

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
31.12.2022
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС ПН235
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.



Фото: В. Барский

Подводя итоги

МАРК ГЛУХОВСКИЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЦИИ ШАХМАТ РОССИИ ОТЧИТЫВАЕТСЯ ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ РАБОТЫ ВОЗГЛАВЛЯЕМОГО ИМ КОЛЛЕКТИВА

В январе 2014 года я перешел на работу из журнала «64-Шахматное обозрение» в Федерацию шахмат России. В журнале за май 2014-го была опубликована моя «прощальная» 77-я колонка главного редактора. Для того, чтобы цифра была красивой, мне пришлось прибегнуть к небольшому жульничеству: журнал целиком делал новый главный редактор Максим Ноткин, но мне очень хотелось довести количество «моих» номеров до красивой и счастливой цифры.

Открывая этот номер журнала собственной заметкой, я некоторым образом возвращаю своему другу и коллеге старый долг. Номер, который вы держите в руках, создан при самом активном участии сотрудников Федерации шахмат России, чьей работой я руковожу на протяжении последних без малого девяти лет. На-

кануне очередного 15-го съезда шахматистов России, который пройдет 17 декабря 2022 года, мы решили таким специфическим образом подвести итоги своей деятельности. Мы посвятили работе ФШР весь декабрьский номер журнала за 2022 год, который вы держите в руках.

Когда новый президент Федерации шахмат России Андрей Филатов в 2014 году предложил мне занять позицию исполнительного директора, я довольно быстро согласился. Мне казалось, что своей работой мы можем принести пользу для развития шахмат в нашей стране. Внутри коллектива мы сформулировали миссию Федерации, заключающуюся в том, чтобы помогать тем, кто в этом нуждается и того заслуживает. В общем и целом можно сказать, что этого простого правила стараются придерживаться все, кто

работает в ФШР. Это очень разные люди, которых объединяют две вещи: любовь к шахматам и готовность и умение помогать другим. Представить этих людей перед тем, как они представят результаты нашей работы – главная задача этой заметки.

Открывает номер масштабный обзор журналиста и гроссмейстера Дмитрия Кряквина, проанализировавшего результаты выступления сборных России начиная с 2014 года. Сам Дмитрий – не только постоянный автор сайта ФШР, но также прекрасный тренер, которому многим обязаны нынешние шахматные звезды. За прошедшие годы с мужской и женской сборной России работали замечательные гроссмейстеры: Юрий Дохойн, Александр Мотылев, Александр Рязанцев, Сергей Рублевский, Евгений Наер, Владимир Поткин, Константин Сакаев. На капитанском мостике и рядом с ним стояли президент Федерации Андрей Филатов, заслуженный тренер Борис Постовский и даже автор этих строк. Успехах и неудачах наших сборных есть немалая доля работы каждого. Отдельно нужно сказать о незаменимом менеджере сборных Артеме Пугачеве, обеспечивающем наши команды всем необходимым, как на сборах, так и на самых ответственных турнирах. Выступления сборных команд – один из главных критериев работы Федерации. Тут все зависит от точки зрения: можно посетовать, что не все командные турниры выиграны, а можно порадоваться тому, что выиграны очень и очень многие.

Работой с молодежными сборными занимаются гроссмейстеры Михаил Кобаля и Сергей Яновский. По творческому отчету Михаила Робертовича интересно проследить, как молодые гроссмейстеры, будущая элита шахматного мира, проявляют себя в юношеских командных со-

ревнованиях. А в короткий обзор Сергея Моисеевича уместились многие годы работы по выстраиванию системы развития детских и юношеских шахмат. Эта система опирается на сеть гроссмейстерских школ и центров, регулярные сборы, индивидуальные гранты. Эта система приносит нам рекордное число медалей на детских и юношеских первенствах мира и Европы.

Отдельно нужно сказать об открытой ФШР шахматной школе в центре для одаренных детей «Сириус» в Сочи, работающей под руководством Владимира Крамника. Статья заслуженного тренера Белоруссии, автора нескольких мировых бестселлеров Михаила Израилевича Шерешевского рассказывает о том, как именно устроена работа в этой школе. В последнее время она частично переместилась в онлайн, зато несколько шахматных центров открылось в многочисленных филиалах «Сириуса» в регионах России.

Никакая система профессиональной подготовки спортсменов не будет успешной, если вид спорта недостаточно популярен. По этой причине значительные усилия Федерации направлены на то, чтобы первое знакомство с шахматами состоялось в школах и было достаточно интересным. О разных аспектах масштабного проекта «Шахматы в школах» рассказывает в своей статье руководитель этого направления Нина Боденчук. Энергия и профессионализм позволяют ей развивать и координировать сложный и уникальный проект в 18 регионах России. Большую поддержку этому направлению оказывает один из пионеров школьного шахматного образования в нашей стране Александр Николаевич Костьев.

Об успехе проекта можно судить по ежегодному турниру школьных команд «Белая ладья». С

новейшей историей этого соревнования можно познакомиться в статье главного редактора сайта ФШР, автора многих шахматных книг, тренера и издателя Владимира Барского. В другой статье Владимир Леонидович рассказывает о том, как появилась на свет «Библиотека ФШР», где выпущены десятки замечательных книг, без которых невозможен полноценный шахматный рост.

Социальная ответственность – важная часть миссии ФШР. Проекту «Шахматы в детских домах» и ставшему уже традиционным турниру «Восхождение» посвящена статья директора по специальным проектам Екатерины Васильченко. В двух других заметках Екатерина рассказывает о традиционных «Матчах дружбы» с китайскими спортсменами и замечательном проекте «Ночь в музее». (Даже по набору этих тем можно судить о разнообразии интересов Екатерины и ее уникальной работоспособности.) Другие социально значимые направления нашей деятельности – поддержка ветеранских шахмат, а также шахмат среди инвалидов всех категорий. Об этой работе рассказывают неоднократно чемпионка мира среди ветеранов Галина Струтинская, а также известный организатор и сильный игрок Светлана Герасимова.

Предмет особой гордости Федерации – музей шахмат, который стал полноценным музеем в 2014 году. Об истории создания и его нынешнем состоянии рассказывает научный руководитель музея, автор множества книг, постоянный автор журнала «64», прекрасный историк и популяризатор науки Дмитрий Олейников. Количество проведенных им экскурсий скоро приблизится к числу того, что на профессиональном музейном языке называется «единицами хранения». (А это – 4000 единиц.) Уникальность и сохранность коллекции музея шахмат – заслуга Юрия

Фото: В. Барский



Фото: А. Королькова



Сочинский курорт Красная Поляна стал ареной проведения женского чемпионата мира 2015 года (верхний снимок) и Кубка мира 2021 года



Фото: А. Королькова

Кубок мира, Сочи, 2021. Первый ход в матче Магнуса Карлсена и Андрея Есипенко делает выдающаяся российская фигуристка Евгения Медведева



Казань, 2019. Победительница турнира претенденток Александра Горячкина



Фото: Э. Кузешвили

Завоевав золотую медаль на первенстве страны 2017 года, проходившем в музее политической истории в его родном городе Санкт-Петербурге, Петр Свидлер стал восьмикратным чемпионом России



Фото: В. Барский

Нижний Новгород, 2013. Дуэт всемирно признанных виртуозов Николай Луганский (фортепиано) и Александр Князев (виолончель) выступает на открытии чемпионата России

Львовича Авербаха и его коллеги и соратницы Татьяны Михайловны Колесникович.

Коллекция музея неотделима от здания Центрального дома шахматиста, старинного особняка на Гоголевском бульваре, 14, который знают во всем шахматном мире. В 2016 году завершилась его реконструкция и реставрация, клуб открывал мэр Москвы Сергей Собянин. В клубе регулярно проходят турниры всех уровней, работает шахматная школа, проводятся сеансы и мастер-классы, концерты и экскурсии. Здесь снимают документальные и художественные фильмы, награждают спортсменов, устраивают пресс-конференции и деловые встречи. Идеальное состояние клуба, ставшего заметным в масштабах нашего огромного города – предмет постоянной заботы директора Ольги Александровны Ворониной и ее команды администраторов.

Какой многообразной ни была бы шахматная жизнь, основа ее – турниры. В этом номере мы не пишем о них подробно по очень простой причине. Дело в том, что о них много пишется во всех остальных номерах журнала «64-Шахматное обозрение». И все же нельзя не сказать, что ежегодный календарь ФШР насчитывает тысячи соревнований, от чемпионатов округа среди детей до Суперфиналов чемпионата страны. И что количество турниров постоянно растет, как и количество играющих шахматистов. Об этом суровым языком цифр рассказывает шахматный организатор и авторитетный арбитр Александр Васильевич Ткачев. Именно он курирует основные календарные соревнования в нашей стране. Круг его обязанностей необычайно широк и не может быть полностью описан в этом и без того затянувшемся предисловии.

И все же я позволю себе еще несколько заключительных абза-

цев. Меня извиняет лишь то, что поблагодарить хочется слишком многих друзей и коллег.

Важной частью нашей работы было проведение соревнований высшего уровня: мемориалов чемпионов мира, этапов Гран-при ФИДЕ, турниров претендентов, Кубков мира, чемпионатов мира, проходящих в разных форматах и с разными контролями. Чтобы вспомнить их всех, понадобился бы еще один специальный выпуск журнала, хотя не могу не добавить к перечисленным выше турнир поколений «Щелкунчик». Поэтому мы ограничились фотографиями, значительная часть которых в журнале принадлежит нашему пресс-атташе, незаменимой и неутомимой Этери Кублашвили. Многие из нас смотрят на шахматный мир сквозь линзу ее фотоаппарата, а ведь это – незначительная часть ее обязанностей.

Я хотел бы поблагодарить руководство Международной шахматной Федерации ФИДЕ, доверявшее нам проведение самых важных и интересных турниров. Мы постарались вывести их на качественно иной уровень и многому научились в процессе.

Хочу сказать спасибо президенту Федерации шахмат России Андрею Филатову, не только руководившему нашей работой и обеспечивавшему необходимыми для ее выполнения ресурсами. Он также прокладывал (и продолжает это делать) новые направления для развития шахмат. Достаточно вспомнить идею проведения шахматных турниров в музеях, которой он сумел увлечь многих организаторов, в России и за рубежом.

Очереди из зрителей и заполненные до отказа комментаторские залы, сеансы с сотнями участников, в метро и на московских бульварах, тысячи играющих в шахматы детей, турниры от Сочи до Владивостока. Эти картины

навсегда останутся в моей благодарной памяти. Почти девять лет мы трудимся вместе с коллегой и подругой Яной Сидорчук, чье умение организовать работу сравнимо только с ее чувством юмора и красотой. Много было сделано хуже или не сделано вовсе, если бы не она.

Напоследок я хочу еще раз сказать спасибо всей нашей команде, которая состоит не только из штатных сотрудников ФШР, но и из шахматных фанатиков-единомышленников, в России и в мире. Замечательная особенность шахматной вселенной заключается в том, что она успешно втягивает в свою орбиту людей, зачастую весьма отдаленно представляющих себе, что происходит на шахматной доске. Но готовых профессионально и самоотверженно трудиться ради тех, кто умеет это делать лучше всех в мире.

Вся наша работа в конечном счете сводится к тому, чтобы шахматисты могли играть в шахматы. И демонстрировать за доской лучшее из того, на что они способны. В России огромное количество сильных шахматистов, и большинство из них охотно сотрудничает с Федерацией шахмат. Это не только участие в турнирах, личных и командных, но также тренерская работа, передача опыта молодым шахматистам, комментаторская работа, популяризация игры всеми доступными средствами. Дорогие игроки, спасибо всем вам – за открытость, готовность к диалогу и уважительное отношение к нашей работе.

Я позаимствовал название этой заметки у моего любимого писателя Сомерсета Мозма, и теперь трудно отказать себе в удовольствии завершить ее еще одной цитатой. Из Виктора Пелевина, одна из лучших книг которого заканчивается так: «Маниту, надеюсь, я сделал свою работу хорошо». ■



При огромном стечении публики прошли чемпионаты мира по рапиду и блицу в 2018-м в Санкт-Петербурге (верхний снимок) и на следующий год в Москве



Идея Андрея Филатова провести матч на первенство мира 2012 года между Виши Анандом и Борисом Гельфандом в Третьяковской галерее легла в основу проекта «Шахматы в музеях»



Сатка, 2018. Суперфиналы чемпионата России среди мужчин и женщин проходили во Дворце культуры «Магnezит», где была устроена выставка картин народного художника СССР Гелия Коржева



Фото: М. Емельянова

Первое место на турнире претендентов 2016 года в Москве занял Сергей Карякин



Фото: Л. Отес

Турнир претендентов, начавшийся в Екатеринбурге в 2020 году и завершившийся, в связи с пандемией коронавируса, более года спустя, принес победу Яну Непомнящему