионаты Мэриленда не проводи-

лись, как ни странно. Ведь хотя этот штат и небольшой по территории, но по количеству жителей он входил (и входит) в первую двадцатку территориальных единиц США. Нынче там проживает более 6 миллионов – целая страна! Нет сомнения, Аврам был и организатором мэрилендского чемпионата №1, и с легкой руки нашего героя эти чемпионаты были поставлены на поток.

И что интересно, в одном из мэрилендских чемпионатов сразился еще один боец невидимого фронта в мастерском ранге – уроженец крупнейшего шотландского города Глазго Норман Маклауд. В свое время я вникал в его до сих пор во многом засекреченную биографию со слов своего доброго заочного приятеля, британского шахматного композитора, многолетнего редактора британского журнала по композиции «Проблемист», ныне покойного Поля Валуа, прекрасно говорившего по-русски. С Норманом Поль был на дружеской ноге, и тот ему рассказывал, что когда стажировался в британском посольстве в Вашингтоне, ему подписывал финансовые документы 2-й секретарь дипмиссии Джеральд Андерсон, тот самый – «последний соперник» Алехина, 9 марта 46-го сыгравший с шахматным королем знаменитую партию в Лиссабоне.

В длительных командировках в США Норман побывал как минимум дважды – с 1953-го и приблизительно по 1957-й, и затем – в первой половине 60-х. Другой редактор «Проблемиста» (с которым Норман активно сотрудничал, вел колонку трех- и многоходовых задач...) Дэвид Фридгуд обоснованно считает, что еще в 1952-м Маклауда сосватал в Центр правительственной связи (британская радиоэлектронная разведка, сперва располагавшаяся в Истколте на северо-западе Лондона, затем обосновалась в Челтнеме) Хью Александер, так что в указанные годы Норман, очевидно, работал в Вашингтоне под дипломатическим прикрытием, а де-факто был прикомандирован к американскому аналогу ЦПС – АНБ.

...В июньском номере «Чесс ревью» за 1964 год поместили иллюстрированную двумя фотографиями заметку о том, что «в юбилейном, десятом по счету чемпионате Мэриленда победил Арум Прокаш Сом из посольства Индии, он показал результат 5,5-0,5 впереди Нормана Маклауда». А в наличествующем в сети списке чемпионов Мэриленда за все годы («List of Maryland Open and Amateur Chess Champions») ничтоже сумняшеся «уточнено», что Арум был сыном посла Индии в США... И этот прикол случился, видимо, из-за схожести слов Som (вторая часть фамилии индийца) и Son (сын – англ.) Как тут не вспомнить известную игру в «испорченный телефончик»! Ну, а инет гласит – тогдашним послом (в 1961–1968 гг.) Индии в США был племянник Джавахарлала Неру – Брадж Кумар Неру, а имена трех его сыновей – Ашок, Адитья и Анил.

Также в безымянных комментариях к этому списку можно прочесть, что «поскольку Маклауд был из Мэриленда, то его и надо считать чемпионом штата в 1964-м». Сие упорно дублируется во всех инет-публикациях о Нормане Маклауде, хотя ведь и он ни разу не имел американского гражданства. Что подтверждается и отсутствием уроженца Глазго в рейтинговых таблицах шахматистов США тех лет...

Между прочим, в том июньском номере «Чесс Ревью» неточно указали имя и фамилию индийца, его звали – Ару*н* Пр*а*каш Сом. Об этом мне написал его соотечественник, международный мастер по шахматной композиции Нараян Шанкар Рам, сообщивший также, что в турнирах в самой Индии Арун скорее всего никогда не играл. Видимо, это был просто самородок-самоучка, сумевший опередить в Мэрилендском чемпионате одного из лучших шахматистов Шотлан-

Мэриленд-опен-1964, решающий поединок Аруна Пракаша Сома с Норманом Маклаудом

А на этом снимке из того же №6 «Чесс ревью» за 1964 г. счастливый индийский дипломат-шахматист с только что врученным ему кубком, что исключает всякие сомнения, кого считать чемпионом 10-го мэрилендского чемпионата (справа – директор турнира Льюис Хикс, обаятельная молодая дама – «шахматная королева» Мэриленда Шарлотта Конолли)

дии, специализировавшегося в своей секретной жизни на компьютерных технологиях.

Не исключено, что длительное пребывание Маклауда в США было связано с его участием в совместном секретном проекте американских и британских спецслужб «UKUSA Agreement», известном в наше время как «Эшелон».

Так или иначе, коллеги-компьютерщики Аврам и Маклауд по-любому пересекались еще в Арлингтон-холле, а затем и в Форт-Миде.

А шотландец даже разработал программу, сочиняющую шахматные задачи! И сам сочинял их с такой мастеровитостью, что был удостоен звания международного гроссмейстера. Но об этом он уже не узнал. Норман, человек широчайших интересов (увлекался также и музыкой, фотоделом, пивоварением и виноделием, рыбной ловлей и ходьбой под парусом – и это далеко не полный перечень его многочисленных хобби) ушел из жизни в 1991-м в 63 года от неизлечимой болезни...

И вот только раз Норман, вероятно, и сыграл в Мэриленд-опенах, а главный герой нашего повествования вторично добыл звание чемпиона родного штата лишь четверть века спустя после своего успеха в 1955-м. Причем в Мэриленде-1979 в одном ряду с Хербертом финишировали (с тем же результатом 3,5 из 4) еще трое – братья Мейеры, Джон и Юджин, и Ларри Д. Эванс (не путать с Ларри Мельвином Эвансом – видным американским гроссмейстером, а этот Эванс, Ларри Дэвид, в 1980-м стал мастером-международником). Но, как писал тогда «Чесс лайф», Аврам «оказался самым результативным из всех участников – жителей Мэриленда», и посему был признан победителем. Кстати, турнир прошел в небольшом городке Колледж-парке, там и находится Мэрилендский универ, где Сол Гасс к тому времени уже 4 года как профессорствовал. Неравнодушный к шахматам, как он мне сообщил в одном из имейлов, Сол вполне мог быть одним из зрителей на этом Мэрилендском опене, за победу в котором Аврам получил как бонус бесплатный доступ (т. е. без внесения турнирного взноса) в открытый чемпионат США. US Open-1979, состоявшийся в конце лета в Чикаго, собрал ни много ни мало – 563 участника, поэтому-то вся его турнирная таблица, видимо, нигде и никогда и не отображалась. Как там сыграл Херберт – мне выяснить не удалось...

КУРАЖ ХАНСА БЕРЛИНЕРА НА ЧЕМПИОНАТЕ ВОСТОЧНЫХ ШТАТОВ, ПАРТИЯ ЖИЗНИ НАШЕГО ГЕРОЯ В «БРЕВЕНЧАТОЙ ХИЖИНЕ» И КАК ЕМУ ОТОМСТИЛ ПОВЗРОСЛЕВШИЙ ГЕНИЙ ЗА СВОЕ ДАВНЕЕ ПОРАЖЕНИЕ

И как раз на US Open Аврам мог впервые проверить на прочность юного бруклинского гения, уже начавшего свой феерически-фантастический взлет. Речь – о 57-м открытом чемпионате США, прошедшем в июле 1956-го в Оклахоме, где Бобби занял 8-е место, а Херберт финишировал 26-м, но швейцарка их там за один столик не усадила.

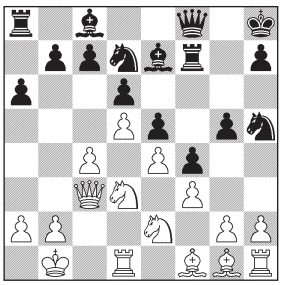
Следующим их совместным турниром стал в конце ноября (того же 1956-го) полугодовой чемпионат Восточных штатов в Вашингтоне Д.С. Редкий случай: чемпионат взялась освещать армейская радиолюбительская система (MARS), и таким макаром, чтобы сводки о турнирных перипетиях звучали из радиоточек шахматных клубов всех тех городов, откуда прибыли в американскую столицу 56 игроков. В мэрилендском клубе (в Балтиморе) на протяжении почти всего действа с немалым оптимизмом внимали радиосообщениям из Вашингтона; новоиспеченный земляк замахнулся было на 1-й приз, однако в последнем 7-м туре проиграл мастеру Хансу Берлинеру. Будущий чемпион мира в игре по переписке, очевидно, провел турнир на большом кураже (5 побед, 2 ничьи, без поражений), оставив за спиной и будущего чемпиона мира в шахматах «за доской». Бобби – в компании с Уильямом Ломбарди, Николасом Россолимо и Артуром Фойерстайном, отстал на пол-очка, а Херберт с 5 очками поделил 6–10 места.

На пути к чемпионству Берлинер одолел, понятно, без вопросов, и богатея из Нью-Джерси, игравшего на очень скромном любительском уровне Э. Форри Локса (о нем мы уже упоминали в 1-й части). Фанат-миллионер был не только участником, но и основным спонсором чемпионата, не пожалев более 500 «зеленых». Впрочем, для него это ведь были сущие пустяки...

А три месяца спустя Локс принимал у себя в Вест Оранджe очередной опен, и вот там, в «Лог Кэбине» («Бревенчатой хижине») жребий наконец-то усадил (уже в 1-м туре) напротив друг друга бруклинского подростка и аналитика АНБ, который был старше своего соперника на 30 годков.

Х. Аврам – Р. Фишер
Вест Оранджe, Нью-Джерси, 22 февраля 1957
Староиндийская защита E87

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5 ♘h5 7.♗e3 0-0 8.♕d2 f5 9.0-0-0 f4 10.♗f2 ♗f6 11.♘ge2 ♗h4 12.♗g1 ♗e7 13.♔b1 ♘d7 14.♘c1 ♔h8 15.♘d3 a6 16.♕c2 ♖f7 17.♘e2 ♕f8 18.♕c3 g5.



19.c5! dxc5 20.h4! В 1992–93, еще в додвижковое время, в Мадриде вышел трехтомник партий Бобби Фишера с комментариями Василия Смыслова, Михаила Таля, Леонида Юдасина и Владимира Тукмакова. Партия Аврам – Фишер из Вест Оранджопена наличествует в 1-м томе под круглым №100, и в комментариях к ней вот эти два хода белых кряду (19-й и 20-й) снабжены восклицательными знаками. «Стокфиш» также одобряет два тактических пешечных удара, предлагая при этом черным тут же срубить фланговую задиру соперника – 20...gxh4, и только после 21.♘xe5 передвинуть ладью к королю – 21...♖g7. Далее движок, в частности, рассматривает 22.♘d3 b5 23.♖h2 c4 24.♘e5 ♗g5 25.♘c6 ♘g3 26.♗d4 ♘b6 27.♗xg7+ ♕xg7 28.♕xg7+ ♔xg7 29.b3 ♗d7 30.♘ed4 ♗f6 31.♔c1 ♖e8 и оценивает эту позицию в +1,1. Между тем бруклинский вундеркинд сразу сыграл **20...♖g7**, и после **21.hxg5 ♖xg5** белые, видимо не особо раздумывая, срубили ладьей коня – **22.♖xh5!** (и комментатор в «мадридском» 1-м томе, и движок едины в положительной реакции на этот тактический удар).

22...♖xh5 23.♘exf4 ♖h1 24.♘e6 ♕f6 25.♗e3 ♗d6 26.♘f2! (знак одобрения – из «мадридского» тома) **26...♖h5 27.♗e2 ♘f8?** После этого неудачного отступа коня «Стокфиш» ставит +5,2, предлагая как более упорное 27...b5, но и этот ход, конечно, не панацея.

28.♘xf8 ♗xf8 29.f4 ♖h2 30.fxe5 ♕g6 31.♗f3 b6 32.♗f4 ♖h4 33.g3 ♖h2 34.♕e1 ♗h6 35.e6 ♗xf4 36.gxf4 h5 37.♘d3 h4 38.♕c3+ ♕g7 39.♘e5 ♗b7 40.♗h5 ♖g8 41.e7 ♕xe7 42.♘g6+ ♔h7 43.♘xe7. Черные сдались.

В обсуждении этой партии на Chessgames.com ник «mrknightly» поделился:

«Я был личным другом Херба Аврама, мы жили на одной улице. Вот что он мне рассказал о своей победе над Фишером. Когда партия завершилась, Фишер был расстроен, вроде даже у него на глаза навернулись слезы. Он молча встал из-за столика и покинул зал.

Спустя годы Херб играл в еще одном турнире с Фишером (тогда уже взрослым человеком), который в то же время был назначен и судьей по присуждению партий. Так или иначе, Херб играл на одной из первых досок и имел выигрышную позицию, но наступил момент, когда партию надо было присуждать (то есть соперники не уложились в контрольное время – В.Н).

Позвали Фишера. Направляясь к доске, он увидел Аврама и, должно быть, узнал его. Подойдя к доске, Фишер, даже не глянув на нее, тут же заключил: «У Аврама проигрыш».

Полагаю, он получил (таким образом) свое отмщение...»

Следом другой форумчанин добавил:

«А вот тут Авраму надо было бы бросить вызов Фишеру, чтобы тот обыграл его (продолжая игру) с той же позиции».

А в «Бревенчатой хижине» паренек из Бруклина уступил тогда еще и Энтони Сантасьеру, который в итоге набрал 5 очков – как и Фойерстайн, Мэттью Грин, Геза Фюштер (затесавшийся в призовую когорту американцев житель Торонто, бывший чемпион Венгрии) и Сол Ванетик. Последний, проживавший тогда в Филадельфии, и стал обладателем первого приза по коэффициенту Солкова (сыграл с более сильными соперниками). Бобби, Уильям Ломбарди и другие заняли места с 6-го по 14-е с результатом 4 из 6...

Касаемо нашего героя – как и поверженный им на старте будущий колосс мировых шахмат (в конце того же 1957-го ставший чемпионом США среди взрос-

Вскоре после опена в Вест Оранджe Бобби сразился в «Маршалле» – на свое 14-летие (9 и 10 марта) – в мини-матче с Максом Эйве. В первой партии уступил, во второй – ничья. И только уже 17-летним сквитал счет, обыграв Макса V на Шахматной Олимпиаде в Лейпциге

лых), Херберт, конечно же, был недоволен дележом 15–27 мест (результат – 3,5 очка)...

ПИОНЕР В РАЗВИТИИ ЦИФРОВОЙ СУДЕБНОЙ ОТЧЕТНОСТИ, «MOTHER OF MARC», ГИПОТЕТИЧЕСКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ СОВЕТСКОЙ СТОЛИЦЫ БЫВШИМ СОТРУДНИКОМ АНБ И ЦРУ, ПОХОРОНЫ С ВОИНСКИМИ ПОЧЕСТЯМИ НА АРЛИНГТОНСКОМ КЛАДБИЩЕ

В 1983-м в Центре правительственной связи с неохотой проводили на пенсию одного из своих ключевых сотрудников Нормана Маклауда, в Челтнеме он проработал 30 лет, а какие задания выполнял – до сих пор тайна за семью печатями. Срок пребывания Херберта Аврама на невидимом фронте примерно вдвое меньше, а тщательное прочесывание сети все же выдает некоторые сведения о его службе в разведывательных ведомствах. Так, с 1959-го он занимался в Агентстве национальной безопасности машинным переводом и компьютерной транскрипцией стенотипии (печатание текста на стенографической машине).

В 1964-м Ай-би-эм заключает контракт на сдачу в аренду («на годичное испытание») своей системы компьютерной стенографии Центральному разведывательному управлению, и этот проект реализуется под руководством Аврама, сменившего свой обычный утренний маршрут Силвер-Спринг – Форт-Мид на Силвер-Спринг – Лэнгли (спальный район столицы США), где находится штаб-квартира ЦРУ. В сотрудничестве с судебным репортером Патриком О'Нилом Херберт «вживил» эту систему – компьютерной стенографии – во флагманский (то есть лучший на тот момент) компьютер IBM System/360, чтоб новенький, только что сошедший с Ай-би-эмовских стапелей суперкомпьютер смог преобразовывать стеноформы (стенографические письмена) с невиданной до этого скоростью около 35 слов в секунду из словаря, содержащего 150 тысяч слов.

«Х. Аврам показывает, как магнитофон используется для записи символов, набранных на модифицированной стенографической машинке. Эта система может использоваться для компьютерной транскрипции судебных разбирательств; лента (сошедшая со стенографической машинки – В.Н.) вставляется в компьютер, который распечатывает текстовый перевод заметок» (фото и текст из «Technical News Bulletin» за август 1972-го)

В декабре 1968-го Аврам на пару с тем же Патриком О'Нилом создает в вашингтонском пригороде Фоллс-Черч свою собственную стартап-компанию «Стенокомп», чтобы предложить на рынке индустрии судебных отчетов услуги компьютерной расшифровки стенограмм. Одно из ноу-хау его компании – технология, впоследствии известная как «computer aided translation». CAT – это такой алгоритм, который позволяет вводить в «ящик» сокращения общеупотребительных слов и фраз, преобразовывая сокращения и аббревиатуры в соответствующие им слова и речевые обороты.

Ныне еще одно практическое применение тех новаторских разработок Аврама со товарищи – это скрытые субтитры (англ. – Closed caption, closed subtitles) для телепередач. Такие субтитры, невидимые в обычном режиме, можно активировать (сделать видимыми) или деактивировать в любой момент. В 70-е «Стенокомп» была приобретена новой корпорацией аналогичного профиля...

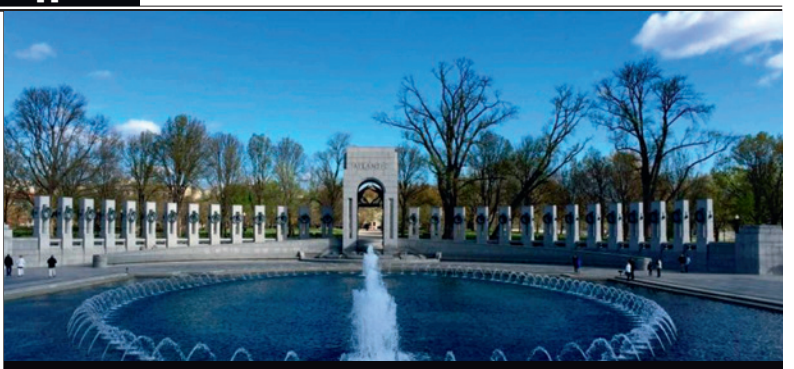
Помимо присвоенного ему тогда – в 1974-м – USCF (Федерация

Уже будучи пионером в бизнесе оцифровки судебных отчетов, Херберт (на фото он справа в очках, напротив – будущий чемпион Вооруженных сил США Чарльз Пауэлл) в одну калитку выиграл (6 из 6!) сильный опен в Балтиморе

шахмат США) звания пожизненного мастера (Life master), Херберт позднее стал еще и мастером по нардам и бриджу, участвуя в турнирах в Лас-Вегасе.

Супруга Генриетта проработала в АНБ программистом 7 лет. В 1965-м стала сотрудницей библиотеки Конгресса, и там за каких-то три года – с небольшой командой – разработала и внедрила пилотный проект MARC – формат машиночитаемой каталогизации.

Эта система вскорости стала предпочтительным форматом для крупнейших библиотек США, а впоследствии, в новых версиях, и для библиотек Европы и Азии. Ряд версий (самая распространенная – RUSMARC) адаптирован и для российских библиотек... В сети выложена большая статья «Редактирование в каталогизации» разработчика и главного редактора отечественной Библиотечно-библиографической классификации (ББК), недавно скончавшегося заслуженного работника культуры РСФСР Эдуарда Сукиасяна, и там он пишет, что в середине 1980-х ему «посчастливилось участвовать в Российско-американском семинаре, на который приехала Генриэтта Аврам».



Вашингтонский мемориальный комплекс – World War II Memorial, располагается на Национальной аллее, к востоку от Монумента Вашингтона и к западу от Мемориала Линкольну

Со слов Поля Валуа, Норман Маклауд, выйдя на пенсию, в течение пяти лет не мог посещать страны Варшавского договора. А Херберт к середине 80-х уже лет двадцать лет как не числился ни в ЦРУ, и ни в каком другом разведывательном ведомстве. Так что вполне мог сопровождать свою любимую супругу (Mother (мама) of MARC – так называли миниатюрную Генриетту) в той ее поездке в Москву ...

В начале 90-х супруги переехали в Калифорнию (небольшой поселок в одном из живописных уголков «Америки в миниатюре» – прозвище штата Мэриленд за его природное разнообразие), будучи уже и пенсионерами, преподавали в старинном гуманитарном Колледже Святой Марии. Херберт покинул этот мир 15 января 2006-го в их калифорнийском доме, с воинскими почестями похоронен на Арлингтонском военном кладбище.

Из некролога в «Вашингтон пост»: «политических тем избегал, если только собеседник не был готов эмоционально поспорить. Как личность это был улыбчивый и очень коммуникабельный человек, оптимист, жизнелюб, заводивший друзей на всю жизнь везде, где бы он ни был».

После смерти мужа Генриетта переехала во Флориду, где спустя всего три месяца скончалась от рака.

На открывшемся в мае 2004-го в американской столице Национальном мемориале ветеранов Второй мировой увековечено имя и ее супруга. Из всех шахматистов США – известных и не очень – участвовавших в самой большой и кровопролитной войне в мировой истории, он один удостоен такой почести.

...По шахматной части Аврам значительно прибавил в послевоенное десятилетие, выиграв, в частности, открытый чемпионат округа Колумбия (см. его турнирную таблицу), где поверг всех своих ближайших конкурентов, в том числе и Ивана Романенко. Еще в недавнем прошлом – видного... советского музыканта, скрипача и дирижера. А на своей новой родине он стал и видным шахматистом, добившимся недюжинных успехов в турнирах всей Америки. О нем, человеке необычной судьбы – наш следующий рассказ...

1967 год. Генриетта Аврам вручает своему коллеге из Британии рулон магнитной ленты, содержащий более 9 тысяч библиографических записей

DISTRICT OF COLUMBIA OPEN CHAMPIONSHIP
Washington, 1954
100% USCF Rated Event

1. Herbert Avram (Arlington, Va.)	x	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8	-1
2. Martin C. Stark (Bethesda, Md.)	0	x	1	½	½	1	1	1	1	1	7	-2
3. Hans Berliner (Washington, D.C.)	0	0	x	1	1	1	1	1	1	1	7	-2
4. I. Romanenko (Washington, D.C.)	0	½	0	x	0	1	1	½	1	1	5	-4

5. Edmund Nash (Washington, D.C.) 4-5; 6. Morton Seidelman (Washington, D.C.) 4-5; 7. Hector Esteves (Venezuela Embassy) 2-7; 8. John R. Rice, Jr. (Washington, D.C.) 2-7; 9. Jack Hursch, Jr. (Ft. Meade, Md.) 2-7; 10. LeRoy Thompson (Washington, D.C.) 1-8.

Сергей Быстров,
международный мастер

Он стремился сделать шахматный мир лучше

15 апреля после тяжёлой и продолжительной болезни на 47-м году жизни скончался Павел Другов

Павел Игоревич был президентом шахматного клуба «Петровская Ладья», международным организатором ФИДЕ, международным арбитром, международным мастером, заместителем исполнительного директора федерации шахмат Санкт-Петербурга, методистом по шахматам Дома детского творчества Петродворцового района и просто Человеком большой Души и чистого сердца. На него равнялись, брали пример, искренне любили и восхищались его многочисленными талантами.

Практически вся сознательная жизнь Павла была в шахматах и для шахматистов. Он был прекрасным организатором соревнований различного масштаба. Достаточно вспомнить его детище – Всероссийские фестивали «Петровская Ладья», проходившие четыре раза в год. Приняв эстафету у своего первого тренера Владимира Ильича Уткина, который организовал 54 фестиваля, Павел вывел региональные соревнования на более высокий качественный уровень. В последние годы каждая вторая «Петровская Ладья» была этапом детского Кубка России. Параллельно проводились и многочисленные сессии «Школы А.Е. Карпова» под руководством мастера спорта В.И. Краюшкина, Всероссийские судейские семинары, а также другие мероприятия. Для реализации всех масштабных шахматных проектов в Петергофе в частности и Санкт-Петербурге в целом сформировалась сильная и многочисленная команда единомышленников. Дело, которое начал Павел Другов в 2004 году, будет жить и развиваться.

Павел прожил короткую, но очень насыщенную жизнь. Он родился в 1975 году в Ленинграде в семье работников науки и искусства. Отец, Игорь Петрович, работал на математико-механическом факультете ЛГУ, мама, Наталия Владимировна – сотрудница «Ленгипротранса». Бабушка Елена Васильевна хорошо играла на фортепьяно и обучила этому внука, а дедушка играл в оркестре Кировского (ныне Мариинского) театра. Казалось, мальчику уготована судьба учёного или музыканта. Но, несмотря на то, что Павел научился прекрасно играть на пианино и красиво петь, музыка осталась лишь увлечением.

С девяти лет Павел начал заниматься шахматами в Доме пионеров Петродворцового района Ленинграда у Владимира Ильича Уткина. В 12 лет выполнил первый разряд и в 1987 году перешёл в Ленинградский Дворец пионеров к мастеру спорта Александру Александровичу Шашину. В финале первенства Ленинграда среди юниоров Павел выполнил норму кандидата в мастера спорта. С 17 лет, ещё не получив аттестата, работал руководителем шахматного кружка, а с 1993 по 1996 год – руководителем совета шахматного центра имени А.А. Алехина Красносельского района Санкт-Петербурга. Павел создал коллектив тренеров, прекрасно работающих и по сей день под руководством Дмитрия Надеждина. В 1996 году стал победителем первого конкурса авторских программ.

С 1997 по 2005 годы Павел состоял в Российской демократической партии «Яблоко», будучи помощником депутата ЗАКС А.А. Никитина. Затем стал пресс-секретарем постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и зе-

мельным вопросам ЗАКС. В 2004 году Другов был избран депутатом муниципального образования города Петергофа по 3-му избирательному округу. В 2009 году был переизбран на следующий срок. С 1993 по 1997 год учился в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена на факультете начального образования.

С 2004 года Павел возглавлял клуб «Петровская Ладья», организованный в 1990 году В.И. Уткиным. В 2008 году «Петровской Ладье» присваивается статус региональной общественной организации, и Другов становится её президентом. Вице-президенты – международный гроссмейстер Д.С. Евсеев и судья Всероссийской категории А.А. Калямин. С 2012 года в клубе главным консультантом начинает работать экс-чемпион мира А.В. Халифман. За семнадцать лет под руководством Другова в организации воспитаны пять гроссмейстеров – Даниил Линчевский, Владимир Федосеев, Эдуард Горовых, Иван Розум, Максим Чигаев, а также десятки международных мастеров и кандидатов в мастера. Всё это стало возможным в том числе благодаря созданию в 2008 году, в содружестве с замечательным учителем, директором школы Денисом Николаевичем Голубевым, отделения шахмат с круглосуточным пребыванием детей на базе школы-интерната № 289 Красносельского района Санкт-Петербурга. Команда «Петровской Ладьи» – многократный чемпион России среди команд старших юношей и девушек, в том числе в 2020 году.

Фестивали «Петровская Ладья» с 2005 года получили международный статус, в них принимают участие до 500 детей и взрослых. Другов наладил эффективное сотрудничество и взаимодействие с Анатолием Евгеньевичем Карповым, двенадцатый чемпион мира был гостем «Петровской Ладьи» в 2006 и в 2011 годах. Организация «Петровская Ладья» получала на реализацию проектов «Школа Анатолия Карпова» гранты Президента России.

Другов вернулся к шахматной игре в 2006 году, участвовал в международных турнирах в Пардубице (2007), Кишиневе (2007), Петергофе (2006). В 2007 году он стал международным мастером.

Павел был настоящим другом, готовым прийти на помощь в трудной ситуации, свою работу всегда выполнял с любовью и со знанием дела. Люди видели это и ценили, поддерживали в работе. Нас с ним связывало многолетнее сотрудничество и хорошие человеческие отношения. Я очень рад, что смог принять участие в подготовке и проведении значительной части соревнований, в качестве игрока, судьи, фотографа, журналиста и лектора «Школы А. Карпова». Конечно, Павел был не безгрешен, мог быть резок, но, как правило, не противился восстановлению отношений. Не всем его планам было суждено сбыться. В частности, он очень хотел провести суперфиналы чемпионатов России в Большом Петергофском Дворце.

По складу характера Павел был настоящим русским человеком, мог общаться на равных с людьми из разных сословий. Большие компании и шумные застолья были неотъемлемой частью его жизни. Любил читать, предпочитая детективы и историческую литературу, был весьма эрудированным человеком. Хорошо разбирался в классической музыке, но любил и эстраду, и шансон. Хорошо пел. Силе и чистоте его голоса могли бы позавидовать некоторые артисты эстрады. Заядлый путешественник, Павел обзавелся друзьями в Европе и США. Он прилично водил автомобиль и получил категорию D для сопровождения учеников на соревнования.

Нельзя не упомянуть тех, кто плечом к плечу на протяжении многих лет работал в команде П.И. Другова. Помимо уже упомянутых тренеров это В.С. Тоестев, А.Л. Пятин, Б.М. Барсов, Е.В. Бинкис, С.Г. Видякин, Г.Н. Федосеева и другие, а также исполнительный директор ШК «Петровская Ладья» А.П. Волков. На него выпала большая нагрузка в организационно-массовой работе, особенно в последние два года, когда Павел болел и часто лежал в больнице. Нам всем будет его не хватать. Но семена, посеянные им, уже дали и продолжают давать достойные всходы.

«...Трудно переоценить заслугу Павла Игоревича Другова в работе с одарёнными спортсменами-школьниками. Он искренне верил, что воспитывает интеллектуальную элиту страны. Будучи увлечённым педагогом, он всячески способствовал личностному развитию и самоопределению юных шахматистов, их поступлению в Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта. Павел Игоревич был для своих воспитанников учителем, тренером, наставником и старшим другом. Он по-отечески вникал в их проблемы и всячески отстаивал их интересы.

Жизнерадостный и весёлый человек, оптимист, Павел Игоревич в последнее время мужественно боролся со своей болезнью, которую так и не сумел победить...»

Из некролога Е.В. Казаковой, заместителя директора школы №289 по воспитательной работе

«Я никогда не называла Павла Игоревича по имени, а лишь по имени-отчеству, хотя считала его своим другом. Нам всем повезло, что Павел Игоревич решил потратить свои силы именно на развитие шахмат, хотя мог выбрать и другую стезю. Фактически, встреча с ним во многом

определила судьбу нашего старшего сына. Сложно представить, как все развивалось бы без его деятельного участия.

Старший сын Володя к тому времени уже «заболел» шахматами и буквально не расставался с ними. Но я могла обеспечить сыну лишь надежную поддержку, а не грамотный менеджмент. Именно Павел Игоревич подключал к работе с ребятами квалифицированных тренеров, устраивал шахматные сборы, выезды на соревнования, а потом и сам стал проводить мастерские и гроссмейстерские турниры, изыскивая под них денежные средства (в Санкт-Петербурге подобные турниры совсем не проводились). Именно благодаря его стараниям Володя был приглашен в турнир «Юные звезды мира». Такая игровая практика создала надежный фундамент для дальнейшего профессионального роста.

Редко можно встретить таких талантливых организаторов, как Павел Игоревич, буквально живущих своим делом. Думаю, что множество шахматистов будут вспоминать его добрым словом! Очень печально, что его нет теперь с нами...

В настоящий момент мир насыщен множеством ограничений. Чтобы что-то организовать, надо обладать смелостью; быть готовым нести ответственность за свой выбор. Делая выбор, вы обретаете внутреннюю свободу! Это – бесценное состояние! Ощущая её, чувствуешь себя счастливым! А счастливый человек дарит и другим радость, а мир становится лучше! Разве это не то, что нужно всем? Я почти уверена, что Павел Игоревич был счастлив! Помогая другим добиться успеха, он получал удовольствие от конечного результата своей деятельности. Работа была его любимым делом!

Читаю это всё, и хочется перечеркнуть, и сказать: по сути, Павел Игоревич сделал для нашего сына больше, чем мы, родители. Он создал особую образовательную среду – этакий инкубатор, через который прошли многие молодые шахматисты. В результате его работы выросло целое поколение сильных шахматистов, многие из которых и сами стали тренерами. Большое ему за это человеческое спасибо!»

Г.Н. Федосеева

Фото: С. Быстров

Владимир Федосеев и Павел Другов после турнира «Щелкунчик» 2014 года, на котором Владимир показал абсолютно лучший результат

Не замечаем мы, что время
быстротечно
Сквозь пальцы утекает, как песок
И, прожигая жизнь, порой мы
так беспечны
А жизнь – лишь миг, недолгий
лишь рывок

Прощай, мой друг, и ангелы
и бесы
В твоей душе смешались так
чудно
Ты временами жил с отвязностью
повесы
А временами свят был, как
не всем дано

Я верю в то, что Путь твой
не окончен
Ты просто срез реальности сменил
И вот, однажды, ясной лунной
ночью
Сверкнет звезда твоя среди других
светил

Сверкнет на миг, но луч,
века пронзая
Сердца согреет всех твоих друзей
Ты в нашей памяти останешься,
не тая
Свечой, чей пламень домны
горячей

И пусть мы в мире этом все
не вечны
Так жаль – твой яркий век был
короток
Не замечаем мы, что время
быстротечно
Сквозь пальцы утекает, как песок.

Денис Евсеев,
1 мая 2021 г.

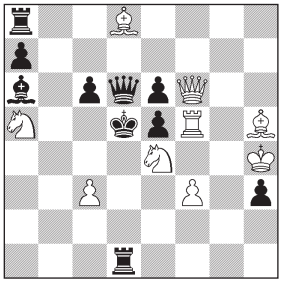
Александр Кузовков,
гроссмейстер

СИНТЕЗ АДАБАШЕВА В МНОГОХОДОВКАХ

(окончание статьи из №4)

Матрицу, использованную в №13, мы уже видели в задаче №3. Еще раз подчеркнем, что матрица и первые два варианта уже были в задаче Л. Загоруйко – 1 приз «Всероссийский конкурс», 1979 (yacpdb 193869). Ф. Давиденко, по сравнению с Я. Владимировым, по-своему развил идею, добавив два интересных варианта.

№13. Ф. Давиденко
«Победа-70», 2015
1 приз

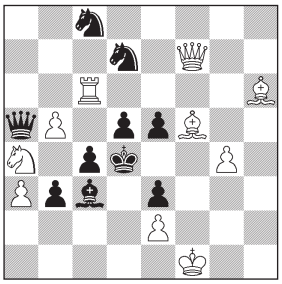


Мат в 4 хода

1.♙f7! ~ 2.♙xe6+(A) **♕xe6 3.♖xe5**+(B) **♕xe5 4.♕xc6#, 1...♙b7 2.♖xe5**+(B) **♕xe5 3.♕xe6**+(A) **♕xe6 4.c4#.** Эта пара вариантов знакома уже нам по задаче Владимирова. Добавление следующих двух вариантов делает задачу вполне оригинальной. **1...♙b5/♖c8 2.♕xe6+ ♕xe6 3.♖f6! ~ 4.♙xe6#**(A), **3...♕xf7 4.♖d6#, 1...♙c8 2.♕xe5+ ♕xe5 3.♙f6! ~ 4.♖xe5#**(B), **3...♕xf5 4.c4#.**

«Великолепная 4-х вариантная игра. Черный ферзь работает на всю катушку, вскрывая линии дальнобойных белых фигур. Четкое разделение игры на две пары, объединенные жертвами одной фигуры. Прекрасный рисунок игры и позиции. Техничная и эстетичная картина!» (судья конкурса В. Шавырин). Прежде чем рассмотреть следующую задачу Ф. Давиденко, посмотрим сначала №14 И. Агапова.

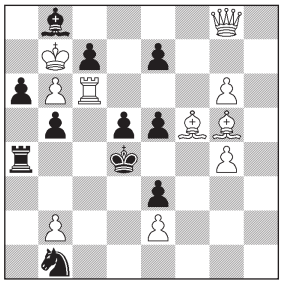
№14. И. Агапов
1-й Кубок мира ФИДЕ, 2010
Специальный приз



Мат в 4 хода

1.♕e6! ~ 2.♙xe3+ ♔xe3 3.♕h6+ ♔d4 4.e3#, 1...♕d8 2.♖xc4+! ♔xc4 3.♕c6+ ♔d4 4.♕xc3#. В первых двух вариантах белые слон и ладья жертвуются, освобождают поля для белого ферзя. **1...♙d2 2.♕xd5+! ♔xd5 3.♙e6+ ♔e4(d4) 4.♖xc4#, 1...♘f6 2.♕xe5+! ♔xe5 3.♖e6+ ♔d4 4.♙xe3#.** В этих вариантах уже жертвуется белый ферзь, и вторые ходы белых из первой пары становятся матующими.

№15. Ф. Давиденко
Мемориал В. Руденко, 2016
1 приз



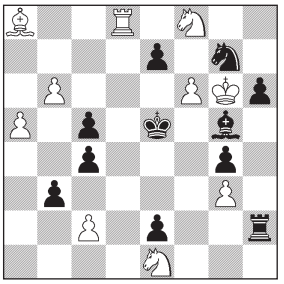
Мат в 4 хода

1.♕e6! ~ 2.♙e4! (3.♕xd5#) **2...♔xe4 3.♕f5+ ♔d4 4.♕d3#, 1...♘d2 2.♖c5! ♔xc5 3.♕c6+ ♔b4(d4) 4.♕c3#, 1...b4 2.♕xd5+! ♔xd5 3.♙e6+ ♔d4(e4) 4.♖c4#, 1...♖c4 2.♕xe5+! ♔xe5 3.♖e6+ ♔d4 4.♙xe3#.**

Задачи внешне очень похожие, и полностью даже совпадают два варианта с жертвой ферзя. Автор №15 назвал №14 не идейным, а «схематическим» предшественником. У И. Агапова есть перемена функций ходов: в одной паре вариантов ♙xe3 и ♖xc4 – это жертвы вторым ходом, в другой – матующие ходы. А Ф. Давиденко в этом же механизме сформулировал свой замысел следующим образом: «Взаимные (вероятно, оригинальная идея) слон-ферзь и ладья-ферзь освобождающе-завлекающие жертвы». Как мы видим из приведенных примеров, метод переработки чужих задач, избранный Ф. Давиденко, в принципе вполне приемлем и прино-

сит успех в конкурсах, хотя вряд ли такой подход следует признать определяющим и магистральным. Я тоже внес свою лепту в разработку синтеза Адабашева в многоходовках.

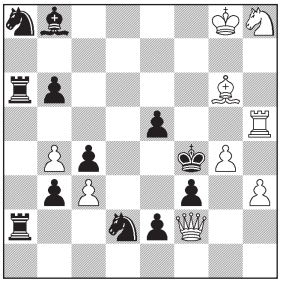
№16. А. Кузовков
«Шахматная композиция», 2013
1 приз



Мат в 4 хода

1.c3 ~ 2.♘d7+(A) **♔d6 3.♘xc5**+ **♔e5 4.♖d5#**(B), **1... ♘e6 2.♖d5**+(B) **♔e4 3.♖d3**+ **♔e5 4.♘d7#**(A), **1...e6 2.♘d3**+ **cxd3 3.♖xd3 ~ 4.♘d7#**(A), **1...exf6 2.♘f3**+ **gxf3 3.♗xf3 ~ 4.♖d5#**(B).
Первый тандем вариантов с образованием и игрой батарей и чередованием второго и матующего хода. Второй – с жертвами коня, антикритическими ходами белых и тематическими матами. В целом получился единый тактический комплекс с завершенным сюжетом.

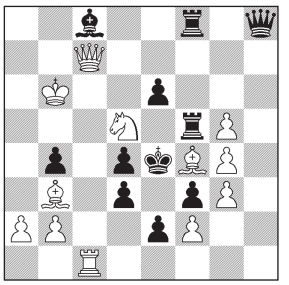
№17. А. Кузовков
7-й Кубок мира ФИДЕ, 2019
1 приз



Мат в 4 хода

Вначале есть тематические попытки: 1.♗b1? ♖c2! 1.♗d3? cxd3!, которые показывают, что слона пробрасывать вперед пока рано. Поэтому решает отступление слона в другую сторону. **1.♗h7! ~ 2.♘g6**+(A) **♔e4 3.♘e7**+ **♔f4 4.♘d5#, 1...b5 2.♖f5**+(B) **♔e4 3.♖f6**+ **♔d5 4.♕c5#.** Первая пара вариантов с созданием и игрой белых батарей. **1...♘c7 2.♗d3!** (2.♗b1?) **cxd3 3.♘g6**+(A) (3.♖f5+?) **♔e4 4.♖e5#, 1...♖2a5 2.♗b1!** (2.♗d3?) **♘xb1 3.♖f5**+(B) (3.♘g6+?) **♔e4 4.♕f3#.** Во второй двоице вариантов сюжет абсолютно другой: тихие жертвы белого слона, антикритические ходы слона – антидуали на втором и третьем ходах. ♖f5 и ♘g6 проходят на втором и третьем ходах и объединяют все варианты в единый комплекс. Синтез логики и тактики.

№18. А. Кузовков
8-й Кубок мира ФИДЕ, 2020
1 приз

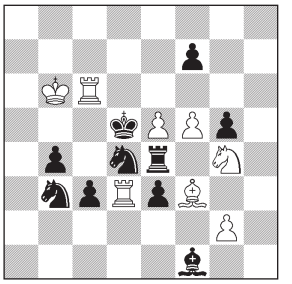


Мат в 4 хода

1.♕c4! ~ 2.♕xd3+ **♔xd3 3.♗c2**+ **♔c4 4.♗e4#, 1...♕h1 2.♕xd4**+ **♔xd4 3.♖c4**+ **♔xd5 4.♖xb4#.** Первая пара вариантов – жертвы ферзя, образование и игра белых батарей. **1...♗a6 2.♘c3+!** (2.♘f6+?) **bxc3 3.♕xe6**+ **♖e5 4.♗d5#, 1...♖xf4 2.♘f6+!** (2.♘c3+?) **♕xf6 3.♕c6**+ **♔d5 4.♖c5#.** Вторая «двойня» родилась в муках, и содержание ее контрастно отличается от первой: освобождающие жертвы коня с антидуалями и Бристольская тема. Ну а в целом получилось весьма оригинально и гармонично. Задача получила самые положительные отзывы других проблемистов, да и мне самому очень нравится, что бывает нечасто.

В последнее время синтез Адабашева стал очень популярен. Он позволяет реализовывать самые разнообразные замыслы и встречается в творчестве многих проблемистов. Вот лишь некоторые примеры.

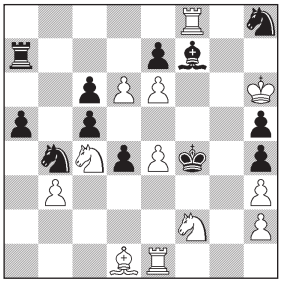
№19. В. Копыл
«Проблемист Украины», 2015
2–3 приз



Мат в 4 хода

1.g3 ~ 2.♗xe4+**♔xe4 3.♖xe3**+ **♔f5/♔d4 4.♘h6#/♘f6#, 1...♗g2 2.♖xd4**+ **♔xd4 3.♖d6**+ **♔c4 4.♗e2#.** В угрозе и парном к ней тематическом варианте белые разрушают связки и жертвуют своих слона и ладью. **1...♗xd3 2.♖d6**+ **♔c4 3.♘xe3**+ **♖xe3 4.♗d5#, 1...f6 2.♘xe3**+ **♔xe5 3.♖e6**+ **♘xe6 4.♖d5#.** Вторая пара более содержательна: блокирование полей черными, жертвы белых фигур для вскрытия линий и маты с одного поля. Всё сделано легко и непринужденно. Конечно, взятие фигур черных на втором ходу грубовато, но оно вытекает из выбранной схемы.

№20. Л. Салаи
«Die Schwalbe», 2013

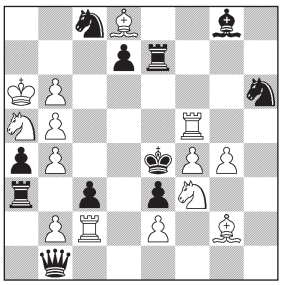


Мат в 4 хода

1.♖f1! ~ 2.♘d3+ ♔xe4 3.♘xc5+ ♔d5 4.♖f5#, 1...exd6 2.♘g4+ ♔xe4 3.♘f6+ ♔d3 4.♖f3#, 1... ♘a6 2.♖g1! ~ 3.♖g5 ~ 4.♖f5#, 1...d3 2.♖e1! ~ 3.♖e3 ~ 4.♖f3#.

Оригинальный четырехвариантный комплекс. В первых двух вариантах дважды выстреливает коневая батарея. Во втором тандеме, наоборот, батарея разрушается, и вся игра без шахов. Интересно, что ладья матует с одних и тех же полей. Но если в первой паре конь открывает дорогу ладье к матовым полям, то во второй она сама тихой сапой пробирается к этим же полям. Первый ход с образованием батареи неудачен. Жаль также, что в последней паре игра после второго хода белых практически заканчивается. Связка на f7 выглядит искусственной, но, видимо, по-другому у автора не получалось.

№21. Е. Фомичёв
3-й Кубок мира ФИДЕ, 2013
3 почетный отзыв



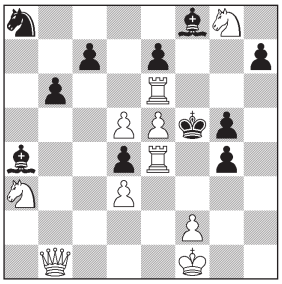
Мат в 4 хода

1.♗c7! ~ 2.♘g5+ ♔d4 3.♘e6+ ♖xe6/♗xe6 4.♖d5#/♗e5#, 1...♗a2 2.♘d2+ ♔d4 3.♘db3+ ♖xb3/♗xb3 4.♖d5#/bxc3#, 1...♘xg4 2.♘h4+ ♔d4 3.♖d5+ ♗xd5 4.♘f5#, 1...♕a2 2.♘e1+ ♔d4 3.♖d2+ exd2 4.♘c2#.

Четырехвариантный тактический комплекс, связанный в единое целое игрой батареи Зирса. В первой паре вариантов реализована тема Новотного на двух разных полях и с тремя разными матами, во второй паре вариантов – тема освобождающей жертвы.

В последнее время есть попытки замахнуться на шестивариантные комплексы с синтезом Адабашева. К сожалению, на мой взгляд, почти все они пока не очень удачны и выразительны. Один из первых примеров – следующая позиция.

№22. А. Сыгуров
«Шахматная композиция», 2016
2 почетный отзыв



Мат в 4 хода

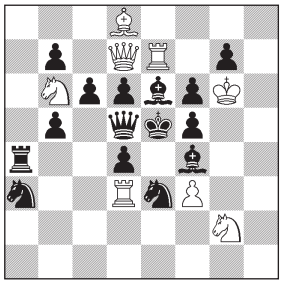
1.♕c1! ~ 2.♕c6! ~ 3.♖f6+! exf6 4.♕xf6#, 2...♗xc6 3.♘c2 ~ 4.♘xd4#, 1...♗d1 2.♘h6+! ♗xh6 3.♕xd1 ~ 4.♕xg4#. Первая пара с перекрытием черных пешек собственными слонами и жертвами белых фигур. **1...♗c2 2.♘xc2 c5 3.♖xd4! ~ 4.♘e3#, 3...cxd4 4.♘xd4#, 1...g3 2.fxg3 h5 3.♖f4+! gxf4 4.♕xf4#.** Вторая пара с жертвами ладьи e4. **1...♗b5 2.♘xb5 ~ 3.♘xd4#, 2...c5 3.♘d6+! exd6 4.♖f6#, 1...c5 2.♘c4 ~ 3.♘d6+! exd6 4.♖f6#.** Третья – с разными маршрутами коня a3 к полю d6 и его жертвами.

Все-таки четкости и общей гармонии задаче явно не хватает. Взятия черных фигур также не очень приятны. Я помню, что судил этот конкурс и, несмотря на недостатки, отметил эту задачу, ибо поиск новых путей всегда надо поощрять.

Более удачно шестивариантный комплекс реализован в позиции №34, опубликованной в «64» №4/2021.

А великолепным примером шестивариантной четырехходовки может служить позиция №23.

№23. И. Ярмонов
«Die Schwalbe», 1995
3 приз



Мат в 4 хода

1.♗c7! ~ 2.♕d8! ~ 3.♘d7#, 2...♕c5 3.♖xe6+ ♔xe6 4.♕e8#, 1...c5 2.♕c8! ~ 3.♘d7#, 2...♕a2 3.♗xd6+ ♔xd6 4.♕c7#. Два варианта с разблокированием поля d7 и тонким выбором белыми второго хода. **1...♘xg2 2.♖xe6+ ♕xe6 3.♗xd6+ ♕xd6 4.♕xf5#, 1...♖a8 2.♗xd6+ ♕xd6 3.♖xe6+ ♕xe6 4.♕xd4#.** Два варианта с чередованием жертв ладьи и слона и матами ферзем. **1...♘c4 2.♕xe6+ ♕xe6 3.♘d7+ ♔d5 4.♘xf4#, 1...♗h2 2.♕xd6+ ♕xd6 3.♘d7+ ♔d5 4.♘xe3#.** Два варианта с жертвами ферзя на тех же полях и матами конем. Блестящая задача!

Ну а в заключение, как всегда, сделаем некоторые выводы:

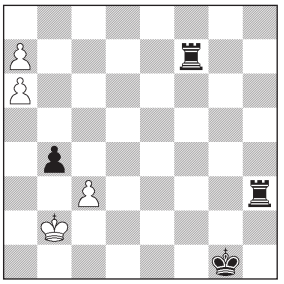
1. Построение четырехвариантных комплексов с двумя различными парами вариантов – один из технически сложных, но актуальных и перспективных путей развития многоходового жанра.
2. Очень важно добиваться, чтобы внутри пары варианты были идентичны по содержанию, но между системами вариантов было явное отличие, а в целом замысел должен образовывать гармоничный сюжет.
3. В порядке дискуссии следует определиться, как называть композиции такого стиля: синтез Адабашева, ANI-стиль или MOTF?
4. Шестивариантные комплексы с синтезом Адабашева в многоходовках еще ждут своего часа и, по-видимому, это действительно будет MOTF.

Александр Кузовков,
гроссмейстер

ЭТЮДНАЯ МОЗАИКА

Сегодня очередной выпуск нашей этюдной рубрики. Итоги многих конкурсов оперативно освещаются на различных сайтах, поэтому мы решили приводить в обзоре и опубликованные в различных изданиях этюды, где итоги пока не подведены.

№1. И. Ричардсон
«The Problemist», 2020



Ничья

Автору №1 всего 14 лет, он внук известного израильского композитора И. Хоха.

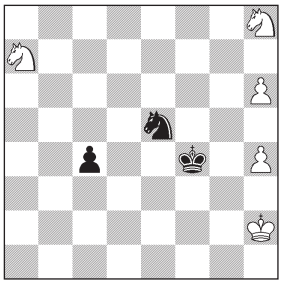
1.a8♕ bxc3+ 2.♔b3. Ошибочно 2.♔b1? ♖f1+ 3.♔c2 ♖f2+ 4.♔c1 ♖hh2 5.♕a7 ♖h1!, и черные выигрывают. Нельзя также 2.♔a3? ♖c7! 3.♕g8+ ♔f2 4.♕a2+ c2+ 5.♔a4 ♔f1 – снова с выигрышем черных.

2...c2+ (2...♖c7 3.♕g8+ ♔f2 4.♔c2 приводит к ничьей) **3.♔b2!!** Есть такая тематическая попытка: 3.♔xc2? ♖f2+ 4.♔c1 ♖hh2! 5.♕a7 ♖h1! снова с выигрышем у черных.

3...c1♕+ 4.♔xc1 ♖f1+ 5.♔d2 ♖f2+ 6.♔e1 ♖c3 (на 6...♖e3+ белые сыграют тоже 7.♔d1 с тем же продолжением) **7.♔d1 ♖d3+ 8.♔c1!** (8.♔e1? приводит к потере белого ферзя: 8...♖ff3! 9.♕g8+ ♖g3) **8...♖c3+ 9.♔d1!** (неточно 9.♔b1? ♖e3 10.♕g8+ ♖g2, снова с потерей ферзя) **9...♖a3 10.♕g8+!** Именно так, но не 10.♕h8? ♖a1+ 11.♕xa1 ♖f1+.

10...♖g2 11.♕h8 ♖d3+ 12.♔c1! (снова ошибочно 12.♔e1? ♖gg3 -+) **12...♖f3 13.♕d4+**, и ничья.

№2. О. Перваков, К. Сумбатян
ЮК «С. Нильсен-45», 2020
1 приз



Выигрыш

1.h7! Естественный ход против угрозы черных ♘g4+. Попытка: 1.♔h3? c3 2.♘b5 c2 3.♘d4 c1♘! (черное слабое превращение) 4.♘c6!? ♘cd3! 5.h7 ♔f5 6.♘g6!? ♘f7!=, и черные спасают игру (6... ♘xg6? 7.♘e7+!). Не проходит и 1.♘c6? ♘g4+ 2.♔h3 ♘xh6 3.♘g6+ ♔f5, и также ничья.

1...c3. 1...♔f5 ведет к выигрышу белых после 2.♔g3 c3 3.♘b5 c2 (3...♔f6 4.♘xc3 ♔g7 5.♔f4! ♘d3+ 6.♔e3 ♘e5 7.♔e4+-) 4.♘d4+ ♔f6 5.♘xc2 ♔g7 6.♔f4! ♘d3+ 7.♔e3 ♘e5 8.♔e4.

2.♘c6! Жертва, чтобы освободить коня h8 из угла, осторожное 2.♘b5? приводит только к ничьей: 2...c2 3.♘d4 ♘f3+.

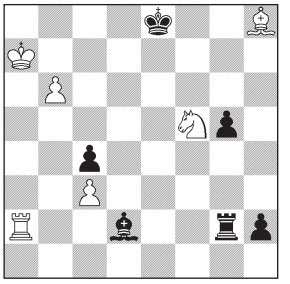
2...♘f3+! (2...c2 3.♘xe5 ♔e3 4.♘hg6 c1♕ 5.h8♕, и у черных нет вечного шаха) **3.♔h3 ♘g5+!** (встречная жертва!) **4.hxg5 c2 5.♘d4!** Тематическая попытка приводит только к пату: 5.♘b4? c1♕ 6.♘d3+ ♔xg5 7.♘f7+ ♔g6 8.h8♘+ ♔h5! 9.♘xc1, пат (9.♘f4+?? ♕xf4).

5...c1♕ 6.♘e2+ ♔xg5 7.♘f7+ ♔g6 8.h8♘+! Теперь белое превращение в коня, в ферзя нельзя: 8.h8♕? ♕h1+ с ничьей.

8...♔h5!? 9.♘g3#. Правильный мат. «Абсолютный шедевр. Введение приятное, тонкое и насыщенное событиями, с рядом попыток, которые терпят неудачу. Кульминация просто потрясающая. Черные играют либо на взятие последней пешки белых, либо на пат, и на самом последнем ходу этюда у белых есть выбор между патом и внезапным матом! Несмотря на то, что база Харольда ван дер Хейдена показывает значительную долю этюдов с участием трех коней против одинокой королевы, мне не удалось найти ничего похожего на предшественника этого этюда» (судья конкурса С. Нильсен). Прекрасный этюд, сочетающий в себе жертвоприношения коней за белых и черных, превращения обеих сторон, пат и мат. Начальная позиция естественная, а решение четкое, без каких-либо сложных для понимания вариантов.

Совсем недавно появились итоги израильского конкурса, где победил известный тандем.

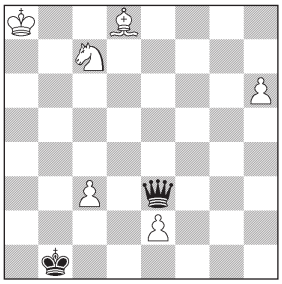
№3. М. Мински, С. Нильсен
«Variantim», 2020
1 приз



Выигрыш

1.♘g3! (ошибочно 1.b7? ♗e3+ 2.♘xe3 ♖xa2+, и черные выигрывают) **1...♖xg3 2.b7 ♗f4 3.♖xh2 ♖xc3! 4.♖e2+ ♖e3 5.♗e5!!** Кульминационный момент.
5...♖a3+ (наиболее сильная защита) **6.♔b6 ♔d7 7.b8♘+!** Феникс! Превращение в ферзя ведет только к ничьей: 7.b8♕? ♖b3+.
7...♔c8 (7...♔d8 8.♗f6+) **8.♗xf4 gxf4** (8...♖b3+ 9.♔c6) **9.♖e8#.** Правильный мат. Красивый этюд, сочетающий в себе тему Феникса, слабое превращение, пуанту (5.♗e5) и финальный правильный мат.
Второй приз завоевал тоже творческий дуэт: этюдиста и гроссмейстера-практика.

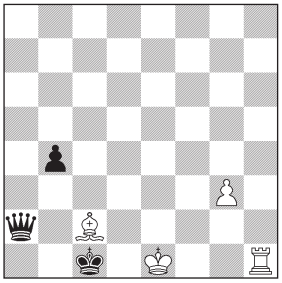
№4. П. Арестов, П. Киряков
«Variantim», 2020
2 приз



Ничья

1.♔b7! (ошибочно 1.h7? ♕xc3 или 1.♗f6? ♕b6) **1...♕xe2!** После 1...♕xh6 белые успевают построить крепость: 2.♗e7 и 3.♗b4. Взятие пешки c3 тоже ведет к ничьей – 1...♕xc3 2.♘d5! ♕c5 (2...♕d4 3.♔c6 ♕c4+ 4.♔d6) 3.e4! **2.♔c6! ♕c4+ 3.♔d7! ♕d3+!** (3... ♕xc3 4.♗g5 ♕e5 5.♘e6=) **4.♔e7!** (4.♔e8? ♕d6! 5.♔f7 ♕xd8-+) **4...♕xc3 5.♔f7! ♕d2** (5...♕h8 6.♗g5 ♕h7+ 7.♔f6 ♕xc7 8.♔g6=) **6.h7!** (6.♔g6? ♕d3+! 7.♔g7 ♕xd8 8.h7 ♕g5+ 9.♔f7 ♕h6 10.♔g8 ♕g6+ 11.♔h8 ♕f7-+) **6...♕h6 7.♔g8 ♕g6+ 8.♔h8.** Белый король, преодолев все препятствия, все-таки добрался до поля h8.
8...♔c2 9.♘e6! с разветвлением.
А. **9...♔c3 10.♗f6+! ♔c4 11.♗e7 ♕f7** (11...♕xe6 12.♔g7! ♕xe7+ 13.♔g8=) **12.♘g5 ♕g6 13.♘e6!**, позиционная ничья.
В. **9...♕f7 10.♗f6! ♔d2** (10... ♔d3 11.♗e7 ♔c4 12.♘g5! – см. вариант А) **11.♗g7 ♔e3** (11...♔d3 12.♗h6 ♔c4 13.♘g5=) **12.♗f8** (12.♗h6+? ♔d3 13.♗f8 ♔c4-+) **12...♔f2 13.♗d6! ♕xe6** (13...♔g2 14.♗e5 ♔h3 15.♘g5+) **14.♔g7.** Белые достигают ничьей разными способами: построением крепости, патом с пешкой «h» и методом позиционной ничьи. Весьма занимателен вояж белого короля из одного угла в другой, в процессе которого черным предлагается в подарок одна или две фигуры.
И еще один изящный этюд – миниатюра этого же дуэта из конкурса американского журнала.

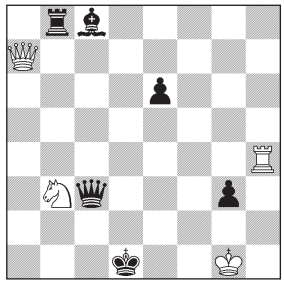
№5. П. Арестов, П. Киряков
«Strategems», 2020



Ничья

1.♗e4! Эффектное 1.0-0+? приводит к проигрышу: 1...♔xc2 2.♖f2+ ♔b3 3.♖xa2 ♔xa2.
1...♕d2 + (1...b3 2.0-0 +!, 1...♕c4 2.♖h4=) **2.♔f1 b3 3.♖h4 b2 4.♔g1.** Белые строят крепость ♖f4 + пешка g3, а слон держит пешку «b». Слабее 4.♖f4? ♕h2-+. В случае 4.♗h7? белые теряют контроль над полем f3. Может последовать 4...♕e3 5.♔g2 ♕e2+ 6.♔g1 ♕f3 7.♔h2 ♕f2+.
4...♕e3+ 5.♔g2 ♕e2+ 6.♔g1 b1♕ (6...♔d1 7.♖f4!=, крепость) **7.♗xb1 ♕f3! 8.♖h3!!** Попытка: 8.♔h2? ♕f2+ 9.♔h1 (9.♔h3 ♔xb1-+) 9...♕xg3 10.♖c4+ ♔b2! 11.♖b4+ (11.♖c2+ ♔b3 12.♖g2 ♕h4+ 13.♔g1 ♕e1+) 11...♔a3-+ без вечного шаха.
8...♔xb1 9.♔h2 ♕f1 10.♖h4! ♕f2+ 11.♔h1 ♕xg3 12.♖b4+. Позиционная ничья, вечный шах.
Итоги конкурса 2020 года пока не опубликованы, а в 2019-м победил этюд №6.

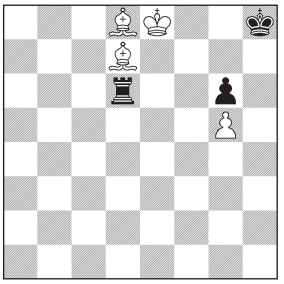
№6. С. Нильсен
«Strategems», 2019
Приз



Выигрыш

1.♖d4+! (1.♕xb8? ♕e1+! с вечным шахом) **1...♔e2 2.♖e4+ ♔f3 3.♕g7** (3.♕h7? ♕a1+ 4.♘xa1 ♖b1+) **3...♕c5+!** (3... ♕xg7 4.♘d2#, 3...e5 4.♕xe5+-) **4.♖d4 ♕f5!** (4...♖xb3 5.♕g4+ ♔e3 6.♕e4#) **5.♘d2+ ♔e3.** 5...♔e2 6.♖e4+ ♔d1 (6...♕xe4 7.♘xe4 ♖b1+ 8.♔g2+-) 7.♕a1+ с выигрышной атакой.
6.♘f1+ (но не 6.♘c4+? ♔f3 7.♖d3+ ♕xd3 8.♘e5+ ♔e2 9.♘xd3 ♖b1+ или 6.♖e4+? ♕xe4 7.♘xe4 ♖b1+) **6...♕xf1+ 7.♔xf1 ♖b1+ 8.♔g2 ♗b7+ 9.♔h3 ♖h1+ 10.♔g4 ♗f3+ 11.♔g5 ♖h5+ 12.♔g6** (12.♔f6 ♔xd4=) **12...g2 13.♕a7!** Только ничья при 13.♔f7? ♖d5 14.♖xd5 exd5 15.♕g3 ♔e2.
13...♖a5 (13...g1♕+ 14.♖g4+) **14.♕b6!** (14.♕xa5? g1♕+ 15.♔f6 ♗e4 16.♕d2+ ♔f3=) **14...♖b5 15.♖d3+** (15.♕xb5? g1♕+ 16.♔f6 ♕e1 17.♕c5 ♔e2) **15...♔xd3 16.♕xb5+ ♔e3 17.♕c5+** (или 17.♕b6+) **17...♔e2 18.♕g1.** Красивый этюд с матовой атакой и жертвоприношениями ферзей и ладей с обеих сторон. Эффектный возврат белого ферзя (13.♕a7!) создает батарею ♖/♕ и разбивает все надежды на контригру черных. «Отличный тактический этюд-победитель!» (М. Мински).

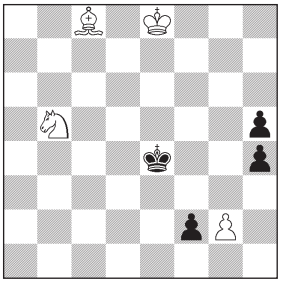
№7. П. Круг
«Die Schwalbe», 2020



Выигрыш

1.♗e7! ♖d5. Отступления черной ладьи ♖b6, ♖d2 или ♖d3 проигрывают при точной игре белых, гораздо более тонкая защита ♖d5.
2.♗e6 ♖e5! План черных: построить крепость с дальнейшими защитами – или патом, или вечным шахом. Если неосторожно сыграть 3.♗f6+?, то эти надежды сбываются: 3...♔h7 4.♔f7 (4.♗xe5, пат) 4...♖a5!! (4...♖e1? 5.♗f5! gxf5 6.g6+ ♔h6 7.♗g5+! ♔xg5 8.g7+-) 5.♗e7 ♖a4! 6.♗b3 ♖f4+ 7.♗f6 ♖c4! 8.♔f8 ♖c8+ =.
3.♔f7!! (чтобы избежать пата в первую очередь) **3...♔h7 4.♗c4 ♖f5+ 5.♗f6 ♖d5!** Теперь черные снова в патовой ситуации. Но после **6.♔f8 ♖c5 7.♗g8#** пат превращается в мат. В попытке черные спасались шахом ♖c8+, а в решении черная ладья уже на вертикали «d», и на ...♖d8+ есть ответ ♗xd8. Несложный этюд-миниатюра, правда, не лишенный определенных тонкостей.

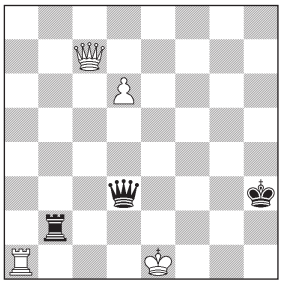
№8. М. Мински
«The Problemist», 2021



Выигрыш

1.♗a6! (засада, ошибочно 1.♘c3+? ♔d4=) **1...f1♕ 2.♘c3+.** Неправильно 2.♘d6+? ♔d5/♔e5 3.♗xf1 ♔xd6 4.♗b5 h3!, и черный король вовремя успевает добраться до угла.
2...♔d4 3.♗xf1 ♔xc3 4.♔f7 ♔d4 5.♔g6. 5.♗a6? будет неверно из-за 5...h3 6.gxh3 ♔e5 7.♔g6 h4 8.♗c4 ♔d6 9.♔g5 ♔e7, и белые должны выбирать между выигрышем черной пешки или контролем угла. **5...h3! 6.gxh3 h4 7.♔g5** (но не 7.♔h5? ♔e5, ничья). **7...♔d5 8.♗c4+!** Неожиданная жертва для выигрыша темпа и недопущения черного короля к полю h8. После 8.♔xh4? будет только ничья: 8...♔e6 9.♗c4+ (9.♔g5 ♔f7 10.♔h6 ♔g8=) 9...♔f6 10.♔h5 ♔g7. **8...♔xc4** (8...♔e5 9.♗b3/♗a2 со смертельным цугцвангом для черного короля) **9.♔xh4 ♔d5 10.♔g5/♔h5 ♔e6 11.♔g6,** выигрыш.
И еще один занимательный этюд-миниатюра от Мартина. Тема – рокировка, но не только она.

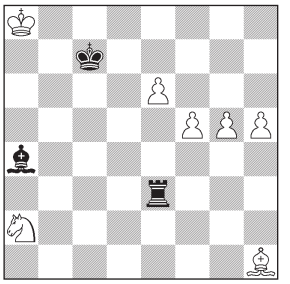
№9. М. Мински
«Schach», 2018/19
2 приз



Ничья

1.♕c8+! (сначала нужно отправить короля в угол!) **1...♔g2** (после 1...♔h2?? черные попадают на вилку 2.♕h8+) **2.♕g8+!** Но не 2.♕g4+? ♔h2! (2..♔h1? приводит к эхо-варианту по отношению к основному решению: 3.♕h3+!! ♕xh3 4.0-0-0+! ♔g2 5.♔xb2, ничья) 3.♕h4+ (тематическая попытка 3.♕h5+ ♔g1 4.♕g6+!? ♕xg6 5.0-0-0+ не удается из-за 5...♔f2!, и черный король находится слишком близко, например, 6.♔xb2 ♔e2 7.♖d5 ♕e6 8.♖d4 ♕e5 9.♔c3 ♔e3 с выигрышем у черных) 3...♔g1 4.♕g4+ ♖g2 – игра окончена. Аналогично 2.♕a8+? ♔g1! 3.♕a7+ ♔h2!, и у белых закончились шахи.
2...♔h1! 3.♕h7+!! Кульминация этюда – красивейшая жертва ферзя! Проигрывает 3.♕h8+? ♖h2! 4.♕a8+ ♖g2 5.♕h8+ ♔g1.
3...♕xh7. Черный король находится на нужном расстоянии, чтобы позволить длинную рокировку: **4.0-0-0+! ♔g2 5.♔xb2 ♔f3** (или 5...♕d7 6.♔c3/♔c2 ♔f3 7.♖d3+ ♔e4 8.♖d4+ ♔e3 9.♖d3+, позиционная ничья) **6.d7.** Ничья. Великолепная миниатюра!
Мы начали обзор с совсем юного израильского этюдиста, а закончить хотим тоже этюдом молодого композитора и вместе с тем одного из сильнейших решателей России.

№10. А. Попов
6-й FRME, 2020
1 почетный отзыв

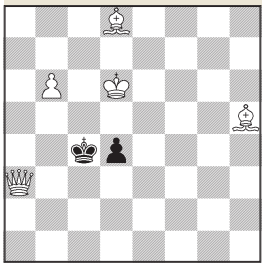


Выигрыш

1.♘b4 ♗c6+! 2.♘xc6 ♖a3+ 3.♘a7 ♖b3 4.♗b7! ♖xb7 5.♘c6! ♔xc6 6.f6 ♔c7 7.e7 ♖b5! 8.e8♘+! ♔d7 9.g6! ♔xe8 10.h6 ♔d7 11.♔a7 ♔c7 12.♔a6. Квартет белых пешек на королевском фланге готов рваться в ферзи, но у черных сильная контригра на другой стороне доски. Жертва коня, а затем слабое превращение в коня (тема Феникса) приводят к победе белых. Может быть, не очень сложно, но радует, что появляются молодые этюдисты, которые, безусловно, еще скажут свое слово в композиции. ◘

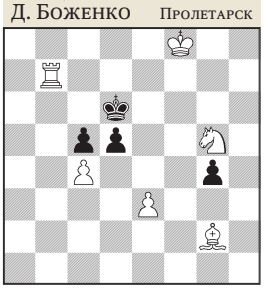
Публикуется впервые

№37 | Ю. Алексеев
Барнаул



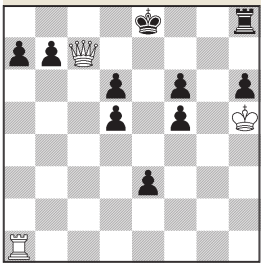
Мат в 2 хода

№38 | Г. Атаянц, Д. Боженко Пролетарск



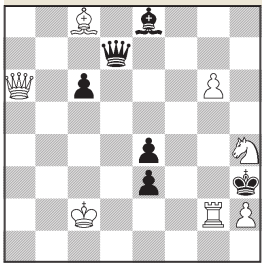
Мат в 3 хода

№39 | С.И. Ткаченко
Украина



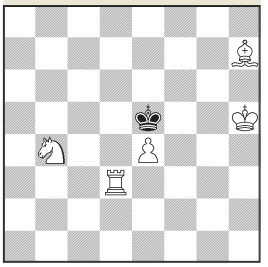
Мат в 3 хода

№40 | Л. Макаронец, Л. Любашевский Израиль



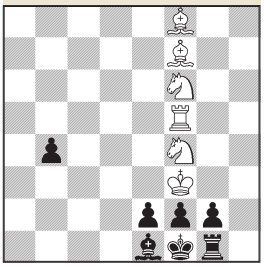
Мат в 3 хода

№41 | В. Сурков
Москва



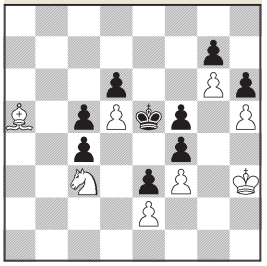
Мат в 4 хода

№42 | В. Мурашов
Россия



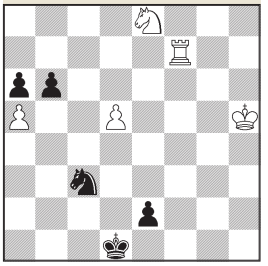
Мат в 6 ходов

№43 | В. Черных
Воронеж



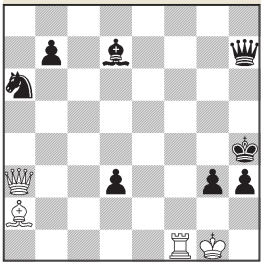
Мат в 11 ходов

№44 | П. Арестов
Красногорск



Ничья

№45 | М. Мински
Германия



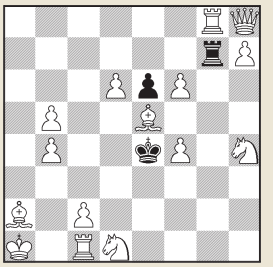
Ничья

5 минут на диаграмму

№1 | М. Велимирович
«Вечерне новости», 1977

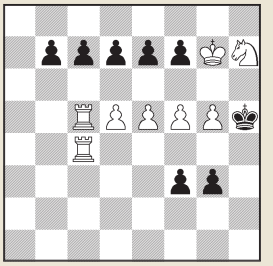
Мат в 2 хода

№2 | М. Велимирович
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№3 | М. Велимирович
«Rokada», 1978, I приз



Мат в 5 ходов

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 4\2021

№28. А. Слесаренко. 1.♗~(a1)? ~ 2.♘c5(A)#, 1...♗b2! 1.♗~(h8)? ♘f6! 1.♗e5!? ~ 2.♘c5(A)#, 1...♔e4(a)! (2... ♘c5+ ♔d5!), 1.♖e~(e8)? ~ 2.♗c4(B)#, 1...♗d5 2.♖gxd5#, 1...♘e7! 1.♖e~(e2)? ♖f3! 1.♖ee5!? ~ 2.♗c4(B)#, 1...♗d5! (2.♖gxd5?). **1.♖e4! ~ 2.♖d4#** (♗c4?), **1...♔xe4**(a) **2.♘c5**(A)**#, 1...♗xe4 2.♗c4**(B)**#, 1...♘f3 2.♖e3#, 1...♘c2 2.♕e2#.**

№29. Г. Игнатенко. 1.♕a7? ~ 2.♕e3#, 1...f5! **1.♗b3!**, цугцванг. **1...♔xg4 2.♕xf6 ♔xh5 3.♗d1#, 2...♔h3 3.♗e6#, 1...♔e2 2.♕d5 ~ 3.♕d1#, 2...♔f3 3.♗d1#, 1...f5 2.♗d1+ ♔e4 3.♕c4#.**

№30. В. Волчек. **1.♗b1! ~ 2.♗a2+ ♔e4 3.d3#, 1...b4 2.c4+ ♔d4 3.dxe3#, 1...♖xc5 2.♘f6+ ♔xe5 3.d4#, 1...♗xc3 2.dxc3! ~ 3.♖d1#, 2...♗e4 3.♗a2#.**

№31. А. Шпаковский. а) диаграмма: **1.♕a1! ~ 2.♖g4+ ♔xd5 3.♕d4#, 2... ♔f5 3.♗xe6#, 1...♔f4 2.♕e5+! ♖xe5 3.♖g4#, 1...♗c7 2.♕b1+ ♔f4 3.♕f5#, 2...♔d4 3.♕xb4#.** b) ♗d7->d1. **1.♗b3! ~ 2.♖g4+ ♔e5 3.♕f4#, 1...♔d4 2.♕c1! ~ 3.♕c4#, 2...♖c6 3.♕xe3#, 1...♖g6 2.♕f3+ ♔d4 3.♕xe3#** (1...♖f6 2.♕xf6 ~ 3.♕e5#/♖g4#/♗c2#).

№32. В. Шавырин. 1.♖d5? ♕a8+!, 1.♕g7? ♖h3+! **1.♕h4! ~ 2.fxe5+ f4 3.♕xf4# (2...♔xe5 3.♕e7#), 1...g5 2.fxg5+ f4 3.♕h7#, 1...♕e3 2.♖d5! ~ 3.♖xe5#** (2...♕a8+?), **2...♕xf4 3.♗f3#, 2...exf4 3.♕e7# (2...♗c7 3.♘c5#), 1...♖f2 2.♕e7! ~ 3.♕xe5#** (2...♖h3+?), **2...♖xf4 3.♘d6#, 2...♔xf4 3.♕h4# (2...♗c7 3.♖d4#), 1...♖a3 2.♖e1+ ♕e3 3.d3#.**

№33. Э. Абдуллаев. **1.♔g7! ~ 2.♘d2+**(A) **♔e5 3.♖g5#**(B), **1...e5 2.♘g5+ ♔f5 3.♖f3#, 1...♗xc5 2.♘xc5+ ♔f5 3.♖g5#, 1...♔f5 2.♖g5+**(B) **♔e4 3.♘d2#**(A).

№34. В. Волчек, Л. Макаронец. 1...♖d2 2.♘f5+ ♗xf5 3.♕xf5 ~ 4.♕xe5#, 3...♘f3 4.♘xf3#. **1.♕d7! ~ 2.♗c5+ ♔xc5 3.b4+ ♔b6 4.♕xb7#, 1...♗xb2 2.♗b4+ ♗d5 3.♘f5+ ♔e4 4.♖e3#, 1... ♖xb2 2.♗xe5+ ♔xe5 3.gxf4+ ♗xf4 4.♘g4#, 1...♗d5 2.♘f5+ ♔e4 3.♗c5 ~ 4.♘d6#, 1...♕f8+ 2.♗b8+ ♔c5 3.b4+ ♔b6 4.♕xb7#, 1...a5 2.♗c7+ ♗d5 3.♗b6+ ♔e4 4.♕f5#.**

№35. П. Круг. **1.♘1g3 ♔e6 2.♔c2!!** (2.♔e2? ♔f7 3.♘f5 ♔g6 4.♘hg3 ♔h7! 5.♘e4 ♘e7! 6.♘ed6 ♘d5 7.♘e8 ♘f4+ 8.♔xd2 ♘h5=) **2...♔f7 3.♘f5 ♔g6 4.♘hg3 ♘f6** (4...♔h7 5.♘e4 ♘e7 6.♘ed6 ♘d5 7.♘e8+-) **5.♘e4 ♘g8 6.♘ed6 ♘f6 7.♘e8 ♘g8 8.♘fd6 ♘f6 9.♘e4!** Автор совместно с П. Арестовым улучшил этюд и предлагает его новую редакцию: ♔d1, ♘a3, ♘g3, пешка g5 – ♔c5, ♘g4, пешка d2.

№36. В. Буланов. 1.♔c7? ♖h7+! (1...♕+? 2.♗c5#; 1...♖g4? 2.♖h8! ♖h4 3.♗h6+ ♔a7 4.♔e3+ ♔a6 5.♖a8#). **1.♗c5! ♖h8!** (1...♖h7 2.♘b5 ~ 3.♘c7+ ♖xc7+ 4.♔xc7#) **2.♖xh8 h1♕! 3.♖xh1 c1♕ 4.♘b5!** (4.♖xc1?=) **4...♕xc5+ 5.♘c7+ ♔a7 6.♖a1+ ♔b6 7.♖a6#!**

Ответы

№1. 1.♗e1! (2.fxe3#/f3#/f4#), 1...♗g2 2.f3#, 1...♗f3 2.fxe3#, 1...♗xe4 2.f4#, 1...exf2 2.♗xf2#.

№2. 1.f7!, цугцванг. 1...♖g6 2.♖g7 ~ 3.♕a8#, 1...♖g5 2.♖g6 ♖xe5 3.♕xe5#, 1...♖g4 2.♖g5 ♖xh4 3.♕a8#, 1...♖g3 2.♖g4 ♖a(c,d)3 3.f5#, 1...♖g2 2.♖g3 ♖xc2 3.♖e3#, 1...♖g1 2.♖g2 ♖xd1 3.♖e2# (1...♖xg8 2.♗b1 [3.c4#] ♖a8+ 3.♕xa8#).

№3. 1.♖b5! ~ 2.♖b4 ~ 3.♖h4#, 1...c5 2.dxc6(e.p.) d5 3.exd6(e.p.) e5 4.fxe6(e.p.) f5 5.gxf6(e.p.)#.

Три комплекта безвозмездно получили от нас серьезного профессионала Мильана Велимировича

на правах рекламы

ОФОРМИТЕ БИЛЕТ ЗА ЧАШКОЙ КОФЕ

в официальном мобильном приложении «РЖД Пассажирам»

app.rzd.ru

Доступно в Google play

Загрузите в App Store

Реклама 10+

rzd.ru

8 (800) 775-00-00

ОАО «РЖД», ОГРН 1037739877295, 107174, г. Москва, Новая Басманная ул., д. 2