

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 12 (1262) 2022 Г.

№ 12  
2022

[www.64.ru](http://www.64.ru)



Федерация шахмат России  
2014—2022



#### Год за годом

- 6| Подводя итоги  
Отчет Марка Глуховского  
о работе ФШР



#### Сборная России

- 14| Проверки на прочность  
Летопись  
Дмитрия Кряквина

#### Молодая смена

- 27| Делай что должен  
Михаил Кобаля  
на Олимпиадах «до 16»  
40| Медальные букеты  
Статистика  
от Сергея Яновского

#### «Сириус»

- 44| Под руководством  
Крамника  
Рассказывает  
Михаил Шерешевский

#### «Матч Дружбы»

- 48| Спортивный рост и  
культурное обогащение  
Екатерина Васильченко о  
традиционном российско-  
китайском турнире

#### «Шахматы в школах»

- 54| Интеллектуальное  
воспитание детей  
Проект глазами  
Нины Боденчук

#### «Восхождение»

- 58| Приучить  
к ответственности  
Екатерина Васильченко  
освещает всероссийские  
соревнования среди  
команд детских домов  
и школ-интернатов  
для детей-сирот

#### «Белая ладья»

- 63| Плыви, «Ладья», плыви!  
Владимир Барский  
на популярном турнире  
школьных дружин



#### Книги

- 70| Писатели и Робингуды  
Владимир Барский  
о «Библиотеке ФШР»

#### Единая классификация

- 78| Целенаправленная  
работа  
Отчет Александра Ткачева

#### Стойкость духа

- 80| «Непреодолимых  
преград для нас  
не существует»  
Беседа Светланы  
Герасимовой и Этери  
Кублашвили

#### Ветераны

- 83| Долгосрочный оптимизм  
Галина Струтинская:  
пока играем — мы живем!

#### Музей шахмат

- 86| Из комнаты — в музей  
Путеводитель  
Дмитрия Олейникова



- 93| «Ночь в музее»  
Екатерина Васильченко  
о третьей субботе мая

#### Композиция

- 96| Публикуется впервые  
Заключительные задачи  
и этюды 2022 года

Издается с июля 1968  
№ 12/2022 [www.64.ru](http://www.64.ru)



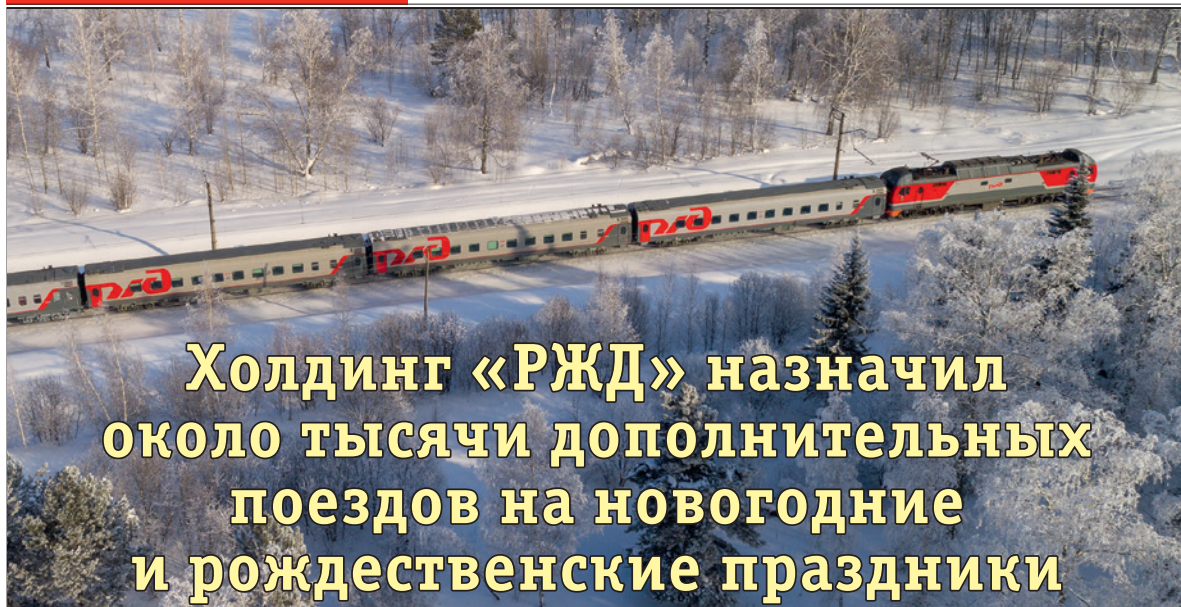
**Электронная  
версия журнала  
доступна по адресу:  
<http://64.ru/>**

#### УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

B42 – 27; E17 – 70;  
B48 – 26 E82 – 26

Фотоколлаж на обложке: А. Шапошников





## Холдинг «РЖД» назначил около тысячи дополнительных поездов на новогодние и рождественские праздники

**В** период новогодних праздников и рождественских каникул холдинг «РЖД» назначил около 1 тыс. дополнительных поездов отправлением с 23 декабря 2022 года по 9 января 2023 года, что почти в два раза больше, чем годом ранее. Всего в дополнительных поездах в этот новогодний период будет обеспечено около 4,5 млн мест.

К началу декабря число проданных мест в поездах дальнего следования для поездок во время зимних каникул практически на 80% превысило результаты аналогичного периода прошлого года. Пассажиры уже оформили свыше 1,5 млн проездных документов на указанные даты.

Если спрос на поездки в поездах дальнего следования в период новогодних и рождественских каникул продолжит расти, в составы уже назначенных поездов будут включаться дополнительные вагоны.

Прогнозируется, что пиковыми датами отправления пассажиров станут 29 и 30 декабря 2022 года, а также 6, 7 и 8 января 2023 года. Дополнительные поезда будут курсировать на наиболее востребованных маршрутах, связывающих Москву и Санкт-Петербург с крупнейшими региональными центрами, а также на ряде

популярных межрегиональных маршрутов.


Дополнительные поезда отправятся из Москвы в Санкт-Петербург, Казань, Ижевск, Уфу, Киров, Чебоксары, Саранск, Нижний Новгород, Пензу, Самару, Белгород, Ульяновск, Новозыбков, Мурманск, Волгоград, Архангельск, Оренбург, Орск, Челябинск, Воронеж, Adler, Анапу, Сухум, Новороссийск и другие города.

Из Санкт-Петербурга дополнительные рейсы запланированы в Москву, Ярославль, Сортавалу, Казань, Архангельск, Вологду, Мурманск, Псков, Екатеринбург, Минеральные Воды, Анапу и другие города.

В местном сообщении они будут курсировать по маршрутам Петрозаводск – Псков, Сортавала – Гимольская – Суккозеро, Екатеринбург – Нижневартовск, Томск – Бийск, Ростов – Имеретинский Курорт/Кисловодск, Ростов – Adler/Роза Хутор, Владикавказ – Adler, Минеральные Воды – Анапа.

Также в период новогодних и рождественских праздников будет организовано курсирование дополнительных пассажирских поездов в Котлас из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска и Екатеринбурга.

Большой популярностью у пассажиров в новогодние праздничные дни пользуются туристические маршруты. В эти даты отправятся более 10 туристических поездов из Москвы и других региональных центров (например, поезда Самара – Саранск – Москва – Самара, Петрозаводск – Горный парк «Рускеала» – Сортавала, «Зимняя сказка», «В Сибирь», «В Карелию»). Кроме того, для обеспечения перевозок гостей и зрителей фестиваля «Русское Рождество» 6, 7 и 8 января будут курсировать дополнительные «Ласточки» сообщением Москва – Шуя – Иваново. Для любителей зимних видов спорта назначены «Лыжные стрелы» из Москвы в Апатиты, из Ростова-на-Дону в Розу Хутор и по внутрирегиональным маршрутам.

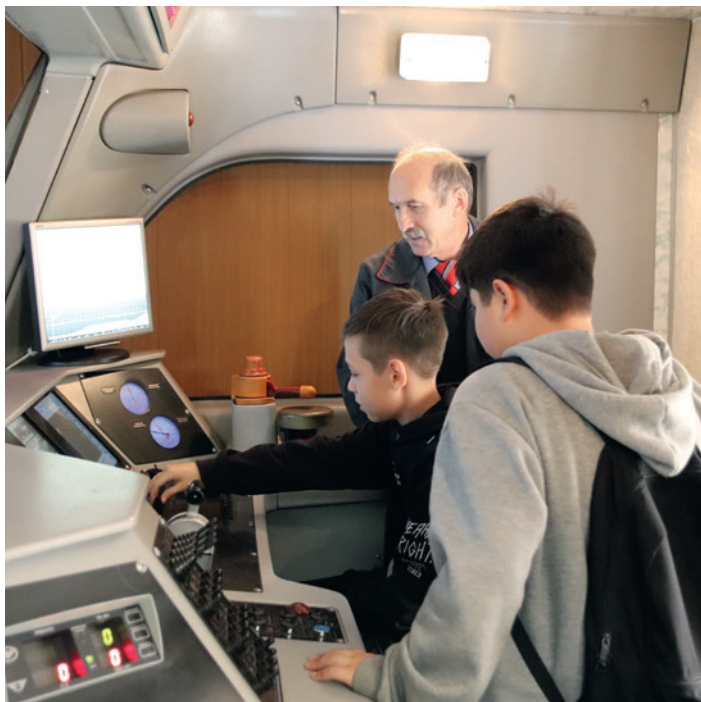
Дополнительные места поступают в продажу постепенно, назначение дополнительных поездов по наиболее востребованным направлениям продолжается. Билеты на дополнительные поезда можно приобрести в железнодорожных кассах, терминалах самообслуживания на вокзалах, на официальном сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». 

## Более 10 тыс. человек посетили экскурсии на вокзалах страны с начала года

В январе-октябре 2022 года участниками экскурсионных проектов, созданных холдингом «РЖД», стали более 10 тыс. посетителей вокзальных комплексов. Это в 5 раз больше, чем за весь 2021 год. В ходе экскурсий, организованных на вокзалах России, посетители знакомятся с историей, архитектурными стилями и самыми интересными фактами. Лидером по количеству принятых экскурсантов стал Витебский вокзал Санкт-Петербурга. На экскурсии по роскошным залам первого вокзала в России с посещением Великокняжеских покоев и чердака побывали более 3 тыс. человек. Не менее востребованы экскурсии и у пассажиров Челябинск и Тверь, на каждом из которых экскурсантами стали порядка 2 тыс. человек.

Самым популярным месяцем среди желающих поближе познакомиться с вокзальными комплексами стал июнь. В первый месяц лета на экскурсии записались почти 2 тыс. человек. Участники экскурсий, как правило, посещают места, обычно недоступные для пассажиров. Так, например, в Екатеринбурге можно заглянуть в дикторскую и в кабинет начальника вокзала, который сам же и проводит познавательные прогулки по территории комплекса. На Киевском вокзале Москвы у участников экскурсии есть возможность увидеть старинные башенные часы, механизм которых часовщик до сих пор заводит вручную, и побывать на смотровой площадке. В Челябинске посетителей ждут шахматные фигуры величиной в человеческий рост.

На вокзале Курган и на Казанском вокзальном комплексе столицы экскурсии реализованы в формате аудиогидов. Кроме того, на Ленинградском вокзале Москвы запущен уникальный проект – иммерсивный аудиоспектакль, который объединяет в себе элементы театральной постановки, квеста и экскурсии. Сейчас экскурсионный проект реализуется холдингом «РЖД» на 12 вокзалах. Постепенно к нему будут присоединяться и другие вокзальные комплексы. Так, в ближайшие месяцы планируется запустить экскурсии на Московском и Балтийском вокзалах Санкт-Петербурга. Получить более подробную информацию об экскурсионных проектах можно на сайте ОАО «РЖД» в разделе «Вокзалы». ▣





## Холдинг «РЖД» увеличил объем закупки новых вагонов в 2022 году

Компания увеличила объем закупки вагонов для поездов дальнего следования в 2022 году до 489 единиц. Это на 25% больше ранее запланированных объемов (389 вагонов) и на 12% больше объемов прошлого года,

когда было закуплено 436 вагонов.

При этом инвестиции в закупку нового подвижного состава в текущем году составят 35,3 млрд рублей, что на 34% больше, чем в прошлом году.

В общем объеме закупки 2022 года предусмотрен 381 одноэтажный вагон (плацкартные, купейные, вагоны-рестораны и штабные вагоны): 310 единиц выполнены в виде двухвагонных сцепов, 71 вагон – в стандартной конфигурации.

Также в рамках закупки компания получит 108 двухэтажных вагонов (купейные, вагоны-рестораны и штабные вагоны), из них 49 – вагоны партии «2020» с увеличенным пространством для пассажиров верхних полок второго этажа.

По состоянию на конец октября 2022 года в адрес холдинга «РЖД» поступило 214 вагонов: 130 одноэтажных и 84 двухэтажных. Новые вагоны планируется включить в составы популярных поездов, например, № 19/20 «Премиум» Ростов-на-Дону – Москва, № 11/12 «Премиум» Анапа – Москва и № 9/10 «Саратов» Саратов – Москва.

Кроме того, парк пополняется вагонами, в которых предусмотрены специализированные детские купе, создающие более комфортные условия проезда семей с детьми. Всего в текущем году ожидается поставка более 200 таких вагонов. Вагоны с детскими купе уже курсируют в поездах № 104/103 Адлер – Москва, № 24/23 «Двухэтажный» Москва – Казань, № 9/10 «Жигули» Самара – Москва, № 31/32 «Вятка» Киров – Москва, № 125/126 «Шексна» Москва – Череповец, № 137/138 Оренбург – Самара – Москва.

Новый подвижной состав оборудован всем необходимым для комфортной поездки: системами поддержания микроклимата и обеззараживания воздуха, биотуалетами, розетками и USB-портами для зарядки мобильных устройств и др. ■





## Четыре проекта холдинга «РЖД» стали лауреатами премии «Формула движения»

Премия «Формула движения» присуждается уже в девятый раз в рамках Международного форума «Транспорт России». В 2022 году холдинг «РЖД» получил награды в 4 номинациях: Лучший инфраструктурный проект – «Модернизация БАМа и Транссиба». Целью 1 этапа проекта была ликвидация «узких мест» на железных дорогах Забайкалья и Дальнего Востока для обеспечения дополнительного объема перевозок грузов российских компаний. Холдинг «РЖД» построил и запустил в работу все объекты, которые должны были обеспечить прирост провозной способности восточного полигона. Это дало возможность пропускать по БАМу и Транссибу в направлении Дальнего Востока 144 млн тонн различных грузов. Лучшее решение в области пассажирского транспорта – «Новая маршрутная сеть пригородного железнодорожного сообщения». Новый пригородный маршрут в Ивановской области был запущен в мае 2021 года. Теперь города региона связаны по желез-

ной дороге комфортабельными и быстрыми рельсовыми автобусами «Орлан». Частота пригородных рейсов увеличена вдвое и составляет до 14 поездов в день по каждому направлению. Предусмотрены удобные пересадки на поезда дальнего следования, снижены тарифы.

Лучшее решение в области грузовой логистики – «Формирование и развитие контрейлерных перевозок». В настоящее время на сети ОАО «РЖД» динамично развиваются контрейлерные перевозки – результат позволяет предложить заказчикам коммерческую гибкость и сокращенные сроки доставки.

Лучшее транспортное решение в сфере туризма – «Круизный поезд «В Карелию». Один из самых популярных туристических поездов холдинга «РЖД» впервые появился в расписании в 2021 году, за это время поездки в нем совершили более 9 тыс. пассажиров. Свободные места в составе остаются очень редко, обычно поезд курсирует со 100% заполняемостью. Маршрутом предусмо-

тлено посещение Петрозаводска, Сортавалы и Выборга, богатых достопримечательностями. Путешествие проходит в формате «отель на колесах», когда день можно посвятить знакомству с достопримечательностями, а ночь провести в поезде. Туристы неизменно отмечают высокий уровень сервиса и комфорта.

Национальная премия за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения» учреждена в 2014 году Общественным советом при Минтрансе России. Премия призвана содействовать развитию транспортной инфраструктуры, повышению уровня транспортных услуг, а также стимулированию государственных и коммерческих структур к решению значимых проблем транспортной сферы. В состав жюри премии входят представители отраслевых организаций, руководители научно-исследовательских институтов, руководители транспортных вузов, инвестиционных и консалтинговых компаний. 



Издатель  
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор  
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор  
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:  
119019, МОСКВА,  
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.  
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34  
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM  
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь  
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ  
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор  
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы  
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ  
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения  
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ  
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ  
ООО «Первый полиграфический  
КОМБИНАТ»,  
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,  
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,  
п/о «КРАСНОГОРСК-5»  
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.  
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ  
31.12.2022  
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ  
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023  
ИНДЕКС ПН235  
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА  
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ  
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ  
И ИСПОЛЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ  
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.  
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ  
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ.



Фото: В. Барский

## Подводя итоги

МАРК ГЛУХОВСКИЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЦИИ ШАХМАТ РОССИИ ОТЧИТЫВАЕТСЯ ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ РАБОТЫ ВОЗГЛАВЛЯЕМОГО ИМ КОЛЛЕКТИВА

В январе 2014 года я перешел на работу из журнала «64-Шахматное обозрение» в Федерацию шахмат России. В журнале за май 2014-го была опубликована моя «прощальная» 77-я колонка главного редактора. Для того, чтобы цифра была красивой, мне пришлось прибегнуть к небольшому жульничеству: журнал целиком делал новый главный редактор Максим Ноткин, но мне очень хотелось довести количество «моих» номеров до красивой и счастливой цифры.

Открывая этот номер журнала собственной заметкой, я некоторым образом возвращаю своему другу и коллеге старый долг. Номер, который вы держите в руках, создан при самом активном участии сотрудников Федерации шахмат России, чьей работой я руковожу на протяжении последних без малого девяти лет. На-

кануне очередного 15-го съезда шахматистов России, который пройдет 17 декабря 2022 года, мы решили таким специфическим образом подвести итоги своей деятельности. Мы посвятили работе ФШР весь декабрьский номер журнала за 2022 год, который вы держите в руках.

Когда новый президент Федерации шахмат России Андрей Филатов в 2014 году предложил мне занять позицию исполнительного директора, я довольно быстро согласился. Мне казалось, что своей работой мы можем принести пользу для развития шахмат в нашей стране. Внутри коллектива мы сформулировали миссию Федерации, заключающуюся в том, чтобы помогать тем, кто в этом нуждается и того заслуживает. В общем и целом можно сказать, что этого простого правила стараются придерживаться все, кто

работает в ФШР. Это очень разные люди, которых объединяют две вещи: любовь к шахматам и готовность и умение помогать другим. Представить этих людей перед тем, как они представят результаты нашей работы – главная задача этой заметки.

Открывает номер масштабный обзор журналиста и гроссмейстера Дмитрия Кряквина, проанализировавшего результаты выступления сборных России начиная с 2014 года. Сам Дмитрий – не только постоянный автор сайта ФШР, но также прекрасный тренер, которому многим обязаны нынешние шахматные звезды. За прошедшие годы с мужской и женской сборной России работали замечательные гроссмейстеры: Юрий Дохоян, Александр Мотылев, Александр Рязанцев, Сергей Рублевский, Евгений Наер, Владимир Поткин, Константин Сакаев. На капитанском мостике и рядом с ним стояли президент Федерации Андрей Филатов, заслуженный тренер Борис Постовский и даже автор этих строк. Успехах и неудачах наших сборных есть немалая доля работы каждого. Отдельно нужно сказать о незаменимом менеджере сборных Артеме Пугачеве, обеспечивающем наши команды всем необходимым, как на сборах, так и на самых ответственных турнирах. Выступления сборных команд – один из главных критериев работы Федерации. Тут все зависит от точки зрения: можно посетовать, что не все командные турниры выиграны, а можно порадоваться тому, что выиграны очень и очень многие.

Работой с молодежными сборными занимаются гроссмейстеры Михаил Кобаля и Сергей Яновский. По творческому отчету Михаила Робертовича интересно проследить, как молодые гроссмейстеры, будущая элита шахматного мира, проявляют себя в юношеских командных со-

ревнованиях. А в короткий обзор Сергея Моисеевича уместились многие годы работы по выстраиванию системы развития детских и юношеских шахмат. Эта система опирается на сеть гроссмейстерских школ и центров, регулярные сборы, индивидуальные гранты. Эта система приносит нам рекордное число медалей на детских и юношеских первенствах мира и Европы.

Отдельно нужно сказать об открытой ФШР шахматной школе в центре для одаренных детей «Сириус» в Сочи, работающей под руководством Владимира Крамника. Статья заслуженного тренера Белоруссии, автора нескольких мировых бестселлеров Михаила Израилевича Шерешевского рассказывает о том, как именно устроена работа в этой школе. В последнее время она частично переместилась в онлайн, зато несколько шахматных центров открылось в многочисленных филиалах «Сириуса» в регионах России.

Никакая система профессиональной подготовки спортсменов не будет успешной, если вид спорта недостаточно популярен. По этой причине значительные усилия Федерации направлены на то, чтобы первое знакомство с шахматами состоялось в школах и было достаточно интересным. О разных аспектах масштабного проекта «Шахматы в школах» рассказывает в своей статье руководитель этого направления Нина Боденчук. Энергия и профессионализм позволяют ей развивать и координировать сложный и уникальный проект в 18 регионах России. Большую поддержку этому направлению оказывает один из пионеров школьного шахматного образования в нашей стране Александр Николаевич Костьев.

Об успехе проекта можно судить по ежегодному турниру школьных команд «Белая ладья». С

новейшей историей этого соревнования можно познакомиться в статье главного редактора сайта ФШР, автора многих шахматных книг, тренера и издателя Владимира Барского. В другой статье Владимир Леонидович рассказывает о том, как появилась на свет «Библиотека ФШР», где выпущены десятки замечательных книг, без которых невозможен полноценный шахматный рост.

Социальная ответственность – важная часть миссии ФШР. Проекту «Шахматы в детских домах» и ставшему уже традиционным турниру «Восхождение» посвящена статья директора по специальным проектам Екатерины Васильченко. В двух других заметках Екатерина рассказывает о традиционных «Матчах дружбы» с китайскими спортсменами и замечательном проекте «Ночь в музее». (Даже по набору этих тем можно судить о разнообразии интересов Екатерины и ее уникальной работоспособности.) Другие социально значимые направления нашей деятельности – поддержка ветеранских шахмат, а также шахмат среди инвалидов всех категорий. Об этой работе рассказывают неоднократно чемпионка мира среди ветеранов Галина Струтинская, а также известный организатор и сильный игрок Светлана Герасимова.

Предмет особой гордости Федерации – музей шахмат, который стал полноценным музеем в 2014 году. Об истории создания и его нынешнем состоянии рассказывает научный руководитель музея, автор множества книг, постоянный автор журнала «64», прекрасный историк и популяризатор науки Дмитрий Олейников. Количество проведенных им экскурсий скоро приблизится к числу того, что на профессиональном музейном языке называется «единицами хранения». (А это – 4000 единиц.) Уникальность и сохранность коллекции музея шахмат – заслуга Юрия



Фото: В. Барский



Фото: А. Королькова



Сочинский курорт Красная Поляна стал ареной проведения женского чемпионата мира 2015 года (верхний снимок) и Кубка мира 2021 года





Фото: А. Королькова

Кубок мира, Сочи, 2021. Первый ход в матче Магнуса Карлсена и Андрея Есипенко делает выдающаяся российская фигуристка Евгения Медведева



Казань, 2019. Победительница турнира претенденток Александра Горячкина



Фото: Э. Кузешвили

Завоевав золотую медаль на первенстве страны 2017 года, проходившем в музее политической истории в его родном городе Санкт-Петербурге, Петр Свидлер стал восьмикратным чемпионом России



Фото: В. Барский

Нижний Новгород, 2013. Дуэт всемирно признанных виртуозов Николай Луганский (фортепиано) и Александр Князев (виолончель) выступает на открытии чемпионата России



Львовича Авербаха и его коллеги и соратницы Татьяны Михайловны Колесникович.

Коллекция музея неотделима от здания Центрального дома шахматиста, старинного особняка на Гоголевском бульваре, 14, который знают во всем шахматном мире. В 2016 году завершилась его реконструкция и реставрация, клуб открывал мэр Москвы Сергей Собянин. В клубе регулярно проходят турниры всех уровней, работает шахматная школа, проводятся сеансы и мастер-классы, концерты и экскурсии. Здесь снимают документальные и художественные фильмы, награждают спортсменов, устраивают пресс-конференции и деловые встречи. Идеальное состояние клуба, ставшего заметным в масштабах нашего огромного города – предмет постоянной заботы директора Ольги Александровны Ворониной и ее команды администраторов.

Какой многообразной ни была бы шахматная жизнь, основа ее – турниры. В этом номере мы не пишем о них подробно по очень простой причине. Дело в том, что о них много пишется во всех остальных номерах журнала «64-Шахматное обозрение». И все же нельзя не сказать, что ежегодный календарь ФШР насчитывает тысячи соревнований, от чемпионатов округа среди детей до Суперфиналов чемпионата страны. И что количество турниров постоянно растет, как и количество играющих шахматистов. Об этом суровым языком цифр рассказывает шахматный организатор и авторитетный арбитр Александр Васильевич Ткачев. Именно он курирует основные календарные соревнования в нашей стране. Круг его обязанностей необычайно широк и не может быть полностью описан в этом и без того затянувшемся предисловии.

И все же я позволю себе еще несколько заключительных абза-

цев. Меня извиняет лишь то, что поблагодарить хочется слишком многих друзей и коллег.

Важной частью нашей работы было проведение соревнований высшего уровня: мемориалов чемпионов мира, этапов Гран-при ФИДЕ, турниров претендентов, Кубков мира, чемпионатов мира, проходящих в разных форматах и с разными контролями. Чтобы вспомнить их всех, понадобился бы еще один специальный выпуск журнала, хотя не могу не добавить к перечисленным выше турнир поколений «Щелкунчик». Поэтому мы ограничились фотографиями, значительная часть которых в журнале принадлежит нашему пресс-атташе, незаменимой и неутомимой Этери Кублашвили. Многие из нас смотрят на шахматный мир сквозь линзу ее фотоаппарата, а ведь это – незначительная часть ее обязанностей.

Я хотел бы поблагодарить руководство Международной шахматной Федерации ФИДЕ, доверявшее нам проведение самых важных и интересных турниров. Мы постарались вывести их на качественно иной уровень и многому научились в процессе.

Хочу сказать спасибо президенту Федерации шахмат России Андрею Филатову, не только руководившему нашей работой и обеспечивавшему необходимыми для ее выполнения ресурсами. Он также прокладывал (и продолжает это делать) новые направления для развития шахмат. Достаточно вспомнить идею проведения шахматных турниров в музеях, которой он сумел увлечь многих организаторов, в России и за рубежом.

Очереди из зрителей и заполненные до отказа комментаторские залы, сеансы с сотнями участников, в метро и на московских бульварах, тысячи играющих в шахматы детей, турниры от Сочи до Владивостока. Эти картины

навсегда останутся в моей благодарной памяти. Почти девять лет мы трудимся вместе с коллегой и подругой Яной Сидорчук, чье умение организовать работу сравнимо только с ее чувством юмора и красотой. Много было сделано хуже или не сделано вовсе, если бы не она.

Напоследок я хочу еще раз сказать спасибо всей нашей команде, которая состоит не только из штатных сотрудников ФШР, но и из шахматных фанатиков-единомышленников, в России и в мире. Замечательная особенность шахматной вселенной заключается в том, что она успешно втягивает в свою орбиту людей, зачастую весьма отдаленно представляющих себе, что происходит на шахматной доске. Но готовых профессионально и самоотверженно трудиться ради тех, кто умеет это делать лучше всех в мире.

Вся наша работа в конечном счете сводится к тому, чтобы шахматисты могли играть в шахматы. И демонстрировать за доской лучшее из того, на что они способны. В России огромное количество сильных шахматистов, и большинство из них охотно сотрудничает с Федерацией шахмат. Это не только участие в турнирах, личных и командных, но также тренерская работа, передача опыта молодым шахматистам, комментаторская работа, популяризация игры всеми доступными средствами. Дорогие игроки, спасибо всем вам – за открытость, готовность к диалогу и уважительное отношение к нашей работе.

Я позаимствовал название этой заметки у моего любимого писателя Сомерсета Мозма, и теперь трудно отказать себе в удовольствии завершить ее еще одной цитатой. Из Виктора Пелевина, одна из лучших книг которого заканчивается так: «Маниту, надеюсь, я сделал свою работу хорошо». ■



При огромном стечении публики прошли чемпионаты мира по рапиду и блицу в 2018-м в Санкт-Петербурге (верхний снимок) и на следующий год в Москве





Идея Андрея Филатова провести матч на первенство мира 2012 года между Виши Анандом и Борисом Гельфандом в Третьяковской галерее легла в основу проекта «Шахматы в музеях»



Сатка, 2018. Суперфиналы чемпионата России среди мужчин и женщин проходили во Дворце культуры «Магnezит», где была устроена выставка картин народного художника СССР Гелия Коржева





Фото: М. Емельянова

Первое место на турнире претендентов 2016 года в Москве занял Сергей Карякин



Фото: Л. Отес

Турнир претендентов, начавшийся в Екатеринбурге в 2020 году и завершившийся, в связи с пандемией коронавируса, более года спустя, принес победу Яну Непомнящему



# Проверки на прочность

РЕДАКТОР САЙТА ФШР, АВТОР МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТУРНИРНЫХ ОБЗОРОВ ВСПОМИНАЕТ САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ НЕДАВНЕЙ ИСТОРИИ ВАЖНЕЙШИХ КОМАНДНЫХ СОСТЯЗАНИЙ

Ваш автор не раз обращался к истории выступлений национальных сборных – летописи побед сборной СССР, доминанции мужской российской команды в 90-е годы и сложной, напряженной борьбы в дальнейшем по мере усиления основных конкурентов, феномену появления плеяды «золотых девочек». И сейчас неплохо было бы подвести итоги последнему 8-летнему периоду, в который президент ФШР Андрей Филатов и его команда создали мощный институт сборной страны, обеспечили команде России всестороннюю поддержку. Итак, в путь по волнам Олимпиад, онлайн-Олимпиад, командных чемпионатов мира и Европы!

2014

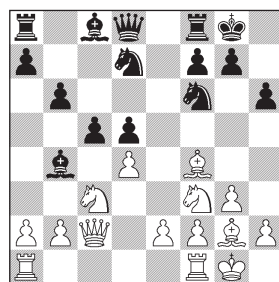
Обзор мы начинаем с четного года, и, соответственно, с Олимпиады в Тромсё. Мужская команда была прекрасно укомплектована (Крамник, Гришук, Свидлер, Карякин, Непомнящий – в наше время уже сложно представить, что Яна несколько лет назад заявляли запасным) и прекрасно стартовала, сделав всего одну ничью на всех досках в первых трех турах, затем разошлась миром с будущими чемпионками из Китая, а в пятом туре случилась «сборная Болгарии». Очень часто именно болгары, значительно уступая нашей команде в классе, отбирали командные очки, и, к сожалению, так случилось и в этот раз. Владимир Крамник переиграл своего «вечного» соперника Веселина

Топалова, но на третьей доске Валентин Иотов, избрав черными непритязательную схему против Сергея Карякина, неожиданно помог своей команде достичь результата 2:2.

От удара россияне оправились достаточно быстро, в кровопролитном поединке обыграв Узбекистан, но неожиданное поражение от Чехии 1:3 окончательно убило все шансы на золото. Шансы на тройку еще оставались, но Владимир Крамник слишком азартно провел партию против Вальехо, и даже победа Карякина над Сальгадо не спасла ситуацию – Россия потеряла еще одно командное очко. Руки россияне не опустили, одержали три рядовые «минимальные» победы над второй сборной Норвегии, Сербией и Францией, даже вошли в дележ 2–5 места, но дополнительные показатели все же оставили сборную России с «деревянной» медалью.

А вот женская сборная полностью оправдала все ожидания. Россиянки подошли к турниру в ранге действующих чемпионки и не ударили в грязь лицом – десять побед в одиннадцати турах! Состав россиянок качественно усилила Екатерина Лагно, перешедшая под «триколор» в этом же году. Она прекрасно удержала первую доску, нанеся единственное поражение Хоу Ифань в ключевом матче против сборной Китая.

**Е. Лагно – Хоу Ифань**  
Тромсё, 2014



Титанические усилия Валентины Гуниной и Александры Костенюк играли огромную роль в победах российской сборной

ФОТО: В. БАРСКИЙ



Фото: В. Барский

Тромсё, 2014. Золотая олимпийская команда: Наталья Погонина, Александра Костенюк, тренер Сергей Рублевский, Валентина Гунина, Ольга Гирия, Екатерина Лагно, президент ФШР Андрей Филатов

Китайка забыла пробить на с3, избрав **11... ♖b7?**, и тут же последовало немедленное наказание: **12. ♖b5! ♜c6 13. ♖c7 ♜c8 14. a3 ♜a5 15. b4!** – злополучный слон поймался. Хоу попыталась найти компенсацию после **15... ♖e4 16. dxc5 bxc5 17. bxa5 ♜xc7 18. ♜xc7 ♜xc7**, но Лагно была максимально точна – победа новоиспеченной россиянки! По иронии судьбы, именно сборная Украины без Лагно и нанесла россиянкам единственное поражение, но дружину Сергея Рублевского было уже не догнать – отрыв от ближайших преследователей составил два очка. Помимо Лагно, в «золотой» состав сборной России вошли Ольга Гирия и Наталья Погонина, отлично «подчищавшие хвост», а итоговые «плюс шесть» Валентины Гуниной и Александры Костенюк на второй и третьей доске соответственно вовсе не требуют дополнительных комментариев. Россиянки успешно

защитили свое право называться сильнейшими!

#### 2015

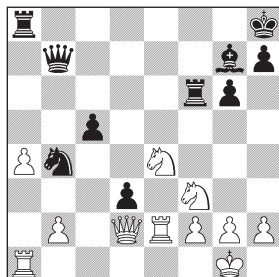
«Нечетные» годы обычно тесно связаны с командными чемпионатами мира и Европы, которые сборные России традиционно играли хорошо. В 2013 году мужчинам удалось стать чемпионами мира, но в 2015 году россияне недосчитались традиционного забойщика Владимира Крамника, и турнир, что называется, «не пошел» – дружина Марка Глуховского стартовала с двух поражений от Украины и Кубы, а первую победу одержала лишь в пятом туре. К финишу игра постепенно наладилась, но этого хватило лишь для четвертого места – впереди оказались китайцы, украинцы и армяне. «Медальный план» выпало отрабатывать женской сборной, и она справилась с задачей на «пятерку с минусом». На пятерку – потому что играли россиянки прекрасно,

не проиграв ни одного матча, с минусом – потому что для победы этого не хватило: грузинки рвали и металы, «выбив» практически максимум! Россиянки стартовали как раз с ничейного поединка с будущими победительницами, затем разошлись миром с армянками (Валентина Гунина на первой доске «разогревалась», начав с двух поражений, однако потом выдала традиционную серию побед), однако в третьем туре были обыграны китайки, а в четвертом – сборная Индии! Допусти Грузия ошибку, и у сборной России были бы все шансы на очередные медали высшей пробы, но грузинки выиграли все восемь (!) оставшихся поединков после ничей в первом туре, поэтому на сей раз дружина Сергея Рублевского довольствовалась серебром «с золотым отливом». Прошлогодний состав остался практически неизменным (Екатерину Лагно заменила юная Александра Горячкина, полно-



стью оправдав кредит доверия), а главной забойщицей стала Ольга Гирия, «наколотившая» шесть с половиной очков в семи партиях!

**О. Гирия – Н. Жукова**  
Чэнду, 2015



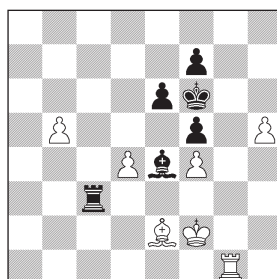
Последним ходом Наталья напала на ладью, но Ольга даже и не подумала отходить.

**21. ♖xc5! ♔d5 22. ♖e5! ♜f7 23. ♜xb4**, белые выиграли фигуру, а вскоре и партию.

В Исландию на командный чемпионат Европы россияне ехали «голодные до побед» (особенно мужчины) и в блестящем стиле совершили золотой дубль! Обе сборные провели турнир очень сильно, единственные в своих турнирах не проиграв ни одного командного поединка!

Уже в третьем туре после важной победы над традиционно «неудобной» Испанией стало понятно, что путь россиян к золоту открыт, что им и удалось подтвердить уже в следующей схватке, обыграв украинцев. Сделав ничью с Азербайджаном, дружина Глуховского обыграла сборные Грузии и Франции, после чего «доехала» мировыми с Арменией и Венгрией, набрав 15 очков из 18!

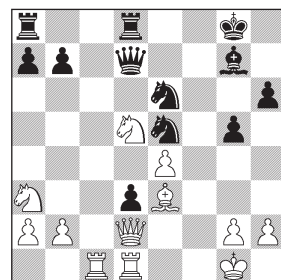
**Я. Непомнящий – И. Сальгадо**  
Рейкьявик, 2015



Возможно, ключевая партия всего турнира. Испанец долго держал оборону, обходя все ловушки будущего претендента на мировое первенство, но в конце все же дрогнул: **53... ♖b3?** (шансы спастись оставляло 53... ♖h3), и Ян

нашел все нужные ходы: **54. ♖g3! ♖b1 55. ♜f1 ♖b2+ 56. ♜g1 ♖a2 57. ♖g8!** – пешку можно остановить только после размена ладей, но в конце варианта слон белых встанет на размен, после чего в ферзи проскочит проходная «b», поэтому Сальгадо остановил часы. Всегда важно обыграть принципиального соперника! Россиянки провели чемпионат Европы еще увереннее – почти все матчи выигрывались минимум 3:1, а единственную ничью с «золотыми девочками» сделали только украинки. В победный состав вернулась Екатерина Лагно, а Наталью Погонину заменила Анастасия Боднарук, поставившая эффектную точку в турнире.

**Ж. Хайнеманн – А. Боднарук**  
Рейкьявик, 2015



Рейкьявик, 2015. Чемпионы Европы Александр Мотылев (тренер), Дмитрий Яковенко, Петр Свидлер, Ян Непомнящий, Евгений Томашевский, Марк Глуховский (капитан), Владимир Поткин (тренер), Александр Гришук



Рейкьявик, 2015. Чемпионки Европы Александра Костенюк, Екатерина Лагно, тренер Сергей Рублевский, Валентина Гунина, Анастасия Боднарук, Александра Горячкина

Настя сыграла за турнир всего три партии, зато тренерский штаб доверил ей последний поединок, и Боднарук провела его с большим подъемом.

**25... ♖a4! 26. ♜b4 ♜xb4 27. ♗xb4 ♗g4! 28. ♖c4 ♗xe3 29. ♗xe3 ♗d4 30. ♗xd3 ♗f4.**

Белым приходится расставаться с материалом, и техническая реализация не доставила Боднарук больших трудностей – Россия победила Германию 3:1 и зафиксировала практически уникальный результат: восемь побед из девяти возможных!

#### Олимпиады 2016 и 2018 годов

Главные шахматные фестивали в Баку и Батуми стали настоящей проверкой на прочность лучших российских шахматистов и тренерского штаба. Составы были отлично укомплектованы и заряжены на лучший результат, но

Фортуна постоянно улыбалась кому угодно, только не сборной России.

Например, возьмем 2016 год. В состав вернулся Крамник и показал на второй доске перфоманс за 2900, Ян Непомнящий вовсе стартовал с семи побед подряд, но оба ключевых поединка сложились не в нашу пользу. Евгений Томашевский и Александр Гришук провели блестящий турнир, оба проиграли всего по одной партии... зато одновременно – в матче против сборной Украины, причем белыми. Та же история произошла и с Яном Непомнящим – именно на сборной США прервалась победная серия Яна, а сделал он ничью (опять же белыми!), турнир пошел бы совершенно по-другому... Зачастую 18 командных очков могло бы хватить для золота, но в столице Азербайджана прекрасно игравшие россияне под руководством

Андрея Филатова довольствовались лишь бронзой.

Еще более драматический сюжет ожидал женскую сборную. Снова в составе не было Лагно, но и без нее дружина собралась традиционно мощная: Костенюк, Гунина, Горячкина, Погонина и Гирия. Начало было максимально безоблачным – пять побед и уже ставшая традиционной ничья с украинками, но затем россиянки разошлись миром с полячками (в итоге польская команда сенсационно заберет серебро), а в восьмом туре неожиданно потерпели поражение от американок, с запасом превосходя соперниц по рейтингу на всех досках...

Впрочем, борьба за медали продолжилась, причем рассчитывать можно было и на золото: обыграв сборную Грузии в десятом туре, россиянки вышли на лидирующих китайок.

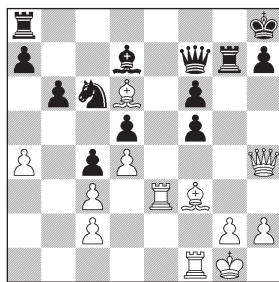




Фото: Б. Доматовский

Баку, 2016. Участники и тренеры сборных России Александр Рязанцев, Андрей Филатов, Александр Мотылев, Сергей Карякин, Евгений Наер, Сергей Рублевский, Владимир Крамник, Ян Непомнящий, Владимир Поткин, Евгений Томашевский, Александр Гришук, Александра Горячкина, Ольга Гиря, Валентина Гунина, Александра Костенюк, Наталья Погонина

### А. Костенюк – Н. Дзагнидзе Баку, 2016



В важнейший для сборной момент Александра Костенюк вдохновенно провела атаку против

Наны Дзагнидзе, не оставив от позиции черных камня на камне. 26. ♖h5! ♜g8 27. ♜xf6 ♜d8. Кажется, что шансы отбиться у черных еще сохраняются, но Александра все предусмотрела.

28. ♜xf5! ♜xf5 29. ♜e8+ ♜xe8 30. ♜xe8 ♜xe8 31. ♜f8. Черным приходится расстаться со значительной частью своего материала, и сопротивление надолго не затянулось.

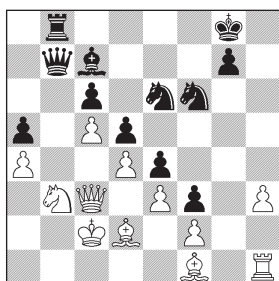
При победе сборной России над китайками в последнем туре пришлось бы считать дополнительные показатели в борьбе за золото, но на победу Натальи

Погониной команда из Поднебесной ответила викториями Цзюй Вэньцзюнь и Тань Чжунъи, в итоге оставив россиянок на столь непривычном для них четвертом месте.

Практически идентичный сценарий ждал женскую сборную России (приехавшую, кстати, тем же составом) и на Олимпиаде в Батуми, правда, на этот раз путь к финальному сражению был достаточно тернист: уже во втором туре россиянки терпят незапланированное поражение от Узбекистана, а в шестом – разгромное от Армении. Далее последовала

привычная серия побед и ничья с Украиной, после чего все решалось в последнем туре. Ситуация была крайне запутанной, при определенных раскладах Россия могла даже рассчитывать на золото, но, в любом случае, для борьбы за медали было необходимо обыграть представительниц Поднебесной, и отличный задел удался Александре Горячкиной.

### Шень Ян – А. Горячкина Батуми, 2018



Китайка оказалась постепенно переиграна, и Горячкина совершает тонкий «хирургический надрез», вскрывая позицию белых. **33...dxc5! 34.dxc5 ♟e5! 35.♟a6 ♜xa6 36.♜xe5 ♜d3+.** У черных в руках и атака, и лишняя пешка – вскоре Шень Ян сдалась.

На табло горел счет 2:1, и для гарантированной медали оставалось устоять Александре Костенюк, но «китайское проклятие» оказалось сильнее – в равном окончании Костенюк не углядела за проходной пешкой, пыталась поставить вечный шах, требовала троекратное, но все попытки оказались тщетны: Цзюй Вэнь-цзюнь добилась победы и принесла своей сборной золотые медали, а россиянки снова довольствовались лишь четвертой строчкой в таблице.

Мужская шахматная Олимпиада 2018 года и вовсе стала одной из самых драматичных в истории. Андрей Филатов обновил состав двухлетней давности, взяв в команду Никиту Витюгова и Дмитрия Яковенко, и поначалу все шло замечательно, но в четвер-

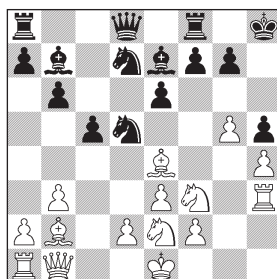
том туре следует неожиданное поражение от сборной Польши (очередная сенсация от поляков – в итоге за два тура до конца «бело-красные» шли на чистом первом месте без поражений, но, что называется, «не дотерпели»), и все приходится начинать сначала. Следует победа над сборной Перу, но затем две ничьи с индийцами и сербами снова отбрасывают наших спортсменов во вторую десятку.

Тут тренерский штаб принимает решение доигрывать турнир «основной четверкой» и оказывается абсолютно прав – четыре победы на финише над сборными Беларуси, Италии, Англии и Франции! Россияне в итоге даже попадают в дележ первых трех мест, но «пробуксовка» в середине дала о себе знать: коэффициенты оказались не на стороне россиян.

Снова бронза, снова всего три поражения на всю команду в 11 турах, но в такие неподходящие моменты... С одной стороны, результат разочаровывающий (еще с советских времен мы привыкли к победам отечественных спортсменов, и любую неудачу до сих пор принимаем близко к сердцу), а с другой стороны, не может не впечатлять стабильность в результатах и жажда борьбы – чего стоят четыре финишных победы в ситуации, когда, казалось бы, уже все потеряно.

Ключевую победу для попадания на пьедестал одержал Ян Непомнящий, в очередной раз показавший виртуозный результат – 7,5 из 10 на второй доске!

### Я. Непомнящий – Э. Бакро Батуми, 2018



Поразительно, с какой легкостью Непомнящий добился подавляющей позиции против такого сильного теоретика, как Этьен Бакро. Грозит прыжок коня на g3, поэтому Бакро пошел на кардинальные меры, но в итоге лишь ускорил процесс.

**16...f5? 17.gxf6 ♟7xf6 18.♟g5!** Грозит взятие на d5 с дальнейшим «заездом» коня на f4. Бакро решает все разменять – и попадает под прямой мат.

**18... ♟xe4 19.♜xe4 ♟xg5 20.hxg5 ♟f4 21.♜xb7 ♟d3+ 22.♜f1 ♟xb2 23.♜xh5+ ♟g8 24.g6!** Угрозы, связанные с неожиданным возвратом ферзя на h1, не отразить, и Бакро признал себя побежденным. Очередная яркая победа Яна Непомнящего, окончательно зарекомендовавшего себя лидером сборной на несколько лет вперед.

2017

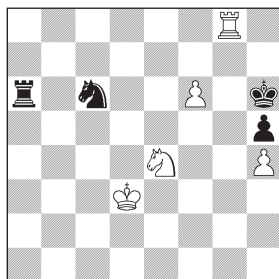
В 2017 году командный чемпионат мира проходил в «Мекке» российских шахмат Ханты-Мансийске, и на родной земле сборные не могли ударить в грязь лицом. Штаб Андрея Филатова принял непростое решение о смене поколений, сделав ставку на молодежь: в состав вошли петербуржцы Максим Матлаков и Владимир Федосеев. Решение оказалось верным – россияне провели очередной прекрасный турнир, но, как часто случалось с нашей сборной, единственное «личное» поражение пришлось на ключевой поединок с китайцами, которые и стали за счет этого чемпионами мира.

Первую доску успешно удержал Петр Свидлер, на второй доске «уничтожил» Ян Непомнящий, а крепости духа Владимира Федосеева можно только позавидовать – впервые играя за сборную на таком важном мероприятии, после поражения от Ли Чао Владимир не расклеился, а наоборот, принес важнейшую победу над сборной Индии в следующем же туре.



В. Федосеев –  
П. Неги

Ханты-Мансийск, 2017



Материала на доске осталось совсем мало, пешку не продвинуть из-за шаха на е5, но Федосеев находит единственный симпатичный путь к победе.

**65. ♖d6!** (грозит мат в 2 хода)

**65... ♖a7.** Черные могут выиграть коня через шах, но тогда пешка в два прыжка добежит до финишной ленточки. Впрочем, продолжение в партии лишь затягивает сопротивление.

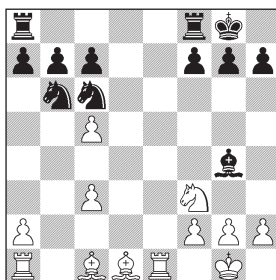
**66. ♗e4 ♗h7 67. ♖c8 ♖a4+ 68. ♖d5 ♗g6 69. f7! ♗e7+ 70. ♗e6,** и пешка пробежала в ферзи.

Нельзя не отметить «сухую» победу над Штатами в последнем туре, которая уже не влияла на итоговый результат, но лишний раз доказала, что наша сборная даже с «омоложенным» составом является грозным противником абсолютно для любой дружины.

Еще увереннее провели «домашний» чемпионат мира россиянки. Собрав проверенный состав (Костенюк, Лагно, Гунина, Горячкина, Гирия), сборная России выиграла все принципиальные матчи и финишировала с огромным отрывом от ставших вторыми китайнок. С победы над своими заклятыми конкурентками и стартовала сборная России, после чего стало понятно, что в этот раз ветер дует в паруса именно нашей сборной. Буквально на ровном месте зевнула фигуру Чжао Сюэ, а в попытках отыграться перегнула палку Тань Чжунъи.

## В. Гунина – Чжао Сюэ

Ханты-Мансийск, 2017



Позиция примерно равная, но Чжао Сюэ соблазнилась вариантом **14... ♗fe8? 15. ♗xe8+ ♗xe8 16. cxb6 ♗xf3 17. gxf3** и с ужасом обнаружила, что задуманное **17... ♗e1+ 18. ♗g2 ♗xd1 19. bxc7 ♗e7** не проходит из-за **20. ♗g5!** с уничтожением последней преграды перед проходной.

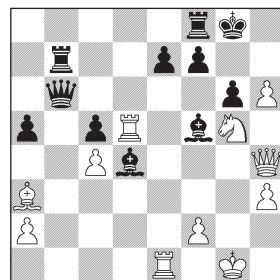
Китайка забрала **17... cxb6** и после **18. ♗e3** сопротивлялась еще без малого три десятка ходов, но тщетно – Гунина одержала победу. К сожалению, потерпела поражение Ольга Гирия, но, помимо выигравшей Лагно, переиграла свою оппонентку и Александра Костенюк – 3:1 в таком важном матче!

В дальнейшем россиянки пережили несколько неприятных минут в матчах с Азербайджаном

и США, сведя их вничью, зато финишировали в стиле мужской сборной – четыре уверенных победы на финише, включая психологически важную викторию над украинками в последнем туре! Заключительный тур показал, что «золотому составу» ни одна команда не помеха, и чемпионат Европы 2017 года, который прошел на Крите, лишь закрепил этот факт – очередная уверенная победа со всего одной командной ничьей в девяти турах! Судьба турнира была предreshена уже в третьем туре, когда сборная России блестяще сломила сопротивление украинской команды.

## В. Гунина – А. Ушенина

Крит, 2017



От атак Валентины Гуниной и так очень сложно отбиться, а в ключевом матче турнира – тем более.



Крит, 2017. Ольга Гирия, Александра Горячкина, Валентина Гунина

Фото: М. Емельникова



Фото: М. Емельянова

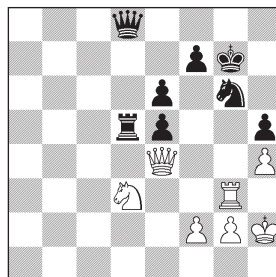
Крит, 2017. Евгений Наер, Александр Рязанцев, Максим Матлаков, Сергей Рублевский, Владимир Поткин, Даниил Дубов, Александр Мотылев

**27. ♖xd4! cxd4 28. ♜xe7 ♜e8 29. h7+ ♜g7 30. c5! ♜b4 31. ♜f6+ ♜xf6 32. ♜xe8.** От такой серии ударов защититься невозможно, и черные сдались.

Вдохновленные важной ключевой победой, россиянки с минимальным счетом обыграли других принципиальных соперниц – сборную Грузии – и в дальнейшем потеряли очки лишь со сборной Польши, а в последнем туре и вовсе обыграли сильную сборную Армении со счетом 3,5:0,5! Сборная России была очень близка к «золотому критскому дублю», но, к сожалению, очередной ключевой «стык» завершился не в нашу пользу. В этот раз место Владимира Федосеева занял Даниил Дубов, а на «удержание» первой доски отправился Александр Гришук. После трех стартовых побед последовало поражение от венгров, тут же «перекрытое» серией из поверженных сборных Турции, неуступчивой Польши и Хорватии. За два тура до конца россияне возглавляли турнирную таблицу, переиграв почти со всеми основными

конкурентами, и оставалось лишь «пережить» матч с Азербайджаном, но последовало обидное поражение 1:3, оставившее дружину Андрея Филатова с серебром. На сей раз основную «пробивную» силу составили новобранцы: Ян Непомнящий на второй доске набрал всего лишь «плюс раз» (хотя мы уже привыкли к космическим результатам Яна на любой позиции), зато отлично проявил себя питерский десант: Никита Витюгов и Максим Матлаков уверенно отыграли четырнадцать поединков на двоих без поражений, одержав немало важных побед.

#### А. Белявский – Н. Витюгов Крит, 2017



Даже в самых смелых мечтах сложно представить, что черные реализуют лишнюю пешку всего за четыре хода!

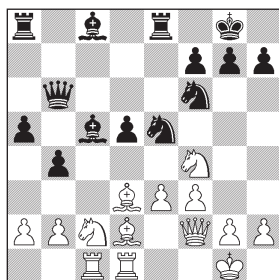
**44...f5! 45. ♜c4 ♜h6 46. ♜c1+ f4 47. ♜c5 ♜d1.** Висит буквально всё – от пешки до ферзя, и Белявский не стал затягивать сопротивление. Именно эта победа позволила сборной России обыграть крепких словенцев и задать нужный тон всему турниру.

2019

Вот мы и добрались до самого успешного года в истории российских шахмат – три золотых и одна серебряная медаль на главных стартах! В теории, могло быть и два золотых дубля, но невероятный кураж на командном чемпионате мира поймали китайки, выиграв абсолютно все матчи! Россиянки в Астане играли прекрасно, особенно блистала Александра Горячкина, «выбив» 8 очков в девяти партиях, но для борьбы с невероятными китайками этого не хватило.



**Г. Нахбаева – А. Горячкина**  
Астана, 2019



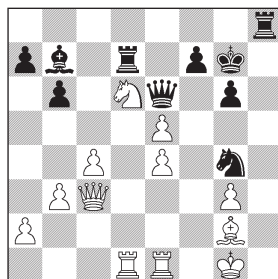
Обычно Александра старается играть в позиционные шахматы, но если надо наступать – никогда не медлит.

**19...g5! 20.♖g3 ♕g4!! 21.♖xd5 ♖xd5 22.♗e4 ♖xe3 23.♗xe3 ♗xe3+ 24.♖xe3 ♗xe3+**, и партия перешла в стадию «добивания». Всего через год Саша лишь на тай-брейке уступила в матче на первенство мира Цзюй Вэньцзюнь, и уже видно было, что она входит в число самых-самых сильных шахматисток мира.

А вот в мужской секции Китай не выглядел столь непобедимым, и после победы над представителями Поднебесной путь к первому месту был практически безоблачным. Стратегия «новой крови» (этот термин появился

еще в 90-е с легкой руки Бориса Постовского) сработала на ура – новобранец Владислав Артемьев изначально числился запасным, но стартовал с двух уверенных побед и в итоге пошел на отдых только в последнем туре, когда уже все было решено, набрав невероятные 6,5 очка из 8!

**В. Артемьев – А. Фирузджа**  
Астана, 2019



Алиреза Фирузджа уже тогда показывал феноменальные результаты, но Владислав без особых сложностей переиграл юного самородка из Ирана, завершив партию неожиданным прыжком коня.

**28.♖e8+! ♔g8** (в случае взятия последует несложное пробитие на d7 с дальнейшим вскрытым шахом) **29.♗xd7 ♗xd7 30.♖f6+**

**♖xf6 31.♖xf6**, и уже через несколько ходов Алиреза выкинул белый флаг – 2,5:1,5 в пользу России!

Состав Карякин-Непомнящий-Гришук-Андрейкин-Артемьев казался непобедимым (всего две ничьи с Англией и Азербайджаном; остальные команды были повержены с разным счетом), но на европейский чемпионат в Батуми отправился совсем другой набор игроков: к Дмитрию Андрейкину, который неожиданно переместился на первую доску, добавилось «питерское трио» Витюгов-Матлаков-Федосеев, а также «форвард таранного типа» Даниил Дубов, который принес сразу несколько важных очков в командную копилку.

**Й. Бьерре – Д. Дубов**  
Батуми, 2019

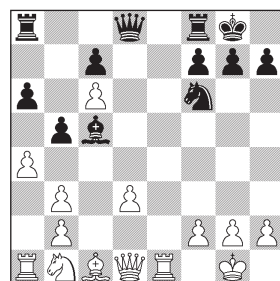


Фото: Э. Кузнецов



Астана, 2019. Александр Рязанцев, Ян Непомнящий, Александр Мотылев, Валентина Гунина, Владислав Артемьев, Александра Горячкина, Евгений Наер, Ольга Гиря, Дмитрий Андрейкин, Сергей Рублевский, Александра Костенюк, Сергей Карякин, Владимир Поткин, Екатерина Лагно

Казалось бы, ничто не предвещает беды, но Даниил вызвал настоящий ураган.

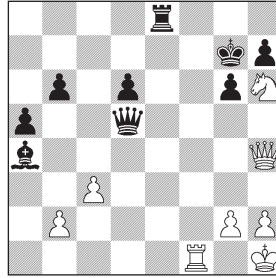
**14...** ♖xf2+! **15.** ♗xf2 ♔d4+ **16.** ♜e3 ♜g4+ **17.** ♗f3 ♜xe3 **18.** ♝xe3 ♝ae8 **19.** ♝e2 ♗f6+ **20.** ♜g3. Все, атака закончена? А вот и нет!

**20...g5! 21.** ♝f2 ♔d6+ **22.** ♜h3 ♗h6+ **23.** ♜g4 ♗h4+ – от мата белым не уйти, и Дубов спас тяжёлый матч с Данией.

До последнего шли дискуссии, верно ли поступил штаб Александра Мотылева, столь существенно обновив состав команды (особенно после стартовых 2:2 с датчанами), но россияне со второго тура поймали нужный темп и стали «штамповать» победы одну за одной: где-то вовремя «выстрелит» Витюгов, в нужный момент лидерские качества проявит Дмитрий Андрейкин... В седьмом и восьмом туре россияне делают две ничьи с Англией и Германией и отстают по дополнительным показателям от Украины, но в последнем туре дружина Александра Сулпы завершает матч против Хорватии со счетом 2:2. Россиянам оставалось только выиграть у сборной Польши, и если на прошлогодней Олимпиаде именно поляки

стали главным «камнем преткновения» для нашей сборной, то в этот раз все сложилось как нельзя лучше – Кирилл Алексеенко обыграл Кацпера Пёруна и принес столь важные для экспериментального состава золотые медали.

### К. Алексеенко – К. Пёрун Батуми, 2019



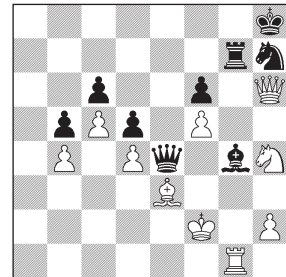
Держало позицию **32...♗e6**, но Кацпер просчитался – **32...♝e4?**, и Кирилл не упустил «золотого шанса»: **33.** ♜g4! **h5 34.** ♗f6+ ♜h7 **35.** ♗f8! **hxc4 36.** ♝f7+ ♗xf7 **37.** ♗xf7+ – вскоре Алексеенко принимал поздравления от коллег по сборной.

Куда легче чемпионат в Батуми сложился для женской сборной России – Александру Костенюк заменила Алина Кашлинская,

а на первую доску отправилась Александра Горячкина, уверенно удержав флагманский пост без поражений во всех девяти партиях. Уже в четвертом туре команда под руководством Сергея Рублевского обыграла грузинок, не шла игра у украинок, и россиянкам оставалось лишь «не потерять лишнего», что им с блеском удалось – две ничьи с Азербайджаном и Арменией не поколебали их лидирующих позиций.

Успешно выступала дебютантка Кашлинская – Алине раз за разом доставался черный цвет, но она не только успешно его «держала», но и сумела добиться сразу трех побед!

### Й. Майдан – А. Кашлинская Батуми, 2019



Батуми, 2019. «Золотой дубль» чемпионата Европы. Сергей Рублевский, Валентина Гунина, Александр Рязанцев, Ольга Гирия, Александра Горячкина, Евгений Наер, Екатерина Лагно, Алина Кашлинская, Владимир Поткин, Дмитрий Андрейкин, Никита Витюгов, Даниил Дубов, Кирилл Алексеенко, Максим Матлаков, Александр Мотылев



Тяжко и белому, и черному королю, но все равно никак не ожидаешь, что партия закончится через три хода.

**54. ♖f4? ♜c2+ 55. ♙d2 ♠g5!** (у белых фигур резко разладилось взаимодействие) **56. ♜b8+ ♚h7.** Слона на d2 держать нечем – белые сдались. Полная реабилитация за обидное второе место в Астане!

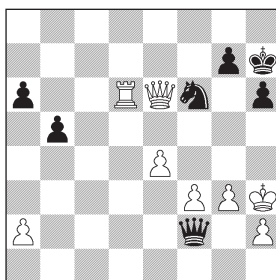
#### Эпоха онлайн (2020–2021)

Все планы на 2020 год «перекроила» пандемия коронавируса, и из-за запрета на массовые мероприятия ФИДЕ приняла непростое решение о переносе Олимпиады в онлайн-формат. Стандартный формат тоже претерпел изменения: в этот раз матчи проходили сразу на шести досках – двух мужских, двух женских, а также по одной доске юниоров и юниорок.

Команды были разбиты на четыре «пула», из которых одна команда выходила в четвертьфиналы напрямую, а 2–3 места выходили в стыковые мат-

чи. Групповой этап прошел без особых проблем для россиян – девять побед из девяти, из которых только матчи с Хорватией и Арменией завершились с минимальным перевесом сборной России. Главным «голеадором» в этих поединках стал Алексей Сарана, обыграв на юношеской доске Леона Ливаича и Айка Мартиросяна.

#### А. Сарана – Л. Ливаич Интернет, 2020



Хорват уповал на матовые угрозы, но его планам не суждено было сбыться – Алексей Сарана уверенно провел концовку и принес победу в сверхрезультативном матче.

**41. ♖f5+ ♚g8 42. ♙d1! ♜xa2 43. e5 ♜e2 44. ♙d8+ ♜f7 45. exf6 ♜f1+ 46. ♙h4 ♜c4+ 47. g4.** Черные сдались.

В четвертьфинале Россию ждал двухматчевый поединок с Венгрией, и именно здесь прозвучал первый «тревожный звонок» – в первом матче россияне разгромно победили, но во втором был зафиксирован счет 3:3, который, впрочем, все равно обеспечил сборной России проход дальше. Полуфинал свел россиян с американцами, и эта баталия в двух частях навсегда вошла в историю онлайн-шахмат.

Первый матч начался под диктовку коллектива Александра Мотылева: Костенюк и Горячкина «прижали» своих соперниц, но на доске юниорок под гнет попала Полина Шувалова. Гришук и Есипенко завершили партии вничью, и оставалась только партия Шенкленд – Дубов, в которой Сэм... не поставил мат в 2 хода, а затем на ровном месте зевнул одну из проходных и немедленно согласился на ничью – победа сборной России!

Второй матч по накалу ничуть не уступал первому: Со в блестящем

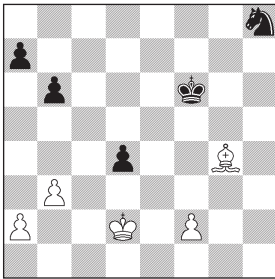
Фото: Э. Кузлашвили



Москва, 2021. Игроки и тренеры команды-победительницы Онлайн Олимпиады Евгений Наер, Александр Мотылев, Валентина Гунина, Владимир Федосеев, Александра Горячкина, Михаил Кобаля, Лея Гарифуллина, Сергей Рублевский, Екатерина Лагно, Андрей Есипенко, Даниил Дубов, Александр Гришук, Володар Мурзин, Александр Рязанцев

стиле переиграл Грищука, Александра Горячкина тоже пала в неравной борьбе, зато отыгралась за первую неудачу Полина Шувалова. В поисках игры на победу переигнул палку Андрей Есипенко и добился противоположного результата, после которого россиянам нужно было побеждать в оставшихся двух партиях, чтобы не допускать тай-брейка. Казалось, что это практически невозможно – Шенкленд прекрасно трактовал вариант Найдорфа против Непомнящего, но сделал второй «подарок» подряд – в равной позиции пропустил несложную форсированную матовую атаку, и оставалась партия Александры Костенюк против Анны Затонских...

#### А. Костенюк – А. Затонских Интернет, 2020



До этого Александра пыталась выжать максимум из соотношения «два слона против двух коней», но в итоге дым рассеялся, и на доске практически не осталось фигур. Анне оставалось лишь сделать ход 45...g6, после чего зрители ждали бы увлекательный тай-брейк, но одно неверное движение (а в данном случае – один клик мышки) – и Россия в финале!

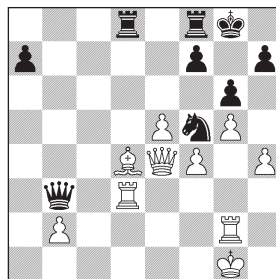
**45...e5?? 46. h5! e5 47. d3 e5 48. b4 a5 49. a3 d5 50. f4 axb4 51. axb4 e6 52. xd4 f5 53. e3 f6 54. b5.** Конь из западни не выбрался и не выберется. Черные сдались – 3:3 в матче и 1,5:0,5 в серии!

В финале россиянам противостояла сборная Индии, которая одержала волевую победу над ко-

мандой Польши, и снова зрителей ждала максимально неожиданная развязка. В первом матче все партии завершились вничью, а во втором туре Россия повела за счет победы Александры Горячкиной, как вдруг у Индии произошел обрыв связи на юниорских досках! Дебютная стадия уже прошла, и если Андрей Есипенко стоял абсолютно без риска, то Полина Шувалова оказалась в очень непростой ситуации, и счет 3:3 при нормальном соединении вполне мог состояться... В итоге решением Аркадия Дворковича, вызывающим большие споры о его необходимости и в наши дни, золотые медали присудили и России, и Индии!

С одной стороны, золото есть золото, но с другой стороны, хотелось доказать, что Россия однозначно сильнее всех в мире в подобном формате, и это удалось с блеском продемонстрировать через год! Группа в этот раз была гораздо сильнее, по жеребьевке дружине Александра Мотылева выпали неуступчивые украинцы, немцы, израильтяне, испанцы и многие другие сильные сборные, но россиянам снова удалось «выбить тотал», причем лишь испанцам удалось отобрать у сборной России хотя бы два личных очка! Традиционно хорошо сработала селекция – в юниорский состав взяли Володара Мурзина и Лею Гарифуллину, и «молодая поросль» не подвела, выиграв абсолютно все групповые партии, которые им довелось сыграть.

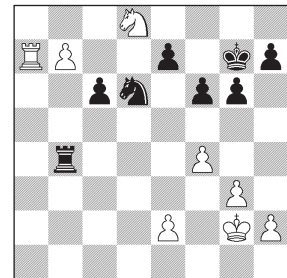
#### Р. Левитан – Л. Гарифуллина Интернет, 2021



Последним ходом соперница исполнила гарде, но Лея и не подумала отступать ферзем, проведя учебную комбинацию.

**30...xd4! 31. xd4 b6 32. gd2 d8 33. e6 xd4 34. xd4 fe6 35. a8+ f7.** Компенсации за фигуру нет никакой, и оставшаяся часть партии превратилась в формальность. В четвертьфинале, как и год назад, россияне ждали венгры, и в этот раз счет был 2:0 в пользу России – огрехи Дубова и Артемьева удачно перекрывали женщины. Полуфинал свел сборную России с представителями Поднебесной, в состав которой вошли и Дин Лижэнь, и Цзюй Вэньцзюнь, и даже Хоу Ифань, но именно на этих досках китайцы и потерпели ключевые поражения – Дубов в блестящем стиле переиграл Лижэня во второй партии, а Александра Костенюк и вовсе нанесла два поражения Цзюй Вэньцзюнь, по факту, принесла нашей сборной победы в обоих матчах.

#### А. Костенюк – Цзюй Вэньцзюнь Интернет, 2021



**34.e4!** Белые ходят e2-e4 и выигрывают! Занимательно, что пешка идет под бой обеих оставшихся в живых черных фигур, но у них нет и не будет возможности ее забрать.

**34...b2+ 35. f1 b1+ 36. e2 b2+ 37. d3 h6 38. e5 fe5 39. fe5 xb7 40. xb7.** Борьбу Цзюй продолжила, но безрезультатно – китайка потерпела поражение вместе со всей сборной. В финале сборной России предстояло сразиться с американца-

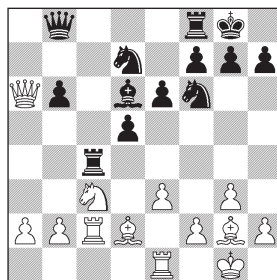


ми, и речь шла не только о золоте, но и о том, чтобы выиграть абсолютно все матчи в турнире! Первый матч начался с минимальной победы россиян, во втором быстро заматовала Ирину Круш Александра Костенюк, но не справился с управлением Андрей Есипенко. Уникальный результат висел на волоске, и тут свое веское слово сказала Лея Гарифуллина – победа на семидесятом ходу! Россия выиграла все матчи на Олимпиаде-2021, показав поистине уникальный результат, который даже повторить будет сложно – хотя бы потому, что неясно – пройдут ли еще когда-то Олимпиады в формате онлайн.

В том же году россиянкам удалось повторить невероятный результат на командном чемпионате мира – снова полный «тотал»! Формат был схож с «новоолимпийским» – сначала борьба в группах, а затем нокаут, начиная с четвертьфиналов. В группе россиянки выступили максимально уверенно, не потерпев ни одного поражения даже в личных партиях, без особых проблем

прошли перуанок в четвертьфинале, а затем схлестнулись в жаркой битве с украинками. Первый же матч сложился для россиянок непросто – три ничьи на первых досках, но на четвертой вовремя «выстрелила» Алина Кашлинская, в очередной раз одержав ключевую победу черным цветом.

#### Ю. Осьмак – А. Кашлинская Ситжес, 2021



Белый ферзь застрял во вражеском лагере, чем Алина немедленно и жестко воспользовалась: **28...b5!** (оказывается, проблемы у белых не только с ферзем, но и со стреноженным конем) **29.b3** ♖c5 **30.♟a5** ♜c7 **31.♟a3** b4

**32.♟c1** ♜d3, и несмотря на все попытки Осьмак спасти партию без материала, Россия повела в полуфинальной серии.

Оправиться от такого удара украинкам не удалось, и после победы 3:1 во втором матче Россия вышла в финал, где встретилась с командой Индии. В первом матче потерпела поражение Александра Горячкина, но лидера нашей сборной уверенно подстраховали Костенюк с Лагно, а Екатерина не удалось выиграть решающую партию и во втором матче – еще один стопроцентный результат для россиянок!

В том же году команда под предводительством Сергея Рублевского завоевала золото чемпионата Европы, снова выиграв все матчи, и таким образом, одержала победы во всех главных турнирах календарного года (мужчины, к сожалению, выступили не слишком удачно). Сложно было тогда представить, что спустя год мы не будем иметь ни малейшего представления, когда сборные России снова смогут выйти на старт крупного командного турнира... ♠



Ситжес, 2021. Чемпионки мира Полина Шувалова, Алина Кашлинская, Александра Горячкина, Александра Костенюк, Екатерина Лагно

Фото: А. ПУГАЧЕВ



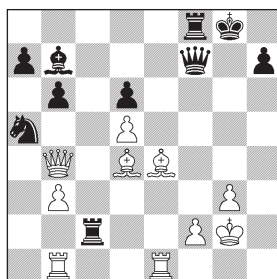
# Делай что должен

Старший тренер юношеской сборной России рассказывает о выступлениях своих подопечных в главных командных соревнованиях мирового календаря за последние десять лет

История проведения Олимпиад «до 16» насчитывает более трех десятилетий. В свое время и мне довелось участвовать в первом подобном соревновании в составе команды Дворца пионеров на Воробьевых горах в шахматной Мекке того времени – испанском Линаресе. Знаменитый отель «Анибал», шахматный меценат Луис Рентеро, диковинная для того времени сиеста – эти впечатления до сих пор ярко стоят перед глазами, как будто не замечая неумолимой ретуши времени... Кораблик соревнования был спущен на воду, и в бурные 90-е турнир бросало то в жар, то в холод в прямом и переносном смысле. Менялся и формат соревнования: сначала к основному составу из четырех юношей прибавился пятый (запасной) игрок, а в 2014 году было принято решение ввести в обязательном порядке в состав команд по одной девушке. В этой статье я хотел бы вспомнить самые яркие моменты Олимпиад, которые врезались в память за мое почти десятилетнее участие в качестве капитана сборной России.

В 2011 году состоялась моя первая Олимпиада до 16 лет, которая проходила в Турции. Наша команда являлась безоговорочным фаворитом, имея в своем составе таких игроков, как Даниил Дубов, Владимир Федосеев и Юрий Елисеев, а также Владислав Терентьев и Константин Никологорский. Не все складывалось просто по ходу турнира, но запас прочности чувствовался и за конечный результат было относительно спокойно. Даниил надежно прикрыл первую доску, одержав важную победу в ключевом матче со сборной Ирана.

**Д. Дубов – П. Идани**  
Коджаэли, 2011



Позиция белых объективно выиграна, можно даже забрать ладью: 32. ♖xc2 ♜f3+ 33. ♔g1 ♕xd5 34. ♜f1! – пара шахов у черных есть, но ничего более.

32. ♜xd6 ♕xb3! Идани использует малейший шанс подкрутить.

33. ♕xh7+. В наше беспокойное время не уверен даже, стоит ли указывать единственный выигрывающий ход 33. ♕f6!!, и после 33... ♜xf6 34. ♜xf6 ♜xf6 35. ♕xc2 ♔d2 36. ♖a1 ♕xd5+ 37. ♜h3! белые должны победить.

33... ♜xh7 34. ♖e7. На этом строился замысел жертвы слона на h7, но находится опровержение.

34... ♕xd4! 35. ♖xh7 ♜cxf2+ 36. ♕h1 ♕xh7. Учитывая, что игра шла в цейтноте уже до конца партии, теперь результат может быть любым.

37. ♜e7+? Ошибка, за которую, правда, журить довольно сложно. Надо было играть 37. ♜d7+, поддерживая шаткое равновесие. 37... ♔g6 38. ♜e4+ ♜8f5? Не той ладьей! Выигрывало 38... ♖2f5 39. ♜xd4 ♕xd5+ 40. ♜g1 ♜h5 с матом.

39. ♜e8+ ♜f7 40. ♜g8+ (теперь начинается вечный шах)



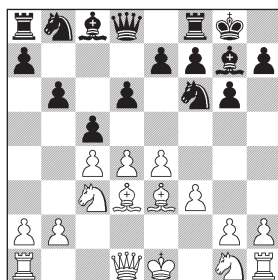
40... ♖g7 41. ♜e8+ ♖gf7 42. ♜g8+ ♖g7 43. ♜e8+ ♜ff7 (но черные играют на победу) 44. ♜e4+ ♖f5. Второй же ход ладьей на поле f5 становится роковым, удерживало ничью 44... ♜f5 45. g4 ♖f6.

45. g4 (теперь ладья теряется, пара шахов ничего не меняет) 45... ♖h7+ 46. ♜g1 ♜f3+ 47. ♜f2 ♖h2+ 48. ♜e3 ♜h4 49. gxf5+ ♜xf5+ 50. ♜d3. Король убежал, лишний материал остался, и вскоре черные сдались.

Начинался же этот матч поистине обескураживающе, на второй доске Федосеев по-быстрому разыграл дебют и грубо зевнул...

**Н. Джаванбахт – В. Федосеев**  
Староиндийская защита E82  
Коджаэли, 2011

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7 4. e4 0-0 5. ♜e3 d6 6. f3 b6 7. ♜d3 c5? Черные укрепили пункт c5, но беда пришла, откуда не ждали...



8. e5! Неожиданно слабость диагонали a8-h1 оставляет черных без качества.

8... ♜e8 9. ♜e4 ♜c7 10. ♜xa8 ♜xa8. Но Владимир в свойственной ему хладнокровной манере продолжил творить чудеса и даже победил в этой партии!

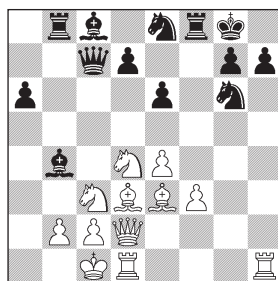
Юрий Елисеев ставил рекорды по продолжительности партий, одерживая победы, оставаясь зачастую последним в игровом зале. Наш запасной Константин Николгорский уверенно влился в такую звездную команду, выполняя простую и понятную установку: одерживать победу за два часа, внося сумятицу в ряды соперников.

Единственная опасность в этом турнире исходила от нас самих: после выходного мы перепутали время начала тура, который был назначен на 10 утра. Спросонья услышав какие-то нетипичные для этого времени шумы за дверьми, мы поняли – что-то тут не так. Быстро осознав новую реальность, открыв глаза и собравшись на бегу, мы помчались в игровой зал, чтобы не получить командные 0-4 за неявку. Злые и голодные, ребята уверенно победили сборную Индии, о будущих успехах которой мы еще тогда и не догадывались. Как итог: закономерное первое место с отрывом, первый блин очень даже не вышел комом.

В 2012 году уже Юра Елисеев выступил в роли лидера команды, но новые лица также были как на подбор: Максим Чигаев, Владислав Артемьев, Максим Вавулин, Дарсен Санжаев. Со старта турнира стало понятно, что главные претенденты на золото – Россия и Иран. Долгое время команды шли практически вровень, одерживая трудовые победы. Наши ребята играли размашисто, не считаясь с жертвами: вынужденными и не очень.

**Ю. Елисеев – К. Иззат**  
Сицилианская защита B48  
Стамбул, 2012

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜c6 5. ♜c3 ♜c7 6. ♜e3 a6 7. ♜d2 ♜f6 8. f3 ♜b4 9. a3 ♜e7 10. g4 0-0 11. 0-0 b5 12. h4 ♜e5 13. h5 ♜e8 14. g5 b4 15. axb4 ♜xb4 16. g6 fxg6 17. hxcg6 ♜xcg6 18. ♜d3 ♖b8.



19. ♖xh7!? Объективно ход не сильнейший, но кто может его осудить?! Юра играет в фирменном стиле, прямо и напролом!

19... ♜xc3?! Точнее было сначала 19... ♜xh7 20. e5 ♜g8! 21. ♜xg6 ♜xc3 22. ♜xc3 ♜xc3 23. bxc3 ♜b7 с легким перевесом.

20. ♜g2? А тут, что называется, не донес на одну клетку. После лучшего 20. ♜h2 ♜xb2+ 21. ♜xb2 ♜d6+ 22. ♜c1 ♜xh2 23. ♖xh2 черным надо бороться за уравнивание. 20... ♜a3! Неожиданно уже черные начинают ставить мат.

21. bxa3 ♜f4?? Найти правильное 21... ♜e5 на секундах непросто, но было возможно. После 22. ♜h1 ♜f6 (единственное) 23. ♖h8+ ♜f7 24. ♖xf8+ ♜xf8 белые беззащитны.

22. ♜xf4 ♖xf4 (не помогает и 22... ♜xh7 23. ♜xb8 ♜a1+ 24. ♜d2 ♜xd4 25. c3 с матовой атакой)

23. ♜g6 ♜xa3+ 24. ♜d2. Теперь опять очередь белых ставить мат, на этот раз – успешно!

24... ♜f6 25. ♜xe8+ ♖f8 26. ♜h5. Черные сдались.

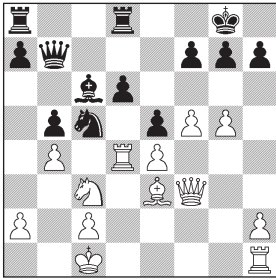
Но самый яркий момент турнира произошел в матче с главными конкурентами в партии Максима Чигаева, которая таинственным образом не сохранилась в Мегабазе. Максим великолепно вел партию, добившись перевеса в районе +10, и в критический момент решил сыграть на красоту, пожертвовав чистого ферзя после нескольких минут раздумий. Соперник, находясь уже в цейтноте, неуверенной рукой забрал ферзя, и тут Чигаев задумался. Минут на 40. Я замер в ожидании, понимая, что ферзя уже нет, а победы не видно... Но, к чести Максима, он совладал с нервами, поняв, что даже после потери сильнейшей фигуры его позиция хотя бы осталась лучшей. В итоге он все-таки сумел выиграть, одержав единственную победу в матче!

Но качели в партиях Максима продолжались, не давая спокойствия капитану...



Стамбул, 2012. Михаил Кобаля, Юрий Елисеев, Дарсен Санжаев, Максим Чигаев, Максим Вавулин, Владислав Артемьев

### М. Чигаев – Г. Сибашвили Стамбул, 2012



Несложно убедиться, что позиция белых попросту безнадежна: трещит пункт е4 с разгромом. **21.g6!** Вперед, уверенно и бесшабашно!

**21...f6.** Кроме взятий на g6, можно было забрать и ладью: **21...exd4 22.gxh7+ ♔xh7 23.♖h5+ ♔g8 24.♗xd4 f6** – ни атаки, ни материала.

**22.♗xd6 ♜xd6 23.♗xc5 ♜d7 24.gxh7+ ♔h8.** Теперь, конечно, позиция также с большим перевесом черных, но Максим сумел удержать ничью.

Перед последним туром иранцы опережали нас на пол-очка (считались личные очки, а не командные), имея еще и лучший дополнительный показатель. В таких случаях я обычно руководствуюсь известным девизом: делай что должен, и будь что будет. Мы выиграли свой матч крупно, но все решалось в последней партии

наших конкурентов. Удача оказалась на нашей стороне, Иран также победил в матче, но мы их опередили на 0,5 очка! Драматическая развязка и второе подряд золото нашей команды! Елисеев стал двукратным победителем Олимпиады – достижение, которое так и не покорилося никому из россиян впоследствии. Самобытный и целеустремленный, он был настоящим фанатом шахмат. Его гибель стала трагедией российских шахмат, так же, как и утрата Вани Букавина. Молодые, у которых все впереди, надежды, стремления, целая жизнь...

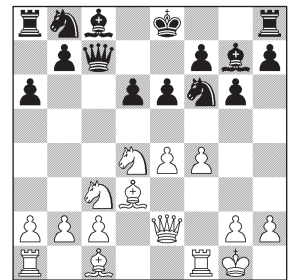
В 2013 году Олимпиада проходила в китайском Чунцине, расположенном на месте, где река Цзялин впадает в знаменитую Янцзы. Местность там очень живописная, с холмами и долинами, но царит исключительно высокая влажность. Не случайно город часто называют «столицей туманов». В июле там было очень жарко и душно даже по вечерам, когда уже темнело. Для европейцев такие климатические условия, конечно, экстремальны. Постоянно хочется пить, а когда выходишь на улицу, вся жидкость выходит вместе с потом. Для потери веса и очищения организма такая парилка очень полезна, однако мы все-таки поехали в Китай не за этим!

У нас был один из сильнейших составов за все годы: Владислав Артемьев, Григорий Опарин, Кирилл Алексеенко, Максим Вавулин и Алексей Зензера. Мы рассчитывали в очередной раз победить, и жаркий климат никоим образом нас не смущал. С самого старта мы начали крушить соперников, особенно усердствовал Артемьев, выигравший первые 5 партий.

### Вэй И – В. Артемьев Сицилианская защита В42 Чунцин, 2013

В этой схватке столкнулись первые два номера турнира, имевшие к этому моменту рейтинги за 2550.

**1.e4 c5 2.♗f3 e6!?** Хорошо помню, как я уговаривал Владислава не применять в этой партии его любимый Найдорф. Я приводил простую ассоциацию, что в этом случае произойдет следующее: подъедет танк, неторопливо наведет прицел и снесет все бастионы черных. К радости всей команды, Артемьев внял моим просьбам и сыграл Паульсена... **3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♗d3 ♗f6 6.0-0 ♖c7 7.♖e2 d6 8.f4 g6 9.♗c3 ♗g7.**



**10.e5!** Но и в Паульсене у Вэй И было с собой...

**10...dxe5 11.♗db5!** Как гром среди ясного неба! В этот момент я утешал себя тем, что в Найдорфе могло быть еще хуже.

**11...axb5 12.♗xb5 ♖e7 13.fxe5 0-0!** Надо бежать королем, иначе совсем плохо. **13...♗d5 14.♗d6+ ♔f8 15.♖f2!**

**14.exf6 ♗xf6 15.c3.** Позиция черных стабильно хуже, у них

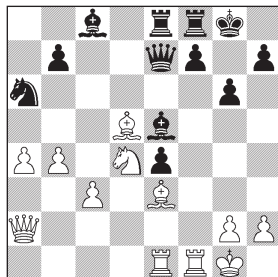


не хватает еще кучи времени, но главная задача была выполнена – Владик вышел из дебюта!

**15... ♖g7 16. a4 ♗d7 17. ♙f4 e5 18. b4 ♗a6 19. ♖ae1 ♖ae8 20. ♙c4.** Странный конь на а6 определяет ясный перевес белых, но на доске еще много остальных фигур.

**20... ♙c6** (20... ♙e6 позволяло продолжать бороться за уравнение) **21. ♙e3 e4 22. ♖a2.** Визуально может показаться, что позиция не такая ясная. Но суровый аналитик дает весомые плюс 3 после 22. ♖d1.

**22... ♙e5 23. ♗d4 ♗d7 24. ♙d5 ♙c8.**

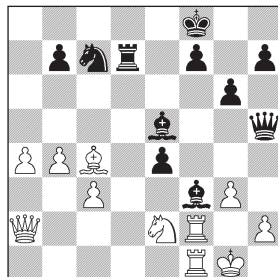


**25. g3.** И Вэй начинает терять нить игры. Можно было просто забрать пешку с подавляющей позиции: **25. ♙xe4 ♗xh2+ 26. ♗xh2 ♖h4+ 27. ♗g1 ♖xe4 28. ♗f3.**

**25... ♙h3 26. ♖f2 ♖d7 27. ♖d2 ♖g4.** Белые фигуры зачем-то убежали на ферзевый фланг, но кроме коня на а6 там никого нет.

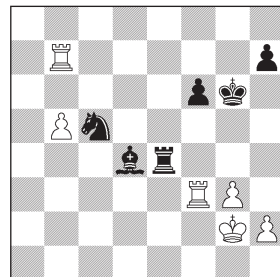
**28. ♗h1 ♖e7 29. ♖f2 ♖h5 30. ♗g1 ♖g4 31. ♗h1.** Молчаливое предложение ничьей, но Артемьев так хорошо в этой партии еще не стоял, поэтому играет на победу! **31... ♖d7 32. ♗e2 ♗c7** (накопец-то!) **33. ♙c4 ♖h5 34. ♙c5 ♗g4!?** Не буду комментировать блестящий ход 34... ♗e6! **35. ♙xf8 e3!** с победой. За такие ходы даже в 2013 году могли бы возникнуть вопросы.

**35. ♙xf8 ♙f3+ 36. ♗g1 ♗xf8.** Позиционная жертва качества, которой так славится Владислав – у белых не хуже, но играть сложнее. **37. ♖ef1.**



**37... g5!?** (кардинально укрепляя слона) **38. ♖c2 g4 39. ♖c1 ♖g6 40. ♖e3 ♖c6 41. ♙b3 ♖d3 42. ♖g5 ♖f6!?** (в эндшпиле белым играть не легче, хотя равенство они еще держат) **43. ♖xf6 ♙xf6 44. ♙c2.** Лучше было с другой стороны – **44. ♙c4 ♖e3 45. ♖c1**, и компенсацию еще надо доказывать.

**44... ♖e3 45. ♗d1 ♗d5** (теперь конь вступает в борьбу с решающим эффектом!) **46. b5 ♖d3 47. ♙c2 ♖e3 48. ♗d4 ♗xc3 49. ♗xf3 gxf3 50. ♙xe4!** Единственный шанс – Вэй на высоте. **50... ♖xe4 51. ♖xf3 ♗d4+ 52. ♗g2 f6** (позиция примерно равная, но надо погасить активность черных фигур) **53. ♖c1 ♗xa4 54. ♖c8+?!** Не время заниматься пешкоедством, надо было связать фигуры черных – **54. ♖c4 ♗c5 55. ♙f4 ♖xf4 56. gxf4 ♗e3 57. ♗f3 ♗g1 58. ♗g2**, и эта битва завершалась бы вничью. **54... ♗f7 55. ♖c7+ ♗g6 56. ♖xb7 ♗c5.**



**57. ♖c7?** Решающая ошибка. Хотя найти в цейтноте единственное **57. ♖b8 ♖e2+ 58. ♗f1 ♖xh2 59. ♗g8+! ♗f7 60. ♗g4!** вряд ли кому из белковых шахматистов под силу.

**57... ♖e2+.** Теперь все кончено, черных фигур достаточно, чтобы заматовать белого монарха.

Фото: К. РОДЖЕРС

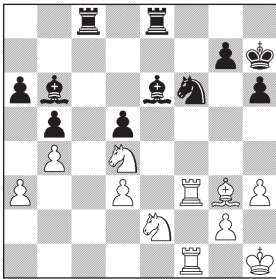


Чунцин, 2013. Максим Вавулин, Алексей Зензера, Михаил Кобаля, Кирилл Алексеенко, Григорий Опарин, Владислав Артемьев

**58. ♖f1 ♜xh2 59. ♜c6 ♜e4.** Белые сдались. Тяжелейшая победа Артемьева вселила в команду уверенность, что нас никто не остановит.

Несмотря на наше победное шествие, нашлась еще одна команда, которая от нас практически не отставала – сборная Индии. По именам и рейтингам они не могли с нами тягаться, но каким-то образом набрали кучу очков, и контрольная встреча должна была решить судьбу чемпионата...

**Г. Опарин – М. Картикеян**  
Чунцин, 2013



Григорий также блестяще играл на второй доске. В матче с Индией довольно быстро стало ясно, что у нас проблемы на третьей доске у Кирилла Алексеенко, поэтому белые идут вперед!

**29. ♜xf6! gxf6 30. ♜xf6 ♜xd4 31. ♜xd4 ♜g8.** Несколько неуклюжий ход. поддерживать равновесие можно было после **31... ♜c1+** **32. ♜h2 ♜c8 33. ♜f4 ♜g7 34. ♜d6 ♜c3.**

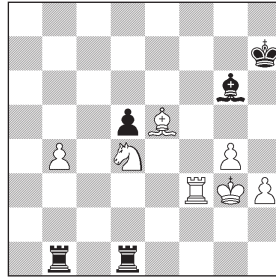
**32. ♜xa6 ♜c3 33. ♜f4** (теперь у белых неприятная атака при наличии разноцветных слонов) **33... ♜f8** (зевек пешки в плохой редакции) **34. ♜xh6+ ♜g7 35. ♜h4!** (у белых уже материальное преимущество, а атака еще впереди) **35... ♜e8 36. ♜g4+ ♜h7 37. ♜g3 ♜xa3 38. ♜xb5 ♜b3 39. ♜d6 ♜f7 40. ♜d4 ♜b1+ 41. ♜h2 ♜ee1.** Мат в один ход – всегда угроза, но король белых в безопасности.

**42. ♜f3?** После сильнейшего **42. ♜g4! ♜g6 43. ♜f3** ладья, слон и конь (как и в предыдущей пар-

тии) – достаточный материал для матовой конструкции.

**42... ♜g6 43. g4 ♜ed1 44. ♜g3 ♜xd3?** Спасал размен ладей **44... ♜xd3!** Теперь же атака развивается с новой силой.

**45. ♜e5 ♜g6.** Ошибка не приходит одна, хотя найти строго единственное **45... ♜e1!** весьма непросто.



**46. b5?** Опарин упускает победу в первый раз, но, к сожалению, не в последний... После **46. ♜f8!** белые матовали во всех вариантах: **46... ♜d3 47. ♜f7+ ♜g8 (47... ♜h6 48. ♜h4 ♜g1 49. ♜f3 с различными матовыми угрозами) 48. ♜g7+ ♜f8 49. ♜e6+ ♜e8 50. ♜f6.**

**46... ♜b4?** (опять спасало **46... ♜d3!**) **47. ♜f4?** И здесь от этой матовой конструкции у черных нет защиты: **47. ♜f8 ♜b1 48. ♜f7+ ♜g6 49. ♜g7+ ♜h6 50. ♜f3.**

**47... ♜d3+ 48. ♜h4 ♜e8** (черные в цейтноте ошибаются опять...) **49. ♜g5?** Не тем порядком! После **49. ♜f8** можно просто сдать.

**49... ♜g8 50. h4 ♜xb5 51. h5?** Только после этой ошибки черные уравнивают. **51. ♜h6!**, и белые побеждают.

**51... ♜e8 52. ♜f6 ♜e3 53. ♜f5 ♜xf4 54. ♜xe3 ♜a4.** Без ладей мат не поставить, и скоро партия закончилась вничью.

Это самая обидная партия в моей тренерской практике на юношеских Олимпиадах. Мы проиграли с минимальным счетом, но ввиду того, что начали считать не индивидуально, а командные очки – судьба первого места уже не была в наших руках.

В заключительных трех турах мы одержали победы, но и индусы не сделали осечек. В итоге,

отлично отыграв турнир (Артемьев и Опарин по «+6» в 10 турах, Вавулин – 6 из 7!), мы не смогли его выиграть. Тогда это казалось случайностью, недоразумением, стечением обстоятельств... Но именно 10 лет назад на небосклоне юношеских шахмат стала подниматься Индия, и это первое серьезное достижение было только предвестником будущих побед уже во взрослых шахматах.

В 2014 году Олимпиада впервые прошла в Венгрии, в маленьком старинном городе Дьёр. Мало кто из приехавших слышал о нем раньше, однако это один из исторических шахматных центров Венгрии: достаточно сказать, что международный шахматный турнир здесь состоялся почти 100 лет назад! Несмотря на относительную малочисленность населения, город славился и другими спортивными традициями – местные футбольные и гандбольные команды не раз становились чемпионами Венгрии. На Олимпиаде в Венгрии нас ждала и другая неожиданность – впервые сборная России оказалась на непривычно низкой третьей стартовой позиции, позади сборных Индии и Ирана. Но несмотря на то, что отсутствовал по уважительной причине Владислав Артемьев (он принимал участие в турнире поколений «Щелкунчик»), мы собирались бороться только за первое место, что позволял наш плотный состав: Давид Паравян, Александра Горячкина, Максим Вавулин, Алексей Сарана и Максим Литвинов.

Особенностью этого турнира стало обязательное включение в состав команды одной девушки. Это нововведение ФИДЕ можно было бы приветствовать, если бы не одно «но» – количество партий девочек никак не регулировалось. Естественным образом, в подавляющем количестве команд девочки, сыграв 1–2 партии, уверенно садились в запас и могли смело заниматься экскурсионной программой. У нас же Горячки-



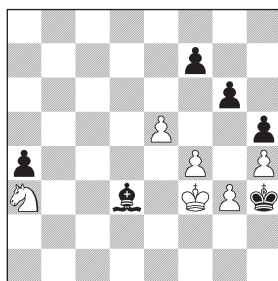
на имела высший рейтинг в команде, поэтому неудивительно, что она отыграла весь турнир без замен.

Стартовали мы по привычке уверенно, одержав победы в первых четырех турах. Особенно усердствовал уже «старожил» команды Максим Вавулин, выигрывавший все партии.

В пятом туре мы встречались с рейтинг-фаворитом – со сборной Индии. При подготовке было ясно, что перевес у нас всего лишь на одной доске – на последней. На первых же трех досках индусы набирали в каждом матче от 2 до 2,5 очка, фиксируя победы в матчах. Впрочем, это было неудивительно – на этих досках у них сидели ребята, которые играли в силу гроссмейстера, и средний рейтинг 2500 красноречиво говорил об этом. Поэтому наша задача была проста – победа на последней доске, несмотря на черный цвет, и плотная игра «наверху».

Сарана уверенно выполнил свою задачу, принеся важное очко. После того, как Горячкина успешно провела тяжелую оборону, счет стал 2:1 в нашу пользу, но позиция Вавулина неумолимо ухудшалась...

**М. Вавулин – Ч. Аравинд**  
Дьёр, 2014



Белые держатся из последних сил, и от черных требуется еще несколько точных маневров для победы.

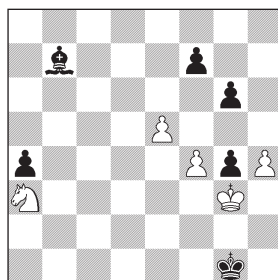
**60... ♖h2.** Проще всего побеждало 60... ♖f1 61. ♖c2 ♖c4 62. ♖a3 ♖d3 с передачей темпа: 63. ♖f2 ♖h2 64. ♖f3 ♖g1 65. g4 ♖h2!

**61. ♖f2 ♖a6 62. ♖f3 ♖g1 63. g4.**

Единственный шанс, стоять уже не получается, король идет по первому ряду к пешке «а».

**63... ♖b7+?** Грубая ошибка на «флажке», черные побеждали после единственного 63... ♖c8! 64. gxf5 (64. f5 hxf4+ 65. ♖xg4 ♖xf5+) 64... gxf5 65. f5 ♖xf5 66. ♖f4 ♖g4 67. ♖g5 ♖g2 68. ♖f6 ♖g3 69. ♖g5 (69. ♖xf7 ♖xh4 70. e6 ♖xe6+ 71. ♖xe6 ♖g4) 69... ♖f3 70. ♖f6 ♖f4.

**64. ♖g3 hxf4.**



**65. f5!** Белые прорываются и теперь уже не рискуют проиграть.

**65... gxf5.** Точнее 65... ♖c8 66. e6 ♖xe6 67. fxe6 fxe6 68. ♖xg4 с ничьей. Но черные еще не смирились с изменением ситуации и пытаются спасти матч...

**66. h5 ♖e4?** Ничью еще давало 66... f4+ 67. ♖xf4 ♖f2 68. ♖xg4 ♖f3+ 69. ♖g5 ♖xh5 70. ♖xh5 ♖f3 71. ♖g5 ♖e3 72. ♖f5 ♖d4 73. ♖f6 ♖e4 74. ♖c2 ♖f4, и белым не добиться прогресса.

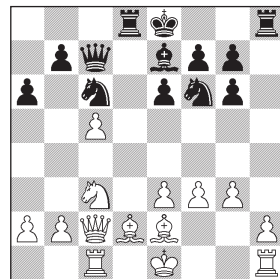
**67. h6 f4+ 68. ♖xf4 ♖h7 69. ♖xg4 ♖f2 70. ♖g5 ♖e3 71. ♖f6 ♖d4 72. ♖b5+,** и белые победили.

Такая удача придала нам уверенности, тем более что все последние годы победитель в стыковом матче первенствовал и в Олимпиаде. Выиграв 5 матчей подряд, мы оторвались на 2 очка от группы преследователей, еще и продолжив победную серию в следующем туре во встрече с хозяевами соревнований, сборной Венгрии. Однако в седьмом туре нас ждал матч с Ираном, который не сложился с самого начала: после примерно полутора часов по позициям мы стояли на «минус 3».

В предыдущие годы мы не раз оказывались в критических ситуациях, но команда проявляла характер и одерживала победы. Но, как в сообщающихся сосудах, не все зависит только от тебя, должен помочь и соперник. Сборная Ирана выглядела мощно на этом соревновании и не предоставила нам шанса на положительный результат: мы уступили 1,5:2,5 (очередную победу одержал Сарана, когда судьба матча была уже решена).

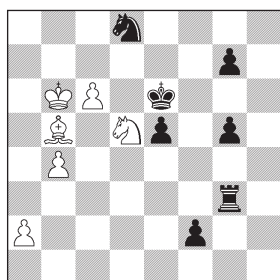
После 7-го тура во главе пелотона сформировался триумvirат лидеров: Россия, Индия и Иран. Было очевидно, что эта тройка разыграет комплект медалей. Впереди нас ждал матч с турками, бронзовыми призерами предыдущей Олимпиады. На первых двух досках силы были примерно равны, а на 3-й и 4-й мы выглядели предпочтительнее. Смущало лишь то обстоятельство, что на второй доске у соперников играл Али Маранди, дважды за предыдущие годы становившийся чемпионом Европы, обыграв в последних турах Михаила Антипова и Максима Вавулина соответственно. Но на этой доске у нас играла Саша Горячкина, многократная победительница всевозможных юношеских первенств, в том году второй раз подряд ставшая чемпионкой мира до 20 лет!

**Дж. Али Маранди – А. Горячкина**  
Дьёр, 2014



**16... ♜xh2!?** Восклицательный знак за смелость. Объективно этот ход проигрывает, но найти возражение за доской крайне сложно.

17. ♖h2 ♗xg3+ 18. ♖f2 ♕g4. Ставки сделаны, и Александра добавляет фигур в огонь атаки. 19. fxg4 ♕h4 20. ♖d1? (побеждало 20. ♖d1 ♗g1+ 21. ♖f1 ♕e5 22. ♗a4+ ♕e7 23. ♖e2) 20... ♗xf2 21. ♗e4 ♗e1+ 22. ♖c2 ♗xd2+ 23. ♖b1 ♕g5 24. ♕xa6 (белые находят единственную возможность получить встречные шансы) 24... ♗xe3 25. ♗xe3 ♕xe3 26. ♕xb7 ♕a5 27. ♕a6 ♕xc1 28. ♕xc1. Несмотря на материальный перевес и оценку компьютера, проходные белых тоже имеют практические шансы на успех. 28... ♖d4 29. ♕e2 ♖d7 30. ♖c2 ♕b7 31. ♕b5+ ♖d8 32. ♕a4 ♗xg4 33. ♖c3 f5 34. b4 f4 35. ♖d3 g5 36. ♕a6 ♖c7 37. ♖c3 ♖g3+ 38. ♖d4 e5+ 39. ♖c4 f3 40. ♖d5+ ♖d7. Удивительно – имея менее 10 минут до окончания партии, Александра сохраняет хладнокровие и довольно чисто проводит заключительную часть. 41. ♖b5 ♕d8 42. ♖b6 f2 43. ♕b5+ ♕e6 44. c6.



44... ♕xc6! Практичное и сильнейшее продолжение, лавина черных должна решить исход партии. 45. ♖xc6 e4 46. ♕c4 ♖e5 47. b5 ♖g1 48. b6 ♖c1 49. b7 ♖xc4+ 50. ♖d7 f1 ♖ 51. b8 ♗+ ♖d4! Этот маневр надо было предусмотреть заранее, иначе можно было бы получить задачный мат в центре доски после 51... ♖xd5 52. ♗d6#. 52. ♕e7 ♗h3+ 53. ♖d6 ♗h2+. Белые сдались.

Несмотря на некорректность комбинации, эта многострадальная партия была признана лучшей в туре. Видимо, на судей

произвело впечатление, какой «железной рукой» Александра довела ее до победы.

К сожалению, к этому моменту мы уступали в счете, и только героическими усилиями Вавулин спас матч. Тем временем, Индия и Иран продолжили победные серии – нам же в двух последних турах оставалось следовать известному девизу: делай что должен, и будь что будет.

Мы выполнили свою задачу, выиграв оба матча. Сборная Ирана оступилась в матче с венграми, однако индийцы были точны до конца, победив дважды.

Мы показали отличный результат, как и в 2013 году, набрав 17 командных очков из 20 возможных, обыграв при этом рейтинг-фаворитов. У нас были забойщики, Вавулин и Сарана, набравшие по «плюс 7» с перфомансом под 2700! Учитывая большое количество конкурентоспособных команд, сложно было представить перед турниром, что этого не будет достаточно для первого места. К сожалению, как и в прошлом году, золото досталось сборной Индии. Случайностью назвать это уже было сложно, даже в мужских шахматах на Олимпиаде 2014 года в Тромсе они заняли третье место – и это без Ананда!

В следующем, 2015 году, география мест проведения турнира продолжила шествие разнообразия: после Чунцина (Китай), Дьёра (Венгрия) Олимпиада прошла в Улан-Баторе. Изначально казалось, что Монголия на этом фоне не выглядит серьезной шахматной державой: с десятков гроссмейстеров (мужских и женских), удаленность от центров шахматной жизни, проведение за долгие годы только одного топового соревнования – этапа женского Гран-при. Однако при более детальном знакомстве все оказалось не совсем так, а вернее – совсем не так. Например, в 2013 году в Монголии установили рекорд – в шахматном турнире одновременно приняли уча-

стие 9999 школьников. Учитывая относительно небольшое население Монголии (около 3 миллионов человек) – цифра участников выглядит более чем внушительно. Как оказалось, и старшее поколение не чуждо игре – шахматные баталии можно было увидеть и в парках, и даже в маленьких лавках посреди рабочего дня. В приемной Федерации шахмат России несколько лет стоял диковинный набор шахмат, который так и хотелось потрогать и сделать парочку вызывающих ходов. После того как я зашел в первый попавшийся сувенирный магазин в Улан-Баторе, у меня больше не возникало вопросов – откуда в ФШР он появился...

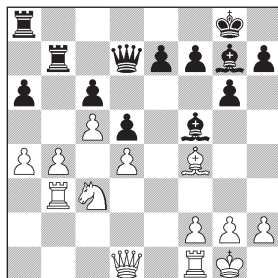
В Монголии сборная России была представлена в следующем составе: Савелий Голубов, Алексей Сарана, Андрей Есипенко, Семен Ханин и Динара Дорджиева. Как и в прошлом году, наша команда не являлась рейтинг-фаворитом: всего на 3 пункта нас опережала сборная Ирана. Казалось – пустяк, в длительной борьбе не играющий никакой роли. Однако беглое знакомство с составом фаворитов не вселяло оптимизма, на 2-й и 3-й досках были заявлены те же игроки (Пархам Магсудлу и Амин Табатабаи), что доставили нам неприятности и в прошлом году. За год они только усилились: один отобрался в Кубок мира среди мужчин, другой заметно прибавил в мастерстве и в рейтинге. Но мы имели и свои козыри: ровный состав плюс «играющая» девушка, что позволяло варьировать тактику и давать необходимый отдых, особенно во время сдвоенных туров. В первых двух турах победы нам давались с трудом. Возможно, это было связано с 6-часовой разницей во времени между Москвой и Улан-Батором. Но все были в равных условиях, поэтому скорее это являлось показателем неважной спортивной формы наших участников.

В третьем туре нам предстоял матч с прошлогодними победи-



телями соревнования – сборной Индии.

**В. Сай – А. Есипенко**  
Улан-Батор, 2015

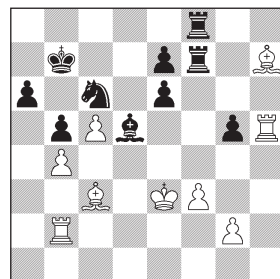


**18...e5!** (энергичным прорывом Андрей вскрывает позицию) **19.♟xe5 ♜xe5 20.dxe5 d4 21.♟e2 ♜d8 22.♟g3 d3 23.♜d2 ♜e6** (у черных компенсация за пешку, однако позиция еще не вышла за пределы равенства) **24.♟xf5?** (белые не выдерживают напряжения, не досчитывая вариант **24...♜xb3 25.♜h6 f6!** Строго единственное, но достаточное. Нельзя **25...gxf5** из-за **26.♜g5+**. **26.♟d6 fxe5!** (еще один точный ход, и проходная черных решает судьбу партии) **27.♜g5** (**27.♟xb7 d2**, и пешка проходит с матом) **27...♜bb8 28.♜xe5 d2 29.♜e2**

**♜d5 30.h4 ♜xb4**, и черные победили.

Почин Андрея поддержал и Семен Ханин, однако две пробоины на первых досках не позволили склонить чашу весов в нашу пользу – всего лишь ничья. В четвертом туре мы получили небольшую передышку, уверенно обыграв вторую сборную Китая. Но в пятом туре нас ждал рейтинг-фаворит – сборная Ирана. Удивительно, но с 2011 года иранцы трижды становились призерами Олимпиад, дважды упуская золото в последнем туре. Но во взрослых соревнованиях Иран не может составить конкуренцию основным шахматным державам. Может быть, причина в более раннем физиологическом развитии, может быть, они не справляются с возрастающими тренировочными нагрузками, кто знает... Расклад был прост: давить на первой и последней доске, попытаться удержать главных забойщиков соперников посередине. К сожалению, довольно быстро стало ясно: каттеначчо в средней линии успеха не принесло, спасти матч придется фланговым игрокам. Сначала за дело взялся Алексей Сарана:

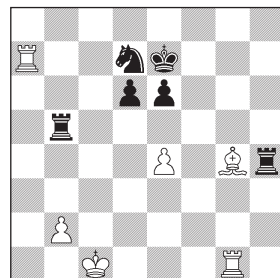
**Ш. Лорпаризангенех – А. Сарана**  
Улан-Батор, 2015



Последним ходом белые неосмотрительно напали на пешку, позволив маховику черных фигур обрести долгожданную свободу... **43...g4!** (вскрывая позицию короля, черные ладьи врываются в лагерь белых) **44.fxg4 ♜f4 45.♜g5 ♜c4** (чернопольный слон пешкой не защищен, а как известно, это неизбежно приводит к проблемам...) **46.♟e1 ♜f1 47.♟e2 ♜g1** (ладьи атакуют с разных сторон, гибель белого монарха неизбежна) **48.♟d1 ♜d4+ 49.♜d2 ♜xb4 50.♜g7 ♜a4 51.♟e2 ♜xg2+ 52.♟e3 ♜g3+**. Белые сдались.

Казалось, что Динара Дорджиева на последней доске сравняет счет...

**Д. Дорджиева – А. Тахбаз**  
Улан-Батор, 2015



Партия складывалась для Динары непросто, но в какой-то момент она сумела переиграть соперника...

**44.♟e2?** Всего одно поле практически отделяло белых от победы! **44.♟d1!**, и от неотврати-



Улан-Батор, 2015. Семен Ханин, Андрей Есипенко, Алексей Сарана, Савелий Голубов, Динара Дорджиева

мых угроз ♖g7+ и ♜a4 защиты нет, черные форсированно теряют фигуру.

**44...♞c5+ 45.♞d2 ♞h7** (теперь же черным удастся наладить защиту) **46.b4 ♞e5 47.b5 d5 48.b6 ♞d6 49.♞g8 ♞h2!** (проходную пешку «b» не остановить, но можно наладить вечный шах на пустой доске) **50.♞xd7+ ♞xd7 51.b7 ♞xe4 52.♞g7+ ♞c6 53.b8♖** (ферзь прошел, но королю не скрыться от вечного преследования) **53...♞hxe2+ 54.♞c1 ♞e1+ 55.♞d2 ♞1e2+ 56.♞d3 ♞2e3+**. Ничья.

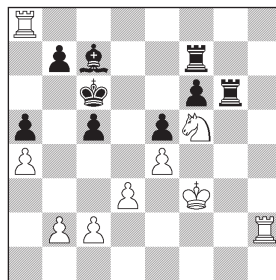
К сожалению, сценарий и счет прошлогоднего матча повторились, но надо признать – в целом результат был справедлив.

В следующем туре мы крупно обыграли провинциальную монгольскую сборную, хотя и не все складывалось гладко по ходу игры. А в седьмом туре нас ждали лидеры соревнования, сборная Венгрии, обыгравшие до этого иранцев. Венгры даже в этом возрасте отличаются плотностью результатов, проигрывая крайне мало партий, что важно в соревнованиях с командным подсчетом очков. Но в предыдущие два года мы их обыгрывали, поэтому я с оптимизмом оценивал наши шансы. По ходу матча прогноз оправдывался, однако ряд сомнительных решений привел нас на грань катастрофы; хорошо еще, что Есипенко удалось в длительной борьбе свести матч к ничьей. Перед тремя заключительными турами расклад был следующий: Иран – 12 очков, Индия, Россия, Венгрия – по 10. Учитывая, что основные претенденты сыграли уже между собой, наша задача упростилась – выиграть 3 матча и желательно с хорошей разницей, чтобы обеспечить себе место как минимум в тройке – сможем ли мы догнать и перегнать Иран, зависело уже не только от нас. Первые два шага мы сделали довольно уверенно: матчи со сборными Монголии и Беларуси проходили в напряженной борьбе,

но запас прочности у нас был выше, и мы одержали победы со счетом 3:1. Конкуренты также не делали осечек, поэтому турнирная ситуация принципиально не изменилась.

В последнем туре нам предстояло сразиться со сборной Турции, прошлогодний матч с которой закончился боевой ничьей. Хотя мы и были безусловными фаворитами по рейтингу на всех досках, недооценивать турок никто не собирался: в этой стране количество зарегистрированных шахматистов исчисляется цифрой с шестью нулями. К сожалению, довольно быстро установился счет 1,5:1,5, поэтому все зависело от последней партии Сараны. Алексей больше всех из нашей команды провел времени за доской, а в 8-м и 9-м туре практически последним в турнирном зале заканчивал свои партии. Однако его способность выжимать результат из малейших плюсов позиции мне была известна еще по прошлогоднему выступлению (где он показал лучший перформанс на турнире), поэтому за него я был относительно спокоен...

#### А. Сарана – В. Севги Улан-Батор, 2015



Проведя по привычке блестящий урок позиционной игры, Алексей расслабился на секунду.

**50.♞e2?** (после 50.b3! черным не позавидовать) **50...c4!** (единственный шанс вырваться из «мягких объятий» белых) **51.♞f3 ♞g1?** Чёрные могли практически уравнять после 51...cxd3! **52.cxd3 ♞g1 53.♞c2+ ♞d7 54.♞a7 ♞f1+ (55.♞e2 ♞f2+!; 55.♞g2 ♞g1+!).**

**52.dxc4 ♞f1+ 53.♞f2 ♞xf2+ 54.♞xf2** (у белых лишняя пешка без компенсации, поэтому черные бросаются королем в гущу событий) **54...♞c5 55.♞e3 ♞b4 (55...♞d4 56.♞h8 ♞xe4 57.♞h4# – забавный мат в центре доски) 56.♞d5+ ♞xa4 57.♞h8!** (красивая геометрия в эндшпиле, ладья спешит ставить мат) **57...b5 58.c5 b4 59.♞c8**. Слон пойман, и вскоре белые выиграли.

Иран потерпел неожиданное поражение от Китая, позволив догнать себя тройке преследователей. Однако запаса личных очков хватило им для первого места, нас же дополнительные показатели вывели на третью позицию. В целом надо признать, что мы показали достойный результат, но для победы обычно требуется сверхусилие, а его как раз нам не хватило. Никто не провалился, Семен Ханин выиграл доску, практически все остальные также попали в призы по личным результатам. Но и не было постоянного забойщика, кто мог бы в каждом матче вести за собой команду. Поэтому страну Чингисхана мы покидали со смешанными чувствами: ребята выложились, но главной цели достичь не удалось...

В 2017 году сборная России отправилась в индийский Ахмадабад в следующем составе: Семен Ломасов, Сергей Лобанов, Артур Гайфуллин, Тимур Фахрутдинов и Александра Оболенцева. Примерно за два месяца до соревнования отказался от участия действующий чемпион мира и Европы Андрей Есипенко. Очевидно, что это ослабило команду, потеря первого номера вкупе со сдвижкой по всем доскам – явно не тот сюрприз, который хочется преподнести соперникам накануне турнира. Вынужденный поиск относительно достойной замены был тяжел и грустен: порадовать стабильной игрой не мог ни один из кандидатов. В итоге выбор был сделан в пользу С. Лобанова, неудачно выступившего на



прошлой Олимпиаде – в момент же непосредственного выбора его кандидатуры он «успешно» проваливал этап детского Кубка Европы в Джермуке.

Рассадка по доскам была еще одной головной болью перед турниром. Первая доска, к счастью, не обсуждалась – кроме С. Ломасова прикрывать ее было попросту некому. Хотя и тут меня ждал сюрприз: Семен получил неожиданное приглашение на финал Кубка России в Ханты-Мансийск, от которого он, естественно, не смог отказаться. Проблема состояла в том, что полуфинал Кубка России накладывался на наш вылет в Индию, а участники начинали с 1/8 финала. Оставалась надежда, что он не сразу проявит свои бесспорно оправданные авансы на высоком уровне, благо в первом круге ему достался флибустьер российских опенгов Павел Понкратов. Но Семен сразу начал с места в карьер, и, не доводя дела до тай-брейка, прошел во второй круг. Назревал очевидный конфликт интересов, но на последнем рубеже перед ним встал москвич Дмитрий Гордиевский. Не буду приводить подробностей этой битвы – главным остается тот факт, что Семен успел на наш самолет, и команда вылетела в Индию в полном составе.

На ночной пересадке в Дели состоялось первое и, вероятно, решающее для этого турнира командное собрание. Кто-то отчаянно зевал, кто-то упорно пытался поймать неуловимый интернет – эти факторы никоим образом не повлияли на сплочение команды. Проблема же состояла в том, что при всей плотности нашей команды было абсолютно неясно, кто будет прикрывать вторую доску. У меня были собственные соображения, но только смотря прямо в глаза, можно увидеть луч надежды и плотность ходов. Выяснилось, что сразу у троих участников наблюдаются очевидные проблемы при игре определенным цветом фигур, поэтому ко-

мандная стратегия явилась не только нашим главным оружием, но и средством выживания в суровых индийских условиях. В итоге обсуждений как таковых не состоялось – за отсутствием альтернатив вторая доска досталась С. Лобанову, далее А. Гайфуллин, Т. Фахрутдинов, запасная – А. Оболенцева.

Малоизвестный у нас г. Ахмадабад находится в штате Гуджарат, на границе с Пакистаном. Исторически это важный город для становления индийской государственности: отсюда начинался знаменитый соляной поход Махатмы Ганди. В 1930 году Ганди вместе со своими последователями отправился в 390-километровый поход к побережью Аравийского моря. Ганди говорил, что соль должна быть бесплатной: ее надо выпаривать из морской воды и раздавать людям. В итоге английским властям не нашлось что противопоставить ненасильственному сопротивлению коренного населения, и вскоре Индия получила независимость.

Страхи перед погружением в индийскую кухню оказались беспочвенны: голодным никто не оставался, а карри присутствовал все-таки не во всех блюдах. Проблемой мог стать тот факт, что в Гуджарате большинство населения вегетарианцы. Но и здесь организаторы нашли возможность кормить участников если уж не говядиной (это для Индии в самом деле чересчур!), то хотя бы знакомой курятиной – а при виде мяса нашим ребятам не страшны были никакие специи.

Наша сборная была посеяна под непривычно низким третьим номером. Фаворитом являлась сборная Индии, средний рейтинг основных участников был больше 2500: у них играли и молодые 12–13-летние звезды, и матерые «бойцы». Команда выглядела без слабых мест, поэтому казалось, что они могут как сесть на сцене за первый столик – так и никуда с него не уходить. Вторым номером была сборная Ирана, победитель-

ница последних двух Олимпиад и самый неудобный наш соперник последних лет – мы проиграли им три последних матча. Они сохранили костяк прошлогодней команды, только на четвертой доске у нас было преимущество. Впрочем, подобная картина наблюдалась из года в год, но перевес на последней доске не помогал нам склонить чашу весов в свою пользу. Еще две команды, Армения и Узбекистан, также претендовали на попадание в тройку, поэтому наши перспективы выглядели весьма туманно: основная задача была попасть в тройку, и обязательно привезти всех участников домой в целости и сохранности! Мы выиграли в первых трех турах, хотя матч с белорусской командой выдался непростым, и в какой-то момент меня стала посещать тревога, потому как могли мы не только не выиграть, но и проиграть. Однако в нужный момент ситуацию разрядила Оболенцева, нанесла тактический удар. А далее сработало наше главное оружие – командная тактика: на остальных досках ребята стали играть строго на итоговый результат, фиксируя ничьи. Мы победили с минимальным счетом 2,5:1,5, но, главное, поверили в свои силы.

В четвертом туре мы встретились с хозяевами турнира, также не потерявшими ни одного командного очка. В первых трех турах мы нащупали идеальную раскладку по цветам, благо в отличие от большинства команд, наша номинальная запасная (А. Оболенцева) всегда была готова выйти на замену. Но в матче с индусами нам пришлось выставить основной состав, что спутало наши карты. Как я и предсказывал перед матчем, белый цвет не всегда имеет решающее значение, поэтому необходимо было на некоторых досках сыграть покрепче. На четвертой доске Т. Фахрутдинов к 20-му ходу получил безнадежно, попутно попав в цейтнот, и только героическими усилиями спас пол-очка. Однако были

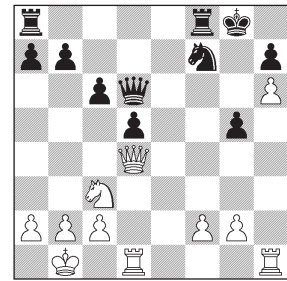


Ахмадабад, 2017. Семен Ломасов, Сергей Лобанов, Михаил Кобаля, Артур Гайфуллин, Тимур Фахрутдинов, Александра Оболенцева

«поплыли». Ломасов выиграл отличную партию на первой доске, а Гайфуллин упустил победу на третьей, сыграв вничью. Итоговый счет 3:1 вполне отразил соотношение сборных в тот игровой день.

На следующий день мы встречались со сборной Узбекистана, и хотя она также выступала не в сильнейшем составе, представляла собой опасного соперника. На третьей доске Гайфуллин уверенно и оперативно принес первое очко, на последней доске Оболенцева не смогла удержать худшую позицию. На первых же двух досках ситуация начинала выходить из-под контроля...

### С. Ломасов – Н. Якуббоев Ахмадабад, 2017

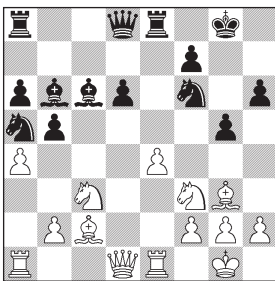


Семен весьма амбициозно разыграл белыми анти-голландку, продвинув пешку на h6. Но атаки не вышло, и теперь все эндшпили будут в пользу черных. Самым простым было укрепляющее 21...♖e5 или 21...♗g6 с лучшими шансами. Примерно в этот момент, прогуливаясь по турнирному залу, я подумал, что для победы в турнире иногда нужен фарт – и как он нам бы пригодился именно сейчас! Не буду проводить тривиальных параллелей, однако буквально за пару минут ситуация резко переменялась. 21...♖h6. Первый ход не туда – зачем открывать линию для чужих ладей?

22. ♖h5 ♖f7?? А вот и то, без чего нельзя выиграть никакое соревнование, тем более – командное! 23. ♖e4! (изящная тактика из учебников, которая решает

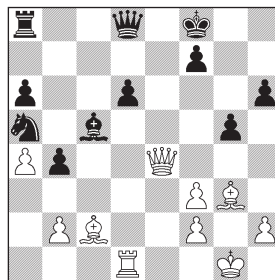
и приятные новости, которые не заставили себя долго ждать... Главная индийская 12-летняя звезда Р. Прагнанандха уже имел гроссмейстерский балл и претендовал на звание самого молодого гроссмейстера в мире. Но Лобанов прекрасно подготовился в дебюте, кроме того, выполнил установку – с индусом надо играть в жесткие счетные шахматы, в которых он был не так силен, как сегодня.

### С. Лобанов – Р. Прагнанандха Ахмадабад, 2017



Позиции черных не позавидуешь, король ослаблен, а фигуры сгрудились на ферзевом фланге.

18...b4 19. ♖d5 ♖xd5. Имело смысл попробовать 19...b3 20. ♖d3 ♖xd5 21. exd5 ♖xe1+ 22. ♖xe1 ♖b7 с худшей, но игровой позицией. 20. exd5 ♖xe1+ 21. ♖xe1 ♖xd5 22. ♖d1 (теперь же атака белых развивается сама собой) 22...♖xf3 23. gxf3 ♖c5 24. ♖e4 ♖f8.



25. ♖e5! (жесткий добивающий ход) 25...♖c8 26. ♖h7 ♖e7 27. ♖xh6 ♖xf2+ 28. ♖xf2 ♖xc2+ 29. ♖g3. Черные сдались. Важнейшая победа Сергея, потратившего на всю партию всего 15 минут!

Вероятно, эта катастрофа негативно повлияла на наших соперников, в какой-то момент они



партию) **23...♖f4** (не проходит **23...dxe4** из-за промежуточного **24.♗xg5+!**) **24.♕f6+ ♘g7 25.♕e8+! ♘g6 26.♖g7+** со скорым матом.

Лобанов тем временем грамотно зафиксировал трехкратное повторение, и 5-я победа подряд состоялась!

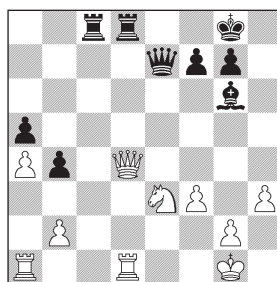
Впереди нас ждал выходной, который необходимо было провести с наибольшей пользой, тем более что после него нас ждал самый принципиальный соперник последних лет – сборная Ирана. Пока ребята отдыхали, я посетил дом-музей Махатмы Ганди, так называемый Ашрам. В память врезалась одна из его фраз: «Давайте развивать в себе холодную отвагу умереть без убийства». Без понимания роли и действий Ганди сложно полностью понять смысл некоторых его высказываний, однако не всегда важен конечный результат, иногда важнее сам путь, по которому идет человек.

На первой доске у соперников нас ждал старый знакомый, Табатабаи. Наряду с другим представителем Ирана, П. Магсудлу, в прошлые годы они имели с россиянами разгромный счет 5:0. Как тут было не вспомнить об известной песне «Аргентина-Ямайка». Многие хотят примерить майки сборной Аргентины, но у наших ребят выходило все по-ямайски – никакие тактические или стратегические ухищрения не помогали нам размотать позорный счет. Но вспомнив перед матчем все свои предыдущие встречи с представителями Ирана, я заметил и положительную сторону: первые 3 матча мы выиграли, последние 3 проиграли – значит, должен начаться новый победный цикл! А чтобы выиграть три раза подряд, надо попытаться выиграть хотя бы один раз. К сожалению, Ломасов заболел перед этим матчем, но снимать его я попросту не мог. Поэтому было принято не самое спортивное, но более чем оправдан-

ное решение свернуть игру при малейшей возможности. Мы не угадали с дебютом, однако Семен выполнил установку, поймав соперника на трехкратное повторение.

На второй же доске Лобанов продолжил свое победное шествие, сокрушив еще одну будущую звезду мировых шахмат.

### А. Фирузджа – С. Лобанов Ахмадабад, 2017

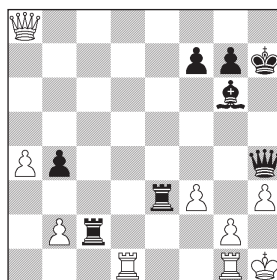


В дебюте белые выиграли пешку, но ее реализация не так проста, тяжелые фигуры черных весьма активны.

**30.♖b6?!** Первый ход не туда, стоило укрепиться: **30.♖f4**, и компенсация за пешку недостаточна.

**30...♗e8!** (ничего не менять, только активность) **31.♕f1 ♗c2 32.♖xa5?** Эта жадность уже наказуема – необходимо было **32.♗e1** с примерным равенством.

**32...♖h4!** (теперь черные врываются в лагерь соперника, спасения уже нет) **33.♕e3 ♖f2+ 34.♗h1 ♗xe3 35.♗g1 ♖h4 36.♗ad1 ♗h7 37.♖a8.**



**37...♕e4!** И как в поединке с Прагнанандхой, Сергей делает

самый жесткий добивающий ход, по зеркальному маршруту слона **♕g3-e5 – ♕g6-e4!**

**38.♖d8 ♖xd8 39.♗xd8 ♗xf3!** Белые сдались.

Эта партия определила судьбу всего матча, и мы уверенно победили наших извечных соперников с комфортным счетом 3:1! И главное, что этот успех открыл нам путь к золотым медалям: мы обыграли обоих главных фаворитов турнира, и все было в наших руках.

В тот же день вечером мы встречались со сборной Турции, по традиции плотной и упорной. Но после победы над иранцами этот матч стал относительно легкой прогулкой – Гайфуллин поставил новую рекордную планку: выиграл, потратив на партию 13 минут. В итоге стабильный результат 3:1 и впереди, в предпоследнем туре, нас ждала опасная сборная Армении.

Перед этим туром мы оторвались от ближайших преследователей, сборной Индии, на 3 командных очка, и близость итоговой победы не могла не нервировать игроков. Однако главный соперник – это ты сам. Голы, минуты, секунды – вторичные факторы. Каждый матч должен восприниматься как решающий, и только игра на грани позволяет двигаться дальше, независимо от промежуточного результата. Поэтому установка была проста: игра на максимум – и тогда ребятам все по плечу.

Как и в матче с Ираном, на четвертой доске мы были сильнее и были обязаны реализовывать это преимущество. Не все сложилось как надо, в какой-то момент мы стояли опасно, однако в итоге командная тактика сработала и на этот раз – грамотные ничьи на первых трех досках и победа на последней.

Восьмая победа подряд, и за тур до окончания мы стали чемпионами! Казалось, что на этом можно закончить, но кроме командных результатов существует и личный зачет по доскам. Ко-

нечно, нам хотелось выиграть все матчи и установить результат, который можно только повторить, но никак не превзойти. У нас был шанс завоевать медали сразу на всех досках, включая запасную, что не удавалось ранее ни одной команде. Поэтому мы заменили А. Гайфуллина, отыгравшего без замен, чтобы другие участники сыграли минимальное количество партий для индивидуального зачета.

Матч со второй сборной Индии мы все-таки проиграли, хотя по ходу стояли на победу. Но, тем не менее, выполнили основную задачу – все игроки получили медали и за личные результаты! С 2011 года мы дважды одерживали победы, всегда финишировали как минимум в тройке призеров. Последняя наша виктория была в далеком 2012 году, повторения успеха пришлось ждать долгих пять лет. Но что предопределило нашу убедительную победу, ведь объективно были команды сильнее по составу, а условия проведения турнира были для нас непривычны? Вероятно, сошлись сразу несколько факторов: сплоченность коллектива, веселая и непринужденная атмосфера, отсутствие груза ответственности, успешно применяемая командная тактика. И главное – это вера в то, что для этой команды нет непреодоли-

мых преград. Наше выступление в этом турнире прошло под незамысловатым девизом – «И невозможное возможно»!

Организаторы изготовили огромный красивый кубок для победителей соревнования, очевидно, рассчитывая, что он останется в Индии. Но нашлась команда, которая нарушила честлюбивые планы хозяев и забрала кубок к себе на родину – благо действующий музей шахмат на Гоголевском способен вместить трофеи любых размеров!

К сожалению, это была последняя победа российской сборной на юношеских Олимпиадах. В 2018–19 гг. мы оказывались в районе 10-го места, несмотря на то, что по стартовому номеру были в первой тройке. За нас выступали сильные игроки: Андрей Есипенко, Володар Мурзин, Рудик Макарян, Лея Гарифуллина и др. Главная причина неудач – отсутствие пресловутого командного духа, без которого победить попросту невозможно. Доходило до того, что после тяжелых поражений некоторые игроки в тот же вечер охотно веселились с нашими обидчиками, как ни в чем не бывало... Никто не говорит, что надо посыпать голову пеплом и носить траурное одеяние, но безразличие – явно не то качество, с которым можно добиться больших целей.

Играть за сборную России – это не только честь, но и ответственность: слово, значение которого понятно не всем представителям молодого поколения...

В 2020–21 годах наступила другая напасть – пандемия. Юношеская Олимпиада не проводилась даже в онлайн формате, в отличие от индивидуальных первенств мира и Европы.

В 2022-м была надежда, что нашим ребятам удастся сыграть в Азербайджане, однако санкции, наложенные ФИДЕ на все командные соревнования, действуют и в отношении российских детей. ФШР ведет активную работу в этом направлении, однако пока не смогла добиться снятия санкций хотя бы с наименее защищенных слоев шахматистов: людей с ограниченными возможностями, ветеранов и детей. Политические и культурные скандалы на проходящем сейчас чемпионате мира по футболу в Катаре наглядно говорят о том, что весь мировой спорт далеко отошел от своих же постулатов и скатился в какое-то местечковое выяснение отношений, более свойственное морально незрелым личностям. Однако надеюсь, что шахматы подтвердят свой статус королевской игры и сделают движение в правильном направлении, доверяя больше голосу разума и справедливости. ♘

## Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



### Шахматные фигуры

**Пластиковые:** без утяжелителя (вес 0.5 кг) - 1000(1150),  
с утяжелителем (вес 1 кг) - 1500(1700)

**Деревянные:** Баталия малые (король 9 см) - 1600(1800),  
Баталия большие (король 10.5 см) - 2300(2600)

**Стаунтон №6 (Польша) - 5000(5300)**

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2018 0144 0617 или почтовый адрес.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 [magazin@chessok.ru](mailto:magazin@chessok.ru)  
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константин Львович

**В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!**



# МЕДАЛЬНЫЕ БУКЕТЫ

Главный тренер спортивной сборной России приводит статистику выступлений российских шахматистов в крупнейших международных юношеских соревнованиях и рассказывает о работе гроссмейстерских школ для юных талантов

Эта статья – на всегда актуальную тему развития юношеских шахмат. В России они традиционно очень популярны. Десятки тысяч детей посещают кружки и секции, участвуют во всех этапах всероссийских и школьных первенств, в сотнях спортивных школ есть отделения шахмат. В течение многих лет Россия занимает ведущее место в мировых юношеских шахматах. И даже сейчас, когда мы наблюдаем феноменальный взлет молодых индийских шахматистов, результаты российских ребят остаются на высоком уровне. В международных соревнованиях Россия всегда доминировала на первенствах Европы. Самым впечатляющим за последние годы стал успех российской команды в 2018 году в Риге, где ребята завоевали 7 золотых медалей, 6 серебряных и 3 бронзовых из разыгрываемых 12 комплектов наград. То есть Россия победила все остальные европейские команды, вместе взятые! Такое же безоговорочное преимущество было продемонстрировано на первенствах Европы 2015 года в Хорватии (6 золотых, 3 серебряных и 4 бронзовых медали) и 2016 года в Чехии (5 золотых, 6 серебряных и 4 бронзовых). Одинаковое количество и качество медалей было завоевано на европейских первенствах 2017 года в Румынии и 2014 года в Грузии – по 11 (4 золотых, 3 серебряных и 4 бронзовых в каждом). Самый скромный «улов» золота был в 2019 году в Словакии – всего 3 медали высшей пробы, что не помешало российской команде с еще 6 серебряными и 3

бронзовыми медалями уверенно занять 1-е место. В 2020 и 2021 году первенства Европы проходили в режиме онлайн. Российская команда была вне конкуренции: 6 золотых, 4 серебряных и 3 бронзовых в 2020 году и 8 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых – годом позже. В только что закончившемся первенстве этого, 2022 года российская команда вновь оказалась на высоте! 12 медалей: 5 золотых, 5 серебряных и 2 бронзовых – отменный результат. В первенствах мира борьбу за победу в медальном зачете Россия вела с сильными конкурентами, прежде всего из Индии, Китая и США (где в команде всегда было немало этнических индийцев). Наиболее успешным стал для российской команды 2019 год, когда удалось намного всех опередить и завоевать 6 золотых медалей на двух юношеских первенствах, старшем (13–18 лет) и младшем (8–12 лет), и еще золото на юниорском чемпионате девушек до 20!

Среди медалистов юниорских и юношеских первенств последних восьми лет есть немало шахматистов, уже успешно выступающих и во взрослых соревнованиях. Это Александра Горячкина, Владислав Артемьев, Андрей Есипенко, Полина Шувалова, Владимир Федосеев, Кирилл Алексеенко. Вполне можно ожидать новых высоких результатов в недалеком будущем от обладателей медальных букетов юношеских первенств Володара Мурзина, Рудика Макаряна, Александры Шведовой, Яны Жа-

повой, Саввы Ветохина, Анны Шухман, Дианы Преображенской, Вероники Юдиной... и это далеко не полный список, его легко можно продолжить. В этом году на первенствах в младших возрастах зажглись несколько новых звездочек: по две медали – и на первенстве мира, и на первенстве Европы завоевали Роман Шогджиев (чемпион Европы и серебряный призёр первенства мира среди мальчиков до 8 лет) и младшая сестра вице-чемпионки мира Оксана Горячкина (в её активе две бронзовые медали среди девочек до 12 лет). Также хочется отметить очень уверенные победы Артема Ускова на первенстве мира среди мальчиков до 12 лет и Софьи Кокаревой на первенстве Европы среди девочек до 8 лет. Существенную роль в становлении юных талантов играют и постоянно функционирующие гроссмейстерские школы, собирающие ребят на сессии по несколько раз в год. Лучшим из них присваивается статус «гроссмейстерского центра ФШР». Настоящей кузницей чемпионов стал центр «Тольятти» под руководством выдающегося тренера Юрия Яковича. Фирменным методическим знаком этого центра стало проведение сложных тестов в первый и последний день сессии. В первый день тест проводится по теме предыдущей сессии. Для тех ребят, кто не присутствовал на ней, появляется возможность ознакомиться в сжатом виде с ее основными положениями. А итоговый тест проверяет качество усвоения

Данные по участию и успехам мальчиков и девочек, юношей и девушек, юниоров и юниоров в международных соревнованиях по шахматам за 2014 – 2022 гг.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Первенство мира среди юниоров и до 20 лет	г. Пуна (Индия) Участвовали 9 чел. Медали: 3 – 1 С – 0 Б – 1	г. Ханты-Мансийск (Россия) Участвовали 20 чел. Медали: 3 – 1 С – 1 Б – 0	г. Бхубанешвар (Индия) Участвовали 6 чел. Медали: 3 – 0 С – 1 Б – 1	г. Тарвизно (Италия) Участвовали 16 чел. Медали: 3 – 0 С – 1 Б – 0	г. Тебзе (Турция) Участвовали 13 чел. Медали: 3 – 1 С – 0 Б – 1	г. Нью-Дели (Индия) Участвовали 11 чел. Медали: 3 – 1 С – 0 Б – 1	–	–	
Первенство мира среди юношей и девушек 8–18 лет	г. Дурбан (ЮАР) Участвовали 34 чел. Медали: 3 – 1 С – 1 Б – 1	г. Порто-Каррас (Греция) Участвовали 70 чел. Медали: 3 – 0 С – 3 Б – 1	г. Батуми (Грузия) Участвовали 54 чел. Медали: 3 – 2 С – 0 Б – 1	г. Посус-ди-Калдас (Бразилия) Участвовали 9 чел. Медали: 3 – 0 С – 0 Б – 1	г. Сантьяго-де-Компостела (Испания) Участвовали 34 чел. Медали: 3 – 0 С – 3 Б – 2	г. Вэйфан (Китай) Участвовали 14 чел. Медали: 3 – 3 С – 0 Б – 0	Первенство мира Онлайн (10–18) Участвовали: 50 чел. (Отборочная стадия) 15 чел. (финал) Медали: 3 – 0 С – 1 Б – 3	3 соревнования ФИДЕ (10–18): 1. Онлайн Кубок мира ФИДЕ Участвовали 52 чел. (Отборочная стадия) 19 (финал) 3 – 1 С – 3 Б – 2 2. Серия онлайн Рапид Гран-при ФИДЕ Участвовали 13 чел. 3 – 4 С – 1 Б – 1	г. Батуми (Грузия) Участвовали 63 чел. Медали: 3 – 1 С – 1 Б – 1 г. Мама, Констанца (Румыния) Участвовали 8 чел. Медали: 3 – 0 С – 0 Б – 1
Первенство мира среди юношей и девушек 14–18 лет			г. Ханты-Мансийск (Россия) Участвовал 61 чел. Медали: 3 – 1 С – 5 Б – 1	г. Монтевидео (Уругвай) Участвовали 14 чел. Медали: 3 – 1 С – 3 Б – 2	г. Порто-Каррас (Греция) Участвовали 32 чел. Медали: 3 – 1 С – 1 Б – 0	г. Мумбаи (Индия) Участвовали 16 чел. Медали: 3 – 3 С – 1 Б – 1		3. Суперфинал по быстрому шахматам ФИДЕ Участвовали 9 чел. 3 – 2 С – 1 Б – 2	г. Мама, Констанца (Румыния) Участвовали 8 чел. Медали: 3 – 0 С – 0 Б – 1
Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет	г. Батуми (Грузия) Участвовали 136 чел. Медали: 3 – 4 С – 3 Б – 4	г. Пореч (Хорватия) Участвовали 109 чел. Медали: 3 – 6 С – 3 Б – 4	г. Прага (Чехия) Участвовали 132 чел. Медали: 3 – 5 С – 6 Б – 4	г. Мама (Румыния) Участвовали 95 чел. Медали: 3 – 4 С – 3 Б – 4	г. Рига (Латвия) Участвовали 150 чел. Медали: 3 – 7 С – 6 Б – 3	г. Братислава (Словакия) Участвовали 128 чел. Медали: 3 – 3 С – 6 Б – 3	Лично-командное онлайн-первенство Европы-2020 среди юношей и девушек (10–18) Участвовали 36 чел. 3 – 6 С – 4 Б – 3	Гибридное первенство Европы-2021 онлайн (8–20 лет) Участвовали 134 чел. 3 – 8 С – 6 Б – 8	г. Анталья (Турция) Участвовали 73 чел. Медали: 3 – 5 С – 5 Б – 2
Олимпиада до 16 лет	г. Дьёр (Венгрия) Команда России – 2 место	г. Улан-Батор (Монголия) Команда России – 3 место	г. Попрад (Словакия) Команда России – 2 место	г. Ахмадабад (Индия) Команда России – 1 место			–	–	
Первенство мира среди школьников		г. Сочи (Россия) Участвовали 205 чел. Медали: 3 – 4 С – 6 Б – 3					–	–	



материала на только что прошедших занятиях. Это позволяет постоянно поддерживать взаимопонимание тренеров и учеников, корректировать применяемые передовые методики. Самые многочисленные сессии собирает гроссмейстерский центр Сибирского федерального округа, главным тренером которого приглашают гроссмейстера Александра Рязанцева. И хотя ребят, показывающих заметные результаты на междуна-

родном и всероссийском уровне там поменьше, отдача от их системной работы с каждым годом возрастает.

Заслуженной доброй славой пользуются сессии Костромской гроссмейстерской школы (главный тренер – гроссмейстер Константин Чернышов). Много лет проработала там замечательный детский тренер Людмила Сергеевна Белавенец. В этой школе – неповторимая атмосфера соб- ственных традиций, интересных

дополнительных и спортивных мероприятий. Отдельно хочется отметить, что в школе созданы условия для занятий ребят-инвалидов и регулярно выпускаются методические пособия тренерам на основе прочитанных лекций. Хорошая работа ведется и в школе имени Бориса Спасского в Сатке (главный тренер – гроссмейстер Руслан Щербаков), и в недавно созданной школе Ярославской области (главный тренер – гроссмейстер Сергей Иванов). ▣

## СПРАВКА ПО ПОБЕДИТЕЛЯМ И ПРИЗЕРАМ

### 2014 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Пуна (Индия).

**Золото:** Горячкина А.

**Бронза:** Федосеев В.

2. Первенство мира среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Дурбан (ЮАР).

**Золото:** Макеев И. (М8)

**Серебро:** Соложенкина Е. (Д12)

**Бронза:** Цой Д. (М10)

3. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Батуми (Грузия).

**Золото:** Макеев И. (М8), Фахрутдинов Т. (Ю14), Завиаева Эм. (Д8), Гольцева Е. (Д12)

**Серебро:** Ломасов С. (М12), Юффа Д. (Ю18), Зверева М. (Д8)

**Бронза:** Меленчук О. (Д8), Мальцевская А. (Д12), Шувалова П. (Д14), Стяжкина А. (Д18)

4. Всемирная шахматная Олимпиада среди юношей и девушек до 16 лет, г. Дьёр (Венгрия). Команда России завоевала **серебряные медали**. Состав команды: Горячкина А., Вавулин М., Литвинов М., Паравян Д., Сарана А. Тренер – Кобаля М.Р.

### 2015 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Ханты-Мансийск (Россия).

**Золото:** Антипов М.

**Серебро:** Бивол А.

2. Первенство мира среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Порто-Каррас (Греция).

**Серебро:** Макеев И. (М10), Есипенко А. (Ю14), Алексеенко К. (Ю18)

**Бронза:** Юффа Д. (Ю18)

3. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Пореч (Хорватия).

**Золото:** Макеев И. (М10), Шубин К. (М12), Лобанов С. (Ю14), Мироненко Г. (Д10), Соложенкина Е. (Д12), Кочукова А. (Д14)

**Серебро:** Есипенко А. (Ю14), Мальцевская А. (Д14), Дроговоз И. (Д16)

**Бронза:** Лысцов Л. (М8), Стукан М. (М10), Гарифуллина Л. (Д12), Оболенцева А. (Д14)

4. Всемирная шахматная Олимпиада среди юношей и девушек до 16 лет, г. Улан-Батор (Монголия). Команда России завоевала **бронзовые медали**. Состав команды: Ханин С., Дорджиева Д., Сарана А., Голубов С., Есипенко А. Тренер – Кобаля М.Р.

### 2016 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Бхубанешвар (Индия).

**Серебро:** Артемьев В.

**Бронза:** Дорджиева Д.

2. Первенство мира среди мальчиков и девочек 8–12 лет, г. Батуми (Грузия).

**Золото:** Макеев И. (М10), Асаубаева Б. (Д12)

**Бронза:** Зверева М. (Д10)

3. Первенство мира среди юношей и девушек 14–18 лет, г. Ханты-Мансийск (Россия).

**Золото:** Ломасов С. (Ю14)

**Серебро:** Есипенко А. (Ю14), Тряпичко А. (Ю16), Вавулин М. (Ю18), Мальцевская А. (Д14), Оболенцева А. (Д18)

**Бронза:** Шувалова П. (Д16)

4. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Прага (Чехия).

**Золото:** Пингин А. (М8), Мурзин В. (М10), Фахрутдинов Т. (Ю16), Шведова А. (Д8), Мальцевская А. (Д14)

**Серебро:** Пономарев Г. (М10), Вавулин М. (Ю18), Власова О. (Д8), Зверева М. (Д10), Гарифуллина Л. (Д12), Дьяконова Е. (Д18)

**Бронза:** Есипенко А. (Ю14), Сорокин А. (Ю16), Степанян Э. (Д12), Зотова А. (Д14)

5. Всемирная шахматная Олимпиада среди юношей и девушек до 16 лет, г. Попрад (Словакия). Команда России завоевала **серебряные медали**. Состав команды: Лобанов С., Оболенцева А., Сарана А., Голубов С., Есипенко А. Тренер – Кобаля М.Р.

6. Первенство мира среди школьников 7–17 лет, г. Сочи (Россия).

**Золото:** Лысцов Л. (М9), Макеев И. (М11), Быков О. (Ю15), Димитрова А. (Д17)

**Серебро:** Симонян Г. (М9), Михеева Г. (Д9), Насырова Е. (Д11), Попова И. (Д13), Сакоренко А. (Д15), Арбынова А. (Д17)

**Бронза:** Манелюк Д. (М9), Чередниченко Д. (Ю17), Шубенкова В. (Д9)

### 2017 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Тарвизио (Италия).

**Серебро:** Парамзина А.

2. Первенство мира среди мальчиков и девочек 8–12 лет, г. Посус-ди-Калдас (Бразилия).

**Бронза:** Мурзин В. (М12)

3. Первенство мира среди юношей и девушек 14–18 лет, г. Монтевидео (Уругвай).

**Золото:** Есипенко А. (Ю16)

**Серебро:** Тряпишко А. (Ю18), Асаубаева Б. (Д14), Шувалова П. (Д16)

**Бронза:** Соложенкина Е. (Д14), Мальцевская А. (Д16)

4. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Мамай (Румыния).

**Золото:** Есипенко А. (Ю16), Свергина С. (Д8), Шубенкова В. (Д10), Мироненко Г. (Д12)

**Серебро:** Ерицян А. (Ю14), Завиваева Э. (Д8), Степанян Э. (Д12)

**Бронза:** Ветохин С. (М8), Ремизов Я. (Ю14), Шухман А. (Д8), Михеева Г. (Д10)

5. Всемирная шахматная Олимпиада среди юношей и девушек до 16 лет, г. Ахмадабад (Индия). Команда России завоевала **золотые медали**. Состав команды: Гайфуллин А., Лобанов С., Ломасов С., Оболенцева А., Фахрутдинов Т. Тренер – Кобалия М.Р.

#### 2018 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Гебзе (Турция).

**Золото:** Мальцевская А.

**Бронза:** Лобанов С.

2. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Рига (Латвия).

**Золото:** Пингин А. (М10), Мурзин В. (М12), Погосян С. (Ю14), Шведова А. (Д10), Карманова О. (Д12), Булатова К. (Д16), Димитрова А. (Д18)

**Серебро:** Гордеев Д. (М8), Макаев И. (М12), Цой Д. (Ю14), Ремизов Я. (Ю16), Преображенская Д. (Д8), Шухман А. (Д10)

**Бронза:** Головченко Б. (М8), Юдина В. (Д8), Жапова Я. (Д10)

3. Первенство мира среди мальчиков и девочек 8–12 лет, г. Сантьяго-де-Компостела (Испания).

**Серебро:** Мурзин В. (М12), Шведова А. (Д10), Юдина В. (Д8)

**Бронза:** Волков М. (М10), Завиваева Эм. (Д12)

4. Первенство мира среди мальчиков и девочек 14–18 лет, г. Порто-Каррас (Греция).

**Золото:** Шувалова П. (Д18)

**Серебро:** Оболенцева А. (Д18)

#### 2019 год

1. Первенство мира среди юниоров и юниорок до 20 лет, г. Нью-Дели (Индия)

**Золото:** Шувалова П.

**Бронза:** Соложенкина Е.

2. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет, г. Братислава (Словакия).

**Золото:** Ветохин С. (М8), Шухман А. (Д10), Шведова А. (Д12)

**Серебро:** Темирбеков Т. (М8), Жапова Я. (Д12), Цветков А. (Ю14), Нур-Мухаметова А. (Д14), Гетьман Т. (Д16), Салемгареев Т. (Ю18)

**Бронза:** Преображенская Д. (Д8), Власова О. (Д12), Погосян С. (Ю16)

3. Первенство мира среди мальчиков и девочек 8–12 лет, г. Вэйфан (Китай).

**Золото:** Лебедев А. (М8), Ветохин С. (М10), Михеева Г. (Д12)

4. Первенство мира среди мальчиков и девочек 14–18 лет, г. Мумбаи (Индия).

**Золото:** Макарян Р. (Ю16), Гарифуллина Л. (Д16), Шувалова П. (Д18)

**Серебро:** Погосян С. (Ю16)

**Бронза:** Оболенцева А. (Д18)

#### 2020 год

*В связи с пандемией не было международных очных турниров – только онлайн*

1. Первенство мира онлайн среди юношей и девушек 10–18 лет.

**Серебро:** Мурзин В. (Ю14)

**Бронза:** Клейменов В. (Д12), Преображенская Д. (Д10), Соложенкина Е. (Д18)

2. Лично-командное онлайн-первенство Европы-2020 среди юношей и девушек до 18, 16, 14 и 12 лет.

Все участники играли из сертифицированных турнирных залов в 5 городах: Екатеринбург, Казань, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург

**Золото:** Есипенко А. (Ю18), Макарян Р. (Ю16), Мурзин В. (Ю14), Мальцевская А. (Д18), Кирчей В. (Д16), Жапова Я. (Д12)

**Серебро:** Макаев И. (Ю14), Соложенкина Е. (Д18), Нур-Мухаметова А. (Д16), Шухман А. (Д12)

**Бронза:** Нестеров А. (Ю18), Дудин Г. (Ю16), Шведова А. (Д12)

#### 2021 год

*В связи с пандемией не было международных очных турниров – только онлайн*

1. Соревнования ФИДЕ:

1-1. Онлайн Кубок мира ФИДЕ 10–18 лет.

**Золото:** Ветохин С. (М12)

**Серебро:** Мурзин В. (Ю16), Шухман А. (Д12), Шведова А. (Д14)

**Бронза:** Преображенская Д. (Д10), Клейменова В. (Д14)

1-2. Серия онлайн Репид Гран-при ФИДЕ

**Золото:** Землянский И. (М12), Меркулова В. (Д12), Хубукшанов Э. (Ю14), Шубенкова В. (Д16)

**Серебро:** Макаев И. (Ю18)

1-3. Суперфинал по быстрым шахматам ФИДЕ

**Золото:** Мурзин В. (Ю16), Преображенская Д. (Д10)

**Серебро:** Шухман А. (Д12)

**Бронза:** Землянский И. (М12), Макаев И. (Ю18)

2. Лично-командное онлайн-первенство Европы-2021 среди юношей и девушек до 18, 16, 14 и 12 лет.

Из сертифицированных турнирных залов в 5 городах: Екатеринбург, Казань, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург

**Золото:** Барабаш А. (Д8), Захаров А. (Ю14), Клещевников А. (М8), Кобак П. (Д14), Лоскутова В. (Д18), Мурзин В. (Ю20), Преображенская Д. (Д10), Шухман А. (Д12)

**Серебро:** Завиваева К. (Д8), Землянский И. (М12), Клейменов Н. (М8), Михеева Г. (Д14), Семенова В. (Д10), Хубукшанов Э. (Ю14)

**Бронза:** Афонасьева А. (Д20), Горячкина О. (Д12), Кавыев Р. (Ю18), Куваева В. (Д8), Мирошник Е. (Д18), Новожилов С. (М12), Салемгареев Т. (Ю20), Темирбеков Т. (М10)

#### 2022 год

1. Первенство мира среди мальчиков и девочек 8–12 лет 15–28 сентября, г. Батуми (Грузия)

**Золото:** Усков А. (М12)

**Серебро:** Шогджиев Р. (М8)

**Бронза:** Горячкина О. (Д12)

2. Первенство мира среди юношей и девушек 14–18 лет 5–17 сентября, г. Мамай, Констанца (Румыния)

**Бронза:** Шведова А. (Д14)

3. Первенство Европы среди юношей и девушек 8–18 лет 5–15 ноября, г. Анталья (Турция)

**Золото:** Шогджиев Р. (М8), Макарян Р. (Ю18), Кокарева С. (Д8), Преображенская Д. (Д12), Клейменова В. (Д14)

**Серебро:** Хубукшанов Э. (Ю16), Мурзин В. (Ю18), Завиваева К. (Д10), Юдина В. (Д12), Жапова Я. (Д14)

**Бронза:** Гильфанов М. (М12), Горячкина О. (Д12)



# Под руководством Крамника



О ШАХМАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «СИРИУС» РАССКАЗЫВАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР БЕЛОРУССИИ МИХАИЛ ШЕРЕШЕВСКИЙ

Свою основную задачу как президента ФШР я вижу в том, чтобы вернуть шахматам популярность, вернуть спрос, которого долгое время не хватало. Чтобы добиться намеченного результата, мы разработали и осуществляем ряд программ и проектов. Один из важнейших результатов нашей работы – появление в детском образовательном центре «Сириус» в Сочи шахматного направления. Открытие прошло в торжественной обстановке, в присутствии Президента России Владимира Путина, который подчеркнул, что страна всегда помогала шахматам, а шахматы стране...

Курирует шахматное отделение 14-й чемпион мира Владимир Крамник, который отдает немало времени и сил будущим чемпионам. Я предложил войти в коллектив известному тренеру Михаилу Шерешевскому, с которым познакомился еще в годы учебы в Минском институ-

те физкультуры, и он прекрасно справляется с работой. Ему удалось найти свое место в команде единомышленников, наладить хорошее взаимодействие с администрацией «Сириуса» и, главное, обеспечить качественную подготовку самых способных молодых шахматистов.

Андрей Филатов,  
президент Федерации  
шахмат России

«Сириус» – это уникальный проект, цель которого заключается в том, чтобы создать идеальные условия для обучения, профессионального роста и творческого общения самых одаренных детей России в областях науки, искусства и спорта. Думаю, что аналогов такому центру в мире нет. Что касается шахмат, то поддержка государством постоянной, а не эпизодической тренировочной работы молодых талантов (вне зависимости от

материальной обеспеченности их родителей) с лучшими тренерами страны крайне важна. Очевидно, она хорошо налажена в Китае, Узбекистане, Иране и в Индии, где наблюдается бурный рост и большие успехи в юношеских шахматах. Россия в определенном смысле наверстывает упущенное. Теперь талантливые юные шахматисты не только из крупных шахматных центров России, но и из глубинки вправе рассчитывать на квалифицированную помощь известных тренеров.

Хотелось бы сказать несколько слов о тренерском коллективе, костяк которого сформировался в «Сириусе». Помимо автора этих строк туда входят гроссмейстеры Константин Сакаев и Владимир Беликов.

Константин Сакаев добился впечатляющих успехов как действующий шахматист. Он дважды завоевывал «золото» в составе сборной России на шахматных



Фото: KREMLIN.RU

Андрей Филатов показывает Владимиру Путину экспозицию Музея шахмат



Фото: В. БАРСКИЙ

Перед началом сеанса



Фото: ПРЕСС-СЛУЖБА «СИРИУС»

Константин Сакаев, Михаил Шерешевский, Владимир Беликов





На церемонии награждения победителей первой онлайн-олимпиады ФИДЕ Андрей Филатов, Ян Непомнящий, Алексей Сарана, Михаил Кобалия, Полина Шувалова, Александр Мотылев, Владимир Поткин, Маргарита Потапова, Андрей Есипенко, Аркадий Дворкович, Александра Костенюк, Сергей Рублевский, Валентина Гунина, Даниил Дубов, Александр Рязанцев



Занятие ведет Владимир Крамник



Фото: В. Барский

Юных шахматистов экзаменуют Александра Костенюк и Александр Гришук

Олимпиадах, был и чемпионом России среди мужчин. Как тренер он привлекался к работе с В. Крамником. В наши дни он перестроился на работу с талантливыми юношами и девушками, в которой весьма преуспел. Энциклопедические знания дают ему возможность «поднять» за несколько дней почти любую дебютную тему. По своей эрудиции и пониманию игры он напоминает мне выдающегося тренера сборной команды Советского Союза Исаака Ефремовича Болеславского, только вооруженного современным компьютером. По стилю игры и подходу к принятию решения К. Сакаев похож на лучшего подопечного И. Болеславского – девятого чемпиона мира Тиграна Вартановича Петросяна. На активного и полного энергии тридцатилетнего Петросяна, а не на пятидесятилетнего. Константин Сакаев обладает умением очень быстро схватывать суть позиции, но в отличие от многих интуитивных шахматистов, которым бывает нелегко объяснить логическую последовательность своих решений, умеет сделать это одной-двумя фразами. Алгоритм принятия решения выделяется при этом очень четко. Компьютерные распечатки дебютных лекций К. Сакаева представляют собой сухую «выжимку» из партий и вариантов, так сказать, «памятку» прослушавшим ее ученикам. Они являются лишь

скромным дополнением к мыслям и идеям, которыми он щедро делится со своими учениками во время занятий, Владимир Беликов – известный специалист, сильный, опытный гроссмейстер и тренер. Был одним из сильнейших юниоров в России и в Советском Союзе. Четырехкратный чемпион России среди юношей, чемпион мира среди студентов в составе сборной команды СССР, чемпион Вооруженных Сил среди мужчин. Занимался в течение четырех лет в школе М.М. Ботвинника, где познакомился и подружился с Володей Крамником. В 1994 году принял предложение Крамника работать его тренером на постоянной основе. Дебютная подготовка четырнадцатого чемпиона мира считается эталонной, о ней написано немало книг. Сам Владимир Крамник отличается высокой требовательностью в работе к себе и своим помощникам. И тот факт, что Владимир Беликов работал с ним постоянно на протяжении 17 лет, говорит о высочайшем классе специалиста. Беликов являлся тренером-помощником при подготовке и непосредственно во время четырех матчей Крамника на первенство мира. Многократно помогал ему на крупных международных турнирах: Вейк-ан-Зее (Голландия), Мадрид, Дос-Эрманас (Испания), Дортмунд (Германия), Москва, Будапешт (Венгрия), Астана (Казахстан), Шамкир (Азербайджан).

Владимир Беликов – скромный и спокойный человек, которому чужда излишняя суета, шума и самореклама. От этого он, возможно, что-то теряет, ведь специалист он высочайшего класса, но внутренний комфорт тоже дорогого стоит. В работе с российскими юниорами он уже добился высоких результатов, но главные его достижения, несомненно, еще впереди.

Шахматное образование в «Сириусе» получали гроссмейстеры Полина Шувалова, Андрей Есипенко, Алексей Сарана, Лея Гарифуллина, Арсений Нестеров, Александра Мальцевская, а уж международных мастеров и вовсе сосчитать трудно. Большое количество мастер-классов (свыше тридцати) провел Владимир Крамник. Дважды проводил мастер-класс вице-чемпион мира Борис Гельфанд, по одному разу вице-чемпионы мира Сергей Карякин и Ян Непомнящий. В качестве тренеров делились своими знаниями Евгений Томашевский, Сергей Рублевский, Эрнесто Инаркиев и многие другие сильные гроссмейстеры.

К сожалению, постепенно количество шахматных смен уменьшилось. Акцент делается на науку и подготовку для страны талантливых молодых ученых. Всё остальное, как с горькой иронией в беседе со мной заметил один из спортивных чиновников «Сириуса», становится «подтанцовкой»... ▢





## Спортивный рост и культурное обогащение

Международный российско-китайский детский турнир регулярно проводится с 2014 года Федерацией шахмат России совместно с Ассоциацией шахмат Китая при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко

Турнир проходит поочередно в России и в Китае и направлен на поддержку спортивных, культурных и социальных связей между странами, развитие российско-китайских отношений, помощь российским талантливым спортсменам, которые благодаря этому турниру получают возможность встретиться с новыми сильными соперниками на международной арене.

В турнире принимают участие юношеские сборные России и Китая, каждая команда состоит из 8 шахматистов до 14 лет (не менее 2 девочек), в том числе участников Всероссийского лично-командного соревнования среди учащихся, проживающих в сельской местности. В составе китайской сборной – сильнейшие шахматисты страны.

Неотъемлемой частью детского турнира стал также параллельный матч между четырехкрат-

ной чемпионкой мира Хоу Ифань (Китай) и одним из сильнейших российских гроссмейстеров. «Матч Дружбы» традиционно завершается сеансом одновременной игры Хоу Ифань с российскими участниками и сеансом российского гроссмейстера с китайской командой.

Проведение сеансов одновременной игры сильнейших шахматистов планеты с юными спортсменами имеет огромное значение: участие в сеансе не только вдохновляет шахматистов, но и ставит перед ними новую профессиональную планку, способствует их мотивации к спортивному росту и совершенствованию мастерства. Поскольку «Матч Дружбы» позволяет пригласить в команду России лучших участников всероссийского турнира среди сельских шахматистов, это дает ребятам возможность отточить мастерство и выйти

на более серьезный профессиональный уровень. Это не только огромный стимул для сельских школьников, но и импульс к популяризации шахмат в сельской местности.

Участие в международных турнирах, подобных «Матчу Дружбы» – серьезный вклад в карьеру любого юного шахматиста. Это бесценный опыт, позволяющий спортсмену профессионально развиваться. За последние годы китайская шахматная школа совершила серьезный прорыв, в результате чего китайские шахматисты побеждают во многих крупных международных соревнованиях. Встреча сильнейших юных шахматистов обеих стран – важный вклад в будущее мировых шахмат: будущие российские звезды имеют возможность познакомиться со стилем игры потенциальных соперников в борьбе за чемпионские звания.

## Первый «Матч Дружбы»

Первое шахматное соревнование между школьниками России и Китая «Матч Дружбы» состоялось осенью 2014 года в Пекине. Идея провести товарищескую встречу родилась в июне 2014 года, когда Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко поддержал проведение в Сочи финала юбилейного 45-го Всероссийского первенства среди школьных команд «Белая ладья». Одним из призов для команды-победителя стало участие в матче со сверстниками из Китая. Сегодня эта идея реализуется как полномасштабный самостоятельный проект, направленный на развитие социальных и культурных связей России и Китая.

Российская сборная была сформирована из четырех участников команды Самарского лицея информационных технологий – победителей «Белой ладьи» 2014 года, а также четырех сильнейших в России юных шахматистов в возрасте до 14 лет – победителей первенств Европы и мира. По аналогичному принципу была сформирована и команда Китая. Победителем матча вышла сборная хозяев, переигравшая россиян со счетом 38,5:25,5.

В качестве дополнительной программы была организована экскурсия, на которой участники могли проникнуться красотой и традициями китайской культуры.

В рамках детского «Матча Дружбы» также прошел матч между Хоу Ифань и чемпионом Европы Александром Мотылевым. В быстрые шахматы соперники сыграли вничью – 2:2. Поединок в блиц, также проходивший в упорной борьбе, вновь не выявил победителя – 5:5. Александр Мотылев и Хоу Ифань также провели сеансы одновременной игры для китайских и российских участников «Матча Дружбы».

## Второй «Матч Дружбы»

В 2015 году было решено продолжить традицию и провести соревнование среди школьников, на этот раз в Шанхае. Как и в прошлом году, в «Матче Дружбы» приняла участие команда-победительница Всероссийского турнира «Белая ладья» 2015 года – это школьники из второй гимназии Санкт-Петербурга, а также юные шахматисты до 14 лет из других городов. Они сыграли против сверстников из разных регионов Китая, проявивших себя во время национальных и международных школьных соревнований.

В обширную программу вошли соревнование между школьными командами, матч между чемпионом Европы Евгением Наером и Хоу Ифань, сеансы одновременной игры, а также посещение военного музея Шанхая.

В том году «Матч Дружбы» был посвящен 70-летию Победы во Второй мировой войне – событию, которое имеет огромное значение для обеих стран. Российская и китайская делегации посетили Шанхайский мемориальный музей сопротивления японским захватчикам. Дети получили возможность больше узнать об истории Второй мировой войны и вкладе каждой из стран в победу над фашизмом и милитаризмом.

В рамках «Матча Дружбы» состоялось подписание трехстороннего меморандума о развитии детских шахмат в России и Китае. Лучшая школьная команда Поднебесной была приглашена для участия в финале «Белой ладьи» 2016 года.

Матч школьников завершился уверенной победой российской команды с общим счетом 12:4.

В рамках турнира состоялись сеансы одновременной игры: Хоу Ифань играла с юными российскими шахматистами, а Евгений Наер – с китайскими спортсменами. Андрей Есипенко и Артур Гайфуллин сумели обы-

грать сильнейшую шахматистку мира, а вничью сыграли Тимур Фахрутдинов, Александра Оболенцева и Даниил Голиков. Трех китайским школьникам удалось добиться ничьей с Евгением Наером. Евгений Наер проиграл матч Хоу Ифань со счетом 4,5:9,5.

## Третий «Матч Дружбы»

Третий по счету «Матч Дружбы» между юными шахматистами России и Китая прошел в 2016 году на Дальнем Востоке в г. Петропавловске-Камчатском. Уникальность этого матча в том, что он впервые прошел на территории России. Для всего региона это был первый опыт проведения соревнований такого уровня. В последние годы на Камчатке динамично развиваются детские шахматы, и благодаря «Матчу Дружбы» любители этого интеллектуального вида спорта смогли не только посмотреть на игру школьников и чемпионов, но и сами принять участие в мероприятиях международного турнира.

В матче приняла участие сильнейшая по итогам турнира «Белая ладья» российская команда из 2-ой гимназии Санкт-Петербурга. Её дополнили 4 талантливых шахматиста, которые успешно выступали в соревнованиях в течение последнего года. В состав китайской команды вошли 8 школьников, показавших высокие шахматные результаты.

Помимо соревнований между детскими командами, программа «Матча Дружбы» включила товарищескую встречу Хоу Ифань с чемпионом Европы Эрнесто Инаркиевым. Гроссмейстеры сыграли четыре партии в рапид и десять партий в блиц: чемпионка мира выиграла со счетом 7,5:6,5. Хоу Ифань и Эрнесто Инаркиев провели сеансы одновременной игры с участниками турнира. Россиянин в упорной борьбе с китайской командой выиграл все восемь партий (8:0), а китайская шахматистка уступила рос-





Фото: В. Барский

Никита Витюгов – Хоу Ифань



Фото: Е. Музыкина

Сеансы Владимира Федосеева и Хоу Ифань





Фото: Е. Мурзина

2019, Цзинань. Участники и организаторы



Фото: В. Баский

2018, Белокуриха. Визит к маралу



сийской команде полтора очка, проиграв одну партию и одну завершив вничью (6,5:1,5).

Гроссмейстер и комментатор Сергей Шипов сыграл на 20 досках с лучшими юными шахматистами Камчатки и прочитал лекцию в шахматной школе Петропавловска. Также гроссмейстер принял участие в открытом блицтурнире среди камчатских шахматистов, где занял 1-е место. На протяжении всего турнира участники «Матча Дружбы» открывали для себя удивительный регион – Камчатку. Чтобы больше узнать об истории края и о его природных богатствах, юные шахматисты России и Китая посетили Краеведческий музей Петропавловска-Камчатского. Затем команды вышли в живописную Авачинскую бухту, где смогли полюбоваться своеобразным символом бухты и города Петропавловск-Камчатский – выступающими из воды скалами под названием «Три брата». Дети вместе с тренерами попробовали порыбачить, катались на лодках. Детские команды и «звезды» побывали в этнических деревнях, где смогли познакомиться с бытом коренных народностей Камчатки – коряков, ительменов и других. В культурную программу были включены экскурсии по городу, посещение смотровых площадок, купание в термальных источниках района Паратунка. А чемпионы успели даже покорить вершину горы Верблюд, находящуюся неподалеку от вулкана Авачинского. Столь насыщенная экскурсионная программа позволила организаторам продемонстрировать гостям из Китая, а также российским юным шахматистам всю красоту природы и уникальность Камчатского края.

#### ЧЕТВЕРТЫЙ «МАТЧ ДРУЖБЫ»

За время своего существования «Матч Дружбы» стал ярким и запоминающимся событием в шахматном календаре России и Китая. Четвертый «Матч Дружбы»

бы» прошел в 2017 году в г. Харбин, столице провинции Хэйлунцзян, граничащей с Россией по реке Амур. Для дружеской встречи в Китай из России приехали 8 спортсменов – сильнейшие шахматисты в своей возрастной категории.

Детские команды сыграли 8 туров в быстрые шахматы. В ходе первых двух туров российская команда значительно отстала от соперников. Все последующие результативные партии позволили сократить разрыв в счете, но догнать своих китайских сверстников россиянам не удалось. Китайская команда выиграла матч со счетом 34:30.

После соревнования специальный гость «Матча Дружбы» чемпион Европы Максим Матлаков провел сеанс одновременной игры на 16 досках для обеих команд. Двум китайским шахматисткам удалось обыграть гроссмейстера, а российские дети сделали шесть ничьих.

«Матч Дружбы» стал проектом, способствующим развитию не только спортивных, но и культурно-социальных связей. Каждый год участники турнира знакомятся с достопримечательностями и культурой региона, в котором проводится турнир. В Харбине российская детская команда посетила Софийский собор, построенный русскими в начале 20-го века, прогулялись по центральной улице города Арбату и по пешеходному мосту через реку Сунгари, а также увидели Оперный театр Харбина, совсем недавно построенный архитектурный шедевр.

#### ПЯТЫЙ «МАТЧ ДРУЖБЫ»

Юбилейный пятый международный «Матч Дружбы» между школьниками России и Китая состоялся в 2018 году на территории знаменитого алтайского курорта Белокуриха.

По традиции параллельно с «Матчем Дружбы» прошли матч двух гроссмейстеров, которые

дали юниорам сеансы одновременной игры. Китай представляла чемпионка мира Хоу Ифань, а Россию – вице-чемпион страны Никита Витюгов.

Российская юношеская команда оказалась сильнее китайских сверстников, одержав победу со счетом 45,5:18,5. Никита Витюгов выиграл у Хоу Ифань со счетом 2,5:1,5 в рапид и 6,5:3,5 в блиц.

В заключительный день Никита Витюгов экзаменовал в сеансе одновременной игры китайских школьников, а Хоу Ифань – российских. Экс-чемпионка мира выиграла 5:3 – 3 победы, 4 ничьих, поражение от Володара Мурзина. Витюгов отдал своим соперникам только пол-очка.

Старший тренер юношеской сборной России Михаил Кобалия провел сеанс на 38 досках для местных любителей шахмат: гроссмейстер одержал 36 побед и 2 партии завершил вничью.

В рамках дополнительной программы участники и гости «Матча Дружбы» отправились на обзорную экскурсию по окрестностям. Вначале по живописному серпантину, построенному всего полтора года назад, они поднялись на гору, где в скором времени появится курорт «Белокуриха-2». А потом отправились в парк «Сибирское подворье»: полюбовались на породистых лошадей и алтайское чудо-животное марала с великолепными рогами.

#### ШЕСТОЙ «МАТЧ ДРУЖБЫ»

В декабре 2019 года «Матч Дружбы» снова вернулся в Китай и на этот раз прошел в г. Цзинань. На полях детского матча за доской встретились Хоу Ифань и Владимир Федосеев. Гроссмейстеры попросили удвоить количество партий для придания динамичности игре.

Впервые в истории Матча партии комментировал гроссмейстер Вэнь Ян – участник взрослого матча Россия – Китай, который

состоялся в Центральном доме шахматиста в Москве месяцем ранее.

По итогам турнира у детских команд было равное количество очков 32:32, однако россияне победили по дополнительным показателям.

В матче Владимира Федосеева и Хоу Ифань китайка победила в рапид со счетом 2,5:1,5, но проиграла в блиц со счетом 1:7.

После окончания турнира гроссмейстеры провели сеансы с юными участниками матча. Хоу Ифань играла с россиянами, Владимир Федосеев – с китайскими спортсменами. Все соперники оказывали достойное сопротивление.

Тренер юношеской сборной России Михаил Кобаля и глава российской делегации Екатерина Васильченко посетили местный частный шахматный клуб, владелец которого является спонсором турнира с китайской стороны. Гости посмотрели классы, где обучаются дети (в клубе около 3000 учеников), а также административную часть: помещения для видео- и онлайн-тран-

сляций, отдел маркетинга, отдел онлайн-продвижения шахмат и клуба, спортивный зал и многое другое. Видно, что здесь проводится большая работа по развитию и популяризации шахмат.

В рамках дополнительной программы все участники присоединились к экскурсии в Baotu Spring и Daming Lake. Затем российскую делегацию пригласили в местный образовательный центр (основные направления деятельности центра: шахматы, го, китайские шахматы), где Владимир Федосеев и Хоу Ифань провели сеансы одновременной игры с 32 учащимися центра в рамках программы «Шахматы в школах». Российской детской команде было предложено сразиться с учащимися центра.

#### СЕДЬМОЙ «МАТЧ ДРУЖБЫ»

В ноябре 2021 года после двухгодичного перерыва, связанного с непростой эпидемиологической ситуацией в мире, седьмой международный российско-китайский детский турнир «Матч Дружбы» прошел в новом для

себя формате «онлайн» на платформе Chess.com.

Российская команда играла в Центральном доме шахматиста имени М.М. Ботвинника в Москве, а китайские спортсмены присоединились к соревнованиям из клуба у себя на родине. Капитаны команд провели онлайн-сеанс одновременной игры для соперников. В рамках дополнительной программы российская команда посетила Музей шахмат ФШР, в котором представлены уникальные шахматные экспонаты из разных стран и эпох. В этот раз крупную победу в матче отпраздновала команда из Поднебесной: китайские спортсмены выиграли со счетом 85,5:58,5. Несмотря на поражение в основном турнире, россияне выиграли шесть партий у капитана китайской команды Вэнь Яна, а две встречи завершились вничью. Капитан российской команды Яков Геллер сделал три ничьи и проиграл пять поединков. Счет сеанса: 8,5:7,5 в пользу России. Лучший результат в китайской команде показал Сяо Тун, в российской – Артем Пингин. ♘



Российская команда на экскурсии

Фото: Е. Мурзина





## Интеллектуальное воспитание детей

О совместной деятельности Федерации шахмат России и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко по введению шахмат в школьную программу рассказывает руководитель проекта

«Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь – это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Из книги «Сердце отдаю детям» академика В. Сухомлиного

Уже свыше ста лет психологи и педагоги из разных стран мира изучают эффект игры в шахматы для развития умственных способностей маленьких детей. Многочисленные научные исследования и широкая практика преподавания шахмат в на-

чальной школе подтверждают вывод о том, что шахматы служат великолепным педагогическим инструментом для развития таких важных качеств, как умение думать и принимать решения с учетом возможных последствий, умение концентрироваться на поставленной задаче. Огромное преимущество изучения шахмат в образовательных целях заключается в том, что благодаря игровой форме дети легко осваивают необходимые знания, превращая их в умения и навыки, нужные в практической жизни. Но чтобы эти красивые слова не остались лишь словами, необходимо создать определенную материальную базу и, главное, научить учителей правильно использовать образовательный потенциал шахматной игры. В этом случае социальный эффект от внедрения шахмат в школы будет очевидным.

Проект «Шахматы в школах» стартовал в 2014 году в Псковской области, когда при поддержке губернатора Псковской области Андрея Турчака в 100

базовых общеобразовательных школах региона обновили 50% шахматных комплектов.

Цели проекта «Шахматы в школах»:

- 1) популяризация школьных шахмат как средства воспитания интеллектуально развитой молодежи;
- 2) улучшение качества преподавания шахмат в российских школах, обеспечение школ шахматным инвентарем и УМК «Шахматная школа», рекомендованного Федерацией шахмат России;
- 3) подготовка квалифицированных преподавательских кадров для обучения шахматам в школах;
- 4) усиление внимания к шахматам со стороны администраций регионов с последующим ростом поддержки шахматного спорта со стороны государственных структур.

В 2016 году Федерация шахмат России при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко выпустила учебник для начинающих «Шахматная школа». Автор книги Вла-

димир Барский – международный мастер, тренер и журналист, написавший много книг о шахматах и шахматистах, в том числе учебники для начинающих «Карвин в шахматном лесу».

К печати «Шахматную школу» подготовило петербургское издательство «Поляндрия», которое специализируется на детской литературе. Книжка получилась по-настоящему красочной: полноцветная, большого формата, на мелованной бумаге и, что особенно важно, со множеством ярких иллюстраций, выполненных замечательным художником Алексеем Вайнером. Отличный подарок для детей!

Помимо учебника были изданы также рабочая тетрадь и методическое пособие для учителя, то есть целый учебно-методический комплекс для первого года обучения. Такими были первые шаги масштабного проекта «Шахматы в школах».

С 2014 года по настоящее время в проект были вовлечены **свыше 4100 школ** на более чем 500 сельских и 120 городских территориях. Пионером проекта была Псковская область, а сейчас «Шахматы в школах» реализуются уже в 18 регионах России: **4 края:** Алтайский, Забайкальский, Краснодарский, Хабаровский

**9 областях:** Брянская, Воронежская, Курганская, Новосибирская, Кемеровская, Ростовская, Псковская, Самарская, Тульская  
**5 республиках:** Бурятия, Ингушетия, Мордовия, Удмуртия, Чувашия

**Более 400 000 детей** привлечено к занятиям и шахматным активностям

**1691 школа** получила инвентарь и литературу

Только в 2022 году почти **20 000 детей** будут обучаться на инвентаре, полученном школами в рамках проекта.

Важным направлением проекта «Шахматы в школах» является

обучение педагогов, включающее дистанционные и очные курсы повышения квалификации, семинары в рамках конференций и круглых столов по «Шахматам в школах», выездные лекции и мастер-классы квалифицированных специалистов.

Среди задач по обучению педагогов в рамках проекта: вовлечение в шахматное образование учителей начальных классов школ, участвующих в проекте «Шахматы в школах», интеграция в предметные области начальной школы – «Математика», «Обучение грамоте», «Чтение», «Окружающий мир», «Физическая культура», «Музыка», «Технология», «Изо» (поурочные рабочие планы с шахматной тематикой), интеграция элементов шахматной культуры во внеурочную деятельность по направлению развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, применение интерактивных шахматных программ в урочной и во внеурочной деятельности в начальной школе для развития, шахматный минимум учителя начальных классов.

Ежегодно в рамках проекта проводятся конференции и круглые столы, посвященные вопросам преподавания шахмат в школах, как международные в рамках «Белой ладьи», общероссийские – в рамках фестиваля «Золотая Пешечка», «Шахматный Всеобуч», так и конференции по реализации регионального проекта «Шахматы в школах» в регионах-участниках.

За 8 лет развития проекта два региона полностью перешли на самостоятельное обучение педагогов: Алтайский край и Новосибирская область.

В 3 регионах-участниках проекта «Шахматы в школах» были открыты **4 региональных ресурсных центра** по шахматам: в 2017 году первый Всероссийский ресурсный центр подготовки и

повышения квалификации педагогов шахматного образования был открыт в Псковской области в г. Опочка, на родине первого русского мастера Александра Петрова, в 2020 году в Удмуртской Республике открыты два филиала – в столице Ижевске на базе Спортивной школы по шахматам имени Сергея Федоровича Ощепкова и в селе Дебесы на базе Дебесского политехникума. Одним из уникальных направлений РРЦ на базе Дебесского политехникума является подготовка учителей начальных классов – студенты со второго по четвертый курс могут изучать методику преподавания шахмат как дополнительную дисциплину. В отличие от филиала в Дебесах, РРЦ в Ижевске будет готовить тренеров для спортсменов «большого спорта» или «спорта высоких достижений». С 15 сентября 2022 года четвертый региональный ресурсный центр начал действовать на базе Таганрогского института управления и экономики в г. Таганроге Ростовской области. Открытие Ресурсного центра – это всегда большое событие, в рамках которого проводятся конференции для педагогов; в церемонии принимают участие как представители ФШР и Фонда Тимченко, так и представители региональной исполнительной власти и профильных министерств.

Для реализации проекта в каждый регион в соответствии с запросом и возможностями бюджета поставляется шахматный инвентарь (комплекты фигур, виниловые доски, электронные часы и демонстрационные доски с фигурами) и учебно-методический комплекс Владимира Барского «Шахматная школа». За прошедшие годы изданы комплексы первого и второго годов обучения, разрабатывается УМК третьего года: уже выпущен учебник, идет работа над тремя остальными книгами.

Темп изложения материала учитывает современные методи-





Фото: Э. Кудашвили

Санкт-Петербург, 2017. Презентация учебника «Шахматная школа. Второй год обучения». Заместитель генерального директора Фонда Тимченко Игорь Барадачев, автор книги Владимир Барский и гроссмейстер Валентина Гунина



Тактический приём «рентген» помогает дальнбойной фигуре – слону, ладье или ферзю – нападать на пешки, фигуры или какие-то важные поля, даже если на её пути стоят другие неприятельские фигуры. Про людей с экстраординарными способностями говорят, что они умеют видеть сквозь стены. А некоторые шахматные фигуры могут «рентгеновским лучом» пронзить фигуру или пешку соперника.



ДИАГРАММА 1 ▼



Рентген особенно эффективен, когда у соперника слаб король. В позиции на диаграмме, например, у белого короля нет форточки, поэтому приходится считаться с угрозой мата по первой горизонтали. Но как её осуществить, ведь все поля вторжения у белых (f1, e1), казалось бы, надёжно прикрыты? Нет, не совсем надёжно: 1... ♖e1+! (благодаря рентгену чёрная ладья поддерживает своего ферзя как бы сквозь белую ладью) 2. ♖e1 ♖e1+ 3. ♔f1 ♖f1#.

ДИАГРАММА 2 ▲



Здесь белые вначале расчищают открытую линию «с» при помощи тактического удара 1. ♖a5! Чтобы не отдавать бесплатно ладью, чёрным приходится бить слона: 1... ♗a5. Обратите внимание: если бы белый король вместо поля g2 стоял, скажем, на g1, то у чёрных появлялся бы промежуточный ход 1... ♖c1+ (с шахом!), и вся комбинация белых не проходила бы. А в партии белые фигуры благодаря рентгену вырываются на восьмую горизонталь и ставят мат неприятельскому королю: 2. ♗c8+! ♖c8 3. ♖c8+ ♗d8 4. ♖d8#.

ДИАГРАММА 3 ▲



В этом симпатичном примере белый ферзь вначале заставляет короля соперника наглухо «запаковать» в углу, а затем доску пронзают рентгеновские лучи: 1. ♗f8+! ♔g8. Вынужденный ход. Однако теперь у короля практически не остаётся свободы манёвра. 2. ♗f6+! (рентген!) 2... ♔f6 3. ♔f6#.

Страница из учебника «Шахматная школа. Третий год обучения»



Фото: Э. Кудашвили

ческие требования в области начального школьного образования. В рамках подготовки учебных комплектов ФШР сотрудничает с издательством «Вако», которое имеет лицензию на выпуск учебных пособий для общеобразовательных школ, над шахматными иллюстрациями работает художник Алексей Вайнер.

Еще одним важным мероприятием проекта является ежегодный **Конкурс на лучшее преподавание шахмат** среди общеобразовательных организаций. Конкурс проводится в каждом регионе-участнике проекта и выявляет наиболее активные и успешные школы, в которых преподаются шахматы. Для награждения победителей Федерация шахмат России и Фонд Тимченко выделяют наградной фонд, одинаковый для всех регионов. Так в 2021–2022 году он составил 500 000 рублей на регион. За 8 лет проведения Конкурса **более 300 школ** становились призерами и победителями в своих регионах.

В 2021–2022 учебном году в Конкурсе приняли участие 337 школ в регионах-участниках, из них 167 городских и 170 сельских. 85 общеобразовательных организаций были отмечены сертификатами и призами.

У проекта «Шахматы в школах» есть свое итоговое мероприятие – турнир «Дебют», который проводится ежегодно параллельно со своим «старшим братом» – финалом «Белой ладьи». В турнире принимают участие по одной команде от региона-участника проекта, которая представляет школу-победительницу Конкурса на лучшее преподавание шахмат. В турнире участвуют дети, которые только делают свои первые шаги в большом шахматном спорте: возрастная группа участников – школьники не старше 2-го класса общеобразовательной школы.

Для «дебютовцев», как правило, это первый серьезный турнир с обчетом рейтинга.

Помимо шахматных баталий для участников организуют и большую развлекательную программу: вместе со своими старшими товарищами они участвуют в спортивных и интеллектуальных состязаниях, конкурсах рисунков, мастер-классах и разборах шахматных партий.

С 2022 года для «Дебюта» организуют еще и первый большой сеанс одновременной игры: возможность сразиться с настоящим гроссмейстером – это ли не мечта любого начинающего шахматиста?

Многие хотят вернуться и попробовать свои силы в следующем году, но шансы на это невелики – нужно не только отобраться на турнир, но и пройти по возрасту, поэтому дальнейший выход «дебютовца» в школьный шахматный спорт – это участие в «Белой ладье».

Пандемийные годы не прошли для проекта впустую.

В 2020 году Федерацией шахмат России совместно с Фондом Тимченко был дан старт проекту разработки шахматного мультфильма, который впоследствии мог бы стать подспорьем для учителя в проведении шахматных уроков в школах.

Мультфильм задумывался как образовательный ресурс, который мог бы работать на популяризацию шахмат для широкой детской аудитории и представлял бы собой систематизированную подачу обучающего материала в легкой и доступной форме с помощью юмора.

Девиз проекта **«Шахматы – детям!»**

Основан мультфильм на Учебно-методическом комплекте Владимира Барского «Шахматная школа».

Результатом двухлетней работы стала пилотная серия мультфильма «Шахматерра» – первая ступенька этого большого проекта.

Разработка будущего анимированного шахматного сериала будет вестись в рамках сотрудничества со студией «Киноатис» и Министерством культуры Российской Федерации.

В 2022 году проект «Шахматы в школах» обрел узнаваемое «лицо» – был разработан логотип, который могут использовать не только организаторы общероссийского проекта, но и операторы проекта в регионах-участниках – региональные шахматные федерации.

Работа по популяризации «Шахматы в школах» продолжается: в новом году планируется разработка общедоступного многофункционального информационного интернет-ресурса проекта, который будет нести **информационную функцию** (предоставление наиболее полной информации о направлениях проекта, в том числе всех турнирах, конкурсах, мероприятиях, проводимых в рамках проекта; объединение имеющихся данных на одном ресурсе; возможность размещения подробной информации о каждом участнике проекта, сбор статистических данных); **коммуникационную функцию** (создание инструментов для коммуникации организаторов и операторов проекта в регионах, а также информирования конечных благополучателей); **обучающую функцию** (оцифровка учебно-методических комплектов, как следствие – вспомогательный инструмент для учителя и ученика, проведение на базе ресурса онлайн мероприятий и турниров); **маркетинговую функцию** (размещение новостей, фото и видео о мероприятиях в рамках проекта, как следствие – повышение узнаваемости проекта в регионах). ▣







## ПРИУЧИТЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

«Восхождение» – всероссийские соревнования команд школ-интернатов, в состав которых входят учащиеся детских домов или школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Одной из основных задач Федерации шахмат России является развитие детско-юношеских шахмат. ФШР проводит региональные и всероссийские соревнования, отправляет юниоров на международные турниры, продвигает массовое шахматное образование, а также специализированное обучение и поддерживает талантливых юных шахматистов. Особое место в работе ФШР занимает помощь детям, оставшимся без попечения родителей.

Шахматы – универсальный инструмент коммуникации. Шахматы учат думать, анализировать, бороться, видеть на несколько ходов вперед, ответственно подходить к принятию решений, формируют характер. Шахматы не признают ограничений – ни возрастных, ни социальных, ни территориальных. В шахматы могут играть дети разного возраста, а также дети с ограниченными физическими возможностями; выезжая на соревнования, ребята знакомятся со своими сверстниками из дру-

гих учреждений, с миром и людьми за пределами их интернатов, учатся достойно вести себя за доской с противником.

Выпускникам детских домов тяжело адаптироваться к жизни вне стен интерната. Как следствие, они в большей степени подвержены губительным вредным привычкам. Одна из главных причин – неумение детей, воспитанных в детских домах, самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Чтобы помочь этим детям, ФШР было принято решение запустить проект «Шахматы в детские дома» с выходом участников проекта на ежегодные соревнования среди команд школ-интернатов «Восхождение».

В 2014 году ФШР обратилась к региональным шахматным федерациям с предложением запустить проект «Шахматы в детские дома». При содействии глав регионов и региональных шахматных федераций на местах были определены учреждения для работы шахматных кружков.

В каждый регион было направлено необходимое количество шахматного инвентаря и учебных пособий, к работе с детьми были привлечены опытные тренеры. Турнир «Восхождение» – финальный этап соревнований между воспитанниками учреждений проекта «Шахматы в детские дома», запущенным в 2015 г. – ежегодно проводится на территории Краснодарского края на побережье Черного моря. Цель турнира – приобщить детей к игре, тем самым повысить их сосредоточенность, умение принимать решения, а также приучить нести ответственность за принятые решения.

Дополнительная программа традиционно включает организацию спортивных (не шахматных) соревнований для участников турнира «Восхождение», в том числе в волейбол, баскетбол, футбол, стритбол, настольный теннис, а также веселую анимацию, конкурсы решения задач, исторические викторины, рисование, дискуссионный клуб, киноclub, фотоконкурс, настольные игры

и развлекательную программу в выходной день, мастер-классы и сеансы одновременной игры с тренерами и гроссмейстерами.

### СТАТИСТИКА

В 2016 г. в «Восхождении» участвовали 22 команды из 17 регионов.

В 2017 г. – 46 команд из 29 регионов.

В 2018 г. – 48 команд из 32 регионов.

В 2019 г. – 47 команд из 33 субъектов РФ.

В 2020 г. – 46 команд из 28 регионов.

В 2021 г. – турнир не состоялся в связи с ограничениями, вызванными пандемией COVID-19.

В 2022 г. – 33 команды из 24 регионов.

### ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Живой интерес к шахматным занятиям в детских домах и интернатах дал старт проекту ФШР, который получил символическое название «Восхождение».

В мае 2016 года победители региональных соревнований среди детских домов и интернатов отправились в г. Сочи, чтобы принять участие в финале первых Всероссийских соревнований среди воспитанников дет-

ских домов и школ-интернатов «Восхождение». В турнире приняло участие 22 команды из 19 субъектов России. Соревнования проходили на территории Гранд-отеля «Жемчужина».

Для детей была организована обширная культурно-развлекательная программа: они посетили Красную поляну и Олимпийский парк, приняли участие в церемонии открытия монумента Победы в Дагомысе, побывали на представлении в городском цирке.

На встречу с детьми приезжали представители инженерного центра концерна Airbus в России компании ИКАР, которые рассказали им о профессии инженера, современном самолетостроении, провели викторину и наградили наиболее активных участников. Главный приз – участие в финале открытых всероссийских соревнований среди школьных команд «Белая ладья» – получила команда Симферопольской специализированной школы-интерната № 1.

### ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

В марте 2017 года состоялись вторые Всероссийские соревнования среди воспитанников детских домов и школ-интернатов «Восхождение». На этот раз со-

ревнования прошли в КСКК «АкваЛоо», и в них приняли участие 46 команд из 29 регионов России. В рамках турнира для участников вновь была организована культурно-развлекательная программа, включившая в себя спортивные соревнования, анимацию, конкурсы и экскурсии по достопримечательностям Сочи. Также в рамках турнира прошли мастер-класс и сеанс одновременной игры с чемпионом Европы Эрнесто Инаркиевым. Для капитанов команд президент Международного школьного шахматного союза Александр Костьев провел семинары, посвященные преподаванию шахмат в детских учреждениях.

Победителем соревнований стала команда Лужской санаторной школы-интерната (Ленинградская область), которой было предоставлено право на участие в финале открытых всероссийских соревнований среди школьных команд «Белая ладья».

### ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

В 2018 году в третьих Всероссийских соревнованиях среди воспитанников детских домов и школ-интернатов «Восхождение» приняли участие 48 команд из 32 регионов. Соревнования прошли в КСКК «АкваЛоо», г. Сочи.

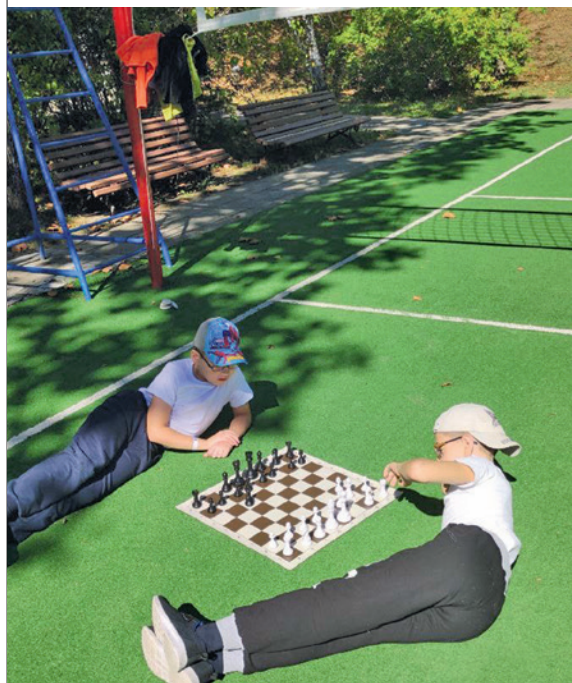


Фото: О. Гусева





Фотос: О. Гусева





Культурно-развлекательная программа была организована на высоком уровне – шахматисты участвовали в спортивных соревнованиях, также были проведены блицтурнир, веселая анимация, конкурсы и экскурсия в дельфинарий парка «Ривьера» в Сочи. В рамках турнира прошли мастер-класс и сеанс одновременной игры со старшим тренером юношеской сборной России, гроссмейстером Михаилом Кобаля. Тренер высшей категории ДЮСШ «Квант» (г. Обнинск) Игорь Сокуров прочитал лекцию для участников и сопровождающих.

Уверенную победу в турнире одержала команда Школы-интерната №26 (Рязанская область).

#### ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Четвертые Всероссийские соревнования среди воспитанников

детских домов и школ-интернатов «Восхождение» прошли в марте 2019 года в КСКК «АкваЛео». По традиции на торжественном открытии состоялся парад команд-участниц.

В соревнованиях участвовали 47 команд из 33 субъектов Российской Федерации. Впервые приехали в Сочи команды из Тульской и Ростовской областей, а также из Чувашской Республики, Республики Дагестан, Республики Башкортостан.

С участниками соревнований занимался экс-чемпион Европы, старший тренер ФИДЕ, тренер женской сборной команды России гроссмейстер Евгений Наер, который провел творческую встречу и сеанс одновременной игры для всех желающих. Традиционная культурно-развлекательная программа включала в себя спортивные соревнования, веселую анимацию, конкурсы, а также экскурсию на Розу Хутор с посещением горной

олимпийской деревни (высота 1100 метров над уровнем моря).

#### ПЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Пятые юбилейные Всероссийские соревнования среди команд детских домов и школ-интернатов для детей-сирот «Восхождение» состоялись весной 2020 г. в комплексе «АкваЛео», г. Сочи. На турнир приехали 46 команд из 28 субъектов.

В рамках дополнительной программы состоялся сеанс со старшим тренером юношеской сборной России Михаилом Кобаля. Перед сеансом гроссмейстер провел автограф-сессию, ответил на многочисленные вопросы участников и фотографировался на память со всеми желающими.

Дети активно участвовали и в других мероприятиях, среди которых особенной популярностью пользовались футбол, стол бы-



Фото: О. Гусева



строого анализа, решение шахматных задач, шахматный клуб 31/33, историческая викторина, мастер-класс по шахматной нотации и игровая гостиная. Координатор благотворительных программ ФШР Анна Захарова дала серию мастер-классов по танцам. Аниматоры подготовили конкурсы шахматной иллюстрации, мастерскую макраме и плетения морских узлов, викторину «Что? Где? Когда?» и организовали работу киноклуба. Старт «Восхождения» совпал с началом пандемии и вводимыми ограничениями в Краснодарском крае, в связи с чем соревнования были завершены досрочно, а результаты подведены по итогам четвертого тура.

Первое место в турнире заняла команда ГБУ Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Серебряным призером стала команда Казенного учреждения Удмуртской Республики для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Красногорский детский дом». Бронзу взяла команда ГБОУ Республики Марий Эл «Косолаповская школа-интернат». ФШР пригласила эти команды стать гостями и участниками дополнительной программы на 44-й Всемирной шахматной Олимпиаде в Москве.

Право участия во Всероссийских соревнованиях «Белая ладья» получила команда государственного казенного общеобразовательного учреждения Ленинградской области «Лужская санаторная школа-интернат», занявшая наивысшее место среди команд в полном составе.

### ШЕСТОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Шестые всероссийские соревнования среди команд детских домов и школ-интернатов для детей-сирот прошли после двухгодичного перерыва, связанного с пандемией, в октябре 2022 года в АМАКС Курорте «Орбита» (Краснодарский край, с. Ольгинка).

Принять участие в соревнованиях, возобновления которых так ждали юные шахматисты, приехали 33 команды из 24 регионов России.

Встречи с ребятами ждала и команда организаторов и наставников, подготовивших обширную дополнительную программу: посещение «Океанариума», мастер-классы по шахматам и основам фотографии, кружки по литературе и рисованию на камнях, веселые старты и шахматные эстафеты, турниры по баскетболу и футболу.

Международный мастер, мастер спорта России по шахматам Миран Оганьян дал сеанс одновременной игры всем желающим. Участников турнира ждала встреча с ветеранами-участниками этапа «БЛИЦ Гран-При России», прошедшего в «Орбите» одновременно с «Восхождением».

Команда БУ РК «РЦАФКС» г. Элиста (Республика Калмыкия) одержала уверенную победу, обеспечив первое место за тур до финиша. ♣



## ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.

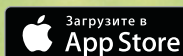
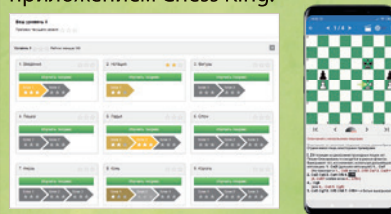




Фото: В. Барский

# Плыви, «Ладья», плыви!

О ПОПУЛЯРНОМ ТУРНИРЕ ШКОЛЬНЫХ ШАХМАТНЫХ ДРУЖИН РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА ФШР

«Белая ладья» – самый знаменитый и самый массовый детский шахматный турнир в России. У его истоков стояли седьмой чемпион мира Василий Смыслов и замечательный детский писатель Лев Кассиль. Вскоре Василия Васильевича поддержали его коллеги Михаил Ботвинник, Михаил Таль, Тигран Петросян и Нона Гаприндашвили – 27 сентября 1968 года в газете «Пионерская правда» был опубликован «Указ шахматных королей», повелевавший создать всесоюзный турнир школьных дружин «Белая ладья» с многоступенчатой системой отборочных соревнований: школа, район, город, область и так далее. Первый финал состоялся в Москве 4 июня 1969 года, победили гости из Молдавии – команда школы № 56 города Кишинева. Вскоре турнир обрел огромную популярность: так, в начальном этапе 1979 года приняли участие более миллиона школьников; по массовости «Белую ладью» превосходили разве что юные футболисты с их «Кожаным мячом»,

а «Золотая шайба», скорее всего, уступала. «Ладья» вдохновила на выбор жизненного пути многих будущих мастеров и гроссмейстеров.

После распада Советского Союза «Ладья» продолжала плыть по инерции, но уже по мелководью... Лишь в 2004 году про популярный некогда турнир вспомнили и решили возобновить: спасибо Федеральному агентству по физической культуре, спорту и туризму, всероссийскому добровольному обществу «Спортивная Россия», министерству образования и науки РФ и Российской шахматной федерации. В финальных соревнованиях, прошедших в Москве с 3 по 9 июня 2004 года, приняли участие 9 команд (36 школьников).

Но лишь через 10 лет благодаря совместным усилиям РШФ, министерства спорта РФ, министерства образования и науки РФ и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко «Белая ладья» снова стала массовой и популярной. В том году турнир отмечал 45-летие, и в отбороч-

ных соревнованиях юбилейного первенства приняли участие более 100 тысяч школьников из разных регионов России. Правила сохранились прежние, «канонические»: каждая команда состоит из 4 человек (минимум одна девушка) не старше 14 лет, и все они учатся в одном общеобразовательном учреждении. Соревнования проходят в несколько этапов, в финале традиционно встречаются сильнейшие команды регионов.

Финал «Белой ладьи» 2014 года проходил в оздоровительном комплексе «Дагомыс», полностью отремонтированном к сочинской Олимпиаде. Условия для игры и отдыха великолепные: собственная огромная территория с парком и многочисленными спортивными площадками, свой пляж, бассейны... В день первого тура, впервые в истории «Белой ладьи», гостем турнира стал руководитель государства. Приветствуя участников турнира, Президент России Владимир Путин назвал шахматы самым интеллектуальным видом спорта и выра-





Один из основателей «Белой ладьи», заслуженный тренер СССР Анатолий Быховский



Фото: В. Барский

2015. Победительница самого первого турнира «Белой ладьи», капитан команды кишиневского лицея им. Н.В. Гоголя Светлана Харитоновна и сильнейший гроссмейстер Молдовы Виорел Бологан



Сеанс Анатолия Карпова





Фото: В. Барский

Олег Перваков показывает решение этюда, составленного им совместно с гроссмейстером Евгением Мирошниченко



Победители турнира 2019 года из школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга



зил удовлетворение, что в нашей стране возрождаются школьные шахматы. Снапутственными словами к ребятам обратились также президент Российской шахматной федерации Андрей Филатов и президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов – оба они в школьные годы выступали на «Белой ладье» и сохранили самые теплые воспоминания о том турнире. 12-й чемпион мира Анатолий Карпов и будущий вице-чемпион Ян Непомнящий провели сеансы одновременной игры.

Помимо чисто шахматных соревнований, дети активно участвовали в дополнительной программе: интеллектуальных играх «Что? Где? Когда», «Брейн-ринг» и «Матрице», которые вел чемпион мира по «Брейн-рингу» Андрей Шумаков. Также ребята с азартом сражались на футбольных и волейбольных площадках, играли в пинг-понг, устраивали заплывы в бассейне...

И на шахматных досках кипели нешуточные страсти. Выделялась гимназия имени академика Н. Басова из Воронежа, в которой вся четверка участников – кандидаты в мастера. По три кандидата в мастера и одному перворазряднику было в командах из Астрахани, Сатки Челябинской области, Якутска и Волгограда. На турнир приехали и целые шахматные династии. Школьникам из Сатки, которая давно славится своим шахматным всеобучем, помогал

гроссмейстер Руслан Щербаков, а на первой доске играл его сын Михаил, которому в самом конце турнира исполнилось 13 лет. Еще одна известная фамилия в команде – Лушников Сергей, сын международного мастера Николая Лушников. А за Волгоград играла Ксения Шахматова, – понятно, что ее судьба была предопределена с момента рождения! Победу на «Белой ладье» 2014 года отпраздновал (третий год подряд!) Самарский лицей информационных технологий. Команда выступала в таком составе: Семен Елистратов, Олег Приворотский, Владислав Братчиков, Варвара Будникова, тренер-руководитель Олег Куликов. «Серебро» досталось школьникам из Астрахани, «бронза» – ребятам из Сатки. В 2015 году «Белая ладья» становится международным соревнованием – в Дагомыс помимо команд из российских регионов приехали школьники из 6 государств: Армении, Беларуси, Кыргызстана, Израиля, Молдовы и Монголии. Впервые в финале приняли участие воспитанники детских домов – победители турнира «Восхождение». В 2016 году у «Ладьи» появляется «младший брат»: проводится турнир «Дебют», итоговое мероприятие проекта «Шахматы в школах» (подробнее о нем – в статье, посвященной школьным шахматам). В 2019 году «Белая ладья» праздновала 50-летний юбилей, а по-

тому состав собрался особенно представительным: 105 команд, в том числе 25 иностранных. Ямал – Бразилия, Камчатский край – Калининградская область, Чехия – Хакасия, Тыва – Словакия... Это не урок географии в средней школе, а пары команд в Дагомысе! Кстати, иностранных команд могло быть 26 или даже 27, но одна не доехала, а другой устроили особое испытание. Слишком уж легко школьники из Индии с Гукешем на первой доске (после Олимпиады-2022 в Ченнаи имя этого гроссмейстера наверняка знают все любители шахмат) побеждали в Дагомысе, а посему против них выставили сборную России, составленную из школьников 2005 года рождения и моложе. Володар Мурзин, Андрей Цветков, Алиса Нур-Мухаметова и Виктория Кирчей дали настоящий бой прибывшим из-за трех морей гостям, заставили их поделиться не только опытом, но и рейтингом. Матч двух сборных проходил по швейцарской системе (ныне ее деликатно называют «регулируемой швейцарской») в два этапа: сначала в «классику», потом в блиц. Первую часть выиграли хозяева, вторую – гости, а общий счет оказался равным. Но по положению классика ценилась выше, а потому кубок победителей достался подопечным Михаила Кобаля. Несколько фрагментов того матча прокомментировал гроссмейстер Дмитрий Кряквин.

Фото: Э. Кудашвили



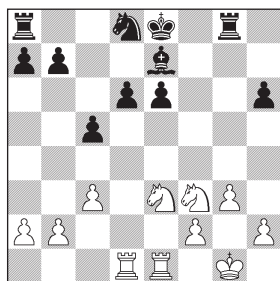
Юная шахматистка из Кении



Матч Туркменистан – Намибия

Фото: В. Баский

## В. Мурзин – Л. Мендонка



Черные сомнительно разыграли дебют, но как использовать слабость их пешек? Володар играет конями не хуже, чем Михаил Иванович Чигорин в знаменитой партии с Ласкером!

**21. ♖c4 ♜d7 22. ♜ce5+ ♔c7.** Упорнее сразу защитить самого уязвимого пехотинца – 22... ♜e8 23. ♖d3 ♜f7, но индийский спортсмен, похоже, недооценил активизацию второго коня.

**23. ♖d3 ♜f6 24. ♖f4 ♔d7 25. ♖d2!** Играем всеми фигурами! Теперь на слабости черных нападают сразу две ладьи и два коня – избежать потерь непросто.

**25... ♜e7 26. ♖c4 ♜b8.** Может быть, не проигрывало сразу 26... b5 27. ♖e5+ ♜e8 28. ♖eg6 ♜c8, но защищаться уже тяжело. **27. ♖g6 ♜f7 28. ♖ge5+ ♜xe5 29. ♖xe5+ ♔c7.** После размена коня, который в дебюте зачем-то пошел на d8, исчез последний защитник пункта e6, и Мурзин этим умело пользуется.

**30. ♖d3** (десять подряд ходов конями!) **30... e5** (нет 30... ♜d7 из-за 31. ♖xc5+) **31. f4! ♜bd8 32. fxe5 d5.** Плохо и 32... dxe5 33. ♖xe5; забрав пешку, белые должны легко реализовать преимущество. **33. ♜f1 ♜gf8 34. ♖f4 ♔c6 35. ♜g2 ♖g5 36. ♖e6** с победой российского шахматиста.

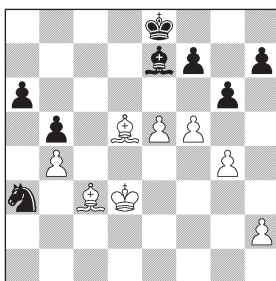
Но если успех главной звездочки отечественного шахматного производства в поединке со вторым номером Индии (в первом туре Мурзин черными сыграл вничью с Гукешем) в целом ожидался, то суровая расправа москвича Андрея Цветкова над распиаренным



Виктория Кирчей против Рави Ракшитты

гением шахмат нанесла могучий удар по команде гостей.

## А. Цветков – Д. Гукеш



Несколькими ходами ранее черные ошибочно требовали ничью, уповая на трехкратное повторение, но его не оказалось, и при доигрывании позиции Андрей не дал сопернику ни единого шанса. **44. f6 ♜f8 45. g5** (у бедного черного слона больше нет ходов) **45... ♖b1** (черные попадают в цугцванг и при 45... h6 46. h4) **46. ♜e1 ♜a3 47. h4 h5 48. ♜a2 ♖c4.** Черные вынуждены отдавать пешку, но теперь решает переход в пешечное окончание.

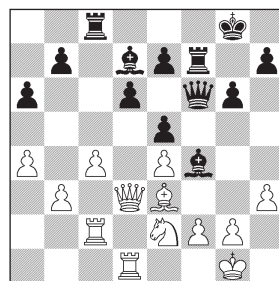
**49. ♜xc4 bxc4+ 50. ♜xc4 ♖d8 51. ♜f2 ♜d7 52. ♜c5.** Черные сдались.

Жаль, видео-оператора в зале не было! А то Эмиль Сутовский писал в Фейсбуке, что записи с юными индийскими талантами набрали в Youtube рекордное количество просмотров: неплохо было бы порадовать зрителей

тем, что в нашей стране с талантливыми спортсменами тоже все прекрасно.

Индийцы, возможно, надеялись отыграться на девичьих досках, но и там этого не получилось.

## В. Кирчей – Ш. Савитха



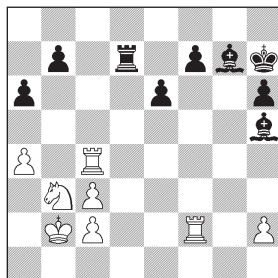
Позиция может показаться не такой ясной, черные готовы к контригре на королевском фланге, но Вика Кирчей жестко сыграла «по полям» и рукой опытного хирурга довела партию до победного. **25. ♜b6! ♜e6 26. ♖c3 h5 27. ♖d5 ♜g7?!** Коня терпеть сложно, но взятие его не решает проблем: **27... ♜xd5 28. ♜xd5** (или **28. cxd5 ♜ff8 29. ♜c4**) **28... ♜c6 29. a5 ♜g7 30. b4** с устойчивым перевесом белых. Однако с ферзем на g7 шансов на спасение у черных совсем мало.

**28. ♖c7 ♖d7 29. c5!** Теряется пешка, и на стадии реализации Вика не оставила шансов сопернице. **29... ♜c6 30. cxd6 exd6 31. ♖e6** (конечно, не попадаясь на



31. ♖xd6? ♜xc7) 31... ♖f6  
32. ♖xd6 со скорой победой.

**А. Нур-Мухаметова –  
Р. Ракшитта**



Лишь на четвертой доске индийские спортсмены не должны были проигрывать по логике борьбы, но, глядя на все остальные партии, Ракшитта занервничала и совершила решающую ошибку.

**48...b5?** Козырь черных и главное основание компенсации за качество – это проходная. Ее и следовало двигать: 48...e5 со сложной игрой. Нервная реакция приводит к непоправимым потерям.

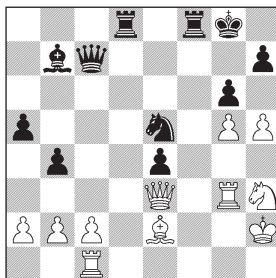
**49.axb5 axb5 50. ♖b4 ♜d5 51. ♗d4.** Проигралась важная пешка, и белые уже получают свои проходные.

**51... ♜c5 52. ♗xb5 f5 53. ♗d4 ♜g6?** (последний шаг в пропасть)

**54. ♗g2+! ♗g4.** Увы, нет 54... ♜h7 55. ♜xg7+ ♜xg7 56. ♗xe6+, но без ладьи бороться совсем трудно.

**55.h3 e5 56. ♗b3 ♜c8 57.hxg4 f4 58. ♗d2 ♜f8 59. ♗f3 ♜c8 60. ♜e4.** Черные сдались.

**Д. Гукеш – А. Цветков**

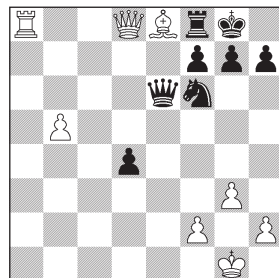


Рассказывают, что один из гроссмейстеров на Мемориале Ахилина 2018 года в Воронеже заказал в караоке творение Слепакова под названием «Песня чиновника». Хозяин заведения взмолился, и в его глазах уже читалось, что завтра к нему пожалуют гости из КГБ. Тогда находчивый гроссмейстер спел: «Гукеш страшный, очень страшный, я его боюсь!», что устроило все стороны (индийский гений играл в турнире). Очень страшный, согласен. Но не для Андрея Цветкова. **39... ♜f3! 40. ♗xf3 ♗xf3+ 41. ♜g2 ♗h4+ 42. ♜h2.** На ход королем на f2 проще всего шахнуть ладьей с f8 и дать конем вилку с f5.

**42... ♜d2+!!** Ладью брать нельзя из-за потери ферзя, и партия заканчивается.

**43. ♜g1 ♗f5 44. ♖xd2 ♖xg3+ 45. ♖g2 ♖e3+.** Белые сдались.

**Р. Ракшитта –  
А. Нур-Мухаметова**

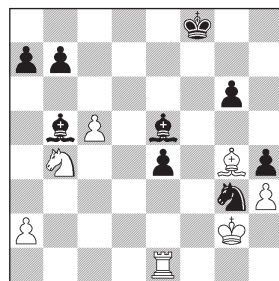


Белые выигрывают? Похоже, да. **43. ♗c6 ♗d7!** Нур-Мухаметова находит последний шанс, и он срывается.

**44. ♗xd7?** Для победы нужно продемонстрировать точность: 44. ♖c7! ♜xa8 45. ♗xa8 h6 (сразу теряется пешка после 45...d3 46. ♖d8+ ♗f8 47. ♖xd3) 46. ♗c6 ♗e5 47. ♖d8+ ♜h7 48. ♗e4+! f5 49. ♗d5 ♖d7 50. ♖xd7 ♗xd7 51. ♜f1 ♜g6 52. ♜e2 ♜f6 53. f4!, и отдаленная проходная со слоном решают. Но в цейтноте белые посчитали, что надо «убить» дерзкого коня. **44... ♖e1+ 45. ♜g2 ♖e4+! 46. ♗h3 ♖xa8,** и черные реализовали качество.

Не обошлось и без обычных для таких напряженных матчей трагикомедий.

**Ш. Савитха – В. Кирчей**



**41... ♗c3 42. ♜xe4??** Проигрывать белым не обязаны: 42. ♖b1 ♗d3 43. ♗c2 с идеей 43... ♗d3 44. ♜xb7 e3 45. c6 ♗xc2 46. c7 ♗e4+ 47. ♗f3 ♗f5 48. ♗g4=.

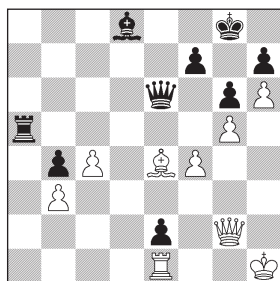
**42... ♗xe4.** Белые сдались.

Фото: В. Барский



Мастер-класс Павла Малетина. У доски Володар Мурзин

## В. Мурзин – Д. Гукеш



**42...♙c7?** Второй ход варианта? После 42...♞a2 43.♙f3 (проигрывает 43.♞xe2?? ♞xe2 44.♞xe2 ♞h3+ 45.♙g1? ♙b6+ или 45.♞h2 ♞f1+ 46.♙g1 ♞xf4) 43...♙c7 аккуратность должны демонстрировать белые. Теперь Володар забрал важную проходную.

**43.♙d5 ♞e3?** Ошибки ходят парами. Шансы на спасение оставались только при ферзях – 43...♞f5 44.♞xe2 ♙d6.

**44.♞xe2 ♞xe2 45.♞xe2 ♙f8 46.♙c6**, и черным пришлось сдавать посуду.

**46...♙f6 47.♞e8+ ♙f7 48.♞h8 ♙xf4 49.♙d5+ ♞e7 50.♞xh7+ ♙d6 51.gxf6** со скорым 1-0.

А в основном турнире «Белой ладьи» 2019 года победу отпраздновали ученики школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга (Кирилл Путренко, Игорь Исмагилов, Юрий Ходько, Диана Ловягина, тренер Сергей Климов) – 26 очков из 36 возможных. На втором месте дружина из Монголии – 24,5 очка, на третьем – из Новоси-



На переднем плане лидеры команд России и Индии Володар Мурзин и Доммараджу Гукеш

бирской области – 23,5. Также 23,5 очка набрали школьники из Свердловской области и Москвы. Победители получили главный приз от РШФ и Фонда Тимченко – поездку в город Кап д'Агд на матч с лучшей французской школьной командой.

Финал «Белой ладьи» славится своей дополнительной программой, которая в юбилейный год стала еще насыщеннее и разнообразнее. Состоялись представительная международная конференция «Шахматы в школах России и мира» и международный семинар для тренеров и преподавателей шахмат. Многократный чемпион мира по шахматной композиции Олег Перваков организовал конкурс решения задач и этюдов. Ежедневно проходили мастер-классы на русском и английском языках: с юными

шахматистами делились опытом гроссмейстеры Сергей Рублевский, Михаил Кобаля, Эрнесто Инаркиев и Павел Малетин. В свободное время дети могли принимать участие в разнообразных спортивных и интеллектуальных играх, а также просто отдыхать, плавать в море или в бассейне. Даже пандемия коронавируса не смогла остановить ход «Белой ладьи»: в 2020 году популярный турнир прошел в онлайн-формате, в нем приняли участие 50 российских команд. В 2021 году в селе Ольгинка Туапсинского района Краснодарского края (новое место дислокации «Ладьи») собралось уже 79 дружин, в том числе одна иностранная – из Беларуси. В 2022 году конкуренцию 81 российской команде составляли гости из Беларуси и Киргизии. ♠

	Кол-во регионов РФ	Иностранные команды	Общее кол-во детей
2014	73	0	292
2015	76	6	328
2016	<b>82</b>	9	364
2017	80	17	388
2018	79	21	400
2019	80	<b>25</b>	<b>420</b>
2020-онлайн	50	0	200
2021	78	1	316
2022	81	2	332



# Писатели и робингуды

Об изданиях «Библиотеки Федерации шахмат России» рассказывает  
главный редактор серии

Первая книга серии увидела свет в мае 2015 года: «Учебник шахматной стратегии» по заказу федерации написали Константин Ланда (увы, недавно от нас ушедший) и Константин Сакаев. Известные гроссмейстеры, теоретики и тренеры предприняли попытку «объять необъятное» и успешно с ней справились; правда, труд получился весьма объемным, пришлось поделить его на два тома. Первый состоит из двух частей: «Дебют» и «Миттельшпиль», во втором разбираются две другие темы: «Пешки — душа шахмат» и «Динамика». Для иллюстрации наиболее важных вопросов стратегии, о которых должен иметь представление каждый грамотный шахматист, авторы отобрали и проанализировали как классические образцы, так и яркие поучительные эпизоды из современной практики.

При написании «Учебника» авторы ориентировались, в первую очередь, на перворазрядников и кандидатов в мастера, но вскоре выяснилось, что его с удовольствием изучают и менее, и более опытные шахматисты, в том числе в специализированных шахматных школах. Все партии и фрагменты в книге разделены на три уровня сложности; каждую главу сопровождает список дополнительных материалов для самостоятельного изучения. Двухтомник до сих пор пользуется большим спросом: он выдержал несколько переизданий, переведен на английский и немецкий языки и вдохновил нас на выпуск новых книг. В первую очередь —

учебников для шахматистов разного уровня.

Мы горды тем, что с нами сотрудничал Марк Израилевич Дворецкий: две его книги, «Искусство маневрирования» и «Уроки мастерства» изданы при жизни великого тренера, а еще две, «Сборник тестов Марка Дворецкого» и «Этюды и партия едины» — уже после его кончины. «Этюды и партия» написаны совместно с многократным чемпионом мира по шахматной композиции Олегом Перваковым; в настоящее время Олег заканчивает работу еще над двумя своими книгами, и мы с удовольствием их опубликуем. Большая творческая удача — выпуск четырех томов вице-чем-

пиона мира 2012 года, нашего большого друга Бориса Гельфанда: «Принятие позиционных решений в шахматах», «Принятие динамических решений в шахматах», «Принятие технических решений в шахматах» и «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях». Первая из этих книг, на мой взгляд, одна из лучших работ последнего десятилетия; остальные также написаны на высочайшем уровне и заслужили крайне доброжелательные отзывы читателей. Спасибо шахматному энтузиасту Алексею Захарову, который очень быстро и качественно перевел книги на русский язык. Ну да: Гельфанд русскоязычный человек, но готовил книги к публикации его соавтор Якоб Огард, известный шотландский писатель и тренер, и делал это на родном для себя английском. Борис внимательнейшим образом изучил перевод и внес ряд исправлений, причем не только с точки зрения языка, но и чисто шахматных.

Спешим порадовать многочисленных поклонников творчества Бориса Абрамовича: вскоре выйдет из печати сборник его памятных партий «Мой шахматный двадцатый век». Работа над книгой продолжалась несколько лет, но лиха беда начало: хочется верить, что второй том с избранными партиями, сыгранными Гельфандом уже в XXI веке, нам удастся подготовить намного быстрее.

...Все школьники Страны Советов знали наизусть цитату не самого популярного ныне классика: «Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную



Фото: А. Мокал

Марк Дворецкий и его знаменитая библиотека

агитацию». Президент ФШР Андрей Филатов вернул в профессию заслуженного тренера Белоруссии Михаила Шерешевского, доверив ему воспитание юных талантов в «Сириусе», а Марк Глуховский убедил автора бестселлеров восьмидесятых «Стратегия эндшпиля» и «Контуры эндшпиля» снова взяться за перо. Так появилась книга с довольно претенциозным названием «Моя методика», сердцевину которой составила давняя, но на русском языке не издававшаяся работа Михаила Израилевича «Советский шахматный конвейер». Конечно, старые анализы пришлось проверять на современных компьютерах; Шерешевский учился на ходу, а помогли ему коллеги по «Сириусу» Константин Сакаев и Владимир Беликов. При этом сама методика (как строить работу над шахматами, сколько времени уделять различным стадиям партии, что изучать и т.п.) выдержала испытание временем. Читатели проголосовали за книгу кошельком: первый тираж разошелся очень быстро, потребовалась допечатка. Вот только напрасно, наверное, мы выпустили ее в мягком переплете – многие предпочитают твердый. Успех этой книги сподвигнул Михаила Израилевича на новые творческие поиски: он вернулся к своей любимой теме и написал

двухтомник «С молодежью – в эндшпиль». Там рассматриваются практически все аспекты сложных игровых окончаний: мышление схемами, централизация короля, принцип двух слабостей, профилактическое мышление, динамика и статика, техника – владение короткой тактикой, принцип «Не спеши!» и многое другое. Заключительная глава «Курс молодого бойца» (написанная совместно с опытным нижегородским тренером Константином Винокуровым) посвящена точным позициям – тем, которые полезно знать наизусть. Она издана также отдельной брошюрой и весьма востребована у шахматистов разного уровня – от разрядников до мастеров. Тему учебной литературы для начинающих успешно реализуют супруги-тренеры гроссмейстер Яков Геллер и международный мастер Анастасия Геллер. В книге «Съедобное – несъедобное» Анастасия объясняет самые азы – «как ходят, как сдают». Работа «Шах и мат» – это уже следующая ступенька к вершинам мастерства: ребенок учится ставить мат в один ход. Яков продолжает образовательный процесс, начатый женой: чему посвящена книга «Форсированный мат», ясно из названия, да и про содержание книги «Матовые угрозы и защита» тоже несложно догадаться.



Анастасия и Яков Геллер

Замечательный семейный подряд! Супруги Геллеры – перфекционисты из перфекционистов, всё перепроверяют по сто раз. У молодых авторов еще много интересных замыслов, однако рождение дочери внесло коррективы в их трудовой график. Еще один «семейный коллектив» – гроссмейстер Константин Чернышов и его дочь Наталья Карева. Первая их совместная книга, «Зладейные окончания» – путеводитель для разрядников по хитросплетениям ладейных эндшпилей. «Королевская крепость № 1» научит, как атаковать и защищать позицию рокировки, когда пешки «f», «g» и «h» нахо-

Фото: В. Балский



Михаил Шерешевский



Константин Чернышов и Наталья Карева



дятся еще на второй (седьмой) горизонтали. Книга посвящена светлой памяти Людмилы Сергеевны Белавенец (1940–2021), вместе с которой авторы работали на сессиях Гроссмейстерской школы в Костроме.

Оригинальный учебник «Таран Ботвинника» (об энергичном выпадe g2–g4 в различных дебютах) написал известный журналист и тренер Дмитрий Кряквин. Мой задачник «Шахматная тактика XXI века» более традиционный: множество позиций для решения, ориентированных на шахматистов-разрядников. За образец взята схема сочетания фигур в матовых комбинациях, которую много лет назад придумал и использовал в своей книге «Последний шах» известный журналист, мастер спорта СССР Виктор Львович Хенкин (1923–2010). Примеры я старался подбирать не слишком заезженные – из партий, сыгранных в XXI веке. Главный редактор «64» международный мастер Максим Ноткин собрал свои остроумные колонки, опубликованные на страницах журнала, добавил к ним яркие позиции для решения из своей коллекции, и получилась прекрасная книга с поэтическим названием «Ферзей моих стремительный уход». Книга для души: и почи-

тать, и порешать. Задачки там трех уровней сложности, то есть, как принято писать, «для широкого круга любителей шахмат». Автор другой популярной колонки журнала «64» гроссмейстер Алексей Кузьмин написал три книги, взяв за образец необычайно популярный в советские годы учебник В. Горта и В. Янсы «Вместе с гроссмейстерами». Книги Алексея называются «Вместе с Морозевичем», «Вместе с Мамедьяровым» и «Вместе с претендентами»; там много позиций разного уровня сложности (в первой книге, пожалуй, чересчур высокого).

Опубликовали мы и самый настоящий роман – «Одиссею шахматного автомата», о знаменитом изобретателе Вольфганге фон Кемпелене и его легендарном детище, праотце всех современных компьютеров. Это настоящий авантурный роман, основанный на реальных событиях и написанный прекрасным русским языком! На мой взгляд, книга более чем заслуживает экранизации: получится шикарный сериал, которому будут завидовать создатели «Хода королевы»!

С 2014 по 2019 годы мы издавали книги серии «Современные шахматы: взгляд изнутри», составленные из лучших матери-

алов журнала «64». Книги получали восторженные отзывы, но у весьма ограниченного числа читателей; бестселлерами они, увы, не стали. С началом пандемии выпуск этих сборников приостановлен.

Также мы издали две книги Алексея Дреева: «Типовые приемы миттельшпиля» и «Типовые приемы эндшпиля». Известный гроссмейстер и тренер собрал, систематизировал и очень глубоко проанализировал на мощных движках множество оригинальных позиций, над которыми придется поломать голову даже очень сильным шахматистам.

Позвольте маленькое отступление. Полгода назад я получил письмо от одной молодой шахматистки, лет 10–15 назад довольно успешно игравшей в детских первенствах России. Она просила «подкинуть» ей pdf-файл одной из наших книг. Я начал было объяснять, что издание литературы – процесс весьма затратный (авторский гонорар, типографские расходы, редактура, верстка и т.п.), поэтому мы книги продаем, а не раздаем. Но ни в чем не убедил, лишь получил на прощанье записку: «Не хотите помочь – ну и ладно, без вас обойдусь».

Наверняка обошлась: у нас в стране немало «добрых людей»,



которые сканируют чужие книги и выкладывают их в свободный доступ. А те, у кого переизбыток свободного времени, даже забывают варианты и примечания в Chess Base или Chess Assistant и тоже раздают чужой труд. Видимо, они считают себя «робингудами»: не дают алчным издателям наживаться на бедных шахматистах. Тогда как на самом деле лишь подрывают и без того зыбкий рынок русскоязычной шахматной литературы, убивая охоту у потенциальных авторов писать новые книги.

Экономика тут простая: большинство авторов получает так называемые «роялти», т.е. определенную сумму с каждого проданного экземпляра. Допустим, один доллар. Если продано 100 книжек (а остальные скачаны бесплатно), то автор получит за свои труды 100 долларов. Издатель при этом вообще останется в глубоком «минусе», но это уже детали. Зачем автору – а это, скорее всего, известный шахматист и тренер – напрягаться, тратить десятки, если не сотни часов за письменным столом, если те же 100 долларов он может заработать за один-два часа занятий с учениками? При этом больше всего меня удивляют люди, которые исправно платят за каждый урок

по несколько тысяч и пытаются сэкономить 500 рублей на полезной книге. В результате самые интересные книжные новинки появляются на Западе, где книги стоят в разы дороже, а с пиратами не церемонятся. За счет традиций отечественной шахматной школы мы еще как-то держимся, но постепенно отставание в новых знаниях будет ликвидировать всё сложнее и сложнее...

В 2020 году, когда книжные магазины из-за пандемии приостановили работу, мы договорились с рядом авторов о том, чтобы выкладывать их книги в электронном виде на популярном сайте ЛитРес. Там можно за весьма скромную сумму книгу «полистать», а если понравилась, то немного доплатить и скачать. Недавно Алексей Дреев поинтересовался, сколько его книг купили на ЛитРес – больше тысячи или меньше? Увы, пришлось разочаровать уважаемого автора: 26 и 27 соответственно... Подозреваю, что значительная часть читателей продолжает «добывать» книги старым пиратским способом. У Дреева были и другие книжные задумки, но он их отложил в долгий ящик. Так что если вам нужны свежие головоломные позиции для анализа (а без этого очень трудно добиться прогресс-

са) – пожалуйста, записывайтесь к уважаемому гроссмейстеру на индивидуальные консультации. Выпустили мы и несколько дебютных книг:

- 1) В. Бологан «Староиндийская защита. Репертуар за черных»;
- 2) В. Бологан «Система Россимо. Сицилианская защита»;
- 3) В. Барский, А. Безгодов «Шотландская партия. Репертуар за белых»;

- 4) И. Лысый «Защита Нимцовича. Репертуар за черных».

Однако этот сегмент рынка «робингуды» подорвали практически на корню: не проходит и нескольких недель после выхода книги (работа над которой шла месяцы, если не годы), как появляется ее версия в формате rgn, и пошло-поехало... Не думаю, что в обозримом будущем мы станем издавать новые дебютные книги. Хотя, например, монография гроссмейстера Игоря Лысого очень хороша: давно уже на русском языке не выходило качественной книги по защите Нимцовича – пожалуй, со времен легендарной книги Марка Евгеньевича Тайманова.

Важная часть нашей работы – издание книг, посвященных жизни и творчеству выдающихся советских и российских шахматистов. Их набралось уже немало:





- 1) «Академик шахмат Юрий Разуваев» (сост.: Б. Постовский);
  - 2) «Челябинский метеорит. Гроссмейстер Игорь Курносов» (сост.: коллектив авторов);
  - 3) Д. Кряквин, С. Ткаченко «Самуил Жуховицкий. Секреты шахматного должителя»;
  - 4) «От друзей и коллег. Книга памяти Марка Дворецкого» (сост.: В. Барский);
  - 5) Я. Геллер «Гроссмейстер Иван Букавшин»;
  - 6) «Виктор Купрейчик: Иду на Вы» (сост.: В. Барский и А. Сорокина);
  - 7) А. Никитин «Мой друг Евгений Васюков»;
  - 8) С. Ткаченко «Кузнец чемпионов»;
  - 9) С. Воронков «Русский сфинкс. Александр Алехин»;
  - 10) С. Воронков «Шедевры и драмы чемпионатов СССР», том 1;
  - 11) А. Терехов «Жизнь и творчество Василия Смыслова», том 1;
  - 12) Д. Кряквин «Легенда блица Алексей Выжманавин»;
  - 13) «Сэнсэй. Книга памяти Юрия Дохояна» (сост.: В. Барский).
- С этими книгами во многом перекликаются фотоальбомы:
- 1) Д. Олейников «Василий Васильевич Смыслов»;
  - 2) Д. Олейников «Юрий Львович Авербах»;
  - 3) Д. Олейников «Руководители советских шахмат»;
  - 4) Д. Олейников «Шахматы в СССР. Иллюстрированная история»;
  - 5) «Шахматы в объективе Бориса Долматовского».
- Международный арбитр и организатор, глава Технической дирекции ФШР Александр Ткачев подготовил очень востребованную брошюру «Играйте по правилам!», которая выдержала уже три издания. Это и действующие официальные правила шахмат со всеми последними изменениями и уточнениями, и тест на знание правил, и разбор различных спорных ситуаций, которые постоянно возникают на турнирах самого разного уровня. Вообще, под началом А. Ткачева в

нашей стране проводится очень большая работа по повышению квалификации судей, брошюра «Играйте по правилам!», хочется верить, тоже вносит свой вклад в это важное дело.

В 2019 году во время поездки на турнир в Вейк-ан-Зее Марк Глуховский купил книгу знаменитого израильского этюдиста Йоханана Афека «Practical Chess Beauty». Книга и Марку, и мне очень понравилась, но издание ее на русском языке казалось затеей довольно рискованной. Но мы всё же решили рискнуть. Олег Перваков книгу перевел, отредактировал и написал Предисловие. А Предисловие известного гроссмейстера Эмиля Сутовского уже было в английском издании. Мы решили сохранить оба и... поделили книгу на две части, назвав «Учитесь побеждать красиво». С оформлением обложки помог художник Максим Борисов; его рисунки украшают и многие другие наши книги. Общим оформлением обложек занимается дизайнер Галина Лупенко, версткой – Андрей Ельков.

К слову, Андрей сам уже много лет выпускает шахматную литературу, он сам по себе маленькое издательство полного цикла: и переводит, и редактирует, и верстает, и готовит обложки... Совместно с А. Ельковым мы издали два оригинальных учебника голландского журналиста и тренера Артура ван де Аудеветеринга «Узнай с первого взгляда. Типовые планы миттельшпиля», а также книгу Льва Альбурта и Джона Крумиллера (написанную при участии Владимира Крамника), которая посвящена матчу на первенство мира 2016 года между Магнусом Карлсеном и Сергеем Карякиным. Альбурт и Крумиллер отказались получать авторский гонорар: на эти деньги была закуплена учебная литература и отправлена юным шахматистам, проходящим обучение в «Сириусе».

Да, книжку Афека любители шахмат оценили, и мы выпусти-

ли еще одну его работу, «Экстремальная шахматная тактика». Это сборник очень красивых позиций для решения: как этюдных, так и из практических партий. Для любителей композиции мы издали книгу «Избранные этюды» Василия Васильевича Смыслова (под редакцией О. Первакова).

Три книги написал для нас известный гроссмейстер и очень успешный тренер Владимир Борисович Тукмаков: «Шахматные звезды и созвездия», «Играй (не как компьютер» и «Шахматная пьеса с антрактом на ковид» (о турнире претендентов в Екатеринбурге 2020–2021 годов). Из книг последнего времени отметим «Победный марш» вице-чемпиона мира 1993 года Найджела Шорта; эта работа получила очень высокую оценку читателей. Что касается планов на будущее, то они у нас есть. Очень надеемся, что и постоянные наши авторы, и новые будут радовать любителей шахмат своими сочинениями.



Предлагаем вашему вниманию партию из сборника Бориса Гельфанда «Мой шахматный двадцатый век», которую Владимир Крамник в своих комментариях на канале Ильи Левитова (<https://www.youtube.com/watch?v=nbMV-68vl6I> – настоятельно рекомендуем к просмотру) назвал одной из лучших, когда-либо им виденных.

### Борис Гельфанд – Анатолий Карпов

Новоиндийская защита E17  
Вена, 1996

Тысячелетие Вены отмечалось большим шахматным фестивалем, который включал в себя супертурнир 18-й категории, исключительно сильный гроссмейстерский опен и еще восемь других турниров. Игры проходили в изумительной венской ратуше.

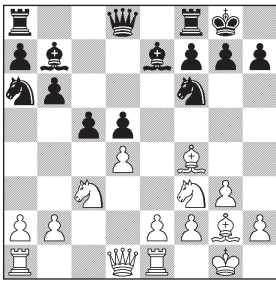
Мой легендарный соперник являлся лучшим шахматистом мира в течение десяти лет. Карпов, казалось, был в хорошей форме – только что он выиграл матч на первенство мира ФИДЕ у Гаты Камского.

**1. ♖f3 ♗f6 2. c4 b6 3. g3.** Белые не спешат с ходом d2-d4, чтобы избежать главных вариантов новоиндийской защиты.

**3... ♗b7 4. ♗g2 e6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗c3 0-0 7. ♖e1 d5 8. cxd5 exd5**

**9. d4.** Достаточно типичная позиция. Если белые получают ее, играя систему Петросяна новоиндийской защиты, то у них вместо ладьи на e1 будет пешка на a3. Но не совсем ясно, какой из этих ходов более полезен. Я бы даже сказал, менее вреден.

**9... ♗a6 10. ♗f4 c5.**



**11. dxc5.** Другие ходы тоже приемлемы, но мне хотелось немедленно определиться с пешечной структурой.

**11... ♗xc5.** Итак, черные решили играть с изолированной пешкой. Полагаю, что Карпову не понравилось 11... bxc5 12. ♗e5 (с идеей e2-e4) 12... ♗c7 13. ♗c4 ♗e6 14. ♗e5, и пешка d5 попадает под удар.

**12. ♖c1 a6.** В следующем году Янник Пеллетье получил удовлетворительную, но пассивную позицию после 12... ♗ce4 13. ♗e5 ♗c5 14. ♗d4 ♖e7 15. ♗h3 ♖fd8 (энергичнее 15... ♗xc3 16. ♖xc3 ♗b4 17. ♖e3 ♗e4 18. ♖f1 f5 с контригрой) 16. a3 ♗xc3 17. ♖xc3 ♗e4 18. ♖c2 a5 (Гельфанд – Пеллетье, Биль, 1997).

При 12... ♗fe4 13. ♗e5 слон идет на d4, и эту позицию проще играть белыми. В 21-м веке мне удалось выиграть партию с ко-

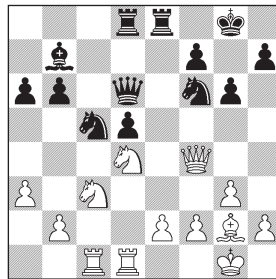
Борис Гельфанд

ротким контролем у Этьена Баркро (Ашдол, 2015).

**13. a3.** Полезный ход, в некоторых случаях после b2-b4 пешка b4 будет нуждаться в защите.

**13... ♖e8 14. ♗d4 ♗d6.** Черные размещают слонов, чтобы получить какое-то пространство для маневров. Не решает всех проблем 14... ♖d7 15. b4 ♗e6 16. ♗h3 или 14... ♗fe4 15. b4.

**15. ♗xd6 ♖xd6 16. ♖d2 ♖ad8 17. ♖ed1 g6 18. ♖f4!**



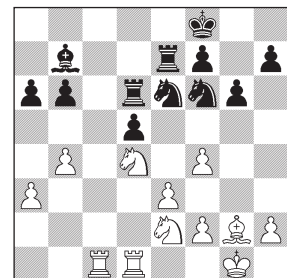
Я очень легко принял это решение, подсознательно чувствуя, что это сильный ход. Просматривая свои старые партии, я обнаружил, что аналогичная идея много лет назад принесла мне успех в поединке против Леонида Басина в чемпионате Белоруссии.

**18... ♖xf4?!** Этот ход мне не нравится, потому что без ферзей у белых гораздо больше возможностей для маневров фигур. Кроме того, они получают контроль над пунктом e5. Мне показалось, что Анатолий Евгеньевич чувствовал

себя не очень комфортно, ведь он выиграл немало подобных позиций за сильнейшую сторону – а обычно трудно играть против своего же излюбленного оружия. Лучше было 18... ♖e7.

**19. gxf4 ♖f8 20. e3 ♗d6?!** Ладья здесь расположена неудачно. В случае 20... ♗e7 21. b4 ♗e6 интересна трансформация перевеса 22. ♗xe6 (при 22. ♗a4!? черные получают шансы, жертвуя пешку путем 22... ♗xd4 23. ♖xd4 ♖c8 24. ♖cd1 ♖c6! 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♖xd5 ♗c8) 22... fxe6 23. ♗a4 b5 24. ♗c5 ♗c8±. Вероятно, следовало избрать 20... ♗fe4 21. ♗xe4 ♗xe4 22. ♖c7±.

**21. b4 ♗e6** (21... ♗ce4 22. ♗a4 с намерением сыграть f2-f3) **22. ♗ce2 ♖e7.**



**23. a4!** У белых есть различные перспективные идеи. Я решил создать вторую слабость (пешку a6), как советовал Нимцович в «Моей системе». Можно также взять под контроль линию «с» путем 23. ♖d2, и если 23... ♗e8

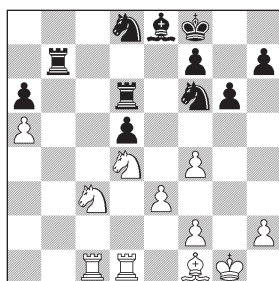


24. ♖dc2 ♖d8, то перевес достигается при помощи 25. ♜xe6+! ? fxe6 (25... ♜xe6 26. ♜d4 ♜e7 27. a4±) 26. ♜d4±, например, 26... ♜d6 27. ♜h3 ♜de8 28. ♜c7. Заслуживает внимания и 23. ♜h3.

**23... ♜d8 24. a5 ♜c6.** Ход 24... b5 оставляет черных без всякой контригры и с плохо расположенными фигурами.

**25. ♜c3 ♜e8 26. ♜f1 bxa5.** По поводу 26... b5 см. комментарий к предыдущему ходу. Если 26... ♜a7?, то 27. b5!

**27. bxa5 ♜b7.**



**28. ♜a1!** Самый трудный ход в партии и один из тех, которыми я горжусь! Я снова последовал одному из принципов Нимцовича, избыточно защитив пешку a5, которая является ключом к победе белых. Карпов потратил здесь много времени, но не смог найти верную защиту.

**28... ♜c7!?** 28... ♜e4 опровергается ходом 29. ♜db5!+– (указано Александром Хузманом) 29... ♜xb5 30. ♜xe4. Стоило попробовать 28... ♜e7 или 28... ♜e6 29. ♜xe6+ fxe6 30. ♜db1±.

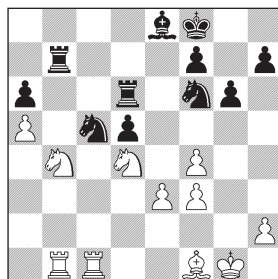
**29. ♜a2 ♜b7 30. f3.** Черный конь может попасть на c5 не только через e4, поэтому не нужно было тратить время на этот ход. Преимущество белых увеличивалось в случае 30. ♜db1! ? ♜e4 31. ♜xb7 ♜xb7 32. ♜b4 ♜ec5 (32... ♜bc5 33. ♜a2 ♜d7 34. f3 ♜c3 35. ♜c2±) 33. ♜g2±.

**30... ♜e6.** Упорнее 30... ♜d7!?, например, 31. ♜ab1 ♜xb1 32. ♜xb1 ♜c5 33. ♜b4 ♜cb7 34. ♜a1 ♜c5, и белым непросто пробиться.

**31. ♜db1** (как видно из следующего примечания, точнее 31. ♜ab1) **31... ♜e7.** Выглядит по-

терей темпа. Лучше было 31... ♜a7 32. ♜b4 ♜xd4 (при ладье на d1 этот размен не облегчал бы положения) 33. exd4 ♜e7!, и черные держатся, так как удар на a6 уже не проходит.

**32. ♜b4± ♜c5.** Печальная необходимость, ибо черные проигрывают после 32... ♜xd4 33. exd4 ♜a7 34. ♜xa6 ♜axa6 35. ♜xa6 ♜xa6 36. ♜b6 ♜xb6 37. axb6 ♜c6 38. ♜c1. **33. ♜c1 ♜b7 34. ♜ab1.**



Черные фигуры здесь чрезвычайно пассивны, и цейтнот лишь усугубляет ситуацию. Сильно было и 34. ♜xc5 ♜xb4 35. ♜c8.

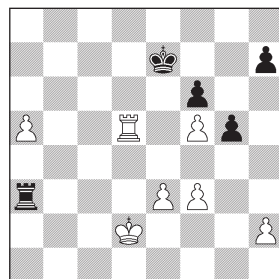
**34... ♜fd7 35. ♜bc6 ♜c7.** Упорнее было 35... f6 или 35... ♜xb1 36. ♜xb1 ♜e6 с идеей ... ♜dc5.

**36. ♜e5 ♜e7 37. ♜c3 f6 38. ♜xd7 ♜xd7** (38... ♜dxd7 39. ♜b6) **39. ♜b8.** 39. ♜bc1 ♜e6 40. ♜xe6 ♜xc3 41. ♜f8+ ♜e7 42. ♜xg6+ hxg6 43. ♜xc3 d4 давало черным неко-

торые шансы, но сильно было и 39. f5.

**39... ♜e6 40. ♜xc7+ ♜xc7 41. ♜f2 ♜e7 42. f5 g5 43. ♜e1.** Черным фигурам некуда ходить, а белые угрожают перевести своего короля на c5. Поэтому черные решают форсировать события.

**43... ♜b5 44. ♜xb5 ♜xb5 45. ♜xb5 axb5 46. ♜xb5 ♜c6 47. ♜xd5 ♜c3 48. ♜d2 ♜a3.**



**49. ♜c2.** Простейшее решение. Теперь белые выигрывают ладью за пешку «a».

**49... ♜xe3 50. ♜b2 ♜e2+ 51. ♜b3 ♜xh2 52. a6 ♜h1 53. ♜b4 ♜a1 54. ♜a5 ♜b1+ 55. ♜c5 ♜b8 56. a7 ♜a8 57. ♜c6 h5 58. ♜b7** (проще 58. ♜a6!) **58... ♜xa7+ 59. ♜xa7 ♜d6 60. ♜b6 h4 61. ♜c5 h3 62. ♜c2 ♜e5 63. ♜h2 ♜xf5 64. ♜xh3 ♜f4 65. ♜c5 f5 66. ♜d4 g4 67. fxg4 fxg4 68. ♜h8 ♜f3 69. ♜d3.** Черные сдались.

Мне особенно дорога эта партия, потому что я победил великого Анатолия Карпова в его собственном стиле: ведь он выигрывал в такой утонченной позиционной манере гораздо чаще, чем проигрывал! В наших поединках с классическим контролем эта партия была единственной результативной после претендентского полуфинального матча в 1995 году. Победа позволила мне занять первое место благодаря лучшим дополнительным показателям, опередив Топалова и Карпова. Памятным для меня событием остается и то, что я сумел обыграть в одном турнире обоих сильнейших игроков середины 70-х годов – Карпова и Корчного. ♘

Борис  
Гельфанд



Мой шахматный  
двадцатый век

# Достигайте с нами шахматных высот!

Обучаем детей от 5 лет. В клубах и онлайн



Эффективность разработанной программы подтверждена успехами учеников – **Ветохин Савва 13 лет** (Трехкратный Чемпион Мира, Чемпион Европы, Чемпион России), **Анна Шухман 13 лет** (Вице-Чемпионка мира, многократная Чемпионка России и Европы, бронзовый призер Чемпионата России), **Юрасов Матфей 10 лет** (Чемпион России 2021 г. и Чемпион Москвы).

Мы искренне гордимся успехами наших учеников и верим в то, что онлайн обучение в Русской Шахматной Школе может быть увлекательным и комфортным, способствует раскрытию таланта ребенка, делает его уверенным в себе, помогает в достижении спортивных целей.

Талантливые ребята – шахматисты из регионов часто сталкиваются с проблемой профессионального спортивного развития. Мы уверены, что дети должны двигаться вперед, развивать свои таланты, именно поэтому в РШШ действует проект «Chess Chance».

**ЗАПИСАТЬСЯ НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК** [www.chessrussian.ru](http://www.chessrussian.ru) **+7 495 118 23 06**

«Русская шахматная школа»,  
крупнейшая шахматная школа России



**+7 964 764-12-28**  
[info@chessrussian.ru](mailto:info@chessrussian.ru)



# ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ РАБОТА

31 МАРТА 2016 ГОДА РОССИЙСКАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ОБЪЯВИЛА О НАЧАЛЕ ОБСЧЕТА *РОССИЙСКОГО РЕЙТИНГА* ДЛЯ ВСЕХ ШАХМАТИСТОВ-ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ознакомиться с текущими российскими рейтингами очень просто: информация находится в открытом доступе на главной странице сайта ФШР. Достаточно «кликнуть» на [ЭШФ/Рейтинг](http://www.fshr.ru/rating), и Вы окажетесь на страничке «Электронной шахматной федерации» (<http://membership.ruchess.ru/>), в правой части меню которой расположена ссылка «РОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГ». Российский рейтинг любого шахматиста рассчитывается по результатам участия в российских и международных соревнованиях в трех дисциплинах: классические шахматы, быстрые шахматы и блиц.

**По состоянию на 01.10.2022 года 344785 человек имеют российский рейтинг. Это означает, что каждый из 344785 человек сыграл хотя бы одну турнирную партию и как минимум 1 раз принял участие в соревновании по шахматам.** Одна из ключевых идей введения российского рейтинга заключается в том, что его могут получить ВСЕ граждане России вне зависимости от принадлежности к иной федерации в рейтинг-листе ФИДЕ.

Данные о российских турнирах вносятся в Автоматизированную систему расчета (АСР), которая позволяет автоматически рассчитывать российские рейтинги по приведенному алгоритму и представлять данные в сети Интернет.

Важно отметить: за все время существования российского рейтинга финансовая составля-

ющая при направлении турниров на обсчет – ноль рублей.

Значение российского рейтинга спортсмена напрямую связано с выполнением норм для присвоения российских спортивных званий и спортивных разрядов, установленных Единой всероссийской спортивной классификацией (ЕВСК) в таких спортивных дисциплинах как: шахматы, быстрые шахматы, блиц, шахматы-командные соревнования. Следует отметить, что с января 2022 года в спортивной дисциплине шахматная композиция присвоение российских спортивных званий и спортивных разрядов допускается для всех возрастных и гендерных групп спортсменов. Это стало возможно впервые с 1991 года.

За период 2014–2022 гг. российским шахматистам были присвоены звания:

ГР (гроссмейстер России) – 17  
МС (мастер спорта России) – 111  
ССВК (спортивный судья всероссийской категории) – 189

\*\*\*\*

GM (международный гроссмейстер) – 38  
WGM (женский международный гроссмейстер) – 12  
IM (международный мастер) – 82  
WIM (женский международный мастер) – 22  
IA (международный арбитр) – 33

По состоянию на **01.10.2022** количество спортивных судей различных категорий (от ССВК до 3 категории), имеющих ли-

цензию ФИДЕ, составляет 1040 человек.

Согласно сведениям о показателях деятельности ФШР, предусмотренных формами федерального статистического наблюдения в области физической культуры и спорта, за отчетный период отмечен рост численности занимающихся шахматами на 24,4%, в т.ч. женщин на 29,7%. Увеличилось число штатных тренеров-преподавателей на 15,7%, спортивных судей на 18,9%. Численность лиц, проходящих спортивную подготовку, увеличилась в 2,8 раза: с 7674 человек до 21752 человек.

За истекший период дважды менялся Устав ФШР. И если в 2014 году правки носили скорее «косметический» характер, то в 2019 году на XIV Съезде РШФ утверждены важнейшие изменения, ключевыми из которых являются: **новое название организации** – Общероссийская общественная организация «Федерация шахмат России» (краткое наименование – ФШР), **четкая структуризация, однозначное определение членства и упорядочение процедуры выборов Президента ФШР.**

Благодаря целенаправленной работе, на **01.10.2022** 81 региональная спортивная федерация шахмат субъектов Российской Федерации является членом ФШР, из них 76 в установленном порядке аккредитованы уполномоченным органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, 5 – проходят плановую процедуру переаккредита-



Фото: В. Барский

Победители одного из этапов «Гран-При Черного моря» Никита Петров, Павел Понкратов, Никита Афанасьев и арбитр Николай Степаненко

ции. (Для сравнения – членами РШФ в октябре 2014 года были 53 региональные федерации.) Важнейшую роль в организации практической деятельности в субъектах играют внутренние структурные подразделения ФШР: детско-юношеская комиссия (ДЮК ФШР), судейско-квалификационная (СКК ФШР), комиссия ветеранов, комиссия по шахматной композиции, комиссия по заочным шахматам, женская комиссия. Кроме перечисленных, структурными подразделениями ФШР являются: тренерский совет, контрольно-дисциплинарная комиссия (КДК ФШР) и комиссия по этике.

Ряд проектов ФШР, проводимых в регионах России, по общему мнению, являются очень эффективными и важными для развития и популяризации шахмат в нашей стране.

Не один год с успехом проходят всероссийские соревнования среди мужчин и женщин по быстрым шахматам «РАПИД Гран-При России», соревнования на Кубок России по шахматам среди мальчиков и девочек до 9, 11, 13 лет, юношей и девушек до 15 лет (Детский Кубок России – ДКР). В 2021 году ФШР при поддержке Министерства спорта запустила серию шахматных фестивалей «Гран-При Черного моря» в разных городах Черноморского побережья России.

За два сезона в этих соревнованиях приняли участие около 10 тысяч шахматистов.

Несмотря на сложности, связанные с коронавирусной инфекцией COVID-19 и транспортной логистикой, фестивали пользовались большим спросом у российских любителей шахмат. Например, в течение шести месяцев (май-октябрь) 2022 года в 10 курортных

городах Черноморского побережья России состоялись 58 турниров, в том числе – 10 по шахматам, 10 – по быстрым шахматам, 10 – по блицу, 28 этапов детского Кубка России, в которых приняли участие 3119 спортсменов из 5 стран и 67 субъектов Российской Федерации.

В 2022 году стартовала еще одна серия – всероссийские соревнования среди мужчин и женщин по блицу «БЛИЦ Гран-При России».

Отмечу, ФШР выделяет на призовой фонд каждого из турниров-этапов РАПИД Гран-При России, БЛИЦ Гран-При России и Гран-При Черного моря от 100000 рублей до 500000 рублей.

Также ФШР выделяет на формирование призовых фондов каждого из турниров-этапов Кубка России среди мужчин и среди женщин 200000 рублей и 250000 рублей соответственно. ♠

Количество турниров, проведенных в субъектах и направленных на обсчет международного рейтинга Эло (по годам)

ДИСЦИПЛИНА	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022*
шахматы	1155	1239	1579	1085	1251	1442	352	1021	<b>805</b>
быстрые шахматы	688	738	926	646	759	847	368	522	<b>596</b>
блиц	614	659	847	853	762	774	375	583	<b>472</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>2457</b>	<b>2636</b>	<b>2646</b>	<b>2584</b>	<b>2778</b>	<b>3063</b>	<b>1095</b>	<b>2126</b>	<b>1873</b>

\* – по состоянию на **01.10.2022**





## Светлана Герасимова: «Непреодолимых преград для нас не существует»

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ШАХМАТИСТОВ-ОПОРНИКОВ И СТАРШИЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ПО ШАХМАТАМ И ШАШКАМ СРЕДИ ЛИЦ С ПОРАЖЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В БЕСЕДЕ С ПРЕСС-АТТАШЕ ФШР ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ РАССКАЗАЛА ОБ УСПЕХАХ СПОРТСМЕНОВ С ПОДА И ТЕКУЩЕЙ СИТУАЦИИ

### ОБ УСПЕХАХ

С 2014 года наши спортсмены приняли участие примерно в 20 международных личных и командных соревнованиях и всегда успешно в них выступали. Было выиграно более 120 медалей, включая призовые места на первенствах мира, где россияне неоднократно выигрывали личный и командный зачеты, «серебро» на первой онлайн-олимпиаде ФИДЕ среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, «золото» в составе команды «Европа» на Кубке Конфедераций ФИДЕ в 2019 году в Турции. Больше всего медалей завоевали Андрей Ободчук, Галина Мельник, Илья Липилин, Сергей Цаплин, Андрей Терсинцев, Марина Кайданович, Дмитрий Щербин, Мария Дорожкина, Михаил Алексеев, Денис Палин и ваш автор. Андрея Терсинцева и Дмитрия Щербина уже нет с нами.

### О ТОМ, КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА СЕЙЧАС

На сегодняшний момент проблем с участием шахматистов-опорников в международных турнирах нет. Мы, к сожалению, не смогли принять участие в чемпионате мира IPSCA по быстрым шахматам и блицу, но причина состояла в отсутствии нормальной логистики: добраться до Испании двое суток – это очень сложная история для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В следующем году планируется чемпионат мира IPSCA, и мы будем принимать в нем участие, если добраться до места проведения будет возможно. Также ждем проведения Генеральной ассамблеи Азиатской шахматной федерации, и при принятии России в ее состав заявим команду на Азиатские Пара-Игры, которые планируются с 22 по 28 октября 2023 года в Китае.

### О ПОЕЗДКЕ НА КОНГРЕСС ФИДЕ В ЧЕННАЙ И НАГРАДЕ «ЗА СТОЙКОСТЬ ДУХА»

Получение награды на Конгрессе в рамках Всемирной шахматной Олимпиады – это очень важное событие в моей карьере. Заявку подавала Федерация шахмат России, за что я искренне признательна. Помимо получения награды, сбылась и детская мечта – побывать в Индии. Индия – очень гостеприимная страна, нас встретили тепло и радушно. Когда люди объединены общим любимым делом, все проблемы, напрямую его не касающиеся, отходят на второй план. Я не заметила в личном общении каких-то ни было проблем, связанных с политическими событиями. Единственным моментом, который был и остается непонятным, почему команды инвалидов не были допущены к Олимпиаде, ведь мы принимали в них уча-

стие с 2002. Внятного ответа я не получила, но на церемонии награждения представители ФИДЕ заверили, что наши международные команды будут допущены к следующей Олимпиаде в Узбекистане. И в их составы обязательно войдут российские спортсмены.

#### О БЛИЖАЙШИХ ПЛАНАХ

Сейчас ближайшие турниры – это первенства России по шахматам и шашкам лиц с ПОДА, которые пройдут с 15 по 25 ноября в Кургане. Затем едем с шашкистами на чемпионат Азии среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, затем – сборы в Сочи. Отдых будет только на новогодних праздниках. 2023 год начнется с подготовки к прове-

дению 31-х Всероссийских соревнований среди детей-инвалидов «Аленький цветочек», которые планируем сделать открытыми, чтобы пригласить детей из разных стран мира.

#### О ПОДДЕРЖКЕ

Поддержка, конечно, есть. С 2014 года нас поддерживает Федерация шахмат России. На Олимпиаду в Тромсё мы поехали совсем без суточных, так как Минспорт России на непаралимпийскую дисциплину «шахматы» выделяет средства, которые и средствами назвать тяжело. Мы были приятно удивлены, когда к нам подошел Марк Владимирович Глуховский и спросил, чем помочь. Мы попросили суточные. И как сказал врач нашей коман-

ды: «Суточные были совсем не шуточными».

С 2017 года ФШР является партнером в проведении Всероссийских детских соревнований «Аленький цветочек», без ее поддержки их развитие вряд ли было бы возможным, так как из календаря Минспорта нас исключили с формулировкой «непаралимпийская дисциплина». Я много лет пытаюсь доказать, что мы ничем не хуже паралимпийцев: мы так же тренируемся, приносим медали нашей стране, но со спортивным расизмом ничего невозможно сделать. Чувствуем себя спортсменами второго сорта, к сожалению.

Также ФШР помогает нам с выездами на международные соревнования при недостатке финансирования. А в этом году, когда ВФСЛПОДА исключила из календаря чемпионат мира, все расходы на поездку в Израиль взяла на себя ФШР. Помимо этого, оказывается и индивидуальная поддержка: например, были закуплены современные ноутбуки для подготовки спортсменов.

#### О ПРИСПОСОБЛЕННОСТИ ГОРОДОВ ДЛЯ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С ПОДА

По поводу доступной среды можно говорить много и долго. Я организую чемпионаты и первенства России по всей стране и стараюсь больше двух раз в одном месте не проводить. Мы сталкиваемся с разными проблемами, но улучшения видны. Они касаются и дорог в разных регионах, и общественного транспорта, куда колясочник сейчас может въехать без посторонней помощи. Самая большая проблема – это наши гостиницы, которые построены еще в советские времена, а там дверь – в санузел – 58 сантиметров. Коляска туда не проезжает, а людям играть девять дней. Вот и ездим по всей стране, пытаюсь найти оптимальное соотношение цены, качества и удобства. Пожалуй, самое лучшее место, которое отвечало всем этим параме-

Фото: Л. Р. М. Ливини



Андрей Ободчук



Илья Липилин

Фото: Э. Кувалашвили



Команда инвалидов-опорников на Олимпиаде 2018 года в Батуми



трам, – это гостиница «Россия» в Советске (Калининградская область). Там при перепланировке старой советской гостиницы было все учтено, поэтому спортсмены чувствовали себя комфортно. Тем не менее, непреодолимых преград для нас не существует, мы любим шахматы, и все трудности нас закаляют и позволяют добиваться высоких спортивных результатов.



Соревнования среди слепых и слабовидящих шахматистов также проводятся на регулярной основе, самые главных из которых – первенства и чемпионаты России – принимает Кострома. Председателем Костромской РОО ВОС является Дмитрий Андреев.

Что касается международных выступлений, то за последний период россияне выигрывали Олимпиады IBCA среди слепых и слабовидящих в 2017 и 2021 годах. В 2019 году сборная России заняла второе место на первенстве Европы IBCA в Румынии. Самые титулованные спортсмены – это известный тренер Юрий Мешков, Станислав Бабарыкин, Евгений Суслов, Алексей Смирнов, Максим Ермаков, Полина Тараненко, Анастасия Самсонова. В 2020 году Федерация шахмат России с помощью издательско-полиграфического объединения «Чтение» Всероссийского общества слепых выпустила учебник для начинающих «Шахматная школа» (автор – В. Барский) со шрифтом Брайля, который используют для чтения слепые и слабовидящие люди. Свыше 650 учебников были безвозмездно переданы в региональные учреждения ВОС (школы, библиотеки и т.п.), и еще 100 экземпляров были вручены генеральному директору Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС Владимиру Баженову для дальнейшего распространения. ■



Фото: РОО ВОС



Команды слепых и слабовидящих шахматистов играют и побеждают

ГАЛИНА СТРУТИНСКАЯ,  
ГРОССМЕЙСТЕР



Фото: Е. Долматовский

# ДОЛГОСРОЧНЫЙ ОПТИМИЗМ

О РАБОТЕ ВЕТЕРАНСКОЙ КОМИССИИ ФШР РАССКАЗЫВАЕТ ГАЛИНА СТРУТИНСКАЯ

## 1. Немного истории

Принципы функционирования ветеранской комиссии были сформированы Евгением Андреевичем Васюковым.

В состав комиссии ему удалось привлечь сильных шахматистов и организаторов – И. Зайцева, В. Шумилина, Р. Билунову, М. Архангельского, А. Кременецкого.

Большой удачей было уговорить участвовать в работе Галину Львовну Дворкович, которая, подхватив эстафету, в настоящее время является председателем комиссии, укрепляя и развивая традиции ветеранского движения в России.

В нашей комиссии возрастные шахматисты окружены особой заботой. Причем чем старше шахматист, тем с большим удовольствием он приглашается на различные мероприятия, включается в турниры, ему выделяются денежные вознаграждения, пособия и продовольственные наборы. Галина Львовна лично беспокоится, чтобы юбиляры получали поздравления на шахматных сайтах. В общем, результаты работы нашей ветеранской

комиссии являются предметом безнадёжной зависти зарубежных коллег.

Как известно, командные чемпионаты Европы среди сеньоров стали проводиться с 1999 года, и сперва Россия в них не участвовала. Российские команды стартовали позже и в период с 2001-го по 2006-й год играли за счёт спонсоров. Строго говоря, это не были сборные команды страны, и только с 2007 года Федерация шахмат России начала формировать и командировать ведущих шахматистов на эти турниры.

Командные чемпионаты мира стали проводиться позже.

Важно отметить, что благодаря инициативе Евгения Андреевича, ФИДЕ стала включать в календарь женские командные турниры тоже. Как это получилось? В 2012 году наша женская сборная впервые была командирована на чемпионат Европы в словенский курортный городок Рогашка Слатина. Основанием для поощрения явились успехи наших шахматисток на личном чемпионате мира 2011 года в хорватской Опатии, где в пятерке сильнейших было четыре россиянки, а я впервые заняла 1 место.

Преодолевая некоторое недоумение руководства Федерации, Евгений Андреевич использовал весомый аргумент, пообещав, что мужчины сами найдут для своей команды спонсоров, а женщин надо обязательно командировать.

Мы успешно конкурировали с мужскими командами, и вскоре ФИДЕ внесла в календарь и женские турниры.

С 2014 года и мужская 65+, и женская 50+ команды уверенно выигрывали европейские и мировые форумы.

Последний раз мы стали чемпионами в Праге в марте 2020 года. Турнир прошел в семь туров вместо традиционных девяти и был закончен досрочно, так как началась пандемия коронавируса. За мужскую сборную выступали Ю. Балашов, Е. Свешников, Н. Рашковский, Е. Калегин, В. Желнин. За женскую – Г. Струтинская, Н. Сироткина, Е. Фаталибекова, Т. Богумил, Н. Титоренко. Представитель – А. Злочевский. Ныне, увы, мы можем только мечтать о возможности участвовать в этих престижных календарных мероприятиях ФИДЕ.





Санкт-Петербург, 2022. Чемпионат России среди ветеранов. В центре у сцены – Галина Дворкович



Победители и призеры Владимир Понфиленок, Юрий Балашов, Татьяна Богумил, Евгений Калегин, Галина Струтинская, Ирина Михайлова, Сергей Ионов, Татьяна Иванова

К счастью, ветеранские сборные по решению руководства Федерации допускаются в командные чемпионаты России по классике, рапиду и блицу, которые проходят в Сочи. Отмечу, что на последнем таком турнире (октябрь 2022 года) впервые были установлены ветеранские призы для мужчин и женщин.

## 2. КАЛЕНДАРЬ

Лучше календаря может быть только неукоснительное его выполнение.

Помимо основного турнира – чемпионата России, запланировано проведение традиционных мероприятий: Турнир юбиляров, турнир Победителей (самое массовое соревнование в мае с широкой географией участников) и Гандикап, в котором форда даётся не только по рейтингу, но и по возрасту.

Гандикапы по системе Е. Васюкова проводились не только в Москве, но и в Смоленске (организатор Ю. Мешков) и Владимире (организатор С. Солонец). Кроме того, Гандикап памяти Е.А. Васюкова был проведен в этом году в Можайске (организатор В. Овчинников).

К сожалению, из-за ковида многие массовые ветеранские мероприятия стало проводить невозможно, вакцинация не спасает, так как многие возрастные шахматисты имеют отвод от прививок по состоянию здоровья.

Поэтому на смену очным соревнованиям пришли он-лайн турниры, которые набирают обороты. Согласно информации ответственного секретаря ветеранской комиссии В. Махнева, одного из основных организаторов этого нового направления работы, в 2021 году были проведены 8 интернет-турниров, в которых приняли участие 713 ветеранов (в том числе 86 женщин) из 49 регионов страны.

В 2022 году состоялись очные турниры памяти Евгения Васюкова и Евгения Свешникова, бли-

цтурнир в честь Дня России, а также интернет-турниры памяти Владимира Дворковича и Риммы Билуновой, соревнования, посвященные праздникам 23 февраля и 8 марта. В конце октября этого года состоялся первый лично-командный турнир среди округов при участии почти 100 человек. Нельзя не сказать о замечательной организации последнего личного чемпионата России, который был проведен в Санкт-Петербурге при активном участии Федерации города (исполнительный директор В. Быков). Благодаря спонсорской поддержке Газпрома удалось существенно увеличить призовой фонд всех шести турниров (классика, рапид, блиц, отдельно мужчины и женщины), а также обеспечить полный прием участников Высшей лиги в отделе «Таврический» (\*). В турнир были включены блокадники, а также заслуженный ветеран из Твери 91-летний Анатолий Александрович Корнилов.

Приятно было играть в центре города, в Чигоринском клубе и, если повезёт, – на сцене.

## 3. О ЧЕМ МЫ МОЖЕМ МЕЧТАТЬ?

Ввиду того, что спорткомитеты всех уровней игнорируют ветеранское движение (нет финансовой поддержки, норм для выполнения спортивных и судейских званий), было бы неплохо найти поддержку в Пенсионном фонде или органах Соцзащиты, чтобы вместо поездки в санаторий получить возможность командирования на шахматное мероприятие. Хотелось бы разыгрывать свой финал Гран-при по рапиду. Для начала можно было бы ввести зачётные очки для ветеранов в обычных этапах Кубка и по итогам года комплектовать составы финальных турниров. Пока мы играем только за скромные призы. Кстати, женские ветеранские призы – редкость. Они установлены в турнирах, которые проводят М. Шушарин, С. Солонец и М. Крюков.

## 4. И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Трудно отрицать важность возможности жить насыщенной интеллектуальной и социальной жизнью в любом возрасте.

Но если в молодые годы ты в этом процессе пребываешь спонтанно и даже не по своей воле, то с годами встаёшь перед выбором: как организовать свою жизнь. Немало тех, кто предпочитает «заслуженный отдых», ссылаясь на неизбежные возрастные изменения в здоровье – давление, бессонница, болезни и прочее. Долгожители А. Лилиенталь, Ю. Авербах, С. Глигорич считали, что шахматы продлевают жизнь. Мы в это свято верим. А. Быховский утверждает, что социальное значение шахмат очень велико – они спасают от деменции и позволяют пребывать в здравом уме даже в самом преклонном возрасте, тем самым делая общество в целом более счастливым.

Но я хочу отметить, что ветеранские шахматы важны не только для пенсионеров. Совершенно очевидно, что они являются неотъемлемой составляющей всего шахматного движения. Молодежь понимает, что можно играть долго, общаться в будущем с шахматными приятелями, которых знаешь десятки лет. И сыграть пару красивых партий, гордиться этим, удивить упорством в защите или новой дебютной идеей в турнире, ожиданием которого ты жил накануне.

В этом – долгосрочный оптимизм.

И еще.

Раньше я сильно расстраивалась, теряя десятки пунктов рейтинга за одну партию. Но однажды, после проигрыша малышу грубым зевком с половиной лишнего комплекта, мой ученик сказал мне: «Теперь родители купят ему всё, что ни попросит». А сам малыш успокоил: «Не расстраивайтесь. Вы хорошо играли эту партию».

Разве не прелесть? ▢



# Из комнаты – в музей



Центральный Дом шахматиста  
на Гоголевском бульваре, 14.  
Макет в экспозиции Музея шахмат

На протяжении последних восьми лет Музей шахмат на Гоголевском бульваре, 14 стал местом паломничества любителей шахмат и предметом гордости Федерации шахмат России. Успех этого красивого проекта – следствие сотрудничества множества неравнодушных людей и организаций

...Коварная трещина пола краслась к музейной комнате по черной лестнице. Еще одна отсекала вход в нее от зала, который теперь называется «Зал славы», а тогда был складом. Гости, которые теперь поднимаются по мраморной главной лестнице Центрального дома шахматиста и идут мимо знаменитых кариатид в сияющий огнями люстр парадный зал, могут и не знать, что восемь с небольшим лет назад дом на Гоголевском, 14 находился в предаварийном состоянии. На третий этаж, в редакцию легендарного журнала «64» поднимались только по внешней железной лестнице, и даже 90-летний историк шахмат И.М. Линдер был вынужден преодолевать зимой ее коварные обледеневшие ступени. Музейная комната именно из-за аварийных условий на несколько лет была закрыта для посетителей и превратилась в настоящую древнюю сокровищницу, спрятанную от посторонних глаз...

Но вот в 2014 году по инициативе нового руководства Федерации шахмат России, президента А.В. Филатова и исполнитель-

ного директора М.В. Глуховского началось возрождение музея, фактически его второе рождение. Первым делом была полностью отремонтирована двухэтажная часть дома, бывший флигель, некогда соединенный с «большим домом» переходом, отделанным в Мавританском стиле. Вновь вспыхнули яркие красно-золотые стены этого перехода, с узорами и арабской вязью, на десятилетия укрощенными уравнивающей всё густой побелкой. На первом этаже зазвенела голосами детская шахматная школа, а на втором были расчищены просторные залы, в которых должен был разместиться Музей шахмат.

Стараниями хозяйки ЦДШ Ольги Ворониной и замечательного дизайнера Ольги Стрельцовой пустые гулкие помещения обрели цвет и объем. На потолках появилась лепнина, проступили вензеля некогда владевших этим домом купцов Алексеевых, вдоль стен выстроились витрины и книжные шкафы, на пол легли ковры. Предстоял переезд «древней сокровищницы» на просторы настоящих музейных залов.

И не просто переезд: древность – это не только ценность, но и хрупкость. Готовые рассыпаться в прах старые плакаты ждали немедленной реставрации, фигуры томились в самых замысловатых коробах, коробках и коробочках, кубки при прикосновении демонстрировали, что они свинчены из дребезжащих составных частей, царица-пыль постоянно расширяла свои владения... Немалых трудов стоило подготовить экспонаты музея к возвращению в экспозицию, и большую помощь в этом оказал Центр шахматной культуры и информации Государственной Публичной научно-технической библиотеки (ГПНТБ), его создатель и вдохновитель легендарный гроссмейстер Ю.Л. Авербах и его руководитель Н.И. Кралин. В результате этого взаимодействия многолетняя хранительница «сокровищницы» Т.М. Колесникович и опытная сотрудница ГПНТБ И.К. Михайловская подготовили музейные экспонаты к выходу в свет. При помощи уникальных технологий были буквально спасены редчайшие плакаты 70-летней давно-

сти, в том числе афиша шахматного турнира в Куйбышеве 1942 года – проходившего в критические дни Сталинградской битвы. Удалось по всем правилам отрестаурировать уникальные полотна Г. Бакмансона («В кафе «Доминик») и Г. Мясоедова («Сам с собою» – то самое, которое долго считали портретом А. Петрова). Были вызваны специалисты для проведения тонкой и ответственной операции «обеспыливания». ...И вот в четверг 25 сентября 2014 года журналисты и многочисленные гости буквально заполнили главный зал нового Музея шахмат. Помещение наполнилось шумом, разговорами, светом телевизионщиков и вспышками фоторепортеров. Президент Российской шахматной федерации А.В. Филатов показывал именитым гостям уникальные экспонаты: картонные шахматы блокадного Ленинграда, гнутую проволоку шахмат ГУЛАГа, шоколадно-бежевый пластик комплекта, побывавшего в космосе. Десяток видеокамер и столько же профессиональных фотообъективов выцеливали, казалось, не замечавших их победительниц недавней Олимпиады в Тромсё, увлечённо двигавших фигуры за легендарным шахматным столи-

ком первого матча Карпов – Каспаров 1984 года.

Старейший гроссмейстер мира Ю.Л. Авербах еле успевал давать бесчисленные интервью, рассказывать о самых примечательных экспонатах и даже демонстрировать этюд, специально составленный к дню, о котором он давно мечтал: Дню открытия музея шахмат. Увлечённых посетителей было непросто уговорить перейти из музея в Большой зал, где прошли торжественная церемония открытия (её вёл Владимир Познер) и после неё – замечательный концерт. Помогло то, что залы не закрывались: в день открытия музей работал вне всякого графика, от первого и до последнего посетителя. На церемонии не только радовались открытию музея, но и чествовали женскую олимпийскую сборную. Д.С. Песков, пресс-секретарь Президента России, председатель Попечительского совета РШФ говорил о том, что музей – это ещё один знак нового подъёма интереса к шахматам в нашей стране. А затем наступило время поздравлений и, как положено на дне рождения, подарков. Заместитель председателя Правительства РФ А.В. Дворкович (будущий президент ФИДЕ) передал



Фото: Е. Доматовский

Ю.Л. Авербах у витрины с подаренными им шахматами Мао Цзэдуна. 2014

музею редчайший экспонат: первую шахматную книгу России, вышедшую в 1821 году. Двенадцатая чемпионка мира Александра Костенюк, вспомнив, как в детстве ходила в ЦДШ трижды в неделю (на турниры, как на работу), подарила шахматный чемоданчик, на котором её отец, Константин Костенюк, еще в 1990 году написал: «Сашеньке, будущей чемпионке мира по шахматам!». Профессор В. Лысковцев вручил А.В. Филатову хранившиеся в его семье шахматы, принадлежавшие до 1921 года А. Алёхину...

Возрождение Музея шахмат стало началом капитальной реставрации всего особняка на Гоголевском бульваре, известного в реестре культурного наследия столицы как «Особняк Васильчиковой–Оболенского–фон Мекк». Ее история – предмет, достойный отдельной эпической саги. Когда же залы и комнаты особняка приобрели вид, подобающий величию древней игры, музейные экспонаты помогли дополнить интерьеры «духом шахмат». В разных залах, в частности, выставляются новые приобретения Музея и подарки знаменитостей, в том числе «Хоккейные шахматы» В. Третьяка с размашистым автографом великого спортсмена, шахматы «неваляшки» мастерской А. Карпова, шахматы из муранского

Фото: В. Бойко



25 сентября 2014 года открылась новая экспозиция Музея шахмат



стекла «Католики и иудеи», шахматы Ленинградского телецентра, помнящие руки многих великих спортсменов.

Особым собранием реликвий стал «Зал славы»: в нем появились экспонаты, отражающие особые успехи отечественных шахмат, в том числе кубки победителей Олимпиад, часы матчей на первенство мира, шахматы, принадлежавшие великим шахматистам. Вдова Д.И. Бронштейна Т.И. Болеславская передала Музею наградные медали, завоеванные великим шахматистом, в том числе «золото» Олимпиад и первенств СССР. Гроссмейстер по композиции Н.И. Кралин подарил свою медаль чемпиона СССР и парную к ней «фрачную» медаль (уменьшенную копию для повседневного ношения на пиджаке). Неутомимый Б.Н. Постовский пополнил коллекцию музея четырьмя олимпийскими медалями 1990-х годов (когда он возглавлял победоносную сборную России). Выставочным центром Дома на Гоголевском стал один из его центральных залов, в котором пересекаются «дороги», идущие из разных мест особняка. Исторически он называется «Портретная», поскольку раньше здесь смотрели со стен портреты чемпионов и чемпионок мира, но после большого ремонта сложилась традиция устраивать здесь временные выставки. Первой из них была выставка «Шахматы на войне», открытая в мае 2015 года – на основании уникальных материалов, найденных в закромах Музея шахмат, в их числе стенгазета «Шахматы в госпиталях» 1944 года, коллекция газетно-журнальных вырезок о шахматной жизни Москвы 1942–45 годов, бланки и таблицы чемпионов блокадного Ленинграда... Почетный гость выставки, ветеран войны и шахматного движения И.И. Слюсаренко давал интервью на фоне собственной фотографии, сделанной осенью 1944 года во время боев за Будапешт. Позже выставка ста-

ла передвижной и побывала в Санкт-Петербурге, Калининграде, Чите, Томске, в Сочи и даже в Нормандии.

Затем в «Портретной» обособилась выставка уникальных шахматных комплектов и документов известного издателя шахматных книг и коллекционера Мурада Аманназарова, следом – выставка, посвященная юбилею двенадцатого чемпиона мира А.Е. Карпова. Сам юбиляр отбирал экспонаты из своей знаменитой и обширной коллекции, в том числе те, которые еще никогда не покидали дома. На гостей взирал портрет великого гроссмейстера кисти Ильи Глазунова, в витринах были представлены Олимпийский орден, знак Мальтийского Ордена, часы – подарок арабского шейха. Отдельные витрины были посвящены легендарным карповским галстукам с шахматной символикой, шахматному учебнику Карпова, изданному почти на двух десятках языков (рекорд), редчайшим значкам и, конечно, маркам.

В 2017 году юбилей знаменитого шахматного фотографа Б.Г. Долматовского был отмечен проведенной в «Портретной» выставкой работ уважаемого мастера, с конца 1970-х годов запечатлевающего для истории знаменитые турниры и известных шахматистов. Традицию фотоэкспозиции подхватили выставки победителей международных конкурсов на лучшую шахматную фотографию, проводившихся ФШР несколько лет подряд.

Огромным вниманием пользовалась выставка шахматных кукол «Персонафикация игры» Галереи Елены Громовой: шахматные фигуры, изготовленные кукольниками под руководством художника-кукольника Любви Лукьянчук, обрели человеческое измерение, собственные характеры и истории.

К столетию В.В. Смылова в портретной была развернута выставка, рассказывающая о жизни и достижениях седьмого чем-

пиона мира. Особую ценность представляли предметы, представленные наследником шахматиста, его племянником Ю.В. Фоминых. Благодаря ему все гости, присутствовавшие на открытии выставки, получили в подарок диск с записью оперных арий в профессиональном исполнении Смылова. Кроме того, к выставке ФШР приурочила издание фотоальбома с большим количеством редких архивных иллюстраций.

В 2022 году в «Портретной» работает выставка, посвященная 100-летию легендарного Ю.Л. Авербаха, установившего рекорд долголетия среди гроссмейстеров, бывшего большим другом Музея шахмат и почетным председателем Совета музея. Сам ветеран не мог прийти на открытие, приуроченного к его дню рождения, но приветствовал собравшихся с экрана специально устроенного «телемоста».

Решительным шагом музея «вширь» стал выход за пределы особняка. Выставка «Ход конем», проведенная совместно с Всероссийским музеем декоративного искусства в особняке графа Остермана на Делегатской улице, показала посетителям шахматы разных эпох и со всех континентов, выполненные порой из причудливых материалов. Гости охотно фотографировались за воссозданным шедевром конструктивизма – красно-черным столиком Родченко, экспонировавшимся на выставке в Париже в 1925 году.

В главном зале знаменитого Дома Пашкова Музей шахмат вместе с Российской государственной библиотекой и фондом «Рено-Россия» провели выставку раритетных шахматных изданий, начиная с XVI века – ознаменовав старт образовательного проекта по оцифровке и предоставлению в открытый доступ редких шахматных книг и периодических изданий. Помимо печатных изданий оцифровывались и рукописи: Музей шахмат сделал доступными

Фото: В. Бойко



П. Цепалин. Портрет В. Домбровского с женой за шахматной доской. Середина XX века

прежде укрытые за стеклом витрин тысячестраничную биографию М.И. Чигорина, написанную его почитателем Д.Я. Данюшевским мелким бисерным почерком, и шахматные тетради молодых братьев Алеких, Алексея и Александра. Проект был успешно завершен к 2018 году, и теперь все желающие могут полу-

чить доступ к более чем тысяче изданий – на сайтах РГБ, федеральной государственной системы «Национальная электронная библиотека» или ФШР.

В конце 2019 года выставка Музея была развернута в Лужниках во время проведения там чемпионата мира по рапиду и блицу. Добрые отношения сложились у Музея шахмат с московским метро и Департаментом транспорта Москвы. Сначала эта была выставка, устроенная совместно с компанией WorldChess прямо на станции метро «Ленинские горы». Пассажиры поезда, выныриваю-



Шахматы «Ячменное зерно». Англия, начало XIX века



«Пешка» из комплекта «Звери Севера против Зверей Юга». З. Кульбах, ЛФЗ, 1934



Ферзи из комплекта «Стаунтон». Н. Кук, Лондон, 1851



Ладья из комплекта русских шахмат. Холмогоры, последняя четверть XVIII века

Фото: В. Бойко

Фото: В. Бойко





щего из тоннеля на знаменитый метромост над Москвой-рекой, за считанные секунды пробежали мимо полуторатысячелетней истории шахмат. Те, кто не торопился, могли прогуляться по платформе вдоль стеклянных выставочных «колб», резных слонов индийской чатуранги, «епископов» и «берсерков» шахмат викингов, – и вплоть до современного профессионального комплекта на электронной доске, которым игрался матч на первенство мира Карлсен – Каруана. Следующим стал совместный с мюзиклом «Шахматы» проект шахматного поезда метро: пассажиры оказывались внутри шах-

матного мира, тех или иных его сторон. Вагоны стали своего рода музейными залами: вот галерея чемпионов и чемпионки мира, вот многоликая история шахматных Олимпиад, вот «залы» о шахматных тенденциях в современной моде, о шахматах в жизни великих людей, о шахматах в кино и изобразительном искусстве. А в

И. Шумов Собрание шахматных задач. Санкт-Петербург, 1867

Рукописная книга Н. Данюшевского «Памяти М.И. Чигорина». Москва, 1909

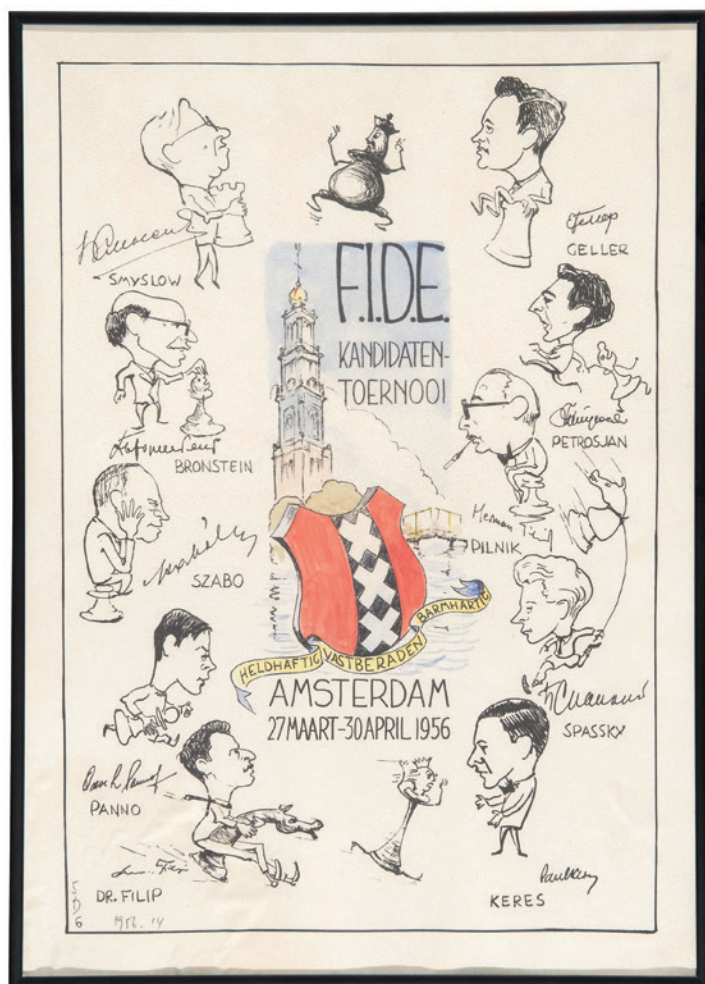


Дорожные магнитные шахматы. Германия, конец XIX века

2022 году «на всех экранах» вагонов московского метро демонстрируются ролики, рассказывающие о Доме на Гоголевском, о Музее шахмат и его экспонатах. Между тем Музей вышел за рамки столицы и отправился в гости к крупнейшим соревнованиям отечественного и даже международного шахматного календаря. Географически его выставки охватили всю страну, от Калининграда (Суперфинал первенства России 2015 года) до Владивостока (матч на первенство мира среди женщин 2020 года), а по алфавиту – от Адлера до Ясной Поляны. Рамки проекта «Шахматы в музеях» предполагают устройство выставок и экскурсий по ним на различных музейных площадках Российской Федерации. В Новосибирске это был Новосибирский государственный краеведческий музей (Суперфинал первенства России 2016 года), в Санкт-Петербурге – Музей политической истории России в особняке Кше-

синской (Суперфинал 2017 года) и выставочный зал Манеж (чемпионат мира по рапиду и блицу 2018 года), в Удмуртии – музей-усадьба П.И. Чайковского в Воткинске и Дом дружбы народов в Ижевске (Суперфинал 2019 года). В том или ином виде выставки музея шахмат демонстрировались на соревнованиях и других шахматных мероприятиях в Екатеринбург, Кемерово, Пскове, Сколково, Сочи, Томске, Уфе, в усадьбе Ясная Поляна, когда в 2021 году там проходил международный турнир на Кубок Льва Толстого. В 2022 году удачную и обширную выставку удалось показать на Суперфинале первенства России в Чебоксарах – благодаря взаимодействию с Чувашским государственным художественным музеем и Министерством спорта Чувашии. Каждый день на выставке проходили экскурсии для школьников, играющих в шахматы.

Подобного рода выставки важны музею еще и обратной связью. В тех же Чебоксарах любители шахмат подарили Музею уникальную газету «Пионерская правда» 1968 года, с которой началась история знаменитого турнира «Белая ладья», и кожаные шахматы известного шахматного композитора, патриарха шахмат Чувашии Алексея Николаевича Студенецкого. Дебют музейной выставки на международной арене состоялся на Всемирной шахматной



Шаржи на участников турнира претендентов 1956 года с автографами

Олимпиаде в Баку осенью 2016 года. Коллекция редких фигур – от шатранджа до «Стаунтона», а также советские шахматные постеры вызвали устойчивый ин-

терес гостей и участников Олимпиады.

В тех случаях, когда пересечению границ мешали внешние обстоятельства (таможенные сложности, пандемия и т. п.), Музей отправлял в качестве выставки качественные художественные постеры, рассказывающие о наиболее интересных экспонатах. Только в нынешнем 2022 году такая экспозиция была развернута во время Малайзийского шахматного фестиваля, проходившего со 2 по 12 сентября. О Музее рассказывала гостям глава Русского дома в Куала-Лумпуре Светлана Ковалева. В том же сентябре экспозиция была представлена в Индонезии, на презентации шахматного музея

«Пионеры играют в шахматы». завод «Монументальскульптура». Ленинград, 1950-е гг.





гроссмейстера Утута Адianto, лучшего шахматиста страны. Создатели музея в Джакарте планируют дальнейшее сотрудничество с коллегами из Москвы. Международные рамки Музей расширил... выходом в космос! В 2020 году в память о первой шахматной встрече «Космос – Земля», состоявшейся летом 1970 года, когда космонавты А. Николаев и В. Севастьянов сыграли вничью со своими коллегами в Звездном городке, в Музее космонавтики был устроен матч С. Карякина с космонавтами А. Ивановичим и И. Вагнером. Музей показал гостям экспонаты, связанные с первым матчем, в том числе специальные шахматы для игры в невесомости, разработанные именно для дуэта Николаев-Севастьянов. Они были подарены Федерации шахмат космонавтами на торжественном вечере 1970 года, посвященном выходу шахмат в космос, и на экспозиции были защищены табличкой «руками не трогать». Зато можно было трогать точно такие же шахматы, приобретенные Музеем незадолго до юбилейного мероприятия. Гости и особенно журналисты с удовольствием осваивали умение перемещать шахматные фигуры «в условиях невесомости». Вообще, со дня своего второго рождения в 2014 году, Музей стал центром притяжения уникальных шахматных артефактов. Еще не была закончена расстановка экспозиции, как даритель, пожелевавший остаться неизвестным, передал в музей шахматы «Сказки Пушкина» начала XX века. Многие известные шахматисты и любители шахмат передали в Музей уникальные экспонаты: Диплом Михаила Таля о романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», шахматные тетради Бориса Гельфанда, архивы довоенного мастера И. Рабиновича и дальневосточного гроссмейстера А. Зайцева, шахматы В. Алаторцева, книги из библиотеки мастеров А. Мацукевича

и А. Чистякова... Большой друг музея И.М. Бурштейн передал в коллекцию несколько ценных экспонатов (в том числе фотоаппарат, полученный Т. Петросьяном в качестве приза за победу в блиц-первенстве Москвы) и дал рекомендации к известным антикварам. В итоге Музей приобрел редчайшие артефакты, в частности, первый «Устав шахматной игры» на русском языке... Кроме того, куратор Музея шахмат и его добровольные помощники развернули настоящую охоту за ценными экспонатами по всему миру. На аукционах и в антикварных лавках были приобретены костяные английские шахматы рубежа XVIII–XIX веков, шахматы легендарного кафе «Режанс» середины XIX века, шахматы венской кофейни начала XX века, легендарный немецкий комплект «Баухауз» 1920-х годов, походные шахматы времен Второй мировой войны, шахматы, изготовленные в ГУЛАГе «холодным летом 1953 года», часы матчей Таль – Ларсен и Каспаров – Шорт, уникальный значок несостоявшегося в 1975 году матча «Фишер – Карпов», постеры, киноафиши, памятные медали... Особую, более духовную, нежели материальную ценность имеют приобретенные реплики «невыездных» шахматных комплектов, считающихся сокровищами крупнейших музеев мира. Любителям шахматной истории необыкновенно интересно посмотреть вблизи на фигуры арабского шатранджа (оригинал XI века – в музее «Метрополитен» в Нью-Йорке), на легендарные средневековые шахматы викингов, они же «шахматы острова Льюиса» (оригинал XII века в Британском музее в Лондоне), на «шахматы Карла Великого», по легенде подаренные великому правителю Запада Гарун-аль-Рашидом, великим правителем Востока (оригинал XII века в Национальной библиотеке Франции в Париже), на первый комплект «Стаунтон», созданный в 1849 году и ставший образцом для со-

временных турнирных шахмат семейства «Стаунтон». Последние два комплекта приобрели еще одну интересную «работу», помимо выставочной. Они стали фигурами-кинозвездами, снявшимися в широко известных современных фильмах. «Шахматы Карла Великого» исполнили в недавнем сериале «Борис Годунов» роль любимых шахмат Ивана Грозного. Поскольку по сценарию умирающий царь роняет на пол белого короля, для бесчисленных дублей реквизиторы сделали множество копий главной фигуры, так что в титрах можно было написать «при съемках ни одна шахматная фигура не пострадала». Великолепная реплика «Стаунтона» 1849 года – солидная, из индийского дерева ценных пород, – провела многие часы съемок между К. Хабенским (В. Корчной) и И. Янковским (А. Карпов) в фильме «Чемпион мира» (2021), снятом режиссером А. Сидоровым. Там же исполнили «второстепенные роли» советские гроссмейстерские шахматы конца 1960-х годов, реплика шахмат матча Спасский – Фишер 1972 года, карманные шахматы из бакелита 1950-х годов... Своего рода «партнерами» фигур стали шахматные часы из коллекции музея – свои для каждой эпохи. ...Рядом со всем этим течет повседневная жизнь музея: регулярно проводятся плановые (и бесплатные) экскурсии, специальные экскурсии для гостей самых различных шахматных мероприятий, проходящих на Гоголевском бульваре, тематические экскурсии («Шахматные связи России и Франции», «Женщины в шахматах» и т. д.). Раз в год Музей участвует в городской программе «Ночь в музеях» – и его густо и надолго заполняют посетители. Сменяются экспозиции, приходят в гости коллекционеры и художники, дарители и продавцы, проводится текущая реставрация, выходят буклеты, книги, альбомы, видеоролики... Музей живет. ■



Фото: Н. Рига

## «НОЧЬ В МУЗЕЕ»

О ЕЖЕГОДНОЙ ОБЩЕМОСКОВСКОЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ФШР ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ

Традиционно «Ночь в музее» проводится в третью субботу мая. В акции участвуют городские, федеральные, частные, а также ведомственные музеи и галереи..

Впервые Музей шахмат Федерации шахмат России получил приглашение к участию в акции «Ночь в Музее» весной 2018 года, и с тех пор каждый год активно участвует в проекте.

Музей ведет свою историю с 1980 года, но его полноценная жизнь началась после переезда в новые отреставрированные залы в 2014 году. В основе экспозиции – коллекция известного ленинградского собирателя Вячеслава Домбровского. Фонды пополняются благодаря подаркам любителей шахмат и именитых гостей, трофеям советских и российских чемпионов.

В рамках акции «Ночь в музее» гости Музея шахмат на Гоголевском бульваре имеют возможность увидеть уникальные экспонаты, в том числе редчайшие комплекты шахмат – от японских до ирландских. Самому старому экспонату – шахматной доске из Эфиопии – 400 лет. Есть среди экспонатов шахматы царских детей и подарки советским вождям.

Впечатляет богатая экспозиция афиш, начиная с 1937 года (все-го в коллекции музея более 700 оригиналов афиш). Немало в экспозиции призов с соревнований мирового уровня: с шахматной Олимпиады в Салониках, например, наши сборные-победительницы привезли кубки в виде древнегреческих чернофигурных ваз. Старейшей награде почти 100 лет – это кубок леди Гамильтон-Рассел, впервые врученный

первой чемпионке мира среди женщин Вере Менчик.

Кроме того, на экспозиции представлены картины на шахматную тему, награды и личные вещи знаменитых шахматистов: Чигорина, Алехина, Ботвинника, Смылова. В их числе первый русский шахматный учебник 1821 года, первый шахматный журнал «Паламед» и первый в мире турнирный сборник 1851 года. Есть в коллекции музея личные вещи великих шахматистов: Михаила Чигорина, Александра Алёхина, Михаила Ботвинника, Василия Смылова, Тиграна Петросяна.

На почетном месте всегда привлекающий посетителей столик легендарного шахматного матча Карпов – Каспаров 1984 года и фоторепортаж об этом событии известного шахматного фотографа Бориса Долматовского.



Директор Музея шахмат Татьяна Колесникович и куратор Музея шахмат, кандидат исторических наук Дмитрий Иванович Олейников проводят для всех гостей акции «Ночь в музее» ряд увлекательных экскурсий. Одновременно с экскурсиями всем любителям шахмат традиционно предлагается поучаствовать в сеансах одновременной игры с гроссмейстерами в Дубовом зале Центрального дома шахматиста имени М.М. Ботвинника. Для участия в сеансе нет возрастных ограничений, поэтому соперниками гроссмейстеров становятся как и совсем юные шахматисты, так и студенты вузов, и опытные ветераны. Несмотря на то, что последние партии доигрываются уже глубоко за полночь, посетители музея и шахматисты расходятся крайне неохотно. Все участники сеанса получают в подарок от ФШР памятные дипломы и шахматные книги с автографами гроссмейстеров.

Мероприятия ФШР в рамках акции «Ночь в музее» получают широкое освещение в СМИ, благодаря чему ежегодный поток посетителей Музея шахмат неизменно растет.

\*\*\*

Весной 2018 года состоялось дебютное участие ФШР в акции «Ночь в музее». С 10 часов вечера в Музей шахмат стали приходить многочисленные группы людей. Слушателей было так много, что в самом начале экскурсии, когда Дмитрий Олейников рассказывал об истории особняка на Гоголевском, многие стояли на лестнице между первым и вторым этажами. Всего Дмитрий провел три экскурсии нон-стоп почти для ста человек.

А в это время в Дубовом зале на первом этаже сеанс для всех желающих (многие экскурсанты после посещения музея тоже отправились туда) провел Ян Непомнящий. Поддержать его пришли Александра Костенюк

и Владимир Поткин. Прохожие заглядывали и даже иногда стучали в окна, снимали действие на телефоны. Всего в сеансе, который завершился около половины второго ночи, участвовало примерно 30 человек: на освободившиеся места садились вновь прибывшие.

Участие в акции стало настоящим успехом, и ФШР приняла решение обязательно открыть двери Музея шахмат всем гостям «Ночи в музее» в следующем году.

\*\*\*

В 2019 году Музей шахмат ФШР во второй раз принял участие во всероссийской акции «Ночь в музее». Это единственное время в году, когда культурные учреждения по всей стране работают в вечернее и ночное время, причем открыты для посетителей бесплатно. Талисман акции – мудрая сова, а девиз – «Искусство объединяет».

Татьяна Колесникович и Дмитрий Олейников провели 4 экскурсии, в которых приняло участие свыше 200 человек. Олимпийская чемпионка, чемпионка мира и Европы в составе сборной России Ольга Гирия провела сеанс одновременной игры для всех желающих. Через некоторое время к ней на поддержку прибыл чемпион России и Европы в личном зачете, тренер мужской сборной России Александр Мотылев.

Акция в Центральном доме шахматиста состоялась в рамках дополнительной программы этапа Гран-при ФИДЕ, который прошел в Москве в конце мая. Исполнительный директор ФШР Марк Глуховский пригласил всех любителей шахмат посетить этот увлекательный турнир, послушать комментарии Сергея Шипова и участников соревнования.

\*\*\*

В мае 2021 года после вынужденного перерыва, связанного с

пандемией, Музей шахмат ФШР в третий раз пригласил всех желающих в рамках акции «Ночь в музее». Дмитрий Олейников провел четыре экскурсии, которые посетили свыше 130 человек. Они прослушали рассказ об истории старинного особняка на Гоголевском бульваре, познакомились с уникальными экспонатами музея, сделали многочисленные фотографии на память.

Одновременно в Дубовом зале на первом этаже гроссмейстер Михаил Кобаля и его ученик международный мастер Володар Мурзин проводили альтернативный сеанс для всех желающих (сеансеры делали ходы по очереди). Всего в сеансе приняли участие 37 шахматистов; Николай Крапчетов сумел одержать победу, а Иван Быков добился ничьей.

\*\*\*

Весенним вечером 2022 года Музей шахмат ФШР принял участие в акции «Ночь в музее» в четвертый раз. Татьяна Колесникович и Дмитрий Олейников провели пять экскурсий нон-стоп, которые посетили свыше 100 человек, а еще более 250 посетителей осмотрели уникальную экспозицию самостоятельно. Такого наплыва гостей в особняке на Гоголевском бульваре не было ни на одной из предыдущих акций! В Дубовом зале на первом этаже Михаил Кобаля и Володар Мурзин снова провели альтернативный сеанс для любителей шахмат. Всего в сеансе принял участие 81 шахматист; Михаил Васильев сумел одержать победу. В связи с тем, что ежегодно количество посетителей Музея шахмат и участников сеансов одновременной игры в день акции «Ночь в музее» стремительно растет, ФШР запланировала существенно расширить предлагаемую экскурсионную, развлекательную и шахматную программу на следующий год. ♘



Гости Музея – команда юных шахматистов из Колумбии

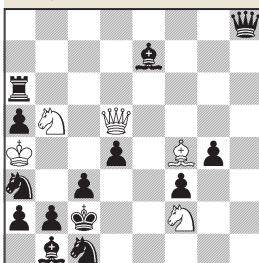


Ольга Гира и ее соперники готовы начать сеанс



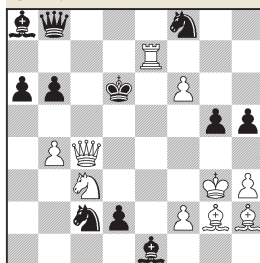
# Публикуется впервые

№100 | Й. Бурда  
Чехия



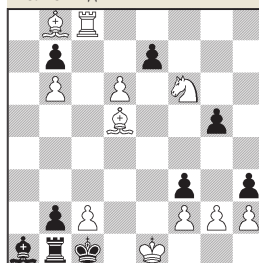
Мат в 2 хода

№101 | М. Ковачевич  
Сербия



Мат в 2 хода

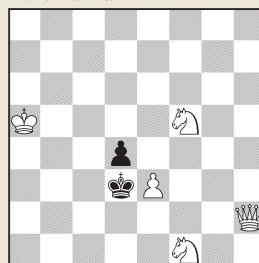
№102 | С. Абраменко  
Волгоград



Мат в 4 хода

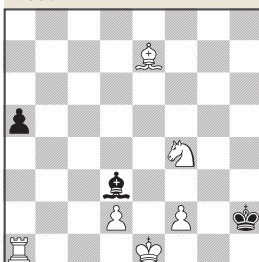
# 5 минут на диаграмму

№1 | Н. Кравцов  
Публикуется впервые



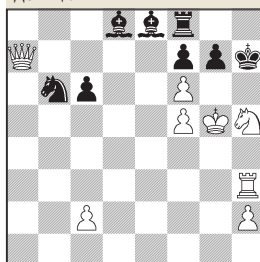
Мат в 3 хода

№103 | А. Шпаковский  
Москва



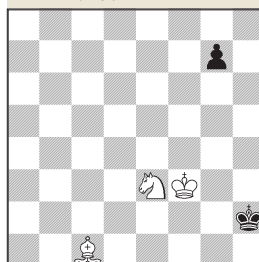
Мат в 5 ходов

№104 | Г. Матюшин  
Донецк



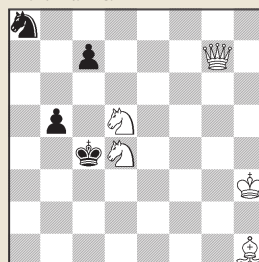
Мат в 8 ходов

№105 | В. Кузьмичёв  
Архангельск



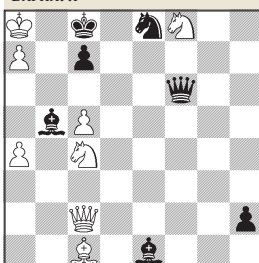
Мат в 18 ходов

№2 | Н. Кравцов  
Публикуется впервые



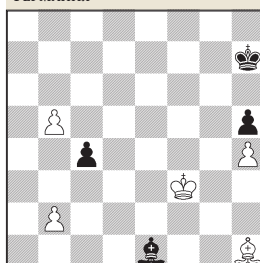
Мат в 3 хода

№106 | В. Нейштадт  
Барнаул



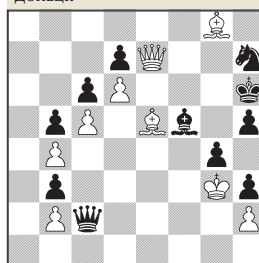
Ничья

№107 | Я. Шпренгер  
Германия



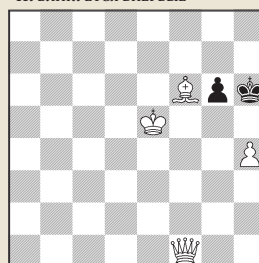
Выигрыш

№108 | Г. Матюшин  
Донецк



Ход черных. Выигрыш

№3 | Н. Кравцов  
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

# Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 11\2022

№91. Н. Акимов. 1. ♖b5? ♘c3 2. ♔d4# 1... ♘d3 2. ♖c3# 1... ♘c3 1. ♔d5? ♖b3 2. ♖c3# 1... ♘d3 2. ♖b4# 1... ♘c3 1. ♔e5 ♘c3 2. ♔a4# 1... ♘d3 2. ♔e4#.

№92. В. Сизоненко. 1... ♘c6 2. ♘e5#, 1... ♘c6 2. ♘f4# 1. ♖xc3! ~ 2. ♖xe5#, 1... ♘d6 2. ♖c5#, 1... ♘d6 2. ♖c4#, 1... ♘e4 2. ♖c5#, 1... ♘e4 + 2. ♖b4#, 1... ♘g4 2. ♖f2#, 1... ♘d3 2. ♖xd3#.

№93. К. Велиханов (Азербайджан). 1. ♖f6! ~ 2. ♖f2+ (A) ♖b3 3. ♔a4# (B) 2... ♘d3 3. ♔g6# (C) 1... ♘cd3 2. ♔a4+ (B) b3 3. ♖c3#, 1... ♘d3 2. ♔g6+ (C) ♘e3 3. ♖f2# (A) 1... c3 2. ♖e6 (угр.) 2... b3 3. ♖e2#, 2... ♘xb2 3. ♖c4#, 2... ♘xb2 3. ♖a2#, 2... ♘d3 3. 0-0-0#.

№94. В. Буланов. 1. ♖c3! ~ 2. ♖d2+ ♘d3 3. ♖c6#, 2... ♘e4 3. ♖f3#, 1... ♘e4 2. ♖b4+ ♘d4 3. ♖f3#, 2... ♘d5 3. ♖c6#, 1... ♘d4 3. ♖d2#, 1... ♘d4 2. ♖b4 (угр.) 2... ♘e4 3. ♖f3#, 2... ♘d4 3. ♖c6#, 2... ♘e4 3. ♖xd4#, 2... ♘g- 3. ♖f6#.

№95. А. Шпаковский. 1. ♖c7! ~ 2. ♖c6+ ♘e8 3. d7#, 1... ♔f3 (a) 2. ♘f7+ ♘e8

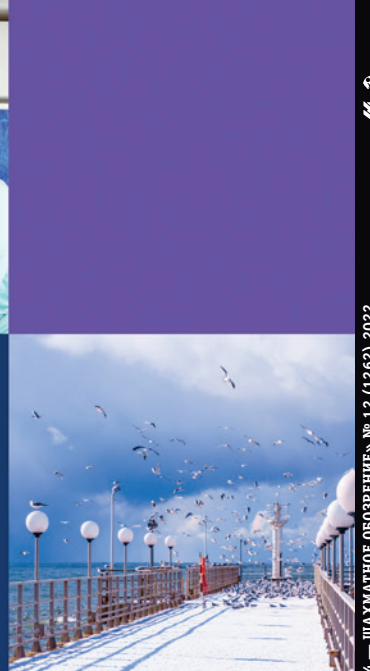
3. d7#, 1... ♘e8 2. d7+! ♘d8 3. ♔c6#, 1... ♖e8 2. ♖d7+ ♘c8 3. b7#.

№96. С. Вокал. 1. ♔d5? ~ 2. ♘f6# 1... ♘e2 2. ♘f6+ ♘d3 3. ♖xb1#, 1... ♔f4 2. ♖h7+ f5 3. ♖f6#, 1... ♔g5 1. ♖e8! ~ 2. ♔g8+, 1... ♘c3! 2. ♘c6+! ♘d5 3. ♔b4#, 1... ♘c3! 2. ♘f5+! ♘d5 3. ♔f4#, 2... ♘f5 3. ♖h5#, 1... ♘e2 2. ♔g8+ ♘d3 3. ♖xb1#, 2... ♘d5 3. ♘f6#, 1... ♔g5 2. ♘xc6+ ♘d5 3. ♔b4#, 1... ♔f4 2. ♔g8+ ♘d5 3. ♘f6#.

№97. Н. Кравцов. 1. ♖h3? (угр.) 1... ♘f8 2. ♖a3+ ♘g7 (2... ♘e8 3. ♖e7#) 3. ♖c7! ♖h6 4. ♖e8 ♘f8 5. ♖h3#, 1... ♘f8! 1. ♖c7! (угр.) 1... ♘f8 2. ♖e4 ♘g7 3. ♖a8! ♖h6 (3... ♘f8) 4. ♖e8+! ♘f8 (4... ♘h6/♘h7) 5. ♖h1#.

№98. А. Авни. 1. ♘e3+! (1. ♘c5? ♘e4 2. ♖cd5 ♖xb4 3. ♘e3+ ♘f3 4. ♔g2 ♖b8+--+) 1... ♖e8 2. ♖g5! ♘h4 (2... ♖xg5 3. ♖g1+; 2... ♖xg5 3. ♖d2) 3. ♔e1+ ♖xg5 4. ♔d2 ♔g4+ 5. ♔g2 ♔c3 (5... ♖h4 6. ♖h1+; 5... ♖f3 6. ♖d1+ 6. ♔xc3+? ♖xc3+ 7. ♖d3! ♖d1 8. ♖e2 ♖b2+--+) 6... ♔b2 7. ♖d3! (7. ♔xc3+? ♖xc3+ 8. ♖f3 ♘d1 9. ♖e2 ♔c3+) 7... ♖h6 (7... ♔c3, первая ничья) 8. ♖f1 ♖h2+ 9. ♔g2 ♔g4 10. ♖f1 (вторая ничья).

№99. М. Гарсия. 1. ♔d3+! ♖g7 2. ♔xg7+! (2. ♔f4? e5! 3. ♔xe5 ♖xe5 4. ♔xe5 ♔d7+ 5. ♔f5 ♘f8 6. ♔f6 ♘h7+! 7. gxf7 ♖g4 8. ♔f5 ♖g7 9. ♔e6 ♖a7! 10. ♖c4 (10. ♖xa7, nat) 10... ♘h7 11. ♔f6 ♖a6! 12. ♖b4 ♖d6! 13. ♖a4 ♖b6! 14. ♖a1 ♖d6 15. ♖b1 ♖a6! 16. ♖b4 ♖b6! 17. ♖a1 ♖d6 18. ♖b4 ♖b6! 19. ♖a1 ♖d6 20. ♖b4 ♖b6! 21. ♖a1 ♖d6 22. ♖b4 ♖b6! 23. ♖a1 ♖d6 24. ♖b4 ♖b6! 25. ♖a1 ♖d6 26. ♖b4 ♖b6! 27. ♖a1 ♖d6 28. ♖b4 ♖b6! 29. ♖a1 ♖d6 30. ♖b4 ♖b6! 31. ♖a1 ♖d6 32. ♖b4 ♖b6! 33. ♖a1 ♖d6 34. ♖b4 ♖b6! 35. ♖a1 ♖d6 36. ♖b4 ♖b6! 37. ♖a1 ♖d6 38. ♖b4 ♖b6! 39. ♖a1 ♖d6 40. ♖b4 ♖b6! 41. ♖a1 ♖d6 42. ♖b4 ♖b6! 43. ♖a1 ♖d6 44. ♖b4 ♖b6! 45. ♖a1 ♖d6 46. ♖b4 ♖b6! 47. ♖a1 ♖d6 48. ♖b4 ♖b6! 49. ♖a1 ♖d6 50. ♖b4 ♖b6! 51. ♖a1 ♖d6 52. ♖b4 ♖b6! 53. ♖a1 ♖d6 54. ♖b4 ♖b6! 55. ♖a1 ♖d6 56. ♖b4 ♖b6! 57. ♖a1 ♖d6 58. ♖b4 ♖b6! 59. ♖a1 ♖d6 60. ♖b4 ♖b6! 61. ♖a1 ♖d6 62. ♖b4 ♖b6! 63. ♖a1 ♖d6 64. ♖b4 ♖b6! 65. ♖a1 ♖d6 66. ♖b4 ♖b6! 67. ♖a1 ♖d6 68. ♖b4 ♖b6! 69. ♖a1 ♖d6 70. ♖b4 ♖b6! 71. ♖a1 ♖d6 72. ♖b4 ♖b6! 73. ♖a1 ♖d6 74. ♖b4 ♖b6! 75. ♖a1 ♖d6 76. ♖b4 ♖b6! 77. ♖a1 ♖d6 78. ♖b4 ♖b6! 79. ♖a1 ♖d6 80. ♖b4 ♖b6! 81. ♖a1 ♖d6 82. ♖b4 ♖b6! 83. ♖a1 ♖d6 84. ♖b4 ♖b6! 85. ♖a1 ♖d6 86. ♖b4 ♖b6! 87. ♖a1 ♖d6 88. ♖b4 ♖b6! 89. ♖a1 ♖d6 90. ♖b4 ♖b6! 91. ♖a1 ♖d6 92. ♖b4 ♖b6! 93. ♖a1 ♖d6 94. ♖b4 ♖b6! 95. ♖a1 ♖d6 96. ♖b4 ♖b6! 97. ♖a1 ♖d6 98. ♖b4 ♖b6! 99. ♖a1 ♖d6 100. ♖b4 ♖b6! 101. ♖a1 ♖d6 102. ♖b4 ♖b6! 103. ♖a1 ♖d6 104. ♖b4 ♖b6! 105. ♖a1 ♖d6 106. ♖b4 ♖b6! 107. ♖a1 ♖d6 108. ♖b4 ♖b6! 109. ♖a1 ♖d6 110. ♖b4 ♖b6! 111. ♖a1 ♖d6 112. ♖b4 ♖b6! 113. ♖a1 ♖d6 114. ♖b4 ♖b6! 115. ♖a1 ♖d6 116. ♖b4 ♖b6! 117. ♖a1 ♖d6 118. ♖b4 ♖b6! 119. ♖a1 ♖d6 120. ♖b4 ♖b6! 121. ♖a1 ♖d6 122. ♖b4 ♖b6! 123. ♖a1 ♖d6 124. ♖b4 ♖b6! 125. ♖a1 ♖d6 126. ♖b4 ♖b6! 127. ♖a1 ♖d6 128. ♖b4 ♖b6! 129. ♖a1 ♖d6 130. ♖b4 ♖b6! 131. ♖a1 ♖d6 132. ♖b4 ♖b6! 133. ♖a1 ♖d6 134. ♖b4 ♖b6! 135. ♖a1 ♖d6 136. ♖b4 ♖b6! 137. ♖a1 ♖d6 138. ♖b4 ♖b6! 139. ♖a1 ♖d6 140. ♖b4 ♖b6! 141. ♖a1 ♖d6 142. ♖b4 ♖b6! 143. ♖a1 ♖d6 144. ♖b4 ♖b6! 145. ♖a1 ♖d6 146. ♖b4 ♖b6! 147. ♖a1 ♖d6 148. ♖b4 ♖b6! 149. ♖a1 ♖d6 150. ♖b4 ♖b6! 151. ♖a1 ♖d6 152. ♖b4 ♖b6! 153. ♖a1 ♖d6 154. ♖b4 ♖b6! 155. ♖a1 ♖d6 156. ♖b4 ♖b6! 157. ♖a1 ♖d6 158. ♖b4 ♖b6! 159. ♖a1 ♖d6 160. ♖b4 ♖b6! 161. ♖a1 ♖d6 162. ♖b4 ♖b6! 163. ♖a1 ♖d6 164. ♖b4 ♖b6! 165. ♖a1 ♖d6 166. ♖b4 ♖b6! 167. ♖a1 ♖d6 168. ♖b4 ♖b6! 169. ♖a1 ♖d6 170. ♖b4 ♖b6! 171. ♖a1 ♖d6 172. ♖b4 ♖b6! 173. ♖a1 ♖d6 174. ♖b4 ♖b6! 175. ♖a1 ♖d6 176. ♖b4 ♖b6! 177. ♖a1 ♖d6 178. ♖b4 ♖b6! 179. ♖a1 ♖d6 180. ♖b4 ♖b6! 181. ♖a1 ♖d6 182. ♖b4 ♖b6! 183. ♖a1 ♖d6 184. ♖b4 ♖b6! 185. ♖a1 ♖d6 186. ♖b4 ♖b6! 187. ♖a1 ♖d6 188. ♖b4 ♖b6! 189. ♖a1 ♖d6 190. ♖b4 ♖b6! 191. ♖a1 ♖d6 192. ♖b4 ♖b6! 193. ♖a1 ♖d6 194. ♖b4 ♖b6! 195. ♖a1 ♖d6 196. ♖b4 ♖b6! 197. ♖a1 ♖d6 198. ♖b4 ♖b6! 199. ♖a1 ♖d6 200. ♖b4 ♖b6! 201. ♖a1 ♖d6 202. ♖b4 ♖b6! 203. ♖a1 ♖d6 204. ♖b4 ♖b6! 205. ♖a1 ♖d6 206. ♖b4 ♖b6! 207. ♖a1 ♖d6 208. ♖b4 ♖b6! 209. ♖a1 ♖d6 210. ♖b4 ♖b6! 211. ♖a1 ♖d6 212. ♖b4 ♖b6! 213. ♖a1 ♖d6 214. ♖b4 ♖b6! 215. ♖a1 ♖d6 216. ♖b4 ♖b6! 217. ♖a1 ♖d6 218. ♖b4 ♖b6! 219. ♖a1 ♖d6 220. ♖b4 ♖b6! 221. ♖a1 ♖d6 222. ♖b4 ♖b6! 223. ♖a1 ♖d6 224. ♖b4 ♖b6! 225. ♖a1 ♖d6 226. ♖b4 ♖b6! 227. ♖a1 ♖d6 228. ♖b4 ♖b6! 229. ♖a1 ♖d6 230. ♖b4 ♖b6! 231. ♖a1 ♖d6 232. ♖b4 ♖b6! 233. ♖a1 ♖d6 234. ♖b4 ♖b6! 235. ♖a1 ♖d6 236. ♖b4 ♖b6! 237. ♖a1 ♖d6 238. ♖b4 ♖b6! 239. ♖a1 ♖d6 240. ♖b4 ♖b6! 241. ♖a1 ♖d6 242. ♖b4 ♖b6! 243. ♖a1 ♖d6 244. ♖b4 ♖b6! 245. ♖a1 ♖d6 246. ♖b4 ♖b6! 247. ♖a1 ♖d6 248. ♖b4 ♖b6! 249. ♖a1 ♖d6 250. ♖b4 ♖b6! 251. ♖a1 ♖d6 252. ♖b4 ♖b6! 253. ♖a1 ♖d6 254. ♖b4 ♖b6! 255. ♖a1 ♖d6 256. ♖b4 ♖b6! 257. ♖a1 ♖d6 258. ♖b4 ♖b6! 259. ♖a1 ♖d6 260. ♖b4 ♖b6! 261. ♖a1 ♖d6 262. ♖b4 ♖b6! 263. ♖a1 ♖d6 264. ♖b4 ♖b6! 265. ♖a1 ♖d6 266. ♖b4 ♖b6! 267. ♖a1 ♖d6 268. ♖b4 ♖b6! 269. ♖a1 ♖d6 270. ♖b4 ♖b6! 271. ♖a1 ♖d6 272. ♖b4 ♖b6! 273. ♖a1 ♖d6 274. ♖b4 ♖b6! 275. ♖a1 ♖d6 276. ♖b4 ♖b6! 277. ♖a1 ♖d6 278. ♖b4 ♖b6! 279. ♖a1 ♖d6 280. ♖b4 ♖b6! 281. ♖a1 ♖d6 282. ♖b4 ♖b6! 283. ♖a1 ♖d6 284. ♖b4 ♖b6! 285. ♖a1 ♖d6 286. ♖b4 ♖b6! 287. ♖a1 ♖d6 288. ♖b4 ♖b6! 289. ♖a1 ♖d6 290. ♖b4 ♖b6! 291. ♖a1 ♖d6 292. ♖b4 ♖b6! 293. ♖a1 ♖d6 294. ♖b4 ♖b6! 295. ♖a1 ♖d6 296. ♖b4 ♖b6! 297. ♖a1 ♖d6 298. ♖b4 ♖b6! 299. ♖a1 ♖d6 300. ♖b4 ♖b6! 301. ♖a1 ♖d6 302. ♖b4 ♖b6! 303. ♖a1 ♖d6 304. ♖b4 ♖b6! 305. ♖a1 ♖d6 306. ♖b4 ♖b6! 307. ♖a1 ♖d6 308. ♖b4 ♖b6! 309. ♖a1 ♖d6 310. ♖b4 ♖b6! 311. ♖a1 ♖d6 312. ♖b4 ♖b6! 313. ♖a1 ♖d6 314. ♖b4 ♖b6! 315. ♖a1 ♖d6 316. ♖b4 ♖b6! 317. ♖a1 ♖d6 318. ♖b4 ♖b6! 319. ♖a1 ♖d6 320. ♖b4 ♖b6! 321. ♖a1 ♖d6 322. ♖b4 ♖b6! 323. ♖a1 ♖d6 324. ♖b4 ♖b6! 325. ♖a1 ♖d6 326. ♖b4 ♖b6! 327. ♖a1 ♖d6 328. ♖b4 ♖b6! 329. ♖a1 ♖d6 330. ♖b4 ♖b6! 331. ♖a1 ♖d6 332. ♖b4 ♖b6! 333. ♖a1 ♖d6 334. ♖b4 ♖b6! 335. ♖a1 ♖d6 336. ♖b4 ♖b6! 337. ♖a1 ♖d6 338. ♖b4 ♖b6! 339. ♖a1 ♖d6 340. ♖b4 ♖b6! 341. ♖a1 ♖d6 342. ♖b4 ♖b6! 343. ♖a1 ♖d6 344. ♖b4 ♖b6! 345. ♖a1 ♖d6 346. ♖b4 ♖b6! 347. ♖a1 ♖d6 348. ♖b4 ♖b6! 349. ♖a1 ♖d6 350. ♖b4 ♖b6! 351. ♖a1 ♖d6 352. ♖b4 ♖b6! 353. ♖a1 ♖d6 354. ♖b4 ♖b6! 355. ♖a1 ♖d6 356. ♖b4 ♖b6! 357. ♖a1 ♖d6 358. ♖b4 ♖b6! 359. ♖a1 ♖d6 360. ♖b4 ♖b6! 361. ♖a1 ♖d6 362. ♖b4 ♖b6! 363. ♖a1 ♖d6 364. ♖b4 ♖b6! 365. ♖a1 ♖d6 366. ♖b4 ♖b6! 367. ♖a1 ♖d6 368. ♖b4 ♖b6! 369. ♖a1 ♖d6 370. ♖b4 ♖b6! 371. ♖a1 ♖d6 372. ♖b4 ♖b6! 373. ♖a1 ♖d6 374. ♖b4 ♖b6! 375. ♖a1 ♖d6 376. ♖b4 ♖b6! 377. ♖a1 ♖d6 378. ♖b4 ♖b6! 379. ♖a1 ♖d6 380. ♖b4 ♖b6! 381. ♖a1 ♖d6 382. ♖b4 ♖b6! 383. ♖a1 ♖d6 384. ♖b4 ♖b6! 385. ♖a1 ♖d6 386. ♖b4 ♖b6! 387. ♖a1 ♖d6 388. ♖b4 ♖b6! 389. ♖a1 ♖d6 390. ♖b4 ♖b6! 391. ♖a1 ♖d6 392. ♖b4 ♖b6! 393. ♖a1 ♖d6 394. ♖b4 ♖b6! 395. ♖a1 ♖d6 396. ♖b4 ♖b6! 397. ♖a1 ♖d6 398. ♖b4 ♖b6! 399. ♖a1 ♖d6 400. ♖b4 ♖b6! 401. ♖a1 ♖d6 402. ♖b4 ♖b6! 403. ♖a1 ♖d6 404. ♖b4 ♖b6! 405. ♖a1 ♖d6 406. ♖b4 ♖b6! 407. ♖a1 ♖d6 408. ♖b4 ♖b6! 409. ♖a1 ♖d6 410. ♖b4 ♖b6! 411. ♖a1 ♖d6 412. ♖b4 ♖b6! 413. ♖a1 ♖d6 414. ♖b4 ♖b6! 415. ♖a1 ♖d6 416. ♖b4 ♖b6! 417. ♖a1 ♖d6 418. ♖b4 ♖b6! 419. ♖a1 ♖d6 420. ♖b4 ♖b6! 421. ♖a1 ♖d6 422. ♖b4 ♖b6! 423. ♖a1 ♖d6 424. ♖b4 ♖b6! 425. ♖a1 ♖d6 426. ♖b4 ♖b6! 427. ♖a1 ♖d6 428. ♖b4 ♖b6! 429. ♖a1 ♖d6 430. ♖b4 ♖b6! 431. ♖a1 ♖d6 432. ♖b4 ♖b6! 433. ♖a1 ♖d6 434. ♖b4 ♖b6! 435. ♖a1 ♖d6 436. ♖b4 ♖b6! 437. ♖a1 ♖d6 438. ♖b4 ♖b6! 439. ♖a1 ♖d6 440. ♖b4 ♖b6! 441. ♖a1 ♖d6 442. ♖b4 ♖b6! 443. ♖a1 ♖d6 444. ♖b4 ♖b6! 445. ♖a1 ♖d6 446. ♖b4 ♖b6! 447. ♖a1 ♖d6 448. ♖b4 ♖b6! 449. ♖a1 ♖d6 450. ♖b4 ♖b6! 451. ♖a1 ♖d6 452. ♖b4 ♖b6! 453. ♖a1 ♖d6 454. ♖b4 ♖b6! 455. ♖a1 ♖d6 456. ♖b4 ♖b6! 457. ♖a1 ♖d6 458. ♖b4 ♖b6! 459. ♖a1 ♖d6 460. ♖b4 ♖b6! 461. ♖a1 ♖d6 462. ♖b4 ♖b6! 463. ♖a1 ♖d6 464. ♖b4 ♖b6! 465. ♖a1 ♖d6 466. ♖b4 ♖b6! 467. ♖a1 ♖d6 468. ♖b4 ♖b6! 469. ♖a1 ♖d6 470. ♖b4 ♖b6! 471. ♖a1 ♖d6 472. ♖b4 ♖b6! 473. ♖a1 ♖d6 474. ♖b4 ♖b6! 475. ♖a1 ♖d6 476. ♖b4 ♖b6! 477. ♖a1 ♖d6 478. ♖b4 ♖b6! 479. ♖a1 ♖d6 480. ♖b4 ♖b6! 481. ♖a1 ♖d6 482. ♖b4 ♖b6! 483. ♖a1 ♖d6 484. ♖b4 ♖b6! 485. ♖a1 ♖d6 486. ♖b4 ♖b6! 487. ♖a1 ♖d6 488. ♖b4 ♖b6! 489. ♖a1 ♖d6 490. ♖b4 ♖b6! 491. ♖a1 ♖d6 492. ♖b4 ♖b6! 493. ♖a1 ♖d6 494. ♖b4 ♖b6! 495. ♖a1 ♖d6 496. ♖b4 ♖b6! 497. ♖a1 ♖d6 498. ♖b4 ♖b6! 499. ♖a1 ♖d6 500. ♖b4 ♖b6! 501. ♖a1 ♖d6 502. ♖b4 ♖b6! 503. ♖a1 ♖d6 504. ♖b4 ♖b6! 505. ♖a1 ♖d6 506. ♖b4 ♖b6! 507. ♖a1 ♖d6 508. ♖b4 ♖b6! 509. ♖a1 ♖d6 510. ♖b4 ♖b6! 511. ♖a1 ♖d6 512. ♖b4 ♖b6! 513. ♖a1 ♖d6 514. ♖b4 ♖b6! 515. ♖a1 ♖d6 516. ♖b4 ♖b6! 517. ♖a1 ♖d6 518. ♖b4 ♖b6! 519. ♖a1 ♖d6 520. ♖b4 ♖b6! 521. ♖a1 ♖d6 522. ♖b4 ♖b6! 523. ♖a1 ♖d6 524. ♖b4 ♖b6! 525. ♖a1 ♖d6 526. ♖b4 ♖b6! 527. ♖a1 ♖d6 528. ♖b4 ♖b6! 529. ♖a1 ♖d6 530. ♖b4 ♖b6! 531. ♖a1 ♖d6 532. ♖b4 ♖b6! 533. ♖a1 ♖d6 534. ♖b4 ♖b6! 535. ♖a1 ♖d6 536. ♖b4 ♖b6! 537. ♖a1 ♖d6 538. ♖b4 ♖b6! 539. ♖a1 ♖d6 540. ♖b4 ♖b6! 541. ♖a1 ♖d6 542. ♖b4 ♖b6! 543. ♖a1 ♖d6 544. ♖b4 ♖b6! 545. ♖a1 ♖d6 546. ♖b4 ♖b6! 547. ♖a1 ♖d6 548. ♖b4 ♖b6! 549. ♖a1 ♖d6 550. ♖b4 ♖b6! 551. ♖a1 ♖d6 552. ♖b4 ♖b6! 553. ♖a1 ♖d6 554. ♖b4 ♖b6! 555. ♖a1 ♖d6 556. ♖b4 ♖b6! 557. ♖a1 ♖d6 558.



# Забронируй впечатления!

## Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 70 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников – в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте **travel.rzd.ru**.



**travel.rzd.ru** | Путешествуй с РЖД!